

Joseph Conrad: bibliografia podmiotowo-przedmiotowa: materiały dostępne w zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Oprac.: Anna Knajder-Sowa

Kielce: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2017 r.

Bibliografia podmiotowa

Wydawnictwa zwarte

1. *Almayer's folly*. – London : Penguin Books, 1976. – 167, [1] s. ; 20 cm. – (Penguin Twentieth-Century Classics)
Sygn. 214774 Wypożyczalnia
2. Conrad w żeglarskiej kurcie : wybór publicystyki morskiej / przeł., wstępem i koment. opatrzył Józef Miłobędzki. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1972. – 163, [4] s., [2] k. tabl. : il. ; 22 cm
Rec.: Czeszko, B. W: *Nowe Książki*. – 1972, nr 17, s. 36-37
Sygn. 91066 Wypożyczalnia
Sygn. 91067 Wypożyczalnia
3. *Dzieła wybrane. 1, Szaleństwo Almayera, Wyrzutek, Murzyn z załogi „Narcyza”*. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 571, [4] s. ; 18 cm
Uwagi: Oryg. : „Almayer's folly” ; „An outcast of the islands” ; „The nigger of the Narcissus”. - Pierwszy i drugi utwór przeł. Aniela Zagórska, trzeci przeł. Bronisław Zieliński.
Sygn. 190061 Wypożyczalnia
4. *Dzieła wybrane. 2, Lord Jim, W oczach Zachodu*. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 613, [3] s. ; 18 cm
Uwagi: Oryg. : „Lord Jim” ; „Under the Western eyes”. - Pierwszy utwór przeł. Aniela Zagórska, drugi przeł. Wit Tarnawski.
Sygn. 190062 Wypożyczalnia
5. *Dzieła wybrane. 3, Nostromo, Tajny agent*. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 677, [3] s. ; 19 cm
Uwagi: Oryg. : „Nostromo” ; „The secret agent a simple tale”. - Pierwszy utwór przeł. Jan Józef Szczepański, drugi przeł. Agnieszka Gliniczanka.
Sygn. 192246 Wypożyczalnia
6. *Dzieła wybrane. 5, Zwycięstwo, Złota strzała*. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 598, [2] s. ; 19 cm
Uwagi: Oryg. : „Victory” ; „The arrow of gold”. - Pierwszy utwór przeł. Aniela Zagórska, drugi przeł. A. Zagórska, Jadwiga Kornilowiczowa.
Sygn. 191197 Wypożyczalnia

7. Dzieła wybrane. 6, Smuga cienia, Korsarz, Ocalenie. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 685, [3] s. ; 19 cm
Uwagi: Oryg. : „The shadow line : a confession” ; „The rescue” ; „The rover”. - Pierwszy utwór przeł. Jan Józef Szczepański, drugi przeł. Aniela Zagórska, trzeci przeł. Ewa Krasnowolska.
Sygn. 192247 Wypożyczalnia
8. Dzieła wybrane. 7, Opowieści niepokojące, Młodość i inne opowiadania, Tajfun i inne opowiadania. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 642, [2] s. ; 19 cm
Uwagi: Oryg. : „Tales of unrest” ; „Youth: a narrative, and two other stories” ; „Typhoon and other stories”. - Pierwszy utwór przeł. Aniela Zagórska, Helena Gay, drugi przeł. A. Zagórska, trzeci przeł. Jerzy Bohdan Rychliński, A. Zagórska.
Sygn. 192248 Wypożyczalnia
9. Dzieła wybrane. [T.] 8, Sześć opowieści : (wybór), Między lądem a morzem, Wśród prądów : (wybór), Opowieści zasłyszane : (wybór). – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – (Biblioteka Klasyków). – 513, [3] s. ; 19 cm
Uwagi: Oryg. : „A set of six” ; „Twixt land and sea” ; „Within the tides” ; „Tales of hearsay”. - Pierwszy utwór przeł. Krystyna Tarnowska, drugi przeł. Jan Lemański, Jerzy Bohdan Rychliński, Aniela Zagórska, trzeci przeł. Maria Skibniewska, czwarty przeł. Stanisław Wyrzykowski, Teresa Sapieżyna.
Sygn. 193753 Wypożyczalnia
10. Erzählungen. 1, Der Nigger von der „Narcissus” ; Jugend ; Herz der Finsternis / aus dem Englischen von Elli Berger [et al.] ; Nachw. von Günter Walch Krehayn]. – Leipzig : Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 1979. – 430, [2] s. ; 18 cm
Sygn. 255075 Wypożyczalnia
11. Gra losu : opowieść w dwóch częściach / przeł. Teresa Tatarkiewiczowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 471, [1] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 15)
Sygn. 99803 Czytelnia
Sygn. 99804 Wypożyczalnia
12. Jądro ciemności / oprac. Anna Popławska, tł. Aniela Zagórska. – Kraków : „Greg”, 2004. – 96 s. : il. ; 21 cm. – (Lektura : wydanie z opracowaniem)
Sygn. 239036 Wypożyczalnia
13. Jądro ciemności / przeł. Magda Heydel. – Kraków : Znak, 2011. – 126, [2] s. ; 21 cm. – (50 na 50)
Rec.: Jarniewicz, Jerzy : ...i inne głosy. W: Literatura na Świecie. – 2012, nr 9/10, s. 420-430
Sygn. 250566 Wypożyczalnia
14. Jądro ciemności / przeł. Magda Heydel. – Kraków : Znak, 2011. – 126, [2] s. ; 21 cm. – (50 na 50)

Rec.: Lektor : Arcydzieło w nowej szacie. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 45, s. 32

Sygn. 250567 Wypożyczalnia

15. Korsarz / przeł. Bohdan Rychliński. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 297 s. ; 21 cm. – (Z pism Josepha Conrada)

Sygn. 21900 Wypożyczalnia

16. Korsarz / przeł. Ewa Krasnowolska. – Wyd. 7. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 274, [2] s. ; 19 cm. – (Seria Kieszonkowa PIW)

Sygn. 110827 Wypożyczalnia

17. Korsarz / [przeł. z ang. Ewa Krasnowolska]. – [Wyd. 8]. – Szczecin : „Glob”, 1988. – 306, [2] s. ; 21 cm

Sygn. 200213 Wypożyczalnia

18. Korsarz / red. i wstęp Zdzisław Najder ; przeł. Ewa Krasnowolska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 301 s. ; 20 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; t. 22)

Sygn. 108359 Czytelnia

Sygn. 108360 Wypożyczalnia

19. Korsarz / tłum. Jerzy Bohdan Rychliński. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1969]. – 299, [1] s. ; 19 cm

Sygn. 68228 Wypożyczalnia

20. Listy / wybór i oprac.: Zdzisław Najder ; przekł. Halina Carroll-Najder. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – 513, [3] s., 17 k. tabl. : il. ; 24 cm

Rec.: Braun, A. W: Twórczość. – 1969, nr 5, s. 119-123

Rec.: Mętrak, K. W: Kultura. – 1969, nr 4, s. 3, 10

Sygn. 65506 Wypożyczalnia

Sygn. 65508 Wypożyczalnia

21. Listy / wybór i oprac.: Zdzisław Najder ; przekł. Halina Carroll-Najder. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – 513, [3] s., 17 k. tabl. : il. ; 24 cm

Sygn. 65506 Wypożyczalnia

Sygn. 65508 Wypożyczalnia

22. Lord Jim / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. – 353, [3] s. ; 21 cm

Sygn. 42417 Wypożyczalnia

Sygn. 42418 Wypożyczalnia

Sygn. 42420 Wypożyczalnia

23. Lord Jim / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 439, [1] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 5)

Sygn. 92299 Wypożyczalnia

Sygn. 92300 Czytelnia

24. Lord Jim / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska. – Wyd. 9. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – T. 1.- 222 s. ; T. 2.-205, [współopr.] ; 19 cm. – (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)
Rec.: Kocówna, B. W: Nowe Książki. – 1975, nr 9, s. 26-27
Sygn. 102862 Wypożyczalnia
25. Lord Jim / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska. – Wyd. 10. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 439 s. ; 16 cm
Sygn. 103771 Wypożyczalnia
26. Lord Jim / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska. – [Wyd. 15]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. – 353, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 167597 Wypożyczalnia
27. Lord Jim / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska ; oprac. Zdzisław Najder. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, 1978. – CXII, 466, [2] s., [1] s. mapy ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, 0406-0636 ; nr 188). – Bibliogr. s. XCVII-CIV
Sygn. 141773 Wypożyczalnia
Sygn. 141774 Wypożyczalnia
Sygn. 141775 Wypożyczalnia
28. Lord Jim / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska ; oprac. Zdzisław Najder. – Wyd. 2 przejrz. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, 1996. – CIV, 411, [1] s., [2] s. mapy : 1 portr. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, 0406-0636 ; nr 188). – Bibliogr. s. XCVII-CIV
Sygn. 221648 Czytelnia
Sygn. 222785 Wypożyczalnia
29. Lord Jim / przekł. Michał Kłobukowski. – Kraków : „Znak”, 2001. – 357, [3] s. ; 22 cm. – (Znakomita Kolekcja)
Rec.: Komar, Michał : Honor Lorda Jima. W: Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 46, s. 12-13
Rec.: Masłoń, Krzysztof : Nowy przekład „Lorda Jima”. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 18, s. A10
Sygn. 234860 Wypożyczalnia
30. Lord Jim / przeł. Michał Kłobukowski. – Wyd. 2. – Kraków : „Znak”, 2009. – 371, [5] s. ; 22 cm. – (50 na 50)
Sygn. 246341 Wypożyczalnia
31. Lord Jim. T. 1 / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska. – Wyd. 8. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – 353, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 58929 Wypożyczalnia
Sygn. 58931 Wypożyczalnia
32. Lord Jim. T. 2 / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska. – Wyd. 8. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – 353, [3] s. ; 21 cm

Sygn. 58930 Wypożyczalnia
Sygn. 58932 Wypożyczalnia

33. Los : opowieść w dwóch częściach / przeł. Wanda Tatarkiewiczowa ; postł. Róża Jabłkowska. – Wyd. 3. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – 493, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 67185 Wypożyczalnia
Sygn. 67435 Wypożyczalnia
Sygn. 67436 Wypożyczalnia
34. Między lądem a morzem / przeł. Halina Carroll-Najder i Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 253, [3] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 14)
Sygn. 100144 Czytelnia
Sygn. 100145 Wypożyczalnia
35. Między lądem a morzem / przeł. z ang. Jan Lemański, Jerzy Bohdan Rychliński, Aniela Zagórska. – [Wyd. 2 i. e. 1]. – Szczecin : „Glob”, 1988. – 259, [3] s. ; 21 cm
Rec.: K. P. W: Świat Książki. – 1989, nr 13, s. 8 (nota)
Sygn. 199420 Wypożyczalnia
36. Młodość i inne opowiadania / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957. – 381, [2] s. : il. ; 21 cm. – (Z pism Josepha Conrada)
Sygn. 47566 Wypożyczalnia
37. Młodość i inne opowiadania / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 353, [3] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 6)
Sygn. 93483 Czytelnia
Sygn. 93484 Wypożyczalnia
38. Murzyn z załogi „Narcyza” : opowieść morska / przeł. Bronisław Zieliński. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 197, [3] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 3)
Sygn. 91427 Czytelnia
Sygn. 91428 Wypożyczalnia
39. Myśli : wybór / [wybór i słowo wstępne Tadeusz Skutnik]. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1974. – 49 s. ; 17 cm
Sygn. 109472 Wypożyczalnia
40. Nostromo / przeł. [z ang.] Jan Józef Szczepański. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 374, [2] s. ; 21 cm. – (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)
Sygn. 156920 Wypożyczalnia
41. Nostromo : opowieść z wybrzeża / przeł. Jadwiga Kornilowiczowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1959]. – 618, [2] s. ; 20 cm

Sygn. 23773 Wypożyczalnia
Sygn. 38906 Wypożyczalnia

42. Nostromo : opowieść z wybrzeża / przeł. Jadwiga Kornilowiczowa. -
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 597, [3] s. ; 18 cm. –
(Dzieła / Joseph Conrad ; t. 8)
Sygn. 95262 Czytelnia
Sygn. 95263 Wypożyczalnia
43. Nostromo : opowieść z wybrzeża / przeł. Jadwiga Kornilowiczowa. – Wyd. 4. –
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – 624, [4] s. ; 23 cm
Sygn. 80102 Wypożyczalnia
44. O morzu : wybór myśli / [wybór i słowo wstępne Paweł Dziański ; oprac. graf.
Ryszard Stryjec]. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1974. – 105, [3] s. : il. ;
20 cm
Rec.: Gondowicz, J. W: Nowe Książki. – 1975, nr 9, s. 5-6
Sygn. 110461 Wypożyczalnia
45. O życiu i literaturze / przeł. Maria Boduszyńska-Borowikowa i Józef
Miłobędzki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 221, [3] s.
; 24 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; pod red. i ze wstępem Zdzisława Najdera
; t. 21)
Sygn. 108447 Czytelnia
Sygn. 108448 Wypożyczalnia
46. Ocalenie / [z ang.] Aniela Zagórska. – [Wyd. 2]. – Szczecin : „Glob”, 1984. –
484, [4] s. ; 20 cm
Sygn. 176469 Wypożyczalnia
47. Ocalenie : opowieść z płytkiego morza / red. i wstęp Zdzisław Najder ; przeł. [z
ang.]. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974.
– 484, [4] s. ; 24 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; t. 20)
Sygn. 114733 Czytelnia
Sygn. 114734 Wypożyczalnia
48. Oczekiwanie / przeł. Jerzy Bohdan Rychliński ; [Curle, R. : słowo wstępne]. –
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1960]. – 292, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 26118 Wypożyczalnia
49. Opowiadania wybrane / wyboru dokonał Zdzisław Najder ; przeł. [z ang.]
Halina Carroll-Najder, Krystyna Tarnowska, Aniela Zagórska. – Warszawa :
Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978. – 458, [6] s. ; 18 cm. – (Biblioteka
Klasyki Polskiej i Obcej)
Sygn. 143503 Wypożyczalnia
50. Opowieści niepokojące / przeł. Halina Carroll-Najder, Helena Gay, Aniela
Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 221, [3] s. ;
18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 4)
Sygn. 91178 Wypożyczalnia

Sygn. 91179 Czytelnia

51. Opowieści niepokojące ; Opowieści zasłyszane / przeł. Helena Gay [et al.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1964]. – 347, [5] s. ; 20 cm
Sygn. 47567 Wypożyczalnia
52. Opowieści niepokojące ; Opowieści zasłyszane / przeł. Helena Gay [et al.]. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – 344, [4] s. ; 18 cm
Sygn. 78705 Wypożyczalnia
Sygn. 78706 Wypożyczalnia
53. Opowieści wybrane / tł. Aniela Zagórska, współnik tł. Anna Niklewicz. – Warszawa : Pax, 1952. – XII, 250, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 15566 Wypożyczalnia
54. Opowieści zasłyszane ; Siostry / przeł. Halina Carroll-Najder, Wit Tarnawski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 165, [3] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 24)
Sygn. 114735 Wypożyczalnia
Sygn. 114739 Czytelnia
55. Ostatnie szkice / przeł. Halina Carroll-Najder, Leszek Elektorowicz i Józef Miłobędzki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 251, [1] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 25)
Sygn. 114736 Czytelnia
Sygn. 114740 Wypożyczalnia
56. Prowokator / tłum. z ang. Felicja Nossig. – Lwów : Ludowe Towarzystwo Wydawnicze, 1920 ([s.l.] : A. Goldman). – [4], 185 s., [4] k. tabl. ; 23 cm
Sygn. 48611 Czytelnia magazyn
57. Przygoda / Ford Ford Madox ; przeł. Agnieszka Gliniczanka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 588, [4] s. ; 20 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisława Najdera ; t. 27)
Rec.: Prorok, L. W: Nowe Książki. – 1975, nr 9, s. 1-4
Sygn. 114738 Wypożyczalnia
Sygn. 114742 Wypożyczalnia
58. Refleksje o morzu i statkach, życiu i ludziach / wyboru dokonał Tadeusz Kaczmarek. – Poznań : „Bonami”, 2004. – 174, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 238555 Wypożyczalnia
59. Siostry / przeł. Wit Tarnawski ; postł. Kazimierz Wyka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1967]. – 76, [4] s. ; 21 cm
Rec.: Żukrowski, W. W: Nowe Książki. – 1968, nr 7, s. 2 okł., s. 447-448
Sygn. 53243 Wypożyczalnia

60. Smuga cienia / przekł. z ang. J[adwiga] Sienkiewiczówna. – [Wyd. 1 w tej serii]. – Warszawa : „Interart”, 1992. – 136, [4] s. ; 22 cm. – (Klasyka / „Interart”)
Sygn. 217178 Wypożyczalnia
61. Smuga cienia : wyznanie / przeł. Jan Józef Szczepański. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 142, [2] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 18)
Sygn. 102127 Czytelnia
Sygn. 102128 Wypożyczalnia
62. Smuga cienia : wyznanie / przeł. [z ang.] Jan Józef Szczepański. – Katowice : „Książnica”, 1989. – 229, [3] s. ; 25 cm. – (Biblioteka Dużej Czcionki ; 2)
Sygn. 204147 Wypożyczalnia
63. Smuga cienia : wyznanie / przeł. [z ang.] Jan Józef Szczepański. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. – 131, [5] s. ; 19 cm. – (Seria Kieszonkowa PIW)
Sygn. 123907 Wypożyczalnia
Sygn. 123908 Wypożyczalnia
64. Spadkobiercy / Ford Madox Hueffer ; tłum. i aut. przedm. Henryk Krzeczkowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – 244, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 24341 Wypożyczalnia
65. Spadkobiercy : opowieść ekstrawagancka ; Charakter przestępstwa / Ford Madox Ford ; przeł. Henryk Krzeczkowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 278, [2] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp: Zdzisław Najder ; t. 26)
Sygn. 114737 Czytelnia
Sygn. 114741 Wypożyczalnia
66. Szaleństwo Almayera / [przeł. Aniela Zagórska]. – Szczecin : „Glob”, 1986. – 219, [3] s. ; 20 cm
Sygn. 186302 Wypożyczalnia
67. Szaleństwo Almayera / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 251, [1] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 1)
Sygn. 90258 Czytelnia
Sygn. 90259 Wypożyczalnia
68. Szaleństwo Almayera / przeł. Aniela Zagórska ; [posł. Zdzisław Najder]. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 226, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 25782 Wypożyczalnia

69. Sześć opowieści / przeł. Krystyna Tarnowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 306, [2] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 11)
Sygn. 97577 Czytelnia
Sygn. 97578 Wypożyczalnia
70. Tajfun i inne opowiadania / przeł. Halina Carroll-Najder i Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 294, [2] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 7)
Sygn. 92368 Czytelnia
Sygn. 92369 Wypożyczalnia
71. Tajfun i inne opowiadania / przeł. Halina Carroll-Najder i Aniela Zagórska. – Wyd. 5. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 294, [2] s. ; 18 cm
Sygn. 124181 Wypożyczalnia
72. Tajfun i inne opowiadania / przeł. [z ang.] Jerzy Bohdan Rychliński i Aniela Zagórska. – [Wyd. 5 – Tajfun, pozostałe opowiadania wyd. 8]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. – 221, [3] s. ; 20 cm
Sygn. 186465 Wypożyczalnia
Sygn. 186466 Wypożyczalnia
Sygn. 186467 Wypożyczalnia
73. Tajfun i inne opowiadania / tł. J. B. Rychliński, Aniela Zagórska. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. – 310, [2] s. ; 21 cm
Rec.: Wilhelmi, J. W: Kultura. – 1967, nr 3, s. 3
Sygn. 44160 Wypożyczalnia
Sygn. 44161 Wypożyczalnia
Sygn. 44163 Wypożyczalnia
Sygn. 44164 Wypożyczalnia
Sygn. 112137 Wypożyczalnia
74. Tajfun i inne opowiadania / tł. J. B. Rychliński, Aniela Zagórska. – Wyd. 3. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – 288, [4] s. ; 21 cm
Sygn. 65239 Wypożyczalnia
Sygn. 65240 Wypożyczalnia
Sygn. 65241 Wypożyczalnia
Sygn. 65242 Wypożyczalnia
Sygn. 65243 Wypożyczalnia
75. Tajny agent : opowieść prosta / przeł. Agnieszka Gliniczanka. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 323, [1] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 10)
Sygn. 97576 Czytelnia
76. W oczach Zachodu / przeł. Wit Tarnawski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 402, [2] s. ; 23 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; t. 12)
Sygn. 110060 Czytelnia
Sygn. 110061 Wypożyczalnia

77. W oczach Zachodu / przeł. [z ang.] Wit Tarnawski ; [postł. Jan Tomkowski]. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1985. – 239, [1] s. ; 20 cm. – (Trzy Wieki Kultury Europejskiej)
Sygn. 178371 Wypożyczalnia
Sygn. 178372 Wypożyczalnia
78. W zawieszeniu : powieść napoleońska / przeł. Anna Przedpełska-Trzeciakowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 271 s. ; 20 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; t. 23)
Sygn. 110062 Czytelnia
Sygn. 110063 Wypożyczalnia
79. Wśród prądów / przeł. Maria Skibniewska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 226, [2] s. ; 24 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisława Najdera ; t. 17)
Sygn. 106680 Czytelnia
Sygn. 106681 Wypożyczalnia
80. Wybór opowiadań / przeł. [z ang.] Aniela Zagórska, Halina Carroll-Najder ; oprac. Zdzisław Najder. – Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972. – LXXXV, 387, [7] s., 3 k. tabl. : il., mapy ; 18 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, 0406-0636 ; nr 171). – Bibliogr.
Sygn. 96130 Czytelnia
81. Wykolejenciec / przeł. Aniela Zagórska ; [postł. opatrzyl Zdzisław Najder. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1956]. – 390, [1] s. ; 21 cm
Sygn. 131470 Wypożyczalnia
82. Wyrzutek / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 371, [1] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 2)
Sygn. 90256 Wypożyczalnia
Sygn. 90257 Czytelnia
83. Ze wspomnień / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 160, [4] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 13)
Sygn. 97579 Czytelnia
Sygn. 97580 Wypożyczalnia
84. Złota strzała : opowieść opatrzona wstępnym i końcowym objaśnieniem / [przekł. Anieli Zagórskiej i Jadwigi Kornilowiczowej]. – Kraków : Instytut Wydawniczy „Poziom”, 1948 ([Kraków] : Druk. W. L. Anczyc). – 366, [1] s., [1] k. tabl. ; 22 cm
Sygn. 47569 Wypożyczalnia
85. Złota strzała : opowieść ze wstępem i zakończeniem / przeł. Aniela Zagórska i Jadwiga Kornilowiczowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy,

1974. – 377, [3] s. ; 24 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisława Najdera ; t. 19)

Sygn. 106626 Czytelnia

Sygn. 106627 Wypożyczalnia

86. Złota strzała : [opowieść ze wstępem i zakończeniem] / [przeł. z ang. Aniela Zagórska i Jadwiga Kornilowiczowa ; Od autora przeł. Karola Zagórska]. – [Wyd. 2]. – Szczecin : „Glob”, 1985. – 379, [3] s. ; 20 cm
Sygn. 182406 Wypożyczalnia

87. Zwierciadło morza : opowieść / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1949. – 221, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 5784 Wypożyczalnia
Sygn. 15316 Wypożyczalnia
Sygn. 47568 Wypożyczalnia

88. Zwierciadło morza : opowieść / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 220, [4] s. ; 23 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 9)
Sygn. 97573 Wypożyczalnia
Sygn. 97574 Czytelnia

89. Zwierciadło morza : opowieść / przeł. Aniela Zagórska. – Wyd. 3. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – 225, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 66944 Wypożyczalnia
Sygn. 67802 Wypożyczalnia
Sygn. 67803 Wypożyczalnia

90. Zwierciadło morza ; Ze wspomnień ; Gra losu / [tł. z ang. Aniela Zagórska, Teresa Tatariewiczowa]. – [Wyd. 1 w tej ed.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – 645, [3] s. ; 19 cm. – (Biblioteka Klasyków ; Dzieła Wybrane / Joseph Conrad ; t. 4)
Sygn. 192086 Wypożyczalnia

91. Zwycięstwo / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. – 420, [4] s. ; 18 cm. – (Dzieła / Joseph Conrad ; red. i wstęp Zdzisław Najder ; t. 16)
Sygn. 102129 Wypożyczalnia
Sygn. 102130 Czytelnia

Wydawnictwa ciągłe

92. Listy do J. B. Pinkera (fragmenty) / oprac. Zdzisław Najder, tł. z ang. Halina Carroll-Najder. W: Literatura na Świecie. – 1974, nr 7, s. 66-81

93. Listy... do Rogera D. Casementa / oprac. Zdzisław Najder, tł. Halina Carroll-Najder. W: Twórczość. – 1974, nr 8, s. 31-35

94. Pisma rozproszone / tł. Leszek Elektronowicz. W: Przekrój. – 1974, nr 1543, s. 15-16

Bibliografia przedmiotowa

Wydawnictwa zwarte

95. Aspekty systemowe tekstu conradowskiego / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego.
– Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1980. – 93, [2] s. : 2 il. ; 21 cm
Sygn. 154519 Wypożyczalnia
Sygn. 154520 Wypożyczalnia
96. Bałutowa, Bronisława : Powieść angielska XX wiek. – Warszawa : Państwowe
Wydawnictwo Naukowe, 1983. – 287, [1] s., [12] s. portr. ; 20 cm. – Bibliogr. s.
279-281
Zawiera: Twórczość Konrada-Korzeniowskiego, s. 35-46.
Sygn. 170946 Wypożyczalnia
Sygn. 170947 Wypożyczalnia
Sygn. 170948 Wypożyczalnia
97. Bałutowa, Bronisława : Powieść angielska XX wieku. – [Wyd. 2]. – Warszawa :
Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987. – 287, [1] s., [12] s. portr. ; 20 cm.
– Bibliogr. s. 279-281
Zawiera: Twórczość Konrada-Korzeniowskiego, s. 34-46.
Sygn. 190652 Wypożyczalnia
Sygn. 190653 Wypożyczalnia
98. Bałutowa, Bronisława : Powieść angielska XX wieku. – Wyd. 3 zm. i uzup. /
[przejrzane, uzup. i uaktual. przez Bożenę Kucalę]. – Warszawa :
Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004. – 251, [1] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 245-
247
Zawiera: Twórczość Konrada-Korzeniowskiego, s. 30-39.
Sygn. 238840 Czytelnia
Sygn. 238973 Wypożyczalnia
99. Biliński, Wacław : Sprawa w Marsylii. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1983. –
222, [2] s. ; 20 cm
Powieść biograficzna o Josephie Conradzie.
Sygn. 166462 Wypożyczalnia
Sygn. 166463 Wypożyczalnia
100. Blüth, Rafał Marcei : Pisma literackie / oprac. Piotr Nowaczyński ; [z prac
Zakładu Badań nad Literaturą Religijną Katolickiego Uniwersytetu
Lubelskiego]. – Kraków : „Znak”, 1987. – S. 211-226 : Joseph Conrad a
Dostojewski problem zbrodni i kary ; S. 227-237 : Ewolucja heroizmu u
Conrada rzut charakterologiczny ; 238-262 : O tragicznej decyzji krakowskiej
Conrada Korzeniowskiego. Parę myśli i uwag w związku z książką profesora
Ujejskiego „O Konradzie Korzeniowskim”. – Bibliogr. s. 337-338 oraz bibliogr.
podm.-przedm. R. M. Blütha s. 339-354
Sygn. 189295 Wypożyczalnia
Sygn. 189296 Wypożyczalnia
101. Bobrowski, Tadeusz : Listy do Conrada / oprac. Róża Jabłkowska. –
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 350, [2] s. ; 20 cm

Zawiera wybór korespondencji J. Conrada i jego rodziny z przedstawicielami państwa polskiego w Londynie.

Sygn. 156614 Wypożyczalnia

Sygn. 156615 Wypożyczalnia

102. Borisov, Viktor Vasil'evič : Joseph Conrad w Rosji : recepcja twórczości Conrada w krytyce rosyjskiej / przeł. [z ros.] Wiera Bieńkowska. – Warszawa : „Czytelnik”, 1987. – 278, [2] s., [17] s. tabl. : faks., 1 portr. ; 20 cm. – Bibliogr. s. 227-26
Rec.: Chrzanowski, Maciej : Conrad w Rosji. W: Literatura Radziecka. – 1989, nr 6, s. 178-180
Sygn. 190279 Wypożyczalnia
Sygn. 190280 Wypożyczalnia
103. Braun, Andrzej : Kreacja Costaguany : świat południowoamerykański u Conrada. – Warszawa : „Czytelnik”, 1989. – 303, [3] s., XIV s. map, [48] s. tabl. : faks., fot., portr., err. ; 21 cm
Rec.: (m.s.) : Conrad Andrzeja Brauna. W: Trybuna. – 1990, nr 41, s. 6
Rec.: Węgiełek, Janusz : Anatomia wyobraźni. W: Nowe Książki. – 1990, nr 5, s. 50-51 (z fot. A. Brauna)
Sygn. 202753 Wypożyczalnia
Sygn. 202754 Wypożyczalnia
Sygn. 202755 Wypożyczalnia
104. Braun, Andrzej : Śladami Conrada. – Warszawa : „Czytelnik”, 1972. – 691, [4] s., [16] s. tabl. : il. ; 24 cm
Rec.: Flisowski, Z. W: Nowe Książki. – 1973, nr 5, s. 64-66
Rec.: Florczak, Z. W: Polityka. – 1973, nr 14, s. 9
Rec.: Kowalska, A. W: Miesięcznik Literacki. – 1973, nr 8, s. 122-12
Rec.: Najder, Z. W: Twórczość. – 1973, nr 4, s. 116-119
Rec.: Szczypka, J. W: Kierunki. – 1973, nr 9, s. 12
Rec.: Żółciński, T. J. W: Kultura. – 1973, nr 3, s. 9
Sygn. 94837 Wypożyczalnia
Sygn. 94838 Wypożyczalnia
105. Chwalewik, Witold : Z literatury angielskiej : studia i wrażenia. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – S. 281-339 : Joseph Conrad 1857-1924
Sygn. 74164 Czytelnia
Sygn. 74165 Wypożyczalnia
Sygn. 74166 Wypożyczalnia
Sygn. 74167 Wypożyczalnia
106. Conrad, Borys : Kronika rodzinna / przeł. Irena Tarłowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – 134, [2] s., 8 s. tabl. : il. ; 18 cm
Sygn. 71571 Wypożyczalnia
Sygn. 71572 Wypożyczalnia
107. Conrad, Jessie : Józef Conrad / przeł. [z ang.] Wanda Nałęcz-Korzeniowska ; [posłowie i przypisy Róża Jabłkowska ; okł. Zofia Darowska]. – Kraków :

Wydawnictwo Literackie, 1959. – 475, [4] s., [4] k. tabl. : portr. ; 21 cm. – (Pamiętniki i Wspomnienia. Ser. 2, Pamiętniki Obce)

Rec.: Guze, J. W: Nowa Kultura. – 1959, nr 17, s. 2

Rec.: Kydryński, J. W: Życie Literackie. – 1959, nr 37, s. 4-5

Sygn. 24077 Wypożyczalnia

Sygn. 24078 Wypożyczalnia

108. Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – 798, [2] s. ; 20 cm. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)

Rec.: Florczak, Z. W: Nowe Książki. – 1975, nr 5, s. 8-10

Rec.: Koprowski, J. W: Literatura. – 1975, nr 5, s. 15

Sygn. 114259 Wypożyczalnia

Sygn. 114260 Wypożyczalnia

Sygn. 114261 Wypożyczalnia

Sygn. 114262 Wypożyczalnia

Sygn. 114263 Wypożyczalnia

109. Conrad wśród swoich : listy, dokumenty, wspomnienia / oprac., wstępem i przypisami opatrzył Zdzisław Najder. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996. – 415, [1] s. : 1 portr. ; 20 cm. – Bibliogr. s. 384-387

Rec.: Klecel, Marek : Powrót Conrada? W: Literatura. – 1998, nr 3, s. 58-59

Rec.: Sułek-Kowalska, Barbara : Mój Konradku. W: Tygodnik Solidarność. – 1997, nr 7, s. 15

Rec.: Zabierowski, Stefan. W: Ruch Literacki. – 1996, z. 6, s. 766-769

Rec.: Zgorzelisk, Andrzej : Conrad i o Conradzie. W: Nowe Książki. – 1997, nr 5, s. 39

Sygn. 221721 Wypożyczalnia

110. Conrad żywy : książka zbiorowa wydana staraniem Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. – Londyn : B. Świdorski, 1957. – 300, [4] s., 18 k. tabl. ; 22 cm
Sygn. 86223 Wypożyczalnia

111. Czachowski, Kazimierz : Pod piórem. – Kraków : Księgarnia Stefana Kamińskiego, 1947. – 212 s. ; 22 cm. – Bibliogr.

Zawiera: O Josephie Conradzie-Korzeniowskim, s. 123-131 ; Polska książka o Conradzie („O Konradzie Korzeniowskim” Józef Ujejski, 1936, s. 132-136.

Sygn. 3009 Wypożyczalnia

Sygn. 5257 Wypożyczalnia

112. Daiches, David : Krytyk i jego światy : szkice literackie / wybrał i opatrzył posłowiem Michał Sprusiński ; przeł. [z ang.] Ewa Krasińska, Agnieszka Kreczman, Michał Ronikier. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. – S. 175-217 : Joseph Conrad. – (Biblioteka Krytyki Współczesnej)

Sygn. 126358 Wypożyczalnia

Sygn. 126359 Wypożyczalnia

Sygn. 126360 Wypożyczalnia

113. Danilewicz-Zielińska, Maria : Próby przywołań : szkice literackie / wybór, oprac. i przedm. Marek Zieliński. – Warszawa : Biblioteka „Więzi”, 1992. – 429, [1] s. ; 20 cm. – (Biblioteka „Więzi”, 0519-9336 ; t. 74)
Zawiera: Polska młodość Conrada [nt. Jesepha Conrada Korzeniowskiego], s. 335-350.
Sygn. 212216 Wypożyczalnia
114. Dąbrowska, Maria : Pisma rozproszone. T. 2 / red. i przypisy: Ewa Korzeniewska. – Kraków : Wydawnictwa Literackie, 1964. – S. 448-454 : Przypis do „Szkiców o Conradzie” ; S. 455-461 : Conrad skandaliczny
Sygn. 36068 Wypożyczalnia
Sygn. 36070 Wypożyczalnia
115. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – 193, [3] s. ; 20 cm
Sygn. 41133 Czytelnia
116. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie / wstęp, red. i przypisy Ewa Korzeniewska. – Warszawa : „Czytelnik”, 1974. – 285, [3] s., 1 s. tabl. : portr. ; 24 cm
Rec.: Sowińska, B. W: Życie Warszawy. – 1974, nr 136, s. 3
Sygn. 106425 Wypożyczalnia
Sygn. 106426 Wypożyczalnia
Sygn. 106427 Wypożyczalnia
117. Dąbrowska-Prokop, Urszula : Stylistyka i przekłady : Conrad, Orwell, Beckett. – Kraków ; Kielce : Wyższa Szkoła Umiejętności im. S. Staszica, 2007. – 145 s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 143-145
Sygn. 249308 Wypożyczalnia
118. Dyboski, Roman : Sto lat literatury angielskiej / [przejrz. i wstęp Julian Krzyżanowski ; okł. i s. tyt. Tadeusz Niemirski]. – Warszawa : „PAX”, 1957. – S. 853-902 : Joseph Conrad
Sygn. 22077 Wypożyczalnia
Sygn. 22078 Czytelnia
119. Fryde, Ludwik : Wybór pism krytycznych / oprac. Andrzej Biernacki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. – S. 307-322 : Conrad i kryzys powieści psychologicznej : realizm w twórczości Conrada. – (Biblioteka Studiów Literackich)
Sygn. 43145 Wypożyczalnia
Sygn. 43146 Wypożyczalnia
Sygn. 43147 Wypożyczalnia
120. Helsztyński, Stanisław : Od Chaucera do Ezry Ponda. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. – S. 35-60 : Joseph Conrad, życie i dzieło (1857-1924)
Sygn. 126349 Wypożyczalnia
Sygn. 126350 Wypożyczalnia
Sygn. 126351 Wypożyczalnia

121. Iwaszkiewicz, Anna : Dzienniki. – Warszawa : „Twój Styl”, 1993. – 241, [1] s. : fot. ; 21 cm
Dot. m.in. życia i twórcz. Jarosława Iwaszkiewicza oraz życia kulturalnego dwudziestolecia międzywojennego; szerzej nt.: Stanisława Balińskiego, Josepha Conrada, Mieczysława Grydzewskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta, Marcela Prousta, Jerzego Mieczysława Rytarda, Antoniego Słonimskiego, Karola Szymanowskiego, Stanisława Ignacego Witkiewicza.
Sygn. 213492 Wypożyczalnia
122. Jabłkowska, Róża : Joseph Conrad : 1857-1924. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1961. – 404, [2] s., [5] k. tabl. : portr. ; 25 cm. – Bibliogr.
Sygn. 28617 Wypożyczalnia
123. Jakubowski, Jan Zygmunt : Trwałe przymierza / wybór i oprac. Jadwiga Jakubowska. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. – S. 541-548 : „...Czytałem tylko Conrada” (Józef Ujejski). – (Biblioteka Filologii Polskiej. Seria B. Literaturoznawstwo). – Bibliogr. s. 558-559, bibliogr. prac J. Z. Jakubowskiego s. 560-572
Sygn. 199164 Wypożyczalnia
Sygn. 199165 Wypożyczalnia
Sygn. 199166 Wypożyczalnia
124. Janion, Maria : Projekt krytyki fantazmatycznej : szkice o egzystencjach ludzi i duchów. – Warszawa : Polska Encyklopedia Niezależna PEN, 1991. – 219, [5] s. ; 21 cm. – Biblioteka Tekstów ; 4). – Nota bibliogr. s. 221
Zawiera: Conrad wobec dylematu polskiego romantyzmu.
Sygn. 210165 Czytelnia
Sygn. 210166 Wypożyczalnia
125. Jokieli, Irena : Dąbrowska a Conrad. W: Litteraria : teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka. T. 25 / red. Jan Trzynadłowski. – Wrocław : Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, 1994. – S. 61-72. – (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria B ; Nr 249)
Sygn. 217931 Czytelnia
126. Joseph Conrad colloquy in Poland, 5-12 September 1972 : contributions / [red. Róża Jabłkowska] ; Polska Akademia Nauk. Komitet Neofilologiczny. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. – 104 s. ; 24 cm
Sygn. 121635 Wypożyczalnia
Sygn. 124509 Wypożyczalnia
127. Joseph Conrad conference in Poland 5-12 September 1972 : contributions / [ed. Róża Jabłkowska] ; Polska Akademia Nauk. Komitet Neofilologiczny. Series 2. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979. – 175 s. ; 24 cm
Sygn. 146587 Wypożyczalnia

128. Joseph Conrad Korzeniowski / [wybór i] oprac. Róża Jabłkowska. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964. – 407, [1] s. : il., portr, tab. ; 23 cm. – (Biblioteka „Polonistyki”)
Zawiera m. in. utwory Conrada w układzie chronologicznym.
Sygn. 36378 Wypożyczalnia
Sygn. 36379 Wypożyczalnia
Sygn. 36380 Wypożyczalnia
Sygn. 36381 Wypożyczalnia
Sygn. 36933 Wypożyczalnia
Sygn. 41240 Wypożyczalnia
Sygn. 60842 Wypożyczalnia
129. Joseph Conrad Korzeniowski : studia i szkice / Polska Akademia Nauk. Komitet Neofilologiczny. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1958. – S. 3-114 ; 21 cm
Nadb.: Kwartalnik Neofilologiczny, 1-2, 1958. - Opis wg okł.
Sygn. 39603 Wypożyczalnia
130. Koc, Barbara : Conrad. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. – 158, [2] s. : faks., fot., portr. ; 19 cm. – (Małe Portrety Literackie)
Sygn. 202353 Czytelnia
Sygn. 202354 Wypożyczalnia
Sygn. 202355 Wypożyczalnia
131. Koc, Barbara : Conrad : opowieść biograficzna. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1977. – 345, [4] s., [32] k. tabl. : il., portr. ; 21 cm. – Bibliogr. Indeksy
Sygn. 134301 Wypożyczalnia
Sygn. 134302 Wypożyczalnia
132. Koc, Barbara : Polskość Conrada. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1967. – 257, [10] s., [9] k. tabl. : il. ; 18 cm
Sygn. 51486 Czytelnia
Sygn. 51487 Wypożyczalnia
Sygn. 51488 Wypożyczalnia
Sygn. 51489 Wypożyczalnia
Sygn. 51490 Wypożyczalnia
133. Kochanowska, Eugenia : Żony sławnych mężów / [rys. Jerzy Krechowicz]. – Gdańsk : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 229-247 : Żony żeglarzy. – Bibliogr. s. 257-259
M.in. o Jessie Conrad.
Sygn. 185545 Wypożyczalnia
Sygn. 185546 Wypożyczalnia
134. Kołaczkowski, Stefan : Portrety i zarysy literackie / oprac. Stanisław Pigoń. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, dr. 1968. – S. 232-281 : Józef Conrad (Korzeniowski). – (Biblioteka Studiów Literackich) ; (Pisma wybrane / Stefan Kołaczkowski ; t. 1)
Sygn. 65090 Wypożyczalnia

Sygn. 65092 Wypożyczalnia
Sygn. 65094 Wypożyczalnia

135. Komar, Michał : *Piekło Conrada*. – Warszawa : „Czytelnik”, 1978. – 175, [4] s. ; 20 cm
Rec.: Braun, Andrzej : *Wartość paru prostych prawd*. W: *Twórczość*. – 1979, nr 9, s. 126-129
Rec.: Niecikowski, Jerzy : *Sześć kręgów Conradowskiego piekła*. W: *Miesięcznik Literacki*. – 1979, nr 7, s. 134-136
Sygn. 143293 Wypożyczalnia
Sygn. 143294 Wypożyczalnia
Sygn. 143295 Wypożyczalnia
136. Komar, Michał : *Piekło Conrada*. – [Wyd. 2]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1988. – 163, [1] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 161-163
Rec.: *Tygodnik Kulturalny*. – 1988, nr 26, s. 12 (not....)
Sygn. 194979 Wypożyczalnia
Sygn. 194980 Wypożyczalnia
137. Kott, Jan : *Mitologia i realizm : [szkice literackie : Tacyt, Stendhal, Gide, Nadrealiści, Conrad, Malraux]*. – Warszawa : „Czytelnik”, 1946. – S. 115-166 : *O laickim tragizmie. Conrad i Malraux*
Sygn. 510 Wypożyczalnia
Sygn. 3210 Wypożyczalnia
Sygn. 5406 Wypożyczalnia
Sygn. 48784 Wypożyczalnia
138. Kott, Jan : *Pisma wybrane. T. 1, Wokół literatury / wybór i układ Tadeusz Nyczek*. – Warszawa : „KraG”, 1991. – S. 40-48 : *Tragizm i maski tragizmu* ; S. 49-56 : *Przeciwko heroizmowi*
M.in. nt. twórcz. Josepha Conrada.
Sygn. 209737 Wypożyczalnia
139. Kowalska, Aniela : *Conrad : (1896-1900) : strategia wrażeń i refleksji w narracjach Marlowa*. – Łódź ; Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. – 131, [5] s., [4] k. tabl. : il., err. ; 23 cm. – (Prace Wydziału I - Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii ; nr 74)
Rec.: Kocówna, B. W: *Kwartalnik Neofilologiczny*. – 1974, z. 2, s. 263-265
Rec.: Rzymowski, J. W: *Miesięcznik Literacki*. – 1974, nr 11, s. 133-134
Sygn. 99572 Wypożyczalnia
Sygn. 99815 Wypożyczalnia
Sygn. 99816 Wypożyczalnia
Sygn. 99817 Czytelnia
140. Kowalska, Aniela : *Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność / post. napisała Maria Janion*. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. – 222, [2] s. ; 20 cm
Sygn. 183306 Wypożyczalnia
Sygn. 183307 Wypożyczalnia
Sygn. 183308 Wypożyczalnia

141. Krajka, Wiesław : Izolacja i etos : studium o twórczości Josepha Conrada / Polska Akademia Nauk. Komitet Neofilologiczny. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. – 367 s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 326-359
Rec.: Cichoń, Anna. W: Ruch Literacki. – 1991, z. 6, s. 729-731
Rec.: Strzetelski, Jerzy. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1991, t. 38, z. 3/4, s. 379-381
Sygn. 196679 Wypożyczalnia
Sygn. 196680 Wypożyczalnia
142. Nad tekstami Conrada / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1976. – 90, [2] s. : tab. ; 21 cm
Sygn. 127906 Czytelnia
Sygn. 127907 Wypożyczalnia
Sygn. 127908 Wypożyczalnia
143. Najder, Zdzisław : Conrad w przekładach Anieli Zagórskiej. W: Przekład artystyczny : o sztuce tłumaczenia księga druga : praca zbiorowa / pod red. Seweryna Pollaka ; wstęp J. Parandowski ; posł. S. Pollak. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. – S. 197-210
Sygn. 115768 Czytelnia
Sygn. 115769 Wypożyczalnia
Sygn. 115770 Wypożyczalnia
144. Najder, Zdzisław : Nad Conradem. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – 234, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 37274 Wypożyczalnia
Sygn. 37275 Wypożyczalnia
Sygn. 41181 Wypożyczalnia
Sygn. 54883 Wypożyczalnia
Sygn. 60851 Wypożyczalnia
145. Najder, Zdzisław : Życie Conrada-Korzeniowskiego. 1. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – 441, [3] s., [12] k. tabl. : il., mapy ; 21 cm. – (Ludzie Żywi)
Rec.: Biliński, Waclaw : Conrad – depresja endogenna? W: Tu i Teraz. – 1982, nr 15, s. 8
Rec.: Szczepański, J. J. W: Tygodnik Powszechny. – 1982, nr 48, s. 3
Sygn. 158579 Wypożyczalnia
Sygn. 158581 Wypożyczalnia
Sygn. 158583 Wypożyczalnia
146. Najder, Zdzisław : Życie Conrada-Korzeniowskiego. [T.] 1. – [Wyd. 2]. – Warszawa : „Alfa-Wero”, 1996. – 413, [1] s., [32] s. tabl. : il., faks., fot., 1 pl., portr., 1 rys. ; 25 cm
W metryce błędnie : Wyd. 1.
Rec.: Adamowicz, Agnieszka. W: Ruch Literacki. – 1998, z. 4, s. 575-578
Rec.: Klecel, Marek. W: Powrót Conrada? W: Literatura. – 1998, nr 3, s. 58-59

Rec.: Morawiec, Elżbieta : Problemy z Conradem. W: Nowe Książki. – 1996, nr 10, s. 30-31

Rec.: Sułek-Kowalska, Barbara : Mój Konradku. W: Tygodnik Solidarność. – 1997, nr 7, s. 15

Sygn. 223943 Wypożyczalnia

147. Najder, Zdzisław : Życie Conrada-Korzeniowskiego. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – 445, [3] s., [18] k. tabl. : il., mapy ; 21 cm. – (Ludzie Żywi). – Bibliogr. s. 384-396

Rec.: Biliński, Waclaw : Conrad – depresja endogenna? W: Tu i Teraz. – 1982, nr 15, s. 8

Sygn. 158580 Wypożyczalnia

Sygn. 158582 Wypożyczalnia

Sygn. 158584 Wypożyczalnia

148. Najder, Zdzisław : Życie Conrada-Korzeniowskiego. [T.] 2. – [Wyd. 2]. – Warszawa : „Alfa-Wero”, 1996. – 430, [1] s., [24] s. tabl., [4] k. mapy luz. : faks., fot., portr. ; 25 cm. – Bibliogr. s. 371-384, lista pierwszych wyd. książkowych utworów J. Conrada s. 385-386.

W metryce błędnie : Wyd. 1.

Rec.: Adamowicz, Agnieszka. W: Ruch Literacki. – 1998, z. 4, s. 575-578

Rec.: Klecel, Marek. W: Powrót Conrada? W: Literatura. – 1998, nr 3, s. 58-59

Rec.: Morawiec, Elżbieta : Problemy z Conradem. W: Nowe Książki. – 1996, nr 10, s. 30-31

Rec.: Sułek-Kowalska, Barbara : Mój Konradku. W: Tygodnik Solidarność. – 1997, nr 7, s. 15

Sygn. 223944 Wypożyczalnia

149. O kompozycji tekstu Conradowskiego / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1978. – 98, [2] s. ; 21 cm

Sygn. 138202 Czytelnia

Sygn. 138203 Wypożyczalnia

150. Ostrowski, Witold : O literaturze angielskiej. – Warszawa : „PAX”, 1958. – S. 255-299 : Problemy conradologii

Sygn. 23601 Czytelnia

Sygn. 23898 Wypożyczalnia

Sygn. 47137 Wypożyczalnia

151. Pietrkiewicz, Jerzy : Literatura polska w perspektywie europejskiej : studia i rozprawy / przeł. [z ang.] Anna Olszewska-Marcinkiewicz i Ignacy Sieradzki ; teksty wybrał, oprac. i przedmową opatrzył Jerzy Starnawski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. – S. 260-275 : Patriotyczna drażliwość : Conrad i Polska : Na setną rocznicę. – Bibliogr. s. 349-351

Sygn. 184912 Wypożyczalnia

Sygn. 184913 Wypożyczalnia

Sygn. 184914 Wypożyczalnia

152. Prorok, Leszek : Inicjacje Conradowskie. – Kraków : „Znak”, 1987. – 153, [3] s. ; 20 cm
Rec.: Najder, Z. W: Tygodnik Powszechny. – 1988, nr 31, s. 8
Sygn. 192067 Wypożyczalnia
153. Prorok, Leszek : Smuga blasku. – Warszawa : „Czytelnik”, 1982. – 264, [4] s. ; 19 cm
Powieść o Josephie Conradzie, mało znane epizody z jego życia z roku 1888.
Sygn. 164698 Wypożyczalnia
Sygn. 164699 Wypożyczalnia
154. Ratajczak, Wiesław : Wobec cudzego rytuału : Joseph Conrad o człowieku Zachodu jako świadku lub uczestniku egzotycznych misterii. W: Jaka antropologia literatury jest dzisiaj możliwa ? / pod red. Przemysława Czaplńskiego, Anny Legieżyńskiej, Marcina Telickiego. – Poznań : Poznańskie Studia Polonistyczne, 2010. – S. 201-212. – (Prace Instytutu Filologii Polskiej / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza ; t. 57) ; (Biblioteka Literacka "Poznańskich Studiów Polonistycznych" ; t. 57). – Bibliogr.
Sygn. 249558 Wypożyczalnia
155. Sadowska, Ida : Tajemny wspólnik Ferdynanda Goetla. W: Kieleckie Studia Filologiczne. T. 9 / red. Irena Furnal. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1996. – S. 85-97. – (Kieleckie Studia Filologiczne, 0208-5976 ; 9). – Bibliogr. przy ref.
Porównanie z twórczością J. Conrada.
Sygn. 220713 Czytelnia
Sygn. 221236 Wypożyczalnia
156. Sadkowski, Waclaw : Proza świata : szkice do obrazu powieściopisarstwa wieku XX. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 1999. – S. 8-15 : Joseph Conrad - perspektywy odrębności kulturowej i językowej
M.in. zasługi J. Conrada dla literatury angielskiej.
Sygn. 226942 Czytelnia
Sygn. 227138 Wypożyczalnia
157. Sherry, Norman : Wschodni świat Conrada / przeł. Szymon Milewski i Jan Szarski. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1972. – 349, [2] s., [8] k. tabl. : il., mapy ; 23 cm
Rec.: Flisowski, Z. W: Nowe Książki. – 1973, nr 6, s. 35-36
Sygn. 95606 Wypożyczalnia
Sygn. 95607 Wypożyczalnia
Sygn. 95608 Wypożyczalnia
158. Sherry, Norman : Zachodni świat Conrada / tł. Maria Boduszyńska-Borowikowa. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1975. – 453 [3] s., 4 s. tabl. : il., mapy, portr. ; 25 cm
Rec.: Jabłkowska, R. W: Nowe Książki. – 1976, nr 1, s. 26-28
Sygn. 119461 Wypożyczalnia
Sygn. 119462 Wypożyczalnia
Sygn. 119463 Wypożyczalnia

159. Skutnik, Tadeusz : Morze i myśl. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1982. – S. 87-160 : Conrad. – Bibliogr. s. 162
Osobowość twórcza Josepha Conrada.
Sygn. 163034 Wypożyczalnia
Sygn. 163035 Wypożyczalnia
160. Skwarka, Marta : Witkacy, Conrad a szaleństwo (nie tylko tropikalne). W: Litteraria : teoria literatury, metodologia, kultura, humanistyka. T. 25 / red. Jan Trzynadłowski. – Wrocław : Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, 1994. – S. 25-42. – (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria B ; Nr 249)
Sygn. 217931 Czytelnia
161. Stape, John Henry : Joseph Conrad / z ang. przeł. Jacek Chmielewski. – Warszawa : Świat Książki, 2009. – 478, [1] s., [16] s. tabl. : il. ; 22 cm. – Bibliogr. s. 445-462. Indeks
Rec.: Marzec, Bartosz : Conrad, wielki zapomniany. W: Rzeczpospolita (W3). – 2009, nr 252, s. A18
Sygn. 246169 Wypożyczalnia
162. Studencki, Władysław : Szkice literackie : wielcy i mali. – Opole : Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, 1967. – S. 75-83 : Problem osobowości w prozie Conrada. – (Prace Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Wydział II Języka i Literatury)
Sygn. 68361 Wypożyczalnia
Sygn. 68362 Wypożyczalnia
Sygn. 68363 Wypożyczalnia
Sygn. 68364 Wypożyczalnia
163. Studia conradowskie / [red. nauk. Stefan Zabierowski]. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1976. – 221 s., [1] k. portr. : err. ; 24 cm. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 136). Indeks przy ref.
Materiały na sesję, Sosnowiec 8 i 9 listopada 1974 r.
Sygn. 127807 Wypożyczalnia
Sygn. 132349 Wypożyczalnia
164. Szczepański, Jan Józef : Przed nieznanym trybunałem. W: Warszawa : „Czytelnik”, 1975. – 135, [1] s. ; 20 cm
Wpływ Conrada na współczesne Szczepańskiemu pokolenie.
Sygn. 120083 Wypożyczalnia
165. Szczepański, Jan Józef : Przed nieznanym trybunałem ; Autograf . – [Wyd. 1 w tej edycji]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1982. – 225, [3] s. ; 21 cm
Wpływ Conrada na współczesne Szczepańskiemu pokolenie.
Sygn. 168106 Wypożyczalnia
166. W imię Conrada : Joseph Conrad w poezji polskiej / [zebrał, oprac. i wstępem opatrzył Tadeusz Skutnik]. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1977. – 139, [1] s. : il. ; 18 cm

Rec.: Prorok, Leszek : Poeci o Conradzie. W: Nowe Książki. – 1978, nr 11, s. 67-69

Sygn. 135787 Wypożyczalnia

Sygn. 135788 Wypożyczalnia

167. Watt, Jan P. : Conrad w wieku dziewiętnastym / tł. [z ang.] Maria Boduszyńska-Borowikowa. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1984. – 446, [2] s. ; 22 cm

Rec.: Pysiak, Krzysztof. W: Nowe Książki. – 1986, nr 4, s. 88-89

Sygn. 173604 Wypożyczalnia

Sygn. 173605 Wypożyczalnia

Sygn. 173606 Wypożyczalnia

168. Wierzyński, Kazimierz : Szkice i portrety literackie / zebrał i posłowiem opatrzył Paweł Kądziała. – Warszawa : Biblioteka „Więzi”, 1990. – 284, [4] s. ; 20 cm. – (Biblioteka „Więzi”, 0519-9336 ; t. 63). – Nota bibliogr. s. 273-276
Zawiera: Wielka cisza Conrada.

Sygn. 209704 Czytelnia

169. Wyka, Kazimierz : O potrzebie historii literatury : szkice polonistyczne z lat 1944-1967. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – S. 65-76 : Wstępne formy narracji Conrada. – (Biblioteka Studiów Literackich.)

Sygn. 70926 Czytelnia

Sygn. 70927 Wypożyczalnia

Sygn. 70928 Wypożyczalnia

Sygn. 70929 Wypożyczalnia

Sygn. 70930 Wypożyczalnia

170. Zabierowski, Stefan : Autor-rodak : pisarze polscy wobec Conrada. – [Katowice] : „Śląsk”, [1988]. – 288, [4] s. ; 20 cm

Rec.: Brodzka, Alina. W: Pamiętnik Literacki. – 1990, z. 1, s. 333-336

Rec.: Kisiel, Marian : Wierność Konradowi. W: Twórczość. – 1990, nr 4, s. 111-112

Rec.: Zgorzelisk, Andrzej. W: Nowe Książki. – 1989, nr 4, s. 78-79

Sygn. 197336 Wypożyczalnia

Sygn. 197337 Wypożyczalnia

171. Zabierowski, Stefan : Conrad skamandrytów. W: Studia z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich. Seria druga / pod red. Ireneusza Opackiego. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1982. – S. 98-117. – (Skamander ; T. 2) ; (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 508)

Sygn. 163376 Wypożyczalnia

Sygn. 164295 Wypożyczalnia

Sygn. 164296 Wypożyczalnia

172. Zabierowski, Stefan : Conrad w perspektywie odbioru : szkice. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1979. – 133, [2] s. ; 21 cm

Rec.: Kamiński, Jan : Powtórka z Conrada. W: Przegląd Humanistyczny. – 1981, nr 1/2, s. 291-294

Sygn. 146765 Wypożyczalnia

Sygn. 146766 Wypożyczalnia

173. Zabierowski, Stefan : Dziedzictwo Conrada w literaturze polskiej XX wieku. – Kraków : Oficyna Literacka, 1992. – 278, [2] s. ; 20 cm. – (Kolekcja Konesera Literatury)

Rec.: Fabianowski, Andrzej : Stefan Zabierowski : Dziedzictwo Conrada w literaturze polskiej XX wieku. W: Nowe Książki. – 1994, nr 3, s. 29 (nota...)

Sygn. 217094 Wypożyczalnia

174. Zabierowski, Stefan : Maria Dąbrowska – krytyk Conrada. W: Studia z krytyki i literatury XX wieku / pod red. Tadeusza Bujnickiego i Ireneusza Opackiego. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1978. – S. 5-21. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego Katowicach. Prace Historycznoliterackie ; 8)

Sygn. 139864 Wypożyczalnia

175. Zabierowski, Stefan : Między totalizmem a personalizmem (z polskich dyskusji o Conradzie w latach 1932-1939). W: Prace historycznoliterackie. [Z]. 5 / red. Tadeusz Bujnicki, Ireneusz Opacki ; Uniwersytet Śląski. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1977. – S. 183-201. – (Prace historycznoliterackie ; 5) ; (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 162)

Sygn. 135165 Wypożyczalnia

Sygn. 135166 Wypożyczalnia

176. Zabłocki, Stefan : Józef Conrad Korzeniowski. W: Autorzy naszych lektur : szkice o pisarzach współczesnych / pod red. Włodzimierza Maciąga. – Wyd. 4 zm. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. – S. 335-354. – Bibliogr. przy szkicach.

Sygn. 187916 Czytelnia

Sygn. 187917 Wypożyczalnia

Sygn. 187918 Wypożyczalnia

Sygn. 187919 Wypożyczalnia

177. Zgorzelski, Andrzej : O nowelach Conrada : interpretacje. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1984. – 94, [2] s. ; 21 cm

Rec.: Krasuski, Krzysztof. W: Odra. – 1986, nr 12, s. 95-96

Sygn. 175617 Wypożyczalnia

Sygn. 175618 Wypożyczalnia

Sygn. 175619 Wypożyczalnia

178. Ziejka, Franciszek : Studia polsko-prowansalskie. – Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977. – S. 64-83 : Marsylskie dni Conrada. – (Prace Komisji Historycznoliterackiej / Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie ; nr 38)

Życie i twórczość Conrada.

Sygn. 134997 Wypożyczalnia

Sygn. 135397 Wypożyczalnia

Wydawnictwa ciągłe

179. Abe : „Szermierz nieznan”. W: Twórczość. – 1999, nr 11, s. 158-159
Not. zainteresowania Conrada postacią Stefana Buszczyńskiego.
180. Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : 2007 - rok Josepha Conrada:
podsumowanie. W: Ruch Literacki. – R. 49, z. 4/5 (2008), s. 561-563
181. Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : Polskie korzenie Conrada : Apollo
Korzeniowski - wzór czy antywzór? W: Ruch Literacki. – 2003, z. 3, s. 259-
275
Apollo Nałęcz Korzeniowski, ojciec Josepha Conrada, dramatopisarz, tłumacz i
działacz niepodległościowy.
182. Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : W stronę Conrada. W: Twórczość. – R.
65, nr 9 (2009), s. 147-149
183. Adamowicz, Agnieszka : [Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2 - recenzja].
W: Ruch Literacki. – 1998, z. 4, s. 575-578
Zawiera rec. książki: Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2 / Zdzisław Najder. -
Warsz., 1996.
184. Biliński, Lucjan : Conradiana w Bibliotece Polskiej w Londynie. W: Poradnik
Bibliotekarza. – 1996, nr 9, s. 13-15
Biblioteka Polska w Londynie powstała w 1942 r. jako instytucja podległa Rządowi
RP na Uchodźctwie. Od 1967 r. stanowi własność Polskiego Ośrodka Społeczno-
Kulturalnego w Londynie. Jest biblioteką naukową o profilu humanistycznym
specjalizującą się w kompletowaniu wydawnictw migracyjnych i obcych dotyczących
Polski. Adres Biblioteki Polskiej (236-248 King Street, London W6 0RF, U.K.).
185. Billi, W. W: Współczesność. – 1966, nr 11, s. 10
Rec. książki: Conrad, Joseph : Lord Jim. – Warszawa 1965 PIW T. 1 s. 266, T. 2, s.
223.
186. Bolecki, Włodzimierz : Impresjonizm w prozie modernizmu : wstęp do
modernizmu w literaturze polskiej XX wieku. W: Teksty Drugie. – 2003, [nr] 4,
s. 17-33
Analiza zjawiska impresji w twórczości J. Conrada, M. Prousta, W. Woolf.
187. Borysow, Wiktor : Conrad w Rosji. W: Literatura na Świecie. – 1976, nr 5, s.
336-343
188. Bożek, Monika. W: Teatr. – 2007, nr 10, s. [29]-30
Rec.: H of D (Apartheid) / Joseph Conrad ; reż. Paweł Szkotak, Teatr Biuro Podróży
w Poznaniu.
189. Bratkowski, Piotr : Prorok i żeglarz. W: Newsweek Polska. – 2008, nr 3, s.
90-91
190. Bratkowski, Stefan : Znacznie gorzej niż w złym humorze. W: Literatura. –
1979, nr 20, s. 3, 4

191. Braun, Andrzej : „Ciemne morze, niewidzialny cel” : (o filozofii pisarskiej Conrada). [Cz. I]. W: Literatura. – 1991, nr 3, s. 56-58
192. Braun, Andrzej : „Ciemne morze, niewidzialny cel” : (o filozofii pisarskiej Conrada). [Cz. II]. W: Literatura. – 1991, nr 4, s. 58-60
Filozofia pisarska Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicysty tworzącym w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
193. Braun, Andrzej : Kongres Conradystów. W: Literatura. – 1972, nr 32, s. 16
194. Braun, Andrzej : „Królestwo do zdobycia”... W: Twórczość. – 1969, nr 12, s. 55-71
195. Braun, Andrzej : Śladami Conrada. W: Życie Literackie. – 1969, nr 5, s. 8
196. Braun, Andrzej : Tajemniczy rejs Conrada. W: Życie Literackie. – 1982, nr 9, s. 3
197. Braun, Andrzej : W krainie przodków (Borys Conrad syn Józefa Conrada w Polsce). W: Polityka. – 1967, nr 36, s. 7
198. Braun, Andrzej : Wizyta w Patusanie. W: Twórczość. – 1972, nr 3, s. 58-81
Joseph Conrad.
199. Brzozowski, Stanisław : Józef Conrad. W: Poezja. – 1973, nr 4, s. 3-7
200. Burgees, Anthony : Wieczne pytanie. W: Kultura. – 1979, nr 26, s. 5
201. Chęcińska, Urszula : Muminki w Conradowskim „zwierciadle morza”. W: Guliwer. – 1995 nr 1 s. 58-59
Metafory morza w cyklu powieściowym o Muminkach i powieściach Josepha Conrada.
202. Cichoń, Anna : Dziedzictwo kulturowe Conrada. W: Pamiętnik Literacki. – R. 104, z. 2 (2013), s. 233-237
Zawiera rec. książki: Conrad a Polska. - Lublin, 2011.
203. Clifford, James : O etnograficznej autokreacji : Conrad i Malinowski. W: Konteksty. – 1992, nr 3/4, s. 10-18
204. Clifford, James : O etnograficznej autokreacji: Conrad i Malinowski / tł. Maciej Krupa. W: Konteksty. – 2000, nr 1/4, s. 81-105
205. Conrad 140 lat temu urodzony. W: Gazeta Wyborcza. – 1997, nr 281, s. 2
206. Cunnelly, Janina L. : Dziedzictwo Josepha Conrada Korzeniowskiego. W: Kresy. – 2004, nr 3, s. 237-240
Polskość w twórczości Josepha Conrada.

207. Dąbrowska, Maria : Tragizm Conrada. W: Wiadomości Literackie. – 1925, nr 11, s. 2
208. Dąbrowska, Maria : 1857-1957 [Conrad]. W: Nowa Kultura. – 1957, nr 49, s. 3
209. Droga, Katarzyna : Młoda Europa. W: Cogito. – 2008, nr 4, s. 103-[107]
Omówienie epoki Młodej Europy w literaturze, wyszczególnienie cech literatury i najważniejszych pisarzy europejskich tego okresu - Ibsena, Conrada, Czechowa, Dostojewskiego.
210. Dudek, Jolanta : Miłosz wobec Conrada w „Traktacie moralnym”. W: Ruch Literacki. – R. 53, z. 4/5 (2012), s. 489-512
211. Dymel, Wioletta : „Nie chcę odstąpić od kilku prostych zasad przyzwoitości” - Conrad i Bobkowski. W: Kresy. – 2002, nr 1, s. 100-112
212. Elektorowicz, Leszek : „Był nade wszystko Polakiem”. W: Życie Literackie. – 1972, nr 39, s. 13
Sesja conradowska.
213. Fabianowski, Andrzej : Trzy książki. W: Nowe Książki. – 1993, nr 2, s. 47
Rec. książki: Modrzewski, Stanisław : Conrad a konwencje : autorska świadomość systemów a warsztat literacki pisarza. – Gdańsk : Uniwersytet Gdański. Wydaw., [1992].
214. Fernandez, R. : Balzak i Conrad : metoda Balzaca artyzm Conrada / tł. M. Żurowski. W: Przegląd Humanistyczny. – 1959, nr 3, s. 103-119
215. Flisowski, Z. W: Nowe Książki. – 1972, nr 4, s. 63-64
Rec. książki: Allen, Jerry : Morskie lata Conrada / tł. Maria Boduszyńska-Borowikowa. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1971.
216. Fornalczyk, Feliks : „Polski szlachcic maczany w angielskiej smole” : książki o Conradzie. W: Życie Literackie. – 1973, nr 51/52, s. 10-11
217. Franczak, Jerzy : Conrad i (post)kolonializm. W: Twórczość. – R. 64, nr 8 (2008), s. 116-119
218. Fusco Antonio, Tommasoni Rosella : Garść refleksji do analizy psychologicznej dzieł Josepha Conrada. W: Przegląd Psychologiczny. – T. 31 (1988), nr 3, s. 737-743
219. Gerould, Daniel : Conrad, Witkacy a szaleństwo tropikalne / przekł. Stanisława Kumor. W: Przegląd Humanistyczny. – 1977, nr 10, s. 47-61
220. Gombrowicz, Witold : Wielki Conrad i szary człowiek : posąg człowieka na posągu świata. W: Argumenty. – 1989 nr 24 s. 8
Przedr. z Kuriera Porannego 1935 nr 333; z koment.: Ludwik B. G.

221. Griffith-Jones, Krystyna : Archeologia dusz. W: Gazeta Wyborcza. – 1992, nr 10, s. 16
Rec. ks. Gavin Joung: In search of Conrad. London 1991.
222. Helman, Alicja : Conrad w świecie filmu. W: Kino. – 1998, nr 5, s. 51-52
Rec. ks.: Conrad on Film. [Red.] Gene M. Moore. Cambridge 1997.
223. Hernik Spalińska, Jagoda. W: Teatr. – 2011, nr 11, s. 36-39
Rec.: „Koprofagi, czyli zniechędzeni ale niezbeđni” premiera w Starym Teatrze w Krakowie, na podstawie dwu shtuk („W oczach Zachodu”, „Tajny agent”) Josepha Conrada, reż. Jan Klata.
224. Hernik Spalińska, Jagoda : „Jadę, jadę dzieci drogę, siostrzyczka i brat...”. W: Teatr. – 2011, nr 12, s. 36-39
Zawiera rec. przedstawienia: „Koprofagi, czyli zniechędzeni, ale niezbeđni” / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr, Kraków.
225. Illg, Jerzy : Dusza polska w ciemności : listy Josepha Conrada-Korzeniowskiego do Wincentego Lutosławskiego. W: Pamiętnik Literacki. – 1981, z. 4, s. 261-288
226. Iwaszkiewicz, Anna : Sztuka Conrada. W: Odra. – 1986, nr 12, s. 35-40
Twórczość Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicysty tworzącym w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
227. Iwaszkiewicz, Jarosław : O Conradzie. W: Życie Literackie. – 1957, nr 49, s. 3
228. Iwaszkiewicz, Jarosław : Rozmowa z pierwszym biografem Conrada. G. Jean Aubry. W: Wiadomości Literackie. – 1925, nr 19, s. 1, portr.
229. Janion, Maria : Conrad wobec dylematu polskiego romantyzmu. W: Twórczość. – 1978, nr 3, s. 61-80
230. J.L. : Konferencja Conradowska w Lublinie. W: Rzeczpospolita. – 1991, nr 209, s. 2 Zapowiedź konferencji: Conrad's Polish Footprints. International Joseph Conrad Conference (1991) [1991].
231. (jr) : Smugi i cienie. W: Film. – 1996, nr 12, s. 139
Nt. adaptacji filmowych utworów Conrada.
232. Jsz : Conrad i Anglia : ciekawa książka Forda Madoxa Forda. W: Wiadomości Literackie. – 1925, nr 16, s. 2
233. J.W. : Conradowskie pejzaże : na Starym Mieście w Warszawie. W: Rzeczpospolita. – 1994, nr 297, s. 6
Sprawozdanie z wystawy: „Conradowskie pejzaże” - wystawa fotografii Elżbiety Dziuk związanych z miejscami opisanymi w twórczości Conrada (1994-1995) [1994].

234. Kajewski, Piotr : Napisać coś jeszcze? W: Odra. – R. 48, nr 3 (2008), s. 119-120
235. (kami) : Konflikt wartości. W: Wiadomości Kulturalne. – 1998, nr 5, s. 13
Rec. książki: Branny, Grażyna : A conflict of values : alienation and commitment in the novels of Joseph Conrad and William Faulkner. – Kraków : „Sponsor”, 1997.
236. Kieniewicz, J. W: Mówią Wieki. – 1972, nr 6, s. 37-38
Rec. książki: Allen, Jerry : Morskie lata Conrada / tł. Maria Boduszyńska-Borowikowa. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1971.
237. Kieniewicz, J. W. Mówią Wieki. – 1972, nr 7, s. 38
Rec. książki: Braun, Andrzej : Conrad - dotknięcie Wschodu / wstęp, oprac. i zdj. A. Braun ; oprac. graf. Andrzej Strumiłło. – Warszawa : Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, 1970.
238. Klecel, Marek : Powrót Conrada? W: Literatura. – 1998, nr 3, s. 58-59
Rec. książki: Conrad, John : Czas zapamiętany : „Ojciec jest tutaj” / przeł. [z ang.] Tomasz Lem. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1997.
239. K.M. W: Magazyn Literacki. – 2000, nr 8/9, s. 49
Rec. książki: Najder, Zdzisław : Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada / przekł. Halina Najder ; Uniwersytet Opolski. – Opole : Wydawnictwo UO, 2000.
240. Knothe, Maria : Powieści Conrada na lekcjach języka polskiego. W: Polonistyka. – 1957, nr 6, s. 17
241. Koc, Barbara : Conrad i Słowacki. W: Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 34, (1999), s. 135-141
242. Koc, Barbara : Epitafia w twórczości Josepha Conrada. W: Ruch Literacki. – 1994, z. 1/2, s. 59-68
Epifania w twórczości Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicysty tworzącym w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
243. Kocówna, B. W: Przegląd Humanistyczny. – 1972, nr 5, s. 169-175
Rec. książki: Conrad w Polsce : wybrane problemy recepcji krytycznej w latach 1869-1969 / Stefan Zabierowski. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1971.
244. Kocówna, Barbara : Bohater Conradowski : w 50-lecie śmierci. W: Polonistyka. – 1974, nr 6, s. 3-8
245. Kocówna, Barbara : Konferencja conradowska w Canterbury. W: Przegląd Humanistyczny. – 1975, nr 6, s. 165-167
246. Komar, Michał : Conrad w oczach Komara. W: Literatura na Świecie. – 1979, nr 8, s. 316-322
247. Komar, Michał : Krąg ostatni. W: Twórczość. – 1978, nr 3, s. 81-94

248. Komar, Michał : O Conradzie. W: Miesięcznik Literacki. – 1974, nr 12, s. 76-92
249. Kopkowski, Rafał : Conrad wobec polskiego dziedzictwa. W: Przegląd Humanistyczny. – 2007, nr 4, s. 1-19
Polska przeszłość w twórczości Józefa Conrada Korzeniowskiego.
250. Kopkowski, Rafał : Stereotyp Rosji w twórczości Josepha Conrada. W: Ruch Literacki. – R. 50, z. 2 (2009), s. 155-170
Traumatyczne przeżycia przyczyną stereotypowej oceny Rosji w utworach Josepha Conrada.
251. Koprowski, Jan : Przygoda z Conradem. W: Literatura. – 1972, nr 15, s. 15
252. Koprowski, Jan : Syn o ojcu. W: Wiadomości Kulturalne. – 1997, nr 46, s. 21
Rec. książki: Conrad, John : Czas zapamiętany : „Ojciec jest tutaj” / John Conrad ; przeł. [z ang.] Tomasz Lem. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1997.
253. Koprowski, Jan : Tajemnice Conrada. W: Literatura. – 1980, nr 26, s. 16
254. Koprowski, Jan : Wszystko o Conradzie. W: Tu i Teraz. – 1982, nr 15, s. 9
Rec. książki: Tennant, Roger : Joseph Conrad. – London : Sheldon Press, cop. 1981.
255. Kosek, Karol : Wpływ polskiej szkoły galicyjskiej (1868-1874) na umysłowość i kulturę literacką Josepha Conrada. W: Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. – T. 25 (1988), s. 49-82
Joseph Conrad, właściwie Józef Teodor Konrad Korzeniowski herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarz i publicysta tworzący w języku angielskim, Polak z pochodzenia.
256. Kowalska, Aniela : Conrad i jego „polskie co do kobiet złudzenia” : wokół tajemnicy marsylskiej Conrada. W: Prace Polonistyczne. – 1975, s. 117-128
257. Kowalski Adam, Pysiak Krzysztof : Conrad i Żeromski. W: Radar. – 1984, nr 46, s. 2, 8-9
258. Kozak, Wojciech : „Ansient Sea-Folk” - Some Tribal Aspects of the Community of Sailors in Conrad's fiction. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1996, z. 4, s. 359-368
259. Kozak, Wojciech : A report on the 21th International Conference of The Joseph Conrad Society UK and Henry James Society of America. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1996, t. 43 (1996), z. 2 s. 202-204
Dotyczy: International Conference of the Joseph Conrad Society in memoriam Juliet McLauchlan (1995) [1996]
260. Krajka, Wiesław. W: Pamiętnik Literacki. – 1990, z. 4, s. 375-382
Rec. ks. Steve Ressler: Joseph Conrad: consciousness and integrity. New York, London 1988.

261. Krajka, Wiesław : Conrad in Scandinavia. International Conrad Conference at University of Oslo, 27-28 April 1996. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1997, t. 43 (1996), z. 4, s. 416
Sprawozdanie: „Conrad in Scandinavia” - międzynarodowa konferencja (1996) [1996].
262. Krajka, Wiesław : XXI Międzynarodowa konferencja The Joseph Conrad Society (U.K.) i The Henry James Society of America. W: Ruch Literacki. – 1997, z. 4, s. 619-621
Omówienie: Międzynarodowa konferencja The Joseph Conrad Society (U.K.) i The Henry James Society of America (1995). Canterbury, 6-9 VII 1995.
263. Krajka, Wiesław : Kipling and Conrad. Two versions of „the white man's burden”. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1991, t. 38, z. 3/4, s. 341-362
Dwie wersje „brzemienia białego człowieka” w twórczości R. Kiplinga i J. Conrada.
264. Krajka, Wiesław : O Conradzie w baranowskim zamku. W: Akcent. – 1992, nr 2/3, s. 371-372
Dotyczy: Conrad's Polish Footprints. International Joseph Conrad Conference (1991) [1991].
265. Kujawska-Lis, Ewa : „Conrad a Polska” - lektura obowiązkowa dla miłośników Josepha Conrada. W: Przegląd Humanistyczny. – R. 56, nr 5 (2012), s. 125-129
Zawiera rec. książki: Conrad a Polska. - Lublin, 2011.
266. Kurkiewicz, Juliusz : Wybić to bydło! W: Gazeta Wyborcza. – 2011, nr 237, s. 12
Obraz zbrodni kolonializmu w Kongu w powieściach J. Conrada i M. Vargasa Llosy.
267. Kurowska-Młynarczyk, Joanna : Joseph Conrad. W: Kultura [Paryż]. – 1999, nr 7/8, s. 60
268. Kuźmiński, Ryszard : Notatka z Conrada. W: Twórczość. – 1993, nr 2, s. 12-13
269. Leśny, Agnieszka : Sail training a wychowanie morskie. W: Kwartalnik Pedagogiczny. – R. 61, nr 2 (2016), s. [134]-159
Początki żeglarstwa młodzieży w Polsce oraz harcerski ruch wodny. Sylwetki oraz poglądy na wychowanie „ojców” polskiego wychowania morskiego: Josepha Conrada i gen. Mariusza Zaruskiego. Sylwetka Krzysztofa Baranowskiego - twórcy koncepcji szkoły pod żaglami. Definiowanie wychowania morskiego. Początki oraz koncepcja sail training, światowego ruchu zajmującego się szkoleniem młodzieży.
270. Lilpop, Jacek : Śladami Conrada na Dalekim Wschodzie. W: Mówią Wieki. – 2006, nr 09, s. 52-56
Podróże Josepha Conrada Korzeniowskiego po Dalekim Wschodzie.
271. Majewska, Monika. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – T. 45 (1998), z. 1/2, s. 137-138
Rec. książki: Conrad and Poland. – New York, 1996.

272. Malinowski, Maciej : Joseph Conrad to nie... Józef Korzeniowski! W: Język Polski. – R. 86, z. 1 (2006), s. 55-58
O kłopotach z pisownią nazwiska pisarza.
273. Markowski, Michał Paweł : Pośród niepojętego : portret patrona. W: Tygodnik Powszechny. – 2009, nr 23, dod. Festiwal Conrada, nr 01, s. 7-11
274. Mayoux, Jean-Jacques : Absurd i groteska w dziele Conrada / tł. Anna Iwaskiewiczowa. W: Twórczość. – 1974, nr 8, s. 46-64
275. Mayoux, Jean-Jacques : Zachód w dziele Conrada / tł. Anna Iwaskiewiczowa. W: Literatura na Świecie. – 1974, nr 7, s. 88-107
276. Mazierska, Ewa : Joseph Conrad i kino. W: Twórczość. – 1991, nr 11/12, s. 175-178
Nt. siedmiu adaptacji filmowych prozy J. Conrada.
277. Mikos, Marek : Zemsta Orzeszkowej. W: Gazeta Wyborcza. – 1999, nr 228, s. 16
Dotyczy: „Conrad i historia” - międzynarodowa konferencja w ramach Festiwalu kultury europejskiej „Kraków 2000” (1999).
278. Mitosek, Zofia : Kolonizator Charles Marlow, czyli „ironiczna konieczność”. W: Teksty Drugie. – 2009, nr 1/2, s. 277-289
279. M.K. W: Literatura. – 1997, nr 1, s. 60
Rec. książki: Conrad, Joseph : Szkice polityczne / przeł. Halina Najder i Wit Tarnowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996.
280. Monod Silvère, et al. : Joseph Conrad i „ciemności” Afryki Środkowej : zbeletryzowane świadectwo o Kongu czy bajka końca wieku? / tł. Joanna Pawelczyk. W: Konteksty. – R. 61, nr 3/4 (2007), s. 113-120
Dyskusja panelowa w ramach międzynarodowej konferencji „Konstrukcja spojrzenia: Polska - Europa – Afryka” w Paryżu.
281. Morawiec, Elżbieta : Conrada ucieczka od geniusza. W: Życie Literackie. – 1974, nr 31, s. 7
282. Morawiec, Elżbieta : [Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2 – recenzja]. W: Nowe Książki. – 1996, nr 10, s. 30-31
Zawiera rec. książki: Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2 / Zdzisław Najder. - Warsz., 1996.
283. Mroczkowski, Przemysław : Międzynarodowy świat Conrada. W: Polonistyka. – 1975, nr 2, s. 12-21
284. Najder, Z. W: Twórczość. – 1955, nr 12, s. 158-161
Rec. książki: Conrad, Joseph : Los : opowieść w dwóch częściach / przeł. Wanda Tatarkiewiczowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [1955]. – 460, [4] s. ; 21 cm.

285. Najder, Z. : O Conradzie – dzisiaj. W: Res Publica. – 1988, nr 4, s. 92-95
Sylwetka Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicysty tworzącym w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
286. Najder, Zdzisław : Conrad a idea honoru. W: Twórczość. – 1974, nr 8, s. 36-45
287. Najder, Zdzisław : Conrad na nowo poznawany. W: Człowiek i Światopogląd. – 1973, nr 1, s. 98-101
288. Najder, Zdzisław : Conrad nasz współczesny / rozm. przepr. Andrzej Bernat. W: Nowe Książki. – 2007, nr 8, s. 4-7
289. Najder, Zdzisław : Conrad nieznany. W: Polityka. – 1974, nr 37, s. 8
290. Najder, Zdzisław : Conrad romansowy. W: Twórczość. – 1972, nr 7, s. 59-77
291. Najder, Zdzisław : Czerwona bandera. W: Twórczość. – 1976, nr 5, s. 7-39
292. Najder, Zdzisław : Konrad Korzeniowski wraca do domu. W: Tygodnik Powszechny. – 2009, nr 4, s. 22-23
Conrad Joseph, właściwie Teodor Józef Konrad Korzeniowski (1857-1924), wybitny angielski pisarz pochodzenia polskiego.
293. Najder, Zdzisław : O Conradzie i jego związkach z trzema kulturami. W: Dekada Literacka. – 1997, nr 6/7, s. 3, 11
294. Najder, Zdzisław : Podróż do Polski. W: Twórczość. – 1979, nr 5, s. 65-72
295. Najder, Zdzisław : Polityka w pismach Conrada. W: Nowa Kultura. – 1957, nr 49, s. 4
296. Natanson, Wojciech : Nieznany list Saint John Perse'a do Josepha Conrada. W: Literatura na Świecie. – 1974, nr 7, s. 82-85
297. Natanson, Wojciech : Nowe spojrzenie na Conrada. W: Twórczość. – 1974, nr 3, s. 118-122
298. Nyczek, Tadeusz : Krótka bajka o Leninie, Kafce i Conradzie. W: Tygodnik Powszechny. – 1994, nr 51/52, s. 20
299. Okopień, Jan : Conrad i subskrypcja : książki i czytelnicy. W: Kultura. – 1975, nr 10, s. 5
300. Orski, M. W: Tygodnik Kulturalny. – 1970, nr 7, s. 4, 11
Rec. książki: Conrad, Joseph : Lord Jim. – Warszawa. – 1965 PIW T. 1, s. 266, T. 2, s. 223.
301. Pejzaże conradowskie. W: Życie Warszawy. – 1994, nr 311, s. 14

Notatka o otwarciu wystawy: „Conradowskie pejzaże” - wystawa fotografii Elżbiety Dziuk związanych z miejscami opisanymi w twórczości pisarza (1994-1995) [1994].

302. Pękała, Bolesław : Uwagi i propozycje dotyczące szkolnych dyskusji nad twórczością J. Conrada. W: Polonistyka. – 1966, nr 6, s. 35-39
303. Pietrkiewicz, Jerzy : Conrad i Polska / tł. Halina Ciepłińska-Bojarska. W: Twórczość. – 1974, nr 1, s. 71-81
304. Pilot, Sergio : Conrad w Costaguanie / tł. Kalina Wojciechowska. W: Literatura na Świecie. – 1974, nr 7, s. 152-163
305. Płaszkiwicz Pulc, Irmina : Ślady polskie w prozie Conrada. W: Literatura na Świecie. – 1978, nr 2, s. 237-251
306. Poklewska, Krystyna : Komedie Fredry wobec komedii Korzeniowskiego. W: Prace Polonistyczne. – 1979, s. 81-94
307. Pomianowski, Jerzy : Biegun magnetyczny. W: Kultura [Paryż]. – 1994, nr 3, s. 37-51
308. Poradnik Bibliotekarza. – 1994, nr 10, s. 35
Dotyczy: „Joseph Conrad-Korzeniowski pisarzem wielu kultur” - międzynarodowa sesja Conradowska (1994) [1994].
309. Prorok, Leszek : Conradowskie niespodzianki. W: Literatura na Świecie. – 1974, nr 7, s. 138-151
310. Prorok, Leszek : Wachta z Conradem : o twórczości Conrada-Korzeniowskiego. W: Polonistyka. – 1985, nr 1, s. 3-20
Sylwetka Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicysty tworzącego w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
311. Ratajczak, Wiesław : List z butelki, czyli koniec epoki żaglowców. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – T. 4 (1997), s. 193-205
Problem przełomu cywilizacyjnego u Cypriana Kamila Norwida i Josepha Conrada.
312. Ratajczak, Wiesław : „Ten pan, który po angielsku pisuje” : raz jeszcze o emigracji Conrada. W: Polonistyka. – 1998, nr 6, s. 345-351
Sylwetka pisarza.
313. Reiter, Emil. W: Wiadomości Literackie. – 1925, nr 13, s. 3
Rec. książki: Conrad, Joseph : Korsarz / [tłum. z ang. Jerzy Bohdan Rychliński]. – Warszawa : W. Czarski, 1925.
314. Resinek, G. J. : J. C. i C. D. / tł. Maria Ziębina. W: Literatura na Świecie. – 1974, nr 7, s. 132-137
Joseph Conrad i Claude Debussy.

315. Retinger, Józef H. : Pisarstwo Conrada. W: Życie Literackie. – 1971, nr 12, s. 5, 6
316. Romaniuk, Radosław. W: Nowe Książki. – 2007, nr 8, s. 8-9
Rec. książki: Polskie zaplecze Josepha Conrada-Korzeniowskiego / oprac. Zdzisław Najder, Joanna Skolik. – Lublin : „Gaudium”, 2007.
317. Romaniuk, Radosław : W zwierciadle Conrada. W: Nowe Książki. – 2007, nr 8, s. 8-9
Zawiera rec. książki: Polskie zaplecze Josepha Conrada-Korzeniowskiego : dokumenty rodzinne, listy, wspomnienia. T. 2. - Lublin, 2006.
Zawiera rec. książki: Życie Josepha Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2 / Zdzisław Najder. - Wyd. 3. - Lublin, 2006.
318. Russell, Bertrand : Joseph Conrad. W: Odra. – 1993, nr 9, s. 33-35
Wspomnienia, fotografie.
319. Sadecki, Jerzy : Conrad i historia. W: Rzeczpospolita. – 1999 nr 225, s. 7
Dotyczy: „Conrad i historia” - międzynarodowa konferencja w ramach Festiwalu kultury europejskiej „Kraków 2000” (1999).
320. Said, Edward W. : Podróżując z Conradem / rozm. przepr. Peter Mallios ; tł. Sławomir Kuźnicki. W: Kresy. – 2004, nr 4, s. 148-164
Wywiad z krytykiem Edwardem Saideem na temat twórczości Josepha Conrada.
321. Schreiber, Paweł : Tańce buntu. W: Didaskalia : gazeta teatralna. – 2012, nr 108, s. 94-97
Zawiera rec. przedstawienia: „Koprofagi, czyli znieawidzeni ale niezbędni” / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr w Krakowie.
322. Sienkiewicz, Bartłomiej : Maszty w salonie : Conrad, nasz współczesny. W: Tygodnik Powszechny. – 2007, nr 49, s. 36-37
Twórczość Josepha Conrada (Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego).
323. Skolik, Joanna. W: Ruch Literacki. – 2008, z. 6, s. 674-677
Rec. książki: Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : „Lord Jim” Conrada : interpretacje. – Kraków : Universitas, 2007.
324. Skolik, Joanna : [Joseph Conrad - recenzja]. W: Ruch Literacki. – R. 46, z. 2 (2005), s. 231-233
Zawiera rec. książki: Joseph Conrad : spory o biografię / Agnieszka Adamowicz-Pośpiech. - Katowice, 2003.
325. Skomro, Marian : Mieć patrona i co dalej? W: Poradnik Bibliotekarza. – 1997, nr 3, s. 23-24
Ośrodek Conradowski przy WBP w Gdańsku.
326. Skomro, Marian : Z imieniem Conrada. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1995, nr 3, s. 42-45
Dotyczy: „Joseph Conrad-Korzeniowski - żeglarz i pisarz” - wystawa (1994), wystawa mieściła się na „Darze Pomorza” [1995].

327. Słojewski, Jan Z. : Proste prawdy i otchłań. W: Kultura. – 1966, nr 16, s. 1, 4
Notatki o Conradzie.
328. Słonimski, Antoni : Rozmowy o Conradzie. W: Nowa Kultura. – 1957, nr 49,
s. 3
329. Sokołowska, Katarzyna. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – T. 40 (1993), z. 2,
s. 126-129
Rec. książki: Krajka, Wiesław : Isolation and ethos. A study of Joseph Conrad. –
1992.
330. Sokołowska, Katarzyna. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – T. 41 (1994), z. 2,
s. 200-203
Rec. książki: Contexts for Conrad / ed. by Keith Carabine, Owen Knowles, Wiesław
Krajka. – Boulder : East European Monographs ; Lublin : Maria Curie-Skłodowska
University, 1993.
331. Sokołowska, Katarzyna. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – T. 43 (1996), z. 2,
s. 195-198
Rec. książki: Krajka, Wiesław : Joseph Conrad : konteksty kulturowe. – Lublin :
Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1995.
332. Sokołowska, Katarzyna : Minutes of the fourth international Joseph Conrad
symposium 1993 „Joseph Conrad today”, September 11-12 in Lund,
Sweden, September 13 in Copenhagen, Denmark. W: Kwartalnik
Neofilologiczny. – 1994, t. 41, z. 2, s. 215-216
Sprawozdanie z sympozjum: „Joseph Conrad today” - international symposium
(1993) [1993].
333. Sokołowska, Katarzyna : Sprawozdanie z XIX corocznej Międzynarodowej
Konferencji Conradowskiej w Londynie, 1-4 VII 1993. W: Kwartalnik
Neofilologiczny. – 1994, t. 40 (1993), z. 4, s. 353-354
Dotyczy: Międzynarodowa Konferencja Conradowska (1993) [1993].
334. Sromro, Marian : Z imieniem Conrada. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1995, nr
3, s. 42-45
Uroczystości związane z przyjęciem imienia Josepha Conrada przez Wojewódzką
Bibliotekę Publiczną w Gdańsku.
335. Stanisławska, Olga : Na skrzyżowaniu spojrzeń : Polska - Europa – Afryka.
W: Konteksty. – R. 61, nr 3/4 (2007), s. 111
336. [Stankiewicz-Podhorecka, Temida] (Temi) : „Polskie ślady Conrada”. W:
Życie Warszawy. – 1991, nr 211, s. 7
Dotyczy: Conrad's Polish Footprints. International Joseph Conrad Conference
(1991) [1991].
337. Sułek-Kowalska, Barbara : Mój Konradku. W: Tygodnik Solidarność. – 1997,
nr 7, s. 15
Rec. książki: Conrad, Joseph : Szkice polityczne / przeł. Halina Najder i Wit
Tarnowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996. – 77, [2] s. ; 20
cm.

338. Surdykowski, Jerzy : Ślady. W: Życie Literackie. – 1980, nr 15, s. 9
339. Szczepański, Jan J. : Conrad mojego pokolenia. W: Życie Literackie. – 1957, nr 49, s. 3
340. Szpakowska, M. W: Współczesność. – 1966, nr 2, s. 10
Rec. książki: Conrad, Joseph : Ze wspomnień / przeł. Aniela Zagórska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965.
341. Śliwiński, Piotr : Apokryf godny zaufania. W: Nowe Książki. – 1996, nr 10, s. 30-31
Rec. książki: Braun, Andrzej : Szkoła Conrada. – [Sopot : Agencja Reklamowa „Abakart”], cop. 1995.
342. Śliwiński, Piotr : [Szkoła Conrada - recenzja]. W: Nowe Książki. – 1996, nr 10, s. 30-31
Zawiera rec. książki: Szkoła Conrada / Andrzej Braun. – Sopot, 1995.
343. Święch, Jerzy : „Czułem się kiepsko i miałem częste bóle...” : o biografistyce dzisiaj na marginesach biografii Josepha Conrada. W: Akcent. – R. 29, nr 4 (2008), s. 7-19
344. Święcka, Teresa : Nieznany świat Conrada. W: Kultura i Społeczeństwo. – 1973, nr 2, s. 205-210
345. Tatarkiewicz, A. : Sprawa Kurtza. W: Polityka. – 1984, nr 21, s. 9
Twórczość Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicystę tworzącego w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
346. Tomkowski, Jan : [Sztuka i wierność - recenzja]. W: Nowe Książki. – 2000, nr 10, s. 52
Zawiera rec. książki: Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada / Zdzisław Najder. - Opole, 2000.
347. Troszyński, Marek. W: Teatr. – 2006, nr 12, s. [37]-38
Rec.: W oczach Zachodu / Joseph Conrad ; reż. Mateusz Bednarkiewicz, Teatr Polski w Poznaniu.
348. Trzebuchowski, Paweł : A młodość nam ulata. W: Kierunki. – 1975, nr 27, s. 1, 3
349. Ujejski, Józef : Conrad i świat jego powieści. W: Przegląd Humanistyczny. – 1958, nr 1, s. 125
350. Wachowicz, Barbara : Dalekie rejsy Józefa Conrada. W: Przekrój. – 1974, nr 1533, s. 11, 20
351. Waśko, Andrzej. W: Ruch Literacki. – 1998, z. 2, s. 266-268

Rec. książki: Conrad and Poland / ed. with an introd. by Alex. S. Kurczaba. – Boulder : East European Monographs ; Lublin : Maria Curie-Skłodowska University, 1996.

352. Watts, Cedric : Pisał po angielsku, myślał po polsku. W: Wiadomości Kulturalne. – 1995, nr 51, s. 12
Wywiad nt. twórczości J. Conrada; rozm.: Andrzej Sitek.
353. Węgrzyniak, Rafał : Conrad [J.] i Wyspiański [S.] w „Traktacie poetyckim”. W: Twórczość. – 1989, nr 5, s. 137-138
354. Wiszniowska, Marta : Conrad's Polish footprints. Minutes of the 1st International Joseph Conrad Conference at UMCS Lublin, Poland. Baranów Sandomierski 8-10 September 1991. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1993, t. 39 (1992), z. 2 s. 183-184
Sprawozdanie: Conrad's Polish Footprints. International Joseph Conrad Conference (1991) [1991].
355. Wolf, Wirginia : Joseph Conrad. W: Przegląd Humanistyczny. – 1958, nr 1, s. 139-144
356. Woźniak, Monika : Joseph Conrad w Singapurze. W: Poznaj Swój Kraj. – 2012, nr 10-12, s. [24]-30
Pobył Conrada w Singapurze i wpływ tego wydarzenia na jego twórczość literacką.
357. Zabierowski, S. : „Pali się we mnie jednak wasz nieśmiertelny ogień” : o „Rozmowie z J. Conradem” Mariana Dąbrowskiego z roku 1914. W: Pamiętnik Literacki. – 1985, z. 1, s. 121-144
358. Zabierowski, Stefan : Conrad i Żeromski. W: Przegląd Humanistyczny. – 1985, nr 9/10, s. 1-23
Zbieżności biograficzne i pisarskie.
359. Zabierowski, Stefan : Czytanie Conrada. W: Odra. – 1986, nr 12, s. 41-47
Twórczość Josepha Conrada - właściwie Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego herbu Nałęcz (1857-1924) – pisarza i publicysty tworzącego w języku angielskim, Polaka z pochodzenia.
360. Zabierowski, Stefan : Fascynacje Conradowskie Leszka Proroka. W: Odra. – 1993, nr 9, s. 36-37
361. Zabierowski, Stefan : Leszka Proroka spotkania z Conradem. W: Ruch Literacki. – 1991, z. 6, s. 695-708
Fascynacja Leszka Proroka twórczością i osobowością Josepha Conrada.
362. Zabierowski, Stefan : Nowy tom zbiorowy o Conradzie. W: Ruch Literacki. – R. 53, z. 4/5 (2012), s. 600-604
Zawiera rec. książki: Conrad a Polska. - Lublin, 2011.
363. Zabierowski, Stefan : O Conradzie i Piłsudskim. W: Teksty Drugie. – 2009, nr 3, s. 33-46

Miejsca wspólne w życiu i twórczości Józefa Konrada i Józefa Piłsudskiego.

364. Zabierowski, Stefan : Polska kariera Conrada 1896-1968. W: Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. – T. 7 (1970), s. 95-113
365. Zabierowski, Stefan : Tradycja conradowska w twórczości Jerzego Andrzejewskiego. W: Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 12, s. 81-104
366. Zaleski, Marek : Kipling i Conrad : spojrzenie z dwóch kątów imperium. W: Res Publica Nowa. – R. 18, nr 4 (2005), s. 82-91
367. Zeszyty Literackie. – 2000, nr 69, s. 179
Not. o 75. rocznicy śmierci Josepha Conrada.
368. Zeszyty Literackie. – 2000, nr 69, s. 180
Dotyczy: „Conrad i historia” - międzynarodowa konferencja w ramach Festiwalu kultury europejskiej „Kraków 2000” (1999).
369. Zgorzelski, Andrzej : Conrad i o Conradzie. W: Nowe Książki. – 1997, nr 5, s. 39
Rec. książki: Conrad, Joseph : Szkice polityczne / przeł. Halina Najder i Wit Tarnowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996.
370. Zgorzelski, Andrzej : [Dzieła. T. 28 : Szkice polityczne - recenzja]. W: Nowe Książki. – 1997, nr 5, s. 39
Zawiera rec. książki: Dzieła. T. 28 : Szkice polityczne / Joseph Conrad. - Warsz., 1996.
371. Zgorzelski, Andrzej : [Joseph Conrad - recenzja]. W: Nowe Książki. – 1997, nr 11, s. 38
Zawiera rec. książki: Joseph Conrad : czas zapamiętany : „Ojciec jest tutaj” / John Conrad. - Krak., 1997.
372. Zielichowski-Wojniłowicz, Tadeusz : Joseph Conrad i smuga cienia. W: Twórczość. – 2001, nr 4, s. 123-127
Dot. wątków anarchistycznych w twórczości Conrada.
373. Ziemkiewicz, Rafał Aleksander : Wygonić Gombrowicza Conradem. W: Rzeczpospolita (W3). – 2008, nr 251, s. A14-A15
374. Zomkowski, Jan : Wierność zobowiązuje. W: Nowe Książki. – 2000, nr 10, s. 52
Rec. książki: Najder, Zdzisław : Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada / przekł. Halina Najder ; Uniwersytet Opolski. – Opole : Wydawnictwo UO, 2000.
375. Żołądź, Piotr : Konrad w Krakowie - Kraków Conrada = Conrad within Krakow / tł. Ben Koschalka. Conrad within Krakow - Tekst równol. pol., ang. W: Nowa Dekada Krakowska. – R. 3, nr 6 (2014), s. 32-38

„Amy Foster”

376. Świeściak, Alina : Kompleks Janka Górala. W: Opcje. – 1998, nr 4, s. 25-26

„Falk”

377. Sadowska, Ida : Tajemny wspólnik Ferdynanda Goetla. W: Kieleckie Studia Filologiczne . T. 9 / red. Irena Furnal. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1996. – S. 85-97. – (Kieleckie Studia Filologiczne, 0208-5976 ; 9). – Bibliogr. przy ref.
Porównanie z opowiadaniem Ferdynanda Goetla „Kos na Pamirze”.
Sygn. 220713 Czytelnia
Sygn. 221236 Wypożyczalnia

„Fantazja Almayera”

378. Dąbrowska, Maria : Pisma rozproszone. T. 2 / Maria Dąbrowska ; red. i przypisy: Ewa Korzeniewska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1964. – S. 443-447 : „Fantazja Almayera”, „Murzyn z załogi Narcyza”.
Sygn. 36068 Wypożyczalnia
Sygn. 36070 Wypożyczalnia

„Gospoda dwóch wieźm”

379. Pacukiewicz, Marek : Conrad i Potocki : dwa rękopisy. W: Pamiętnik Literacki. – R. 101, z. 3 (2010), s. 5-22

„Gry losu”

380. Harkness, Bruce : Epigraf „Gry losu”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 555-575. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

381. Kowalska, Aniela : Wokół „Emigracji zdolności” i „Gry losu”. W: Prace Polonistyczne. – 1978, s. 5-19

„Il Conde”

382. Biernacki, Andrzej : List wnuka. W: Teksty Drugie. – 1990, nr 3, s. 153-158
Zygmunt Mycielski o „Il Conde” Conrada. Z tekstem listu Zygmunta Mycielskiego do autora.

383. Koc, Barbara : Słowacki w noweli Conrada „Il Conde”. W: Ruch Literacki. – R. 48, z. 4/5 (2007), s. 499-504
O noweli Josepha Conrada „Il Conde”.

„Jądro ciemności”

384. Bazylewicz, Elżbieta : Motyw „dobrego dzikusa” w „Jądrze ciemności” Josepha Conrada. W: *Język Polski w Liceum*. – R. 19, nr 3 (2004/2005), s. 50-54
Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu omówienie „Jądra ciemności” jako rozprawy na temat etyki tzw. człowieka cywilizowanego, potrzeby walki o godność i poszanowanie jednostki ludzkiej.
385. Bąkowski, Andrzej : Wybierać między koszmarami : cztery interpretacje „Jądra ciemności” Josepha Conrada. W: *Nurt*. – 1985, nr 12, s. 27-29
386. Będkowski, Mateusz : Polak w kongijskim piekle : jak powstało „Jądro ciemności” Josepha Conrada. W: *Mówią Wieki*. – 2013, nr 10, s. 31-33
387. Białek, Małgorzata : Matura - język polski : repetytorium z języka polskiego dla maturzystów. – Warszawa : „Telbit”, cop. 2007. – 239 s. ; 23 cm. – (Lubię się Uczyć)
Zawiera: Conrad, Joseph „Jądro ciemności” materiały pomocnicze dla szkół ponadgimnazjalnych.
Sygn. 243412 Czytelnia
Sygn. 243413 Wypożyczalnia
388. Bożek, Monika : Twarz wykluczonych. W: *Teatr*. – 2007, nr 10, s. 29-30
Przedstawienie „H of D (Apartheid)” wg Josepha Conrada w reż. Pawła Szkotaka pokazane na festiwalu „Watch This Space” w Londynie.
389. Cembrzyńska, Krystyna : Uczyć „pod egzamin”? : tak, ale z tekstem. W: *Język Polski w Liceum*. – 2009/2010, nr 4, s. 78-91
Próba zilustrowania pracy polonisty, mającego na celu podniesienie jakości pracy ucznia z lekturą, na przykładzie „Jądra ciemności” Josepha Conrada.
390. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – S. 78-101 : Społeczne i religijne pierwiastki u Conrada
Analiza powieści.
Sygn. 41133 Czytelnia
391. Fazan, Jarosław : „Jądro ciemności” Conrada czyli podróż w poszukiwaniu prawdy. W: *Młoda Polska : przewodnik dla licealistów* / [red. Katarzyna Ziębik, Beata Żmichowska ; współpr. red. Teresa Marciszuk]. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2006. – S. 101 – 107. – (Most)
Sygn. 241126 Czytelnia
Sygn. 241127 Wypożyczalnia
392. Feder, Lilian : Marlowa zstąpienie do piekła. W: *Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa*. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 477-493. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Sygn. 114259 Wypożyczalnia

Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

393. Francuz, Aleksandra : „Jądro ciemności” – Marlowa sen o krańcu. W: Język Polski w Liceum. – 2013/2014, nr 3, s. 75-80
394. Garsztko Tadeusz, Twardzik Barbara : W granicach realizmu : trudne powieści w szkole średniej. – Kraków : „Znak”, 2004. – 329, [3] s. ; 21 cm. – (Z Pegazem) ; („Znak” dla Szkoły)
Interpretacja utworu.
Sygn. 241219 Czytelnia
395. Gloger, Maciej : Rosyjski arlekin : o nierozpoznanym motywie w „Jądrze ciemności” i o Rosji Josepha Conrada : (prolegomena do kultury rosyjskiej). W: Pamiętnik Literacki. – R. 105, z. 1 (2014), s. 7-24
396. Gondowicz, Jan : Smak człowieka. W: Konteksty. – R. 61, nr 3/4 (2007), s. 121-123
397. Imperowicz-Jurczak, Małgorzata : Afryka Conrada i Le Clézia. W: Polonistyka. – 2010, nr 7, s. 53-56
Dwa spojrzenia na kulturę i piękno Afryki, tragiczna refleksja nad kolonializmem i zgubnym wpływem europejskiej cywilizacji w „Jądrze ciemności” Josepha Conrada i w „Onitszy” J.M.G. Le Clézia. Opis jak omawiać te książki w szkole na języku polskim.
398. Inglot, Jacek : Dzicz statystyczna. W: Odra. – 1993, nr 7/8, s. 94-95
Porównanie powieści z „Milczeniem owiec” Thomasa Harrisa i filmem pod tym samym tytułem.
399. „Jądro ciemności” Josepha Conrada. W: Cogito. – 2015, nr 20, s. 30-31
Najważniejsze zagadnienia dotyczące lektury.
400. Joseph Conrad, „Jądro ciemności”. W: Cogito. – 2004, nr 10, s. 91-94
Geneza i bohaterowie utworu.
401. Joseph Conrad : „Jądro ciemności”. W: Cogito. – 2005, nr 9, dod. Nowa matura, s. 3
Materiał przeznaczony dla maturzysty. Synteza utworu.
402. Kamionowski, Jerzy : Na zewnątrz jak księżycowe halo... : o „Jądrze ciemności” Josepha Conrada. W: Opcje. – 2001, nr 2, s. 12-17
403. Karasek, Krzysztof : Conrad i Rimbaud. W: Literatura. – 1996, nr 2, s. 44-45
404. Koc, Barbara : Zdobywca w „Jądrze ciemności” Conrada. W: Polonistyka. – 1985, nr 1, s. 21-27

405. Kowalska, Aniela : Conrad : (1896-1900) : strategia wrażeń i refleksji w narracjach Marlowa. – Łódź ; Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. – S. 9-42 : Od „Placówki postępu do koncepcji twórczej „Jądra ciemności” ; S. 43-85 : Jądro ciemności” – „Noc piekielna” („Une saison en enfer”) Kurtza. – (Prace Wydziału I - Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii ; nr 74)
Sygn. 99572 Wypożyczalnia
Sygn. 99815 Wypożyczalnia
Sygn. 99816 Wypożyczalnia
Sygn. 99817 Czytelnia
406. Krūminienė Jadvyga, Čechanovičius Artūras : On some Jungian archetypes reflected in Joseph Conrad's „Heart of darkness”. W: *Respectus Philologicus*. – 2011, nr 2011, s. 107-121
407. Lektury. W: *Cogito*. – 2007, nr 6, dod. Polski ; cz. 15, s. 10-17
„Dzika kaczka” Henryka Ibsena, „Jądro ciemności” Josepha Conrada i wybrane opowiadania Antoniego Czechowa.
408. Marcińczak, Zygmunt : „Jądro ciemności”. W: *Polityka*. – 1996, nr 16, s. 57
Not. rec. o adaptacji filmowej.
409. Masłowski, Michał : Zło nowoczesności: „Jądro ciemności” Józefa Conrada „Czas Apokalipsy” Francisa Forda Coppoli. W: *Przegląd Humanistyczny*. – R. 53, nr 1 (2009), s. 15-29
Motyw zła w powieści i w filmie.
410. Nijakowski, Lech M. : Prawdy „Lokei” : literackie reprezentacje ludobójstwa częściowego w wolnym państwie Kongo 1880-1908. W: *Przegląd Humanistyczny* – R. 59, nr 2 (2015), s. 105-115
411. Nowacka, Teresa : Co potrzeba do matury z języka polskiego. – Warszawa : „Verbum”, 2005. – S. 405 - 411 : Joseph Conrad „Jądro ciemności”
Sygn. 240216 Czytelnia
412. Nowel, Ewa : „Jądro ciemności” Josepha Conrada w kontekście zadań szkoły ponadgimnazjalnej. W: *Język Polski w Liceum*. – R. 19, nr 1 (2004/2005), s. 7-20
Analiza „Jądra ciemności” w powiązaniu z innymi dziełami literackimi i filmowymi.
413. Pietrzyk Dariusz, Rychlicki Robert, Marzec Anna : Opracowania lektur i wierszy. – Kraków : „Greg”, 2004. – 416 s. ; 24 cm
Zawiera analizę „Jądra ciemności” Conrada.
Sygn. 239000 Czytelnia
414. Przybyła, Wiesław : „Jądro ciemności” Józefa Conrada. W: *Język Polski w Liceum*. – R. 23, nr 3 (2008/2009), s. 61-69
Omówienie „Jądra ciemności”, poruszenie problemu kolonializmu i mechanizmu powstawania i utrwalania systemu przemocy.

415. Ratajczak, Wiesław : Jeszcze jedna podróż do jądra ciemności. W: Polonistyka. – 2012, nr 3, s. 22-24
„Jądro ciemności” Josepha Conrada było inspiracją dla powieści Mario Vargasa Llosa (Marzenie Celta).
416. Stanisławski, Krzysztof : Podróż w mroki duszy. W: Sztuka na wysokości oczu : film i antropologia / red. Zbigniew Benedyktowicz, Danuta Palczewska, Teresa Rutkowska. – Warszawa : Instytut Sztuki PAN, [1991]. – S. 265-275. – Bibliogr. prac Aleksandra Jackiewicza s. 391-396
Zawiera: Apokalipsa w ujęciu Francisa Forda Coppoli – „Czas Apokalipsy” i Josepha Conrada – „Jądra ciemności”.
Sygn. 214428 Czytelnia
Sygn. 214429 Wypożyczalnia
Sygn. 237718 Wypożyczalnia
417. Tatara, Beata : Josepha Conrada i Williama Goldinga eksperymenty kulturowe. W: Opcje 1993. – nr 3, s. 48-52
Porównanie „Jądra ciemności” z „Władcą much” Williama Goldinga.
418. Tindall, W. Y. : Obrona Marlowa. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 419-438. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza i interpretacja.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
419. Wawrzyniak, Magdalena : Japoński film animowany na lekcjach polskiego. W: Polonistyka. – 2009, nr 5, s. 56-61
Propozycja lekcji języka polskiego - zestawienie filmu animowanego „Księżniczka Mononoke” w reżyserii Hayao Miyazaki oraz opowiadania „Jądro Ciemności” Josepha Conrada, poruszające kwestie związane z rozwojem cywilizacji, mogące stanowić wstęp do dyskusji na temat ludzkich możliwości i konsekwencji wynikających z rozwoju, kosztów jakie należy ponieść, ale również istoty zła - tego, gdzie się znajduje i w jakich okolicznościach może się ujawnić.
420. Wigura-Kuisz, Karolina : Joseph Conrad o Wieży Babel. W: Res Publica Nowa. – R. 18, nr 3 (2005), s. 53-57
421. Wysłowska, Joanna : „Jądro ciemności” Josepha Conrada. W: Cogito. – 2009, nr 24, s. 30
Omówienie najważniejszych zagadnień związanych z „Jądrem ciemności” Conrada.
422. Zając, Stanisław : Obraz kolonializmu z przełomu XIX i XX wieku w wybranych utworach literackich - refleksja nauczyciela. W: Wiadomości Historyczne. – 2000, nr 1, s. 44-47

423. Zajkowska, Joanna : „Jądro ciemności”. W: Cogito. – 2007, nr 1, dod. Szkoła, s. 72-73
„Jądro ciemności” Josepha Conrada : opracowanie lektury.
424. Zajkowska, Joanna : Joseph Conrad – „Jądro ciemności”. W: Cogito. – 2007, nr 19, dod. Lektury, s. [77]-96
Opracowanie lektury.
425. Żurowski, Maciej : Rimbaud w „Jądrze ciemności”. W: Kierunki. – 1972, nr 44, s. 6-7

„Jutro”

426. Krajka, Wiesław : Aspekt dramatyczny w noweli „Jutro”. W: Nad tekstami Conrada / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1976. – S. 28-45
Sygn. 127906 Czytelnia
Sygn. 127907 Wypożyczalnia
Sygn. 127908 Wypożyczalnia

„Korsarz”

427. Burzyńska, Joanna : Sposoby uogólniania w „Korsarzu”. W: Nad tekstami Conrada / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1976. – S. 46-66
Sygn. 127906 Czytelnia
Sygn. 127907 Wypożyczalnia
Sygn. 127908 Wypożyczalnia
428. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – S. 41-46 : Na drodze uczynków
Analiza powieści.
Sygn. 41133 Czytelnia

„Księżę Roman”

429. Chomiuk, Aleksandra : Joseph Conrad wobec polskiego doświadczenia historycznego : dyskurs literacki, biograficzny i polityczny w „Księżu Romanie”. W: Pamiętnik Literacki. – R. 106, z. 2 (2015), s. 95-108

„Laguna”

430. Zgorzelski, Andrzej : Funkcjonalność struktur w „Lagunie” Conrada. W: Kwartalnik Neofilologiczny. – 1969, nr 4, s. 401-409

„Lord Jim”

431. „A co życie może być warte jeśli honor stracony?” : (Joseph Conrad) : prorocтва przed maturą. – (Zeszyt maturzysty). W: Cogito. – 2002, nr 18, s. 43
Plan pracy pisemnej dotyczącej refleksji o kwestii honoru.

432. Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : Autobiograficzne i psychologiczne interpretacje „Lorda Jima”. W: Teksty Drugie. – 2004, nr 1/2, s. 306-319
433. Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : Nowe oblicze „Lorda Jima”. W: Poradnik Językowy. – 2002, z. 8, s. 58-67
Omówienie nowego tłumaczenia „Lorda Jima” Josepha Conrada, przez Michała Kłobukowskiego i porównanie poprzednich.
434. Andrzejewski, Jerzy : Trzykrotnie nad „Lordem Jimem”. W: Twórczość. – 1956, nr 2, s. 147-159
435. Biskupski, Krzysztof : Parias czyta Lorda Jima. W: Kresy. – 2009, nr 3, s. 220-229
436. Blüth, Rafał : Joseph Conrad a Dostojewski : problem zbrodni i kary. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 45-63. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Podobieństwa i sprzeczności, jakie łączą i dzielą Conrada i Dostojewskiego. Analiza porównawcza „Lorda Jima” i „Zbrodni i kary”.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
437. Borowy, Waław : Studia i szkice literackie. T. 2 / Waław Borowy ; [wybór i oprac. Zofia Stefanowska i Andrzej Paluchowski]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. – S. 501-505 : O „Lordzie Jimie”. – Źródła tekstów s. 565-570. Indeks w t. 2
Sygn. 165543 Wypożyczalnia
Sygn. 165545 Wypożyczalnia
Sygn. 165547 Wypożyczalnia
438. Chętkowski, Dariusz : Postępowanie Jima - kompromis za kompromisem czy odważne stawianie czoła problemom? W: „Pamiętajcie o ogrodach...” : kultura, literatura, język : scenariusze lekcji : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 260-264. – Bibliogr. przy tematach.
Sygn. 239698 Czytelnia
439. Chrząstowska Bożena, Wysłouch Seweryna : Wiadomości z teorii literatury w analizie literackiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – 431, [1] s. : il. ; 25 cm. – Bibliogr.
Zawiera: Analiza „Lorda Jima” (wg indeksu utworów).
Sygn. 107214 Czytelnia
Sygn. 107215 Wypożyczalnia

Sygn. 107216 Wypożyczalnia
Sygn. 107217 Wypożyczalnia
Sygn. 107218 Wypożyczalnia
Sygn. 107219 Wypożyczalnia
Sygn. 107220 Wypożyczalnia
Sygn. 107221 Wypożyczalnia
Sygn. 108326 Wypożyczalnia

440. Federowicz, Agnieszka : Lord Jim - nie ma matury bez tej postaci! : bohater do matury. – (Matura pisemna : pytania i odpowiedzi). W: Cogito. – 2002, nr 12, s. 45-47
Charakterystyka tytułowego bohatera „Lorda Jima” Josepha Conrada.
441. Galicka Iza, Zajkowska Joanna : „Lord Jim” Josepha Conrada. – (Lektury do matury ; [cz.] 7). W: Cogito. – 2002, nr 3, s. 49-50, 59-61
442. Górnjak, Danuta : „Iść za marzeniem” – „Lord Jim” Josepha Conrada. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1999, nr 4, s. 20-24
Praca nad lekturą.
443. Górski, Konrad : Literatura a prądy umysłowe : studia i artykuły literackie. – Warszawa : „Rój”, 1938. – S. 304-315 : „Lord Jim”
Sygn. 139449 Wypożyczalnia
444. Górski, Konrad : „Lord Jim” Conrada / przekł. Anieli Zagórskiej. W: Verbum (1934-1939) : pismo i środowisko. 2, Wybór artykułów / oprac. Maria Błońska, Maria Kunowska-Porębna, Stefan Sawicki. – Lublin : Towarzystwo Naukowe KUL, 1976. – S. 161-169. – Indeks do t. 1, 2
Sygn. 135653 Wydział Informacyjno-Bibliograficzny
445. Iwaszkiewicz, Jarosław : „Lord Jim” : rozmowy o książkach. W: Życie Warszawy. – 1979, nr 44, s. 7
446. Joseph Conrad „Lord Jim”. W: Cogito. – 2007, nr 15, dod. Szkoła, s. [77]-[96]
Opracowanie lektury.
447. Joseph Conrad - wielki moralista literatury. W: Cogito. – 2004, nr 7, dod. „Edukacja w Liceum”, s. 95-96
Fabuła i kompozycja „Lorda Jima” Josepha Conrada. Cechy charakterystyczne prozy Conrada.
448. Kaczyńska, Jadwiga : Oddziaływanie wychowawcze lektury „Lorda Jima” J. Conrada w kl. XI. W: Polonistyka. – 1966, nr 5, s. 47-51
449. Kalenkiewicz, Irena : „Lord Jim” J. Conrada. W: Polonistyka. – 1963, nr 2, s. 30-37
450. Knapik Grażyna, Sznicer-Gałkowska Iwona : Lekturowe (wy)bryki : scenariusze lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej. – Poznań : G&P, 2002. – S. 19-22 : „Lord Jim” – conradowski kodeks moralny
Scenariusz lekcji z zastosowaniem metody aktywizującej drzewko decyzyjne.

Sygn. 234512 Czytelnia
Sygn. 234575 Wypożyczalnia
Sygn. 234630 Wypożyczalnia

451. Koc, Barbara : „Lord Jim” Conrada i Joseph Conrada w krytyce. W: Przegląd Humanistyczny. – R. 54, nr 1 (2010), s. 71-79
452. Koc, Barbara : „Lord Jim” Josepha Conrada. W: Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969. – 112 s. : il. ; 18 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich 33)
Sygn. 74186 Wypożyczalnia
Sygn. 74187 Wypożyczalnia
Sygn. 74188 Wypożyczalnia
Sygn. 74189 Wypożyczalnia
Sygn. 74190 Wypożyczalnia
Sygn. 74191 Wypożyczalnia
Sygn. 74192 Wypożyczalnia
Sygn. 74193 Wypożyczalnia
Sygn. 74194 Wypożyczalnia
Sygn. 75180 Czytelnia
453. Koc, Barbara : Lord Jim wśród ludu Bugisów. W: Literatura Ludowa. – R. 51, nr 3 (2007), s. 49-54
454. Komornicka, M. : „Lord Jim”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 737-734. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
455. Kott, Jan : Pisma wybrane. T. 1, Wokół literatury / wybór i układ Tadeusz Nyczek. – Warszawa : „Krağ”, 1991. – S. 49-56 : Przeciwno heroizmowi
Sygn. 209737 Wypożyczalnia
456. Kowalska, Aniela : Conrad : (1896-1900) : strategia wrażeń i refleksji w narracjach Marlowa. – Łódź ; Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. – S. 86-119 : „Lord Jim – próba poświadczenia własnej godności „poza szeregiem”. – (Prace Wydziału I - Językoznawstwa, Nauki o Literaturze i Filozofii ; nr 74)
Sygn. 99572 Wypożyczalnia
Sygn. 99815 Wypożyczalnia
Sygn. 99816 Wypożyczalnia
Sygn. 99817 Czytelnia

457. Kwiatkowska-Ratajczak Maria, Ratajczak Michał : „Lord Jim” - powieść polska czy europejska? W: Polonistyka. – 2003, nr 6, s. 348-353
Omówienie problemów poruszanych w „Lordzie Jimie” Josepha Conrada, funkcji kontrastów i symboli w utworze. Scenariusz lekcji języka polskiego w liceum.
458. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – S. 473-474 : Marlow Charlie
Sygn. 227694 Czytelnia
459. Modernizm europejski. Cz. 2 : Joseph Conrad - wielki moralista literatury. W: Cogito. – 2004, nr 7, s. 95-96
Krótkie omówienie powieści „Lord Jim”.
460. Mroczkowski, Przemysław : Dżentelmeni i poeci : eseje z literatury angielskiej. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1975. – S. 203-225 : Tajemnica „Lorda Jima”
Sygn. 119506 Wypożyczalnia
Sygn. 119507 Wypożyczalnia
Sygn. 119508 Wypożyczalnia
461. Najder, Zdzisław : Conrad a idea honoru. W: Twórczość. – 1974, nr 8, s. 36-45
462. Najder, Zdzisław : Nad Conradem. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965 . – S. 99-111 : „Lord Jim”
Sygn. 37275 Czytelnia
Sygn. 60851 Wypożyczalnia
Sygn. 54883 Wypożyczalnia
Sygn. 37274 Wypożyczalnia
Sygn. 41181 Wypożyczalnia
463. Najder, Zdzisław : Wstęp. W : Lord Jim / Joseph Conrad [pseud.] - Korzeniowski. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, 1996 . – S. V-CIV
Sygn. 221648 Czytelnia
Sygn. 222785 Wypożyczalnia
464. Najważniejsze lektury z literatury europejskiej. – (Zeszyt maturzysty). W: Cogito. – 2003, nr 3, s. 41-42
Omówienie dramatu Henryka Ibsena „Dzika kaczka” oraz powieści Josepha Conrada „Lord Jim”.
465. Niemczyńska, Małgorzata : Język polski 2 : człowiek w świecie wartości : podręcznik dla liceum ogólnokształcącego : zakres rozszerzony / przy współpr. Dawida Friedmanna. – Gdynia : Wydawnictwo Pedagogiczne „Operon”, 2003. – 310 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm. – (Szkoła XXI)
Zawiera: Niedojrzałość czy wierność? (J. Conrad „Lord Jim”)
Sygn. 238305 Czytelnia

466. Orski, Mieczysław : „Lord Jim” czyli marzenie o czynie. W : Lektury i problemy / wybór i oprac. Janusz Maciejewski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1976 . – S. 231-238
Sygn. 126641 Czytelnia
Sygn. 126642 Wypożyczalnia
Sygn. 126643 Wypożyczalnia
467. Pacukiewicz, Marek : Antropologiczny sen Lorda Jima. W: Teksty Drugie. – 2010, nr 5, s. 185-199
468. Rubaj, Iwona : „W służbie Wielkiego Armatora” Jana Józefa Szczepańskiego : (propozycja metodyczna - praca metodą drzewka decyzyjnego). W: Język Polski w Liceum. – R. 17, nr 4 (2002/2003), s. 27-31
 Konspekt lekcji języka polskiego, temat „Był jednym z nas” - o sytuacji i etyce conradowskiej na podstawie fragmentu eseju J.J. Szczepańskiego „W służbie Wielkiego Armatora”. Omówienie eseju jako podsumowanie zajęć poświęconych opracowaniu powieści „Lord Jim” Josepha Conrada.
469. Rurawski, Józef : Nie tylko o literaturze : (felietony, eseje, rozprawy). – Piotrków Trybunalski : Wydawnictwo Filii Kieleckiej WSP, 1998. – S. 156-172 : „Lord Jim” [Josepha Conrada]
Sygn. 233775 Czytelnia
Sygn. 241460 Wypożyczalnia
470. Scenariusze lekcji języka polskiego (z suplementem) : klasa III szkoły średniej / zebrała Barbara Stworowa. – Wyd. 2 popr. – Bielsko Biała : „Innowacje”, [1995]. – S. 107-108 : Wstępnie o Conradzie i jego „Lordzie Jimie” ; S. 108-112 : „Lord Jim” – wnikliwe studium psychologiczne
Sygn. 219402 Czytelnia
Sygn. 219403 Wypożyczalnia
471. Stworowa, Barbara : „Najważniejsze to dobrze wykonywać swój zawód” : książki o etosie pracy (fragmenty odczytu pedagogicznego). W: Materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych / red. Kazimierz Wygaś ; oprac. Barbara Stworowa. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli. ODN, 1988. – S. 81-94 – (Język polski ; Cz. 6)
 Zawiera m.in. analizę „Lorda Jima” Josepha Conrada.
Sygn. 196434 Czytelnia
Sygn. 198455 Wypożyczalnia
472. Tanner, Tony : Motyle i chrząszcze – dwie prawdy Conradowskie. W: Kettle, Arnold : Joseph Conrad „Nostromo”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 395-418. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
 Charakterystyka bohaterów powieści.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia

Sygn. 114263 Wypożyczalnia

473. Tatarkiewicz, Anna : Dramat „Lorda Jima”. W: Przegląd. – 2001, nr 19, s. 18
Różnice w dwóch przekładach powieści autorstwa Anieli Zagórskiej i Michała Kłobukowskiego.
474. Tatarkiewicz, Anna : Huragan Aniela? W: Res Publica Nowa. – 2003, nr 5, s. 69
Przekład „Lorda Jima” Anieli Zagórskiej i Michała Kłobukowskiego.
475. Temat 9: O czym opowiada powieść Josepha Conrada „Lord Jim”? – (Zeszyt licealisty : powtórka z epok: lekcje z modernizmu). W: Cogito. – 2001, nr 21, s. 69-70
476. Wyka, Kazimierz : O potrzebie historii literatury : szkice polonistyczne z lat 1944-1967. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – S. 76-94 : „Lord Jim”, „Zwycięstwo” i wnioski. – (Biblioteka Studiów Literackich.)
Sztuka narracyjna Conrada.
Sygn. 70926 Czytelnia
Sygn. 70927 Wypożyczalnia
Sygn. 70928 Wypożyczalnia
Sygn. 70929 Wypożyczalnia
Sygn. 70930 Wypożyczalnia
477. Yelton, D. C. : Symboliczne obrazowanie w „Lordzie Jimie”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 454-75. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
478. Zabierowski, Stefan : Jak czytać „Lorda Jima”. – Katowice : „Książnica”, 1997. – 118, [2] s. ; 20 cm. – Bibliogr. s. 117-[119]
Sygn. 226444 Wypożyczalnia
479. Zabierowski, Stefan : „Lord Jim” w oczach Polaków. W: Opcje. – 1998, nr 4, s. 18-24
480. Zabierowski, Stefan : Pięć interpretacji „Lorda Jima”. W: Przegląd Humanistyczny. – 1974, nr 12, s. 1-24
481. Zgorzelski, Andrzej : O kompozycji „Lorda Jima” uwag parę. W: O kompozycji tekstu conradowskiego / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1978. – S. 85-96
Sygn. 138202 Czytelnia
Sygn. 138203 Wypożyczalnia

„Los”

482. Koc, Barbara : Rozważania o powieści Josepha Conrada pt. „Chance”. W: Przegład Humanistyczny. – R. 53, nr 5/6 (2009), s. 135-142

„Między lądem a morzem”

483. Górski, Konrad : Literatura a prądy umysłowe : studia i artykuły literackie. – Warszawa : „Rój”, 1938. – S. 292-296 : „Między lądem a morzem”
Sygn. 139449 Wypożyczalnia

„Młodość”

484. Moynihan, William : „U kresu sił” Conrada. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 545-534. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
485. Serpieri, Alessandro : Znaczenie opowiadania „Młodość” we wczesnej twórczości Conrada. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 559-617. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„Murzyn z załogi Narcyza”

486. Dąbrowska, Maria : Pisma rozproszone. T. 2 / Maria Dąbrowska ; red. i przypisy: Ewa Korzeniewska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1964. – S. 443-447 : „Fantazja Almayera”, „Murzyn z załogi Narcyza”.
Sygn. 36068 Wypożyczalnia
Sygn. 36070 Wypożyczalnia
487. Górski, Konrad : Literatura a prądy umysłowe : studia i artykuły literackie. – Warszawa : „Rój”, 1938. – S. 268-279 : „Murzyn z załogi Narcyza”
Sygn. 139449 Wypożyczalnia

488. Guerard, Albert J. : „Murzyn z załogi Narcyza”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 495-528. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„Nostromo”

489. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – S. 55-77 : Prawdziwa rzeczywistość Conrada
Analiza powieści.
Sygn. 41133 Czytelnia
490. Kettle, Arnold : Joseph Conrad „Nostromo”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 559-617. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza i interpretacja.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
491. Kettle, Arnold : Joseph Conrad : „Nostromo”. W: Nowa Kultura. – 1957, nr 49, s. 4, 11
492. Naesström, Maria : Uwagi o dokminancie kompozycyjnej i funkcjach tła w „Nostromo”. W: O kompozycji tekstu Conradowskiego / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1978. – S. 57-83
Sygn. 138202 Czytelnia
Sygn. 138203 Wypożyczalnia
493. Penn Warren, Robert : Nad „Nostromo”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 203-234. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Geneza, analiza i interpretacja.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia

Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„Ocalenie”

494. Urbisz, Krystyna : Semantyka przestrzeni i jej rola kompozycyjna w „Ocaleniu”. W: O kompozycji tekstu Conradowskiego / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1978. – S. 29-55
Sygn. 138202 Czytelnia
Sygn. 138203 Wypożyczalnia

495. Young, Vernon : Szaleństwo Lingarda – zaprzepaszczony temat. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 577-596. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„Opowieści niepokojące”

zawiera: Karain, wspomnienie, Idioci, Placówka postępu, Powrót, Laguna

496. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – S. 30-35 : Głębiej niż dno
Analiza opowiadań.
Sygn. 41133 Czytelnia

„Pojedynek”

497. Zgorzelisk, Andrzej : „Pojedynek” jako nowela humorystyczna. W: Nad tekstami Conrada / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1976. – S. 7-27
Sygn. 127906 Czytelnia
Sygn. 127907 Wypożyczalnia
Sygn. 127908 Wypożyczalnia

„Siostry”

498. Żukrowski, Wojciech : Rozmowy o książkach. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1989. – S. 60-63: Nad Conradem. – (Opowiadania, powieści, eseje / Żukrowski W.)
Nt. „Siostry”, Warszawa 1967.
Sygn. 201651 Wypożyczalnia
Sygn. 201652 Wypożyczalnia

„Smuga cienia”

499. Adamowicz-Pośpiech, Agnieszka : Przekład wewnątrztekstowych nawiązań na podstawie tłumaczeń „Smugi cienia” Josepha Conrada. W: Ruch Literacki. – R. 51, z. 6 (2010), s. 539-553
500. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – S. 36-40 : O „Smudze cienia”
Sygn. 41133 Czytelnia
501. Kowalska, A. : „Smuga cienia”: Wyznanie. W: Polonistyka. – 1988, nr 1, s. 35-45
502. Watt, Ian : Fabuła i myśl w „Smudze cienia” Conrada. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 619-645. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
503. Wirpsza, Witold : Gra znaczeń : szkice literackie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – S. 16-23 : „Smuga cienia”
Sygn. 38471 Wypożyczalnia

„Szaleństwo Almayera”

504. Górski, Konrad : Literatura a prądy umysłowe : studia i artykuły literackie. – Warszawa : „Rój”, 1938. – S. 280-285 : „Fantazje Almayera”
Sygn. 139449 Wypożyczalnia
505. Kosek, Karol : Elementy kultury i literatury polskiej w angielskich powieściach Josepha Conrada : („Szaleństwo Almayera” i „Wykolejeniec”). W: Przegląd Humanistyczny. – 1995, nr 3, s. 119-132

„Sześć opowieści”

506. Górski, Konrad : Literatura a prądy umysłowe : studia i artykuły literackie. – Warszawa : „Rój”, 1938. – S. 286-291 : „Sześć opowieści”
Zawiera: „Gaspar Ruiz”, „Donosiciel”, „Bestia”, „Anarchista”, „Pojedynek”, „Il Conde”.
Sygn. 139449 Wypożyczalnia
507. Young, Vernon : Szaleństwo Lingarda – zaprzepaszczony temat. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut

Wydawniczy, 1974. – S. 577-596. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)

Analiza utworu.

Sygn. 114259 Wypożyczalnia

Sygn. 114260 Wypożyczalnia

Sygn. 114261 Wypożyczalnia

Sygn. 114262 Wypożyczalnia

Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„Tajemny wspólnik”

508. Zgorzelisk Andrzej, Krajka Wiesław : Konwencje gatunkowe w „Tajemnym wspólniku”. W: Nad tekstami Conrada / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1976. – S. 67-88

Sygn. 127906 Czytelnia

Sygn. 127907 Wypożyczalnia

Sygn. 127908 Wypożyczalnia

„Tajfun”

509. Bobiński Witold, Orłowa Krystyna, Synowiec Helena : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – 143 s. : il. ; 24 cm. – Wskazówki bibliogr. s. 126-128

Zawiera: Dziennikarskie sposoby na literaturę. Temat: To się nadaje do prasy! Kapitan MacWhirr w centrum zainteresowania (Fragment opowiadania Josepha Conrada „Tajfun”), s. 57-58.

Sygn. 235030 Czytelnia

510. Kryda, Barbara : „Tajfun” Conrada czyli „lekcja powinności”. W: Polonistyka. – 1968, nr 2, s. 32-37

511. Ogłóza, Ewa : Nowela „Tajfun” Josepha Conrada Korzeniowskiego w literaturze uzupełniającej dla klasy VIII. W: Język Polski w Szkole. – 1985/1986, z. 2, s. 65-75

„Tajny agent”

512. Fleishman, Awron : Symboliczny świat „Tajnego agenta”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 679-718. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)

Analiza i interpretacja utworu.

Sygn. 114259 Wypożyczalnia

Sygn. 114260 Wypożyczalnia

Sygn. 114261 Wypożyczalnia

Sygn. 114262 Wypożyczalnia

Sygn. 114263 Wypożyczalnia

513. Hewitt, Douglas : „W oczach Zachodu” i „Tajny agent”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 667-678. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
 Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
514. Kajewski, Piotr : Dedykacje na piśmie i domyślne. W: Odra. – R. 45, nr 9 (2005), s. 99-100
515. Kościelniak, Marcin : Poczciwy terrorysta : Klata zмага się z Conradem. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 41, s. 42
 Zawiera rec. przedstawienia: Koprofagi, czyli zniechędzeni, ale niezbędni / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr, Kraków.
516. Mikołajczyk, Jacek : Zabójczy flirt - literatura i terroryz. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydaw. Szkolne PWN, cop. 2011. – 232 s. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm. – (Literatura i Kontrowersje). – Bibliogr. s. 231. Indeks.
 Zawiera: Conrad, Joseph (1857-1924) „Tajny agent”
Sygn. 250740 Czytelnia
517. Nyczek, Tadeusz : Idiotyżn terroru. W: Gazeta Wyborcza (WAW). – 2005, nr 26, s. 15
518. Uszyński, Jerzy : Kłopoty z Conradem. W: Zeszyty Telewizyjne. –R. 4, nr 12 (2006), s. 96-101
 Zawiera rec. przedstawienia: Tajny agent / Joseph Conrad ; reż. Krzysztof Zaleski ; Teatr Telewizji Polskiej.

„Tajny wspólnik”

519. Hoffman, Charles G. : Punkt widzenia w „Tajnym wspólniku”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 719-728. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
 Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„W oczach Zachodu”

520. Górski, Konrad : Literatura a prądy umysłowe : studia i artykuły literackie. – Warszawa : „Rój”, 1938. – S. 297-303 : „W oczach Zachodu”
Sygn. 139449 Wypożyczalnia
521. Herling-Grudziński, Gustaw : Godzina cieni : eseje / [posł. i nota o aut. Zdzisław Kudelski]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1997. – S. 78-101 : W oczach Conrada. – (Pisma zebrane / Herling-Grudziński G. ; 8). – Nota bibliogr. s. 502-507. - Indeks
Zawiera wybór esejów z lat 1949-1982.
Nt. „W oczach Zachodu”.
Sygn. 225479 Czytelnia
Sygn. 225480 Wypożyczalnia
522. Herling-Grudziński, Gustaw : Godzina cieni : eseje / [wybór i oprac. Zdzisław Kudelski]. – Kraków : „Znak”, 1990. – S. 62-80 : W oczach Conrada
Nt. „W oczach Zachodu”.
Sygn. 207525 Wypożyczalnia
Sygn. 207526 Wypożyczalnia
Sygn. 207527 Wypożyczalnia
Sygn. 207528 Wypożyczalnia
523. Hewitt, Douglas : „W oczach Zachodu” i „Tajny agent”. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 667-678. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia
524. Karpiuk, Maria : Rosyjskie elementy językowe w powieści J. Conrada „Under Western Eses”. W: Collectanea Slavica / [kom. red. t. Franciszek Sławski et al.]. – Kraków : Wydawnictwo Oddziału PAN, 1996. – S. 125-130. – (Prace Komisji Słowianoznawstwa / Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie, 0079-3434 ; nr 50)
Sygn. 221162 Wypożyczalnia
525. Kościelniak, Marcin : Poczciwy terrorysta : Klata zмага się z Conradem. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 41, s. 42
Zawiera rec. przedstawienia: Koprofagi, czyli zniechęceni, ale niezbędni / wg Josepha Conrada ; reż. Jan Klata ; Stary Teatr, Kraków.
526. Troszyński, Marek : Instynkt i sumienie. W: Teatr. – 2006, nr 12, s. 37-38
Zawiera rec. przedstawienia: W oczach Zachodu / Joseph Conrad ; reż. Mateusz Bednarkiewicz ; Teatr Polski, Poznań.

527. Zalewska, Kalina : „Spiskowcy” - o metodach tajnej policji i sumieniu : Zygmunt Hübner : szkic o spektaklu. W: Teatr. – 0040-0769. - 2014, nr 4, s. 32-37
Conrad, Joseph (1857-1924). - Under western eyes – inscenizacje.

„Wykolejeniec”

528. Kosek, Karol : Elementy kultury i literatury polskiej w angielskich powieściach Josepha Conrada : („Szaleństwo Almayera” i „Wykolejeniec”). W: Przegląd Humanistyczny. – 1995, nr 3, s. 119-132

„Wyrzutek”

529. Young, Vernon : Szaleństwo Lingarda – zaprzepaszczony temat. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 577-596. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza utworu.
Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

„Zwierciadło morza”

530. Najder, Zdzisław : Conradowe „Zwierciadło morza”. W: Nagłos. – 1990, nr 2, s. 58-64
531. Skutnik, Tadeusz : O semantyce kompozycji „Zwierciadła morza”. W: O kompozycji tekstu Conradowskiego / pod red. Andrzeja Zgorzelskiego. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1978. – S. 7-28
Sygn. 138202 Czytelnia
Sygn. 138203 Wypożyczalnia

„Zwycięstwo”

532. Dąbrowska, Maria : Szkice o Conradzie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. – S. 47-51 : „Zwycięstwo” J. Conrada
Sygn. 41133 Czytelnia
533. Vidan, Ivo : „Zwycięstwo” Conrada. W: Conrad w oczach krytyki światowej / wybór Zdzisław Najder ; słowo wstępne Henryk Krzeczkowski. Kalendarium życia i twórczości Josepha Conrada / Z. Najder ; indeksy Felicja Śniatecka-Wowerowa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. – S. 647-666. – (Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej)
Analiza utworu.

Sygn. 114259 Wypożyczalnia
Sygn. 114260 Wypożyczalnia
Sygn. 114261 Wypożyczalnia
Sygn. 114262 Wypożyczalnia
Sygn. 114263 Wypożyczalnia

534. Wyka, Kazimierz : O potrzebie historii literatury : szkice polonistyczne z lat 1944-1967. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – S. 76-94 : „Lord Jim”, „Zwycięstwo” i wnioski. – (Biblioteka Studiów Literackich.)
Sztuka narracyjna Conrada.
Sygn. 70926 Czytelnia
Sygn. 70927 Wypożyczalnia
Sygn. 70928 Wypożyczalnia
Sygn. 70929 Wypożyczalnia
Sygn. 70930 Wypożyczalnia