

## **Bajka: wybór materiałów dla nauczycieli ze zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach**

Oprac. Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2017 r.

### **Wydawnictwa zwarte**

1. Adamczewski, Stanisław : Bajka polska wieku oświecenia w wyborze. – Warszawa : „Książka”, 1947. – XIV, [1], 103, [4] s. ; 24 cm. – (Biblioteka Pisarzy Polskich i Obcych ; 22)  
Wiek oświecenia a charakter literatury. Gatunek literacki bajki. Z dziejów bajki. Bajkopisarze polscy wieku oświecenia: Z bajek Krasickiego, Z bajek Naruszewicza, Z bajek Trembeckiego, Z bajek Węgierskiego, Z bajek Książnina, Z bajek Niemcewicza, Z bajek Morawskiego.  
Sygn. 4971, 5597 Wypożyczalnia
2. Aesopus : Bajki Ezopowe / przeł. z gr. i oprac. Marian Goliás. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1961. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 127). – S. III-VII : Geneza bajek greckich. Bajki przedezopowe ; S. VII-XII : Ezop ; S. XII – XV : Los bajki ezopowej ; S. XV-XIX : Bajki ezopowe wyodrębnione ; S. XIX-XXVI : Charakterystyka przełożonych bajek ezopowych ; S. XXVII –XXIX : Bajki ezopowe w Rzymie ; S. XXIX-XXXII : Bajki ezopowe w średniowieczu ; S. XXXII-XXXIV : Bajki ezopowe nowożytne ; S. XXXIV-XL : Bajki ezopowe w Polsce  
Sygn. 27455 Wypożyczalnia  
Sygn. 37034 Czytelnia
3. Antologia bajki polskiej / wybrał i oprac. Waclaw Woźnowski. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. – (Biblioteka Narodowa. Seria I ; nr 239). – S. III-CXXXIX : Wstęp  
Bajka jako gatunek literacki (Struktura bajki, Pochodzenie bajki, Bajka a przysłowie, Tradycje bajki literackiej, Typologia bajki). Bajka w literaturze staropolskiej (W średniowiecznej Europie, Bajka w Polsce, Dzieło Biernata z Lublina, Popularyzacja bajki, Nurt bajki epigramatycznej, Drogi i manowce bajki narracyjnej, Początki bajki lafontenowskiej). Bajka w okresie oświecenia (Oświeceniowe teorie bajki, Szkolne „Ezopy” i „Fedrusy”, W guście de La Fontaine’a, Dwa zbiory bajek Krasickiego, Bajka polityczna pod koniec okresu stanisławowskiego). Bajka w literaturze polskiej XIX wieku (Utrata rangi literackiej, Recepcja bajki oświeceniowej, Bajki dla dzieci i młodzieży, Bajki komiczne Mickiewicza i Fredry, Bajka w okresie pozytywizmu). Od Młodej Polski do współczesności (Kierunki rozwoju bajki młodopolskiej).  
Sygn. 160956 Czytelnia  
Sygn. 160957, 160958, 160959 Wypożyczalnia
4. Bajka polska : od Kadłubka do Herberta / wybrał i oprac. Waclaw Woźniakowski ; il. Mirosława Bernat. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 5-11 : O bajce i bajkopisarzach polskich  
Sygn. 213828 Czytelnia
5. Banaś, Bernardyna : Język polski : przewodnik dla nauczyciela zasadniczej szkoły zawodowej : Cz. 2. – Gdynia : „Operon”, 2004. – (Szkoła XXI). – S. 24-25 : Lekcja 5. Temat : Jaka prawdę o człowieku między bajki włożył Ignacy Krasicki? ; S. 43-46 :

Propozycje testów. Dotyczy m.in. bajek I. Krasickiego.  
Sygn. 238309 Czytelnia

6. Bobiński Witold, Orłowa Krystyna, Synowiec Helena : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 58-59 : Temat : Bawi, poucza, w głowie zostaje – zasadnicze cechy bajek (nie tylko Ignacego Krasickiego)  
Scenariusz lekcji.  
Sygn. 235030 Czytelnia
7. Buława Irena, Kubiczek Maria, Stworowa Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie II gimnazjum. – Godziszka k/Bielska-Białej : „Cerinwest”, 2000. – S. 87-89 : Czy można zrozumieć ten smutek ? („Ptaszki w klatce” Ignacego Krasickiego)  
Scenariusz lekcji.  
Sygn. 229361 Czytelnia
8. Chojnacka, Iwona : Bajki Ignacego Krasickiego. W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 54-55  
Sygn. 252671 A, 253203 A Wypożyczalnia  
Sygn. 253202 Czytelnia
9. Chrzęstowska, Bożena : Teoria literatury w szkole : z badań nad recepcją liryki / Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. – (Rozprawy Literackie ; 22). – S. 144-147 : [Bajka]  
Sygn. 145861 Czytelnia  
Sygn. 145862, 145863, 145864 Wypożyczalnia
10. Cysewski, Kazimierz : O literaturze dla dzieci i młodzieży. – Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. – S. 86-102 : Ludzki świat zwierząt dla dzieci i dorosłych. O bajce Mickiewicza „Lis i kozioł”  
Sygn. 231217 Czytelnia
11. Dietrich, Janina : W ogrodzie świata : język polski VIII : przewodnik dla nauczyciela. – Warszawa : „Oświata”, 1994. – S. 47-48 : Bajka  
Sygn. 216604 Czytelnia  
Sygn. 216605, 216606 Wypożyczalnia
12. Dietrich Janina, Zacharska Alicja : Ślad na fali : język polski VII : przewodnik dla nauczyciela. – Warszawa : „Oświata”, 1998. – S. 48 : Adam Mickiewicz „Bajki”  
Sygn. 226711 Czytelnia
13. Domańska Helena, Kuczyńska Maria, Patkowska Maria : Analiza utworów lirycznych w klasie VI szkoły podstawowej. – Szczecin : [Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych], 1979. – S. 91-93 : Stanisław Trembecki „ Myszka, kot i kogut”  
Sygn. 149613 Czytelnia

14. Domańska Helena, Kuczyńska Maria, Patkowska Maria : Analiza utworów lirycznych w klasie VII / [Kuratorium Oświaty i Wychowania] ; [Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych]. – Szczecin : Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych, 1980. – S. 84-85 : Ignacy Krasicki „Przyjaciele” ; S. 86-87 : Ignacy Krasicki „Ptaszki w klatce” ; S. 88 : Ignacy Krasicki „Wilczki”  
Sygn. 154375 Czytelnia
15. Dżigański, Artur : Między wierszami : słownik poezji. – Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2010. – S. 133 : Stanisław Trembecki „ Myszka, kot i kogut”  
Sygn. 249570 Czytelnia
16. Gałczyńska, Elżbieta, Jabłoński Romuald : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 45-46 : Adam Mickiewicz „Przyjaciele”  
Lekcja 1. Temat: „Czy zgadzamy się z tytułem bajki A. Mickiewicza „Przyjaciele” ? Lekcja 2. Temat: Inscenizacja bajki „Przyjaciele.”  
Sygn. 222413 Czytelnia
17. Goliński, Zbigniew : Bajka. W: Słownik literatury polskiego Oświecenia / pod red. Teresy Kostkiewiczowej ; [oprac. w Instytucie Badań Literackich PAN - Polskiej Akademii Nauk]. – Wyd. 2 poszerz. i popr. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – (Vademecum Polonisty). – S. 22-27  
Sygn. 209569 Czytelnia
18. Gustowicz Jadwiga, Maszczyńska-Góra Grażyna, Kaliszewska Małgorzata : Błękitna szkoła : język polski : odkrywam świat... : przewodnik dla nauczyciela. – Bielsko-Biała : KLEKS, 1999. – (Błękitna Szkoła). – S. 81-82 : Temat lekcji : Jesteśmy ilustratorami bajki A. Mickiewicza „Przyjaciele”  
Scenariusz lekcji w klasie IV.  
Sygn. 228678 Czytelnia
19. Iwasiewicz Mirosława, Piasta-Siechowicz Joanna : Obowiązkowe wiersze w gimnazjum : karty pracy. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 29-30 : Ignacy Krasicki „Wstęp do bajek”, „Malarze”, „Kulawy i ślepy”, „Żółw i mysz”, „Szczer i kot”, „Ptaszki w klatce”, „Przyjaciele”, „Jagnię i wilcy”  
Sygn. 251868 Czytelnia
20. Ja i świat : język polski : projekty dydaktyczne dla klasy IV. Cz. 2 / pod red. Henryki Kaczorowskiej. – Kielce : „Marka”, 2003. – S. 42-43 : Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie ; S. 44-45 : Czy zajączek miał prawdziwego przyjaciela? – I. Krasicki „Przyjaciele”  
Scenariusze lekcji.  
Sygn. 244174 Czytelnia
21. Ja i świat : język polski : projekty dydaktyczne dla klasy V. Cz. 2 / pod red. Henryki Kaczorowskiej. – Kielce : „Marka”, 2003. – S. 104-106 : Temat: Wolność – wartość bezcenna... Ignacy Krasicki „Ptaszki w klatce”  
Scenariusz lekcji.

Sygn. 244176 Czytelnia

22. Jas Małgorzata, Miazga Małgorzata : Przygoda z nauczaniem - uczeniem się : [przewodnik metodyczny dla nauczycieli : klasa 4. Cz.1]. – Kielce : „MAC”, 2000. – S. 80-83 : „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie” – czy jest to tylko przysłowie niedźwiedzie? ; S. 88-91 : Morał, pouczenie, rada i nauka – dorosły i dziecko w bajkach ich szuka  
Scenariusze lekcji w wykorzystaniem bajki pt. „Przyjaciele” A. Mickiewicza i I. Krasickiego. Zawiera scenariusz inscenizacji bajki I. Krasickiego pt. „Przyjaciele.”  
Sygn. 229328 Czytelnia  
Sygn. 229329 Wypożyczalnia
23. Jędrzychowska, Maria : Lektura i kultura : szkice i artykuły metodyczne dla nauczycieli języka polskiego : [kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej]. – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1994. – (Teksty, Interpretacje, Konteksty, Pomysły Lekcji ; nr 1). – S. 57-78 : „Ja bajki tak lubię ogromnie...”  
Bajka czy baśń? W kręgu „Kaczki-Dziwaczki”. Baśń literacka.  
Sygn. 217108 Czytelnia  
Sygn. 217109, 220084 Wypożyczalnia
24. Jutro pójdę w świat : przewodnik dla nauczyciela, przedmiotowy system oceniania, sprawdziany : do podręcznika i zeszytu ćwiczeń dla klasy czwartej szkoły podstawowej. – Wyd. 6 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, [2004]. – S. 112-113 : „Przyjaciele” A. Mickiewicz  
Cykl 4 godzinny. Temat: „Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie”.  
Sygn. 238248 Czytelnia
25. Klimczak Barbara, Tomińska Elżbieta, Witak-Wcisło Grażyna : Słowo za słowem : [język polski] 4. : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie 4 szkoły podstawowej, Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego w klasie 4 szkoły podstawowej : do podręcznika Marii Nagajowej „Słowo za słowem”. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 29-31 : Co się zdarzyło pewnego dnia w cieniu dąbrowy? (Adam Mickiewicz „Przyjaciele”)  
Sygn. 239915 Czytelnia
26. Kowal, Janusz : Przewodnik po lekturach ze słownikiem środków stylistycznych. – Kielce : „Gens” ; Warszawa : „Roy”, 1993. – S. 31-32 : Ignacy Krasicki „Mądry i głupi” Miejsce bajek w epoce oświecenia. Problematyka utworu i sposoby jej wyrażenia.  
Sygn. 214523 Czytelnia  
Sygn. 214738, 218260 Wypożyczalnia
27. Krasicki, Ignacy : Bajki / oprac. Zbigniew Goliński. – Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. – LXXXI, 146 s., 1 s. tabl. : portr. ; 20 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 220)  
Sytuacja bajki w literaturze oświecenia. Krasicki o bajce. Oryginalność – wtórność. Morał bajki Krasickiego. Bajka epigramatyczna i bajka narracyjna. Aforystyka bajek. Indywidualne odmiany artystyczne bajek.

Sygn. 114494 Czytelnia

Sygn. 114495, 114496, 114497, 114498, 114499, 114500 Wypożyczalnia

28. Kulpa, Jan : Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V—VIII. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 107-113 : Ignacy Krasicki – wybrane utwory i sylwetka  
Propozycja lekcji.  
Sygn. 120034 Czytelnia  
Sygn. 120035, 120036 Wypożyczalnia
29. La Fontaine, Jean de : Bajki / z rycinami Gustave'a Doré ; [w przekł. z fr. Jadwigi Dackiewicz]. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1988. – 870, [2] s. : il. ; 30 cm  
Zawiera m.in.: Życiorys J. de la Fontanie'a, [list] „Do Jego Królewskiej Wysokości Księcia Delfina”, Przedmowę, Życie Ezopa Frygijczyka.  
Sygn. A 196317 Wypożyczalnia
30. Latoń Dariusz, Milewska Beata, Milewska Izabela : Język polski 1 : kształcenie kulturowo-literackie i językowe : przewodnik dla nauczyciela liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum : zakresy podstawowy i rozszerzony. – Rumia : „Operon”, 2002. – (Szkoła XXI). – 122-123 : Lekcja 75 : Twórcy literatury polskiego oświecenia ; S. 123-124 : Lekcja 76 : Księżę poetów, czyli rzecz o Ignacym Krasickim  
M.in. na podstawie bajek.  
Sygn. 238301 Czytelnia
31. Literatura staropolska / Stanisław Bafia [et al. ; red. Anna Skoczek]. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2007. – (Historia Literatury i Kultury Polskiej ; 1). – S. 605-613 : Bajki  
Sygn. 243693 Czytelnia
32. Ługowska, Jolanta : Bajka w literaturze dziecięcej. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1988. – 166, [5] s. ; 20 cm. – (Krytyka Literatury Dziecięcej)  
Autorka analizuje zjawisko, jakim jest bajka w dziecięcej literaturze. Rozróżnia bajeczkę, bajkę, bajkę ludową i baśń literacką.  
Sygn. 198117 Czytelnia  
Sygn. 198118, 198119, 198120 Wypożyczalnia
33. Maciąg, Włodzimierz : Ignacy Krasicki „Bajki i przypowieści” i „Bajki nowe”. W: Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T.1. / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S[tanisława] Gruchały. – [Wyd. 1 i. e. 2]. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. – S. 113-129  
Sygn. 224114 Czytelnia  
Sygn. 224176, 224177 Wypożyczalnia
34. Maciąg, Włodzimierz : O daremności naszych działań. Bajki Ignacego Krasickiego. W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje T. 1 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. – S. S. 112-

125

Sygn. 189301 Czytelnia

Sygn. 189302, 189303, 189304 Wypożyczalnia

35. Markiewicz, Henryk : Zabawy literackie. – Kraków : Oficyna Literacka, 1992. – (Kolekcja Konesera Literatury). – S. 162-168 : Twórcza zdrada „Przyjaciół” Mickiewicza  
Sygn. 211218 Czytelnia
36. Matus Agnieszka, Wiśniewska Otylia : Proszę pani, czy będzie dziś drama ? : scenariusze lekcji języka polskiego w klasach IV-VI. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 29-32 : Z pewnością sobie poradzę (na podstawie bajki Adama Mickiewicza pt. „Lis i Kozieł”)  
Scenariusz lekcji: Czego uczy nas bajka Adama Mickiewicza pt. „Lis i Kozieł”?  
Sygn. 230935 Czytelnia  
Sygn. 230936 Wypożyczalnia
37. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 3, język polski. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2001. – S. 26-29 : „Bajki” Ignacego Krasickiego jako utwory przekazujące uniwersalne prawdy o ludziach  
Scenariusz lekcji.  
Sygn. 244187 Czytelnia
38. Matuszewska, Przemysława : „Wilk i baranek” Stanisława Trembeckiego. W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie : praca zbiorowa. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 331-341  
Sygn. 209177 Czytelnia  
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia
39. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie 5 : przewodnik dla nauczyciela do podręcznika i zeszytu ćwiczeń „Słowa zwykłe i niezwykłe”. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – S. 69-70 : Temat : O cechach osobowości człowieka w bajkach Krasickiego ; S. 70 : Temat : Na czym polega sztuka słowa w bajkach Krasickiego ; S. 70-71 : Temat : „Głupi ten, co wnijść w przyjaźń z łotrem się ośmiela!”  
Scenariusze lekcji na podstawie bajek I. Krasickiego „Lis i osieł”, „Mądry i głupi”, „Żółw i mysz”, „Wół i mrówka”, „Potok i rzeka”, „Czapla, ryby i rak”.  
Sygn. 230318 Czytelnia
40. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 130-131 : Temat : „Jakie prawdy głoszą bajki, czego uczą?” ; S. 130 : Temat : Teatr lalkowy  
Scenariusz lekcji 2 godzinnej na podstawie bajek „Lis i Wilk”, „Żółw i mysz”, „Wół i mrówka”, „Ptaszki w klatce”, „Pan i pies”, „Owieczka i pasterz”, „Mądry i głupi”, „Dewotka”, „Syn i ojciec”, „Szczer i kot”.  
Przygotowanie adaptacji bajki „Mysz i kot”.

Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia  
Sygn. 227462 Czytelnia

41. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie 7 : poradnik metodyczny do podręczników „Słowo i obraz” oraz „Słowa grzeczne i skuteczne”. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. – S. 138 : Alegoryczne postacie a cechy osobowości człowieka w bajkach Ignacego Krasickiego  
Propozycja lekcji.  
Sygn. 225544 Czytelnia  
Sygn. 241537 Wypożyczalnia
42. Niemirydz, Krzysztof : Bajki Ezopowe / oprac. Stanisław Furmanik. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1957. – LXXII, 80, [4] s. : il. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 164)  
Zawiera m.in.: I. O Krzysztofie Niemirydzu. II. Niemirydz a La Fontanie. III. Historyczne znaczenie bajek La Fontaine’a. IV. Forma wierszowa bajek Niemirydza. V. Język Niemirydza. VI. Treść refleksyjna bajek Niemirydza. VII. Uwagi wydawcy.  
Sygn. 21391, 37158, 41269 Wypożyczalnia  
Sygn. 37159 Czytelnia
43. Orczyk Michał, Tadius Andrzej : Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym. 1. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 184-189 : „...bajki, lecz dorosłych drani, nie dla dzieci”. Krasicki jako bajkopisarz – na wybranych przykładach  
Scenariusz lekcji 2 godzinnej.  
Sygn. 238374 Czytelnia
44. Pełzowska, Elżbieta : Integrować!, integrować?, integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, plastyką i muzyką do cyklu podręczników Hanny Dobrowolskiej dla klas 4-6 szkoły podstawowej Jutro pójdę w świat. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2001. – S. 21-22 : Adam Mickiewicz „Przyjaciele”  
Scenariusz lekcji 2 godzinnej.  
Sygn. 233536 Czytelnia  
Sygn. 233986 Wypożyczalnia
45. Pełzowska, Elżbieta : Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI. – Łódź : „Literatura”, 1999. – S. 53-57 : Ignacy Krasicki „Czapla, ryby i rak”  
Scenariusze lekcji: „Czapla ryby i rak” – bajka o ukaranej nieuczciwości. Zawiera propozycję adaptacji bajki.  
Sygn. 228084 Czytelnia  
Sygn. 228113, 228114 Wypożyczalnia
46. Propp, Vladimir Âkovlevič : Morfologia bajki / [tł. z ros. Wiesława Wojtyga-Zagórska]. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1976. – 257, [3] s. : tab., err. ; 19 cm  
Sygn. 129998, 129999, 130000 Wypożyczalnia

47. Propp, Vladimir : Nie tylko bajka / wybór i tł. Danuta Ulicka. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – 374, [2] s. ; 20 cm  
Zawiera: Wprowadzenie: Pochwała bajki (Znaczenie pojęcia „bajka” w różnych językach, Określenie pojęcia „bajka”, Bajka i gatunki pokrewne, Klasyfikacja bajek); Życie bajki (Zarys problematyki, Formy istnienia bajki, Typy bajarzy). Część I – Bajka: Bajki magiczne (Charakterystyka ogólna bajek magicznych, Archaiczne źródła bajki magicznej); Transformacje bajek magicznych; Bajka magiczna jako całość (Jedność bajki magicznej, Bajka jako gatunek), Bajki zwierzęce (Gatunkowa różnorodność bajek zwierzęcych, Umowność bajek zwierzęcych, Charakterystyka ogólna bajek zwierzęcych, Zwierzęta i ludzie, Źródła współczesnego eposu zwierzęcego, Kompozycja bajek zwierzęcych, W sprawie genezy bajek zwierzęcych); Bajki nowelistyczne (Charakterystyka ogólna bajek nowelistycznych, Pochodzenie i historyczny rozwój bajki obyczajowej). Część II – Folklor i rzeczywistość: Edyp w świetle folkloru, Motyw cudownych narodzin, Śmiech rytualny w folklorze.  
Sygn. 229344, 230169 Wypożyczalnia
48. Rojek, Tadeusz : Kałamarz z bajkami : opowieść o Stanisławie Jachowiczu. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1978. – 328, [4] s., [8] k. tabl. : il., portr. ; 20 cm. – Bibliogr. s. 325-[329]  
Zawiera również wybór wierszy S. Jachowicza.  
Sygn. 142966, 142967 Wypożyczalnia
49. Ryba, Janusz : Między uniwersalną prawdą a polityczną aktualizacją („Ptaszki w klatce” I. Krasickiego). W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : „Książnica”, cop. 2000. – (Analizy Literackie). – S. 59-64  
Sygn. 228055 Czytelnia  
Sygn. 228056 Wypożyczalnia
50. Skwarczyński, Zdzisław : Bajka polska wieku Oświecenia w wyborze. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1951. – XV, [1] 150, [2] s. ; 21 cm. – (Biblioteka Pisarzy Polskich i Obcych ; 22)  
Bajka – gatunek literacki. Zarys dziejów bajki. Bajka w Polsce. Zadania literatury epoki oświecenia. Bajkopisarze Polsce epoki oświecenia. Z bajek Krasickiego, Z bajek Naruszewicza, Z bajek Trembeckiego, Z bajek Węgierskiego, Z bajek Książnika, Z bajek Niemcewicza, Bajki Morawskiego.  
Sygn. 7469, 8381 Wypożyczalnia
51. Stworowa Barbara, Orlicka Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej. – Wyd. 2 popr. – [Goleiszów] : „Innowacje”, 1995. – S. 44-45 : Lekcja 20. Myśl dowcipną zwięźle obwieścić (Ignacy Krasicki „Bajki i przypowieści”) ; S. 45-47 : Lekcja 21. Moralistyka, filozofia, klasycyzm – w „Bajkach i przypowieściach” Ignacego Krasickiego  
Sygn. 219025 Czytelnia  
Sygn. 219026 Wypożyczalnia
52. Tanajewska Alicja, Kiełbińska Iwona, Kołodziejska Dorota : Rozwijanie podstawowych form wypowiedzi ustnych i pisemnych ucznia szkoły podstawowej. – Gdańsk : Harmonia, 2014. – S. 28-33 : Scenariusz zajęć edukacyjnych  
Temat: Jesteśmy autorami baśni i bajek.  
Sygn. 256007 Czytelnia



Sygn. 256008 Wypożyczalnia

53. To lubię ! : podręcznik do języka polskiego dla kl. czwartej : książka nauczyciela / Barbara Dyduch [et al.]. – Warszawa : Wydawnictwo Edukacyjne, 1996. – S. 208 : Bajka Ignacego Krasickiego „Dzieci i żaby” ; S. 212 : Znaleźć przyjaciela (Ignacy Krasicki „Przyjaciele”, Adam Mickiewicz „Przyjaciele”)

Propozycja lekcji.

Sygn. 217862 Czytelnia

Sygn. 220881 Wypożyczalnia

54. To lubię ! : podręcznik do języka polskiego, kl. 5 : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / Maria Jędrychowska [et al.]. – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1995. – S. 202 : [Ignacy Krasicki „Ptaszki w klatce”]

Sygn. 220806 Czytelnia

Sygn. 220807 Wypożyczalnia

55. Ungeheuer-Gołąb, Alicja : Poezja dzieciństwa czyli droga ku wrażliwości. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej , 1999. – S. 128-199 : Bajeczka, czyli „rozpoznawanie” świata

Bajeczka, która bawi i wychowuje. Bajeczka, która niesie lęki i niepokoje. Bajeczka, która „snuje opowieść”. Bajeczka, która porządkuje. Przykłady ekspresywnego wykonania utworów (ekspresja ruchowa – tekst dociera do odbiorcy poprzez zmysł słuchu, wzroku i kinetyki całego ciała).

Sygn. 232761 Czytelnia

Sygn. 232762 Wypożyczalnia

56. Ursel, Marian : Bajkopisarstwo Aleksandra Fredry. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1980. – 183, [1] s. ; 24 cm. – (Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. Monografie ; 3)

Zawiera: Bajka w świadomości geneologicznej polskiego oświecenia i romantyzmu. Tematyka dziedziczna w fabulistyce Fredry. W kręgu problematyki „Bajek i przypowieści”. Bajki „komediowe”. O bajkopisarstwie Aleksandra Fredry. „Bajki i przypowieści” Aleksandra Fredry wobec bajkopisarstwa oświeceniowego i romantycznego.

Sygn. 155661, 155662 Wypożyczalnia

57. Wielka księga bajek greckich : Ezop i inni / przekł. wstęp i koment. Michał Wojciechowski. – Kraków : Wydawnictwo WAM, cop. 2006. – 246 ; 25 cm. – Bibliogr. s. 23-26

Natura zbioru bajek Ezopowych. Wydania bajek. Układ tłumaczenia. Postać Ezopa. Pochodzenie i forma bajek. Wpływ i naśladowcy Ezopa. Przesłanie bajek.

Sygn. 243770 Wypożyczalnia

58. Włostowski, Stanisław : Oświecenie : scenariusze lekcji języka polskiego do klasy II liceów ogólnokształcących i techników. Cz.1. – Kraków : „Od nowa”, 1998. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 45-51 : Lekcja 12-13. Temat : Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci... ; S. 59-68 : Lekcja 15. Temat : Nowe bajki Ignacego Krasickiego ; S. 68-78 : Lekcja 16. Temat : W świecie polskiej bajki ; S. 78-79 : Lekcja 17. Temat : Wszystko to być może, czyli bajka

Scenariusze lekcji na podstawie bajek I. Krasickiego, La Fontaina, Kryłowa, A. Naruszewicza, S. Trembeckiego, A. Goreckiego, D. Morawskiego, J. Lemańskiego, B. Hertza, A. Fredry, A.M.

Swinarskiego, J. Sztudyngera, A. Nowickiego. Cele lekcji: Krasicki na tle innych bajkopisarzy, poszerzenie wiadomości o gatunku, synteza bajek Krasickiego.

Sygn. 225799 Czytelnia

59. Woźnowski, Waclaw : Bajka. W: Literatura polska : przewodnik encyklopedyczny. T. 1 : A-M / [kom. red. (przewodn.) Julian Krzyżanowski, od 1976 Czesław Hernas, (członkowie) Artur Hutnikiewicz et al.]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. – S. 40-42

Sygn. 173532 Czytelnia

Sygn. 173533 Informatorium

60. Woźnowski, Waclaw : Bajka w literaturze polskiej Oświecenia. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego ; Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1974. – 186 s. ; 25 cm. – (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie ; z. 28)

Zawiera: Bajka w świadomości teoretycznej ludzi oświecenia, Od usum delphini, W guście de La Fontaine'a, O bajce Krasickiego, Bajki nowe, Od Karpińskiego do Niemcewicza.

Sygn. 107977, 107978, 108681, 108682 Wypożyczalnia

61. Woźnowski, Waclaw : Dzieje bajki polskiej. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990. – 534, [2] s., [64] s. tabl. : faks., portr., rys., err. ; 21 cm  
Zawiera: Od średniowiecza do baroku (Ezop w średniowieczu, Drogi rozwojowe bajki renesansowej, Ezop Biernata z Lublina, Renesansowy zbiór „Przypowieści ezopowych”, Bajki epigramatyczne Mikołaja Reja, Bajka – nagrobek zwierzęcy, Nurt bajki narracyjnej „Koło rycerskie Bartosza Głowackiego”, „Setnik przypowieści ucieśnych” Marcina Błażowskiego). Barokowy „ogród” i początki lafontenizmu (Żywioł i nowatorstwo, Bajki w „Ogrodzie nieplewionym” i w „Soraliach” Wacława Potockiego, Przełom lafontenowski w bajce polskiej – Krzysztof Niemirycz, Sarmacki lafontenizm Jana Stanisława Jabłonowskiego). W epoce filozofów (Ezop wśród oświeconych, Oświeceniowe teorie bajki, Ad usum delphini, „W guście de La Fontanie”, Bajki satyryczne Adama Naruszewicza, „Un grand poete” Stanisław Trembecki, Dwie wersje „Bajek” Franciszka Książna, Ezop sentymentalny i rokokowy, W stronę epigramatu – o bajce Krasickiego, O „Bajkach nowych” i „bajce nowej”, Inni bajkopisarze okresu stanisławowskiego, Bajki sejmowe Niemcewicza. Między oświeceniem a romantyzmem (Duch oświecenia i „epidemia bajek”, Żywoćność oświeceniowej teorii, Niemcewiczowskie eksperymenty, Bajkowy wątek walki romantyków z klasykami, Klasyk Franciszek Morawski, Bajka przeciwko tytanom, czyli Antoni Gorecki, Inni bajkopisarze, Stanisław Jachowicz i jego „szkoła”). W świecie romantyzmu (Czy bajka jest poezją?, Bajkopisarz Mickiewicz, Bajka na emigracji, Bajki komiczne Aleksandra Fredry, Wśród innych romantyków, O bajce „niezależnej” i początkach parodii gatunku). Bajka pozytywistów (Teoria i praktyka, Między literaturą a publicystyką). Odrodzenie bajki w okresie Młodej Polski (Przeciwko dydaktyzmowi, Bajki liryczne i satyryczne Jana Lemańskiego, Bajki polityczne Benedykta Hertza, Inni bajkopisarze Młodej Polski). Od dwudziestolecia do współczesności (Lata dwudzieste, Twórczość Juliana Ejsmonda, O nowej bajce dla dzieci – Julian Tuwim, Bajki Jana Brzechwy, Bajkopisarstwo po wojnie).

Sygn. 207006 Czytelnia

Sygn. 207007, 207008 Wypożyczalnia

62. Woźnowski, Waclaw : Ignacy Krasicki „Bajki i przypowieści” i „Bajki nowe”. W: Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T. 1. / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S[tanisława] Gruchały. – [Wyd. 1 i e. 2]. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. – S. 71-120

Sygn. 224114 Czytelnia

Sygn. 224176, 224177 Wypożyczalnia

63. Zawisza-Chlebowska, Teresa : Przewodnik dla nauczyciela, Przedmiotowy System Oceniania, sprawdziany : do podręcznika i zeszytu ćwiczeń dla klasy piątej szkoły podstawowej. – Wyd. 6 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, [2004]. – (Jutro pójdę w świat). – S. 142-143 : Bajki I. Krasicki ; S. 146-147 : „Korzyść z nauki” J. de La Fontanie ; S. 148-149 : „Koniec” I. Krasicki  
Sygn. 238237 Czytelnia

### Wydawnictwa ciągłe

64. Abramowska, Janina : Bajka staropolska – model i pogranicza. W: Pamiętnik Literacki. – 1986, nr 1, s. 67-84
65. Bogocz, Irena : O finale bajki zwierzęcej. W: Literatura Ludowa. – 1996, nr 1, s. 25-33
66. Budrewicz, Zofia : Bajka „Lis i kozieł” w klasie V. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 33, z. 5 (1987/1988), s. 584-590  
Szkoła podstawowa.
67. Detka Joanna, Wabla Beata : Jak organizować pracę na zajęciach w klasie integracyjnej. W: Nauczanie Początkowe. – R. 27, nr 1 (2003/2004), s. 59-70  
Scenariusz zajęć w klasie III. Krąg tematyczny: Adam Mickiewicz autorem utworów mówiących o sprawach ważnych dla każdego. Temat zajęć: Ocena postępowania postaci występujących w bajce Adama Mickiewicza pt. „Lis i Kozieł”.
68. Frycie Stanisław, Ziólkowska-Sobecka Marta : Bajka. W: Poezja i Dziecko. – 2003, nr 2, s. 80-84  
Bajka jako gatunek literacki. Bajka zwierzęca.
69. Conti, Janos : Świat bajki / wybór, przekład, oprac. Jan Mirosław Kasjan. W: Literatura Ludowa. – 1983, nr 1, s. 43-66
70. Glencowa Krystyna, Skowronek Piotr : Uwaga... „Ptaszki w klatce!” : (program „Czytam świat”). W: Język Polski w Szkole Gimnazjum. – R. 2, nr 1 (2000/2001), s. 17-22  
Interpretacja bajki I. Krasickiego pod kątem analizy pojęcia wolności. Konspekt lekcji.
71. Gładysiewicz Zenobia, Jas Malgorzata : Propozycje lekcji w klasach VII-VIII (oparte na satyrach i bajkach Krasickiego). W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 35, z. 6 (1989/1990), 640-653  
Szkoła podstawowa - konspekty lekcji.
72. Gulba-Wysocka, Jadwiga : Obraz świata zwierząt w bajkach I. Krasickiego i jego potoczne paralele. W: Edukacja Humanistyczna. – 1999, nr 2-3, s. 83-90
73. Hawro-Świdorska, Irena : Propozycja lekcji w kl. V na podstawie bajki I. Krasickiego „Przyjaciele”. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 42, z. 3 (1996/1997), s.

74. Jabłoński, Romuald : Gdy przychodzi czas próby ... – „Przyjaciele” Adama Mickiewicza. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 6 (1997/1998), s. 44-45  
Propozycja lekcji - bajka.
75. Kadłubie, Karol : U źródeł polskiej komparastyki bajkoznawczej. W: Przegląd Humanistyczny. – 1983, nr ½, s. 45-57
76. Klein, T. : Propozycja opracowania bajek Ignacego Krasickiego w klasie V szkoły podstawowej. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 29, z. 3 (1983/1984), s. 60-67
77. Komornicka, Anna : Personifikacja prawdy i kłamstwa w bajce grecko-rzymskiej. W: Meander. – 1987, nr 9-10, s. 401-406
78. Kossakiewicz, L. : Jak łączyć przyjemne z pożytecznym, czyli propozycja opracowania „Bajek” Ignacego Krasickiego w klasie piątej z zastosowaniem gier dramatycznych. W: Język Polski w Szkole”. – R. 22 (1987/1988), z. 2, s. 198-208
79. Krzepakowska, Janina : Czy lis jest chytry? : („Lis i Kozieł” A. Mickiewicza). W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 1 (1997/1998), s. 66-68  
Konspekt lekcji dla klasy V - omówienie bajki.
80. Levi-Strauss, Claude : Analiza morfologiczna bajki rosyjskiej / tł. W. Kwiatkowski. W: Pamiętnik Literacki. – 1968, nr 4, s. 267-284
81. Mackiewicz, A. : Wokół bajki. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 36, z. 6 (1990/1991), s. 108-119  
Szkoła podstawowa - klasa V.
82. Matuszewska, Przemysława : „Wilk i baranek” Stanisława Trembeckiego. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1998, nr 2, s. 86-94
83. Młynarczyk, Wiesława : „Nie masz na upór lekarstwa” - na podstawie bajki A. Mickiewicza „Golono, strzyżono”. W: Drama. – 1998, z. 25, s. 25-26  
Doskonalenie umiejętności redagowania reportażu. Konspekt lekcji języka polskiego w klasy II szkoły średniej. Ćwiczenia dramowe związane z lekturą.
84. Morawska, Iwona : Szkolne rozmowy o przyjaźni : propozycje lekcji dla klasy IV-VIII. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 2 (1997/1998), s. 25-31  
Bajki A. Mickiewicza i I. Krasickiego, „Mały Książę” A. de Saint-Exupery’ego - klasa IV. Lekcja syntetyzująca w klasie VIII - lektury prowokujące do refleksji o przyjaźni.
85. Pawłowska, Elżbieta : Czy „prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie”? : (na podstawie bajki Adama Mickiewicza. W: Drama. – 1999, z. 22, s. 25-27  
Konspekt lekcji w bloku humanistycznym. Klasa 1 gimnazjum. Ćwiczenia dramowe.

86. Piasta-Siechowicz Joanna, Iwasiewicz Mirosława : Ocenianie bieżące w dialogu z uczniem. Cz. 2. Bajka. W: Język Polski w Szkole IV-VI. – R. 17, nr 2 (2015/2016), s. 98-109  
Analiza i interpretacja bajki na lekcjach języka polskiego II etapu edukacyjnego. Scenariusze zajęć  
.Temat: Co wynika z morału bajki? Jak rozpoznać bajkę. Bajki Ignacego Krasickiego „Lew i zwierzęta”, „Żółw i mysz”. Temat: Cechy bajki. Ezop „Trzcina i oliwka”, I. Krasicki „Mądry i głupi”, Adam Mickiewicz „Lis i kozieł”.
87. Propp, Władimir : Morfologia bajki / tł. i oprac. Stanisław Balbus. W: Pamiętnik Literacki. – 1968, nr 4, s. 203-242  
Dostęp online:  
[http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Pamietnik\\_Literacki\\_czasopismo\\_kwartalne\\_poswiecone\\_historii\\_i\\_krytyce\\_literatury\\_polskiej/Pamietnik\\_Literacki\\_czasopismo\\_kwartalne\\_poswiecone\\_historii\\_i\\_krytyce\\_literatury\\_polskiej-r1968-t59-n4/Pamietnik\\_Literacki\\_czasopismo\\_kwartalne\\_poswiecone\\_historii\\_i\\_krytyce\\_literatury\\_polskiej-r1968-t59-n4-s203-242/Pamietnik\\_Literacki\\_czasopismo\\_kwartalne\\_poswiecone\\_historii\\_i\\_krytyce\\_literatury\\_polskiej-r1968-t59-n4-s203-242.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1968-t59-n4/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1968-t59-n4-s203-242/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1968-t59-n4-s203-242.pdf)
88. Ranke, Kurt : Rozważania o istocie i funkcji bajki. W: Literatura Ludowa. – 1997, nr 2, s. 3-30
89. Rot, Ewa : Żaba i zając czyli o lęku w literaturze i życiu : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych. W: Zeszyty Szkolne. – 2006, nr 4, s. 64-66  
Analiza bajki „Zając i żaba” ma stanowić pretekst do wychowawczej dyskusji.
90. Surtel, Elżbieta : Uwaga! Podstęp, czyli o ostrożności : scenariusz lekcji przeprowadzonej na podstawie bajki Ignacego Krasickiego „Czapla, ryby i rak”. W: Grupa i Zabawa. – 2002, nr 1-2, s. 36-39
91. Szymańska, Marta : Modele analizy i interpretacji poezji w scenariuszach dla nauczycieli. W: Polonistyka. – 2008, nr 2, s. 42-47  
M.in. bajki I. Krasickiego.
92. Tetelewska, H. : Bajki Ignacego Krasickiego – projekty lekcji w klasie V. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 27, z. 4 (1981/1982), s. 59-65
93. Thomson, Smith : Bajki o zwierzętach. W: Literatura Ludowa. – 1982, nr 1, s. 45-59

