

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
w Kielcach

# KONFLIKT POKOLEŃ W LITERATURZE

zestawienie bibliograficzne w wyborze

**Wybóri opracowanie**  
Marta Boszczyk

Kielce 2007

1. Drabarek, Barbara : Słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. – Warszawa : „Kram”, 1998. – s. 162-169: Konflikt pokoleń  
Sygnatura 223556 Czytelnia

2. Słownik motywów literackich : liceum / red. Agnieszka Nawrot. – Kraków : „Greg”, 2005. – s. 150-152: Konflikt pokoleń  
Sygnatura 240488 Czytelnia

3. Sobieraj, Tomasz : Motyw następstwa konfliktu pokoleń w polskiej prozie XIX wieku / Tomasz Sobieraj // „Pamiętnik Literacki”. – 2003, nr 2, s. 93-105

### **Mickiewicz Adam „Oda do młodości”**

4. Bajorek, Magdalena : Vademecum maturzysty : język polski / Magdalena Bajorek, Dorota Kulesza, Agnieszka Krawczyk, Marta Tomczyk, Elżbieta Zarych. – Kraków : Zielona Sowa, 2006. – S. 189-190  
[Mickiewicz A. „Oda do młodości”. Krótkie interpretacje utworów literackich oraz charakterystyka epok]  
Sygnatura 240787 Podr Czytelnia

5. Gradkowski, Henryk : Romantyczność a „Oda do młodości” Adama Mickiewicza / Henryk Gradkowski // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1994/95, z.1, s.18-27

6. Pietrzyk, Dariusz : Opracowania lektury wierszy : liceum / Dariusz Pietrzyk, Robert Rychlicki, Anna Marzec. – Kraków : Greg, 2004/2005. – S. 367-368  
[Mickiewicz A. „Oda do młodości” – interpretacja]  
Sygnatura 239000 Podr Czytelnia

7. Szymanis, Eligiusz : Kreacja romantycznej osobowości w „Odzie do młodości” Adama Mickiewicza / Eligiusz Szymanis // „Ojczyzna – Polszczyzna”. – 1997, nr 1, s. 32-33  
[Interpretacja wiersza]

8. Szymanis, Eligiusz : Kreacja romantycznego indywidualizmu w „Odzie do młodości” A. Mickiewicza / E. Szymanis // „Polonistyka”. – 1987, nr 7, s.487-493

9. Zwierzyński, Leszek : Loti otwarcie: (Oda do Młodości A. Mickiewicza) // W : Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewiczi Bogdana Zelera. – Katowice : Książnica, 2000. – S. 81-87

[Mickiewicz A. „Oda do młodości” – interpretacja]

Sygnatura 228055 Czytelnia

Sygnatura 228056 Wypożyczalnia

### **Mroźek Sławomir „Tango”**

10. Dramat polski. Interpretacje : część 2: po roku 1918 / red. Jan Ciechowicz, Zbigniew Majchrowski. – Gdańsk : słowo/obraz terytoria, 2001. – s. 246-261 : Tańcząc tango

[Mroźek S. „Tango” – analiza]

Sygnatura 237344 Czytelnia

11. Fręś, Jan Andrzej : Prądy konwencje w dramacie teatrze / Jan Andrzej Fręś. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – s. 110-119: „Tango” – dramat absurdu?

[Mroźek S. „Tango”. Oprócz analizy zamieszczono również sugestie metodyczne dla nauczycieli]

Sygnatura 222478 Czytelnia

12. Gutkowska, Barbara : O „Tangu” i „Emigrantach” Sławomira Mroźka / Barbara Gutkowska. – Katowice : „Książnica”, 1998

Sygnatura 234981 Wypożyczalnia

13. Juszczyk, Andrzej : Taniec na gruzach : „Tango” Sławomira Mroźka // W : Lektury bez tajemnic 2 : literatura współczesna / oprac. Michał Kuziak. – Kraków : Znak dla Szkoły, 1999. – S. 122-128

[Mroźek S. „Tango” – analiza]

Sygnatura 228095 Czytelnia

14. Kłodawska, Katarzyna : Zdemaskowany zamaskowany świat. Sławomir Mrożek : „Tango” – „Krawiec” – „Emigranci” – „Garbus” / Katarzyna Kłodawska // „Polonistyka”. – 1997, nr 10, s. 588-591

[Świati bohaterowie dramatów S. Mrożka]

15. Kurdziel, Stanisław : „Tango”, czyli o sile szarości / Stanisław Kurdziel // „Ojczyzna-Polszczyzna”. – 1996, nr 2, s. 40-45

[Interpretacja utworu]

16. Lektury, bez których ...się nie da. Cz. 2 // „Cogito”. – 2004, nr 3, dod. „Edukacja w Liceum”, s. 96-99

[Mrożek S. „Tango” – materiały pomocnicze dla uczniów]

17. Pawliszak, Leokadia : Drama w rytmie „Tanga” Sławomira Mrożka / Leokadia Pawliszak // „Polonistyka”. – 1992, nr 6, s. 351-354

18. Pieczonka, Ewa : Miłość w groteskowym świecie „Tanga” S. Mrożka / Ewa Pieczonka // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1998/99, z.2, s.68-74

[Analiza dramatu]

19. Pietrzyk, Dariusz : Opracowania lekturi wierszy : liceum / Dariusz Pietrzyk, Robert Rychlicki, Anna Marzec. – Kraków : Greg, 2004/2005. – S. 333-337

[M.in. analizai streszczenie „Tanga” S. Mrożka]

Sygnatura 239000 Podr. Czytelnia

20. Wiegandtowa, Ewa : To tylko Edek. O „Tangu” Sławomira Mrożka // W : Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 257-261

Sygnatura 209821 Czytelnia

Sygnatura 209822, 209823 Wypożyczalnia

**Orzeszkowa Eliza „Nad Niemnem”**

19. Achremowiczowa, Wanda : „Nad Niemnem : Elizy Orzeszkowej / Wanda Achremowiczowa. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. – (Biblioteka Analiz Literackich)

Sygnatura 86584 Czytelnia

20. Bajorek, Magdalena : Vademecum maturzysty : język polski / Magdalena Bajorek, Dorota Kulesza, Agnieszka Krawczyk, Marta Tomczyk, Elżbieta Zarych. – Kraków : Zielona Sowa , 2006. – S. 266-270

[Orzeszkowa E. „Nad Niemnem” – interpretacja]

Sygnatura 240787 Podr Czytelnia

21. Kujawska, Krystyna : „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej / Krystynai Lech Kujawscy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolnei Pedagogiczne, 1988. – (Biblioteka Analiz Literackich)

Sygnatura 199181 Czytelnia

Sygnatura 199182, 199183, 199184, 199185 Wypożyczalnia

22. Kuziak, Michał : Dwadzieścia lat później. „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej // W : Lektury bez tajemnic. Cz. 1 / oprac. Michał Kuziak. – Kraków ; Znak dla Szkoły, 1999. – s. 148-159

Sygnatura 228094 Czytelnia

[Czasi przestrzeń, fabuła, po powstaniu styczniowym, miłość, tradycja patriotyczna, natura, poetyka. Czego dotyczy ideowy wątek sporu Witoldz ojcem?]

23. Nowacka, Teresa : Co potrzeba do matury z języka polskiego / Teresa Nowacka. – Warszawa : „Verbum”, 2005. – s. 140-151: Eliza Orzeszkowa „Nad Niemnem”

Sygnatura 240216 Podr Czytelnia

24. Pietrzyk, Dariusz : Opracowania lekturi wierszy : liceum / Dariusz Pietrzyk, Robert Rychlicki, Anna Marzec. – Kraków : Greg, 2004/2005. – S. 158-171

[Orzeszkowa E. „Nad Niemnem” – analiza]

Sygnatura 239000 Podr Czytelnia