

Krzysztof Piesiewicz „Raj”, „Czyściec”, „Piekło”, „Niebo”: zestawienie bibliograficzne w wyborze

Oprac. Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2016 r.

Piesiewicz Krzysztof „Raj”

Kieślowski Krzysztof, Piesiewicz Krzysztof : Raj : (nowela filmowa). – Warszawa : „Skorpion”, 1999. – 55, [5] s. : 1 il. ; 21 cm

Stanowi cz. 1 trylogii.

Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Narodowa

Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy,

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy,

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Biblioteka im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bydgoszczy

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Uniwersytet Rzeszowski

Uniwersytet Warszawski

Uniwersytet Wrocławski

Uniwersytet Śląski

Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. W. Bełzy w Bydgoszczy

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie - Wypożyczalnia Główna

Rec.: (K). W: Film. – 2000, nr 2, s. 133

Czytelnia PBW w Kielcach

Litka Piotr : Trzy przypowieści o Europie. W: Tygodnik Powszechny. – 2000, nr 6, s. 15

Biblioteka UJK – Wolny dostęp - czasopisma

Lubelski Tadeusz : Ostatni wspólny tryptyk. W: Kino. – 2000, nr 6, s. 51-52

Zawiera rec. książki: Raj : (nowela filmowa) / Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz.

Czytelnia PBW w Kielcach

Kieślowski Krzysztof, Piesiewicz Krzysztof : Raj : treatment filmu fabularnego. W: Dialog. – 1997, nr 3, s. 5-33

Czytelnia PBW w Kielcach

Sobolewski, Tadeusz : Czy będzie „Raj”? W: Gazeta Wyborcza. – 1996, nr 124, s. 12

Rozmowa z Krzysztofem Piesiewiczem, jurorem festiwalu w Cannes. „Kino Krzysztofa Kieślowskiego zostało definitywnie zamknięte”. Obszernie nt. planów związanych z przygotowywaną w wspólnie z Krzysztofem Kieślowskim trylogią „Raj”, „Piekło”, „Czyściec”.

Czytelnia PBW w Kielcach

Piesiewicz Krzysztof „Czyściec”

Piesiewicz, Krzysztof Marek : Czyściec : (nowela filmowa) / współpr. Agnieszka Lipiec-Wróblewska. – Warszawa : „Skorpion”, 1999. – 65, [3] s. : 1 il. ; 21 cm
Stanowi drugą część trylogii, cz. 1 pt.: „Raj”.

Biblioteka Jagiellońska

Biblioteka Narodowa

Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Rembertów m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Biblioteka im. Zielińskich Towarzystwa Naukowego Płockiego

PWSFTviT w Łodzi

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Bydgoszczy

Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Uniwersytet Rzeszowski

Uniwersytet Warszawski

Uniwersytet Wrocławski

Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. W. Bełzy w Bydgoszczy

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie - Wypożyczalnia Główna

Piesiewicz Krzysztof „Pieńło”

Pieńło = L'enfer / A.S.A.P. Films, Sintra srl, Man's Films Productions, Bitters End, France 2 Cinema, D.D. Production, RTL-TVI, Canal+, TPS Star, Rai Cinema, Centre Nationale De La Cinematographie Région Ile De France, Soficinema, Eurimages ; scénario Krzysztof Piesiewicz ; produit par Cedimir Kolar, Marc Baschet ; réalisé par Danis Tanovic. / A.S.A.P. Films, Sintra srl, Man's Films Productions, Bitters End, France 2 Cinema, D.D. Production, RTL-TVI, Canal+, TPS Star, Rai Cinema, Centre Nationale De La Cinematographie Région Ile De France, Soficinema, Eurimages ; scénario Krzysztof Piesiewicz ; produit par Cedimir Kolar, Marc Baschet ; réalisé par Danis Tanovic. - Warszawa : Monolith Video, [2006]. – 1 dysk optyczny (DVD) (ca 100 min) : dżw., kolor. ; 12 cm

Biblioteka Narodowa - Magazyn Zbiorów Dżwiękowych i Audiowizualnych

(Fon.DVD.47.192) plus 1 więcej

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Pierzchała, Aneta : Może by tak o pieńle?. W: Życie Warszawy. – 1995, nr 300/301, dod. s. 6-7

Na temat własnej twórczości scenariuszowskiej.

Czytelnia PBW w Kielcach

Piesiewicz, Krzysztof : Pieńło : nowela filmowa. W: Dialog. – 1997, nr 5, s. 5-31

Czytelnia PBW w Kielcach

Piesiewicz, Krzysztof Marek : Pieńło : (nowela filmowa) / współpr. Agnieszka Lipiec-Wróblewska. – Warszawa : „Skorpion”, 1999. – 55, [5] s. : 1 il. ; 21 cm

Stanowi trzecią część trylogii, cz. 1 pt. „Raj”, cz. 2 pt.: „Czyściec”.
Biblioteka UJK Magazyn parter

Piesiewicz, Krzysztof Marek : Piekło / współpr. Agnieszka Lipiec-Wróblewska. –
Warszawa : Wydawnictwo Skorpion, 2006. – 101, [3] s. : il. ; 21 cm
Biblioteka Jagiellońska
Biblioteka Narodowa
Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy

Piesiewicz Krzysztof „Niebo”

CZAR : Niebo według Kieślowskiego. W: Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 192, s. 10
Na temat filmu „Heaven” wg scenariusza Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza.
Czytelnia PBW w Kielcach

Haszczyński, Jerzy : Tykwer kręci „Niebo”. W: Rzeczpospolita 2000 nr 192 s. A9
Na temat realizacji anglojęzycznego filmu na podstawie utworu przez Toma Ty.
Czytelnia PBW w Kielcach

Kieślowski Krzysztof, Piesiewicz Krzysztof : Niebo : scenariusz filmowy / postł.
Stanisław Zawiśliński. – Warszawa : Wydawnictwo Skorpion, cop. 2002. –
133, [1] s. : il. ; 21 cm

Rec.: Dębowska Anna S. : Wniebowstąpieni. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 214,
s. 17

Czytelnia PBW w Kielcach

K.M.: „Niebo” Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza. W: Plus Minus. –
2002, nr 36, s. A14

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Kieślowski Krzysztof, Piesiewicz Krzysztof : Hevn / tł. Sakakura Chizuru. – Tokyo :
Kadokawa Shoten, 2003. – [2], 183, [8] : il. ; 19 cm
Biblioteka Narodowa: Magazyn Książek – Sygnatura 1.883.561 A

Niebo = Heaven / Miramax International and X-Filme Creative Pool present ; in
association with Mirage Enterprises and Noé Productions ; produced by Anthony
Minghella, Maria Köpf, William Horberg, Stefan Arndt, Frédérique Dumas ;
screenplay by Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz ; directed by Tom Tykwer. /
Miramax International and X-Filme Creative Pool present ; in association with Mirage
Enterprises and Noé Productions ; produced by Anthony Minghella, Maria Köpf,
William Horberg, Stefan Arndt, Frédérique Dumas ; screenplay by Krzysztof
Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz ; directed by Tom Tykwer
mediaName Film. – Warszawa : SPI International Polska, cop. 2001. – 1 kas. wiz.
(VHS) (93 min) : dżw., kolor. ; 1,25 cm

Akcja filmu rozgrywa się we Włoszech, gdzie zdeterminowana nauczycielka języka angielskiego po
śmierci swojego męża- narkomana postanawia się zemścić na dealerze. Planuje morderstwo, lecz
niestety podczas zamachu giną niewinni ludzie. Kobieta trafia do więzienia, gdzie młody policjant
Filippo zakochuje się w niej bez pamięci i pomaga w ucieczce. Razem przeżywają najpiękniejsze
chwile swojego życia, jednak wszystko nieubłaganie zmierza do nieszczęśliwego finału.

Biblioteka Narodowa: Magazyn Zbiorów Dźwiękowych i Audiowizualnych
(Fon.V.5.508) plus 1 więcej

Rec.: B.H. : Za późno na szczęście. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 215, s. A15
Czytelnia PBW w Kielcach

Grobelny Krzysztof : Pukając do nieba bram. W: Charaktery. – 2002, nr 12, s. 59
Czytelnia PBW w Kielcach

Kd : Wniebowzięci. W: Przegląd. – 2002, nr 36, s. 64
Czytelnia PBW w Kielcach

Sobolewski Tadeusz : Symulacja raj. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 214, s. 17
Czytelnia PBW w Kielcach

Sobolewski Tadeusz : Wielki symulator. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 33, s. 16
Czytelnia PBW w Kielcach

Niebo w Berlinie. W: Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 258, s. 15

Na temat filmu „Heaven” w reż. Toma Tykwera wg ostatniego scenariusza Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza.

Czytelnia PBW w Kielcach

Przed berlińskim festiwalem. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 273, s. A11

Zapowiedź o zainaugurowaniu festiwalu filmowego w Berlinie w 2002 roku filmem pt. „Heaven” w reż. Toma Tykwera na podstawie scenariusza Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza.

Czytelnia PBW w Kielcach

Tykwier, Tom : Wszyscy jesteśmy nieprzystosowani. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 215, s. A15

Wywiad z reż. nt. filmu „Niebo”; rozm.: Barbara Hollender.

Czytelnia PBW w Kielcach

Zaczynają od „Nieba”. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 31, s. A9

Dotyczy uczestnictwa w konkursie 52. Festiwalu Filmowego w Berlinie filmu „Niebo” w reż. Toma Tykwera, do którego scenariusz napisali Krzysztof Kieślowski i Krzysztof Piesiewicz.

Czytelnia PBW w Kielcach

Więclaw, Marcin : Postreligia. W: Tygodnik Solidarność. – 2002, nr 49, s. 41

Biblioteka UJK – Wolny dostęp czasopisma

Hollender, Barbara : Nowy tryptyk Kieślowskiego. W: Rzeczpospolita. – 1995, nr 149, s. 27

Na temat pracy nad cyklem scenariuszy „Pieńło”, „Niebo”, „Raj”.

Czytelnia PBW w Kielcach

Szczerbowska, Katarzyna : Burzliwe losy kilku scenariuszy. W: Życie. – 1999, nr 293, s. 9

Na temat zakupu praw do sfilmowania przez amerykańską firmę Miramax oraz francuską Noel.

Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II