

[Melville Herman]

Herman Melville „Kopista Bartleby: historia z Wall Street”: zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac. Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2016 r.

1. Adamczyk, Adam : Młodzieńcze lata Meursaulta. Czas Kultury. – R. 26, [nr] 4 (2010), s. 150-151
Zawiera rec. książki: Kopista Bartleby : historia z Wall Street / Herman Melville. – Warszawa, 2009.
Dostęp online: <http://czaskultury.pl/e/index.php?mod=txt&k=czytanka&id=70>
2. Foerster, Michał : Kopista, czyli duch [Dokument elektroniczny]. W: Esencja : magazyn kultury popularnej (online). – 2010, 28 lutego. - Tryb dostępu: <http://esensja.stopklatka.pl/ksiazka/recenzje/tekst.html?id=9185>
3. Kowalczyk, Łukasz : Konieczny przypadek. Melville wznowiony [Dokument elektroniczny]. W: Kultura Liberalna (online). – 2010, nr 57. – Tryb dostępu: <http://kulturaliberalna.pl/2010/02/16/kowalczyk-konieczny-przypadek-melville-wznoviony/>
Nowakowska, Maria : List nie dający się doręczyć [Dokument elektroniczny]. – Tryb dostępu: <http://www.papierowemysli.pl/recenzje/recReadFull/509>
4. Ozimek, Szymon : Kopiując śmierć : patologiczne przestrzenie biura w "Kopiście Bartlebym" Hermana Melville'a i "Dziwaku" Elizy Orzeszkowej. W: Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 4 (2011), s. 121-143
Biblioteka UJK – Wolny dostęp – czasopisma – 2p.
5. Paryż, Marek : Elementy dyskursu medycznego w utworach Hermana Melville'a "Bartleby" i "Billy Budd". W: Acta Philologica. – Nr 29 (2003), s. 47-59
PBW – Academica, Biblioteka Narodowa, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego
6. Poprzęcka, Maria : Piękna porażka : wołałbym nie [Dokument elektroniczny]. W: Dwutygodnik.com. – Tryb dostępu: <http://www.dwutygodnik.com/artukul/4507-piekna-porazka-woalbym-nie.html>
7. Sosnowski, Maciej Adam : Bartleby, Obłomow, Głodomór. W: Teksty Drugie. – 2013, nr 6, s. 170-185
Czytelnia PBW w Kielcach
8. Stachura, Ewelina : Milczenie jako swoista forma aktu ewangelizacji w noweli Melville'a [Dokument elektroniczny]. Tryb dostępu: http://www.ujk.edu.pl/ifp/studia_filologiczne/wp-content/uploads/2015/03/Milczenie-jako-swoista-forma-aktu-ewangelizacji-w%E2%80%AFnoweli-Melville%E2%80%99a.pdf
9. Sułkowski, Jarosław : Bartleby w gabinecie igieł Melville'a. W: Akant. – R. 11, nr 13 (2008), s. 25
Biblioteka Narodowa, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego
10. Wilczyński, Marek : The agency of the dead letter in "Bartleby". W: American Studies. – Vol. 16, (1998), s. 7-21
Biblioteka UJK – Magazyn