

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Kielcach

Kicz językowy

Przedstaw temat na podstawie wybranych
piosenek, nurtów disco-polo lub podobnych

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie
Marta Boszczyk

Kielce 2009

Wydawnictwa zwarte

1. Banach, Andrzej : O kiczu / Andrzej banach. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1968. – 354 s.
Sygn. 65330-65331 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
2. Beylin, Paweł : Autentyczność i kicze : artykuły i felietony / Paweł Beylin. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975. – 328 s.
Sygn. 116494-116496 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
3. Beylin, Paweł : Ideał i praktyka : szkice i kroniki / Paweł Beylin. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. – 233 s.
Sygn. 43337-43339 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
4. Broch, Hermann : Kilka uwag o kiczu i inne eseje / Hermann Broch ; przeł. Danuta Borkowska, Jan Garewicz i Ryszard Turczyn. – Warszawa : „Czytelnik”, 1998
Sygn. 231195 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
5. Kicz, tandeta, jarmarczność w kulturze masowej XX wieku / pod red. Lucyny Rożek ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. – Częstochowa : Wydawnictwo WSP, 2000. – 533 s.
Dostępne w Czytelni Głównej i Czytelni Pedagogicznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
6. Kiczosfery współczesności / red. Wojciech J. Burszta, Elżbieta A. Sekuła. – Warszawa : Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej „Academica”, 2008. – 217 s., [8] s.
[Zawiera angielski tekst piosenki „Eleanor Rigby” zespołu The Beatles]
Dostępne w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

7. Lachman, Magdalena : Gry z „tandetą” w prozie polskiej po 1989 roku / Magdalena Lachman. – Kraków : Universitas, cop. 2004. – 448, [4] s.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
8. Moles, Abraham : Kicz czyli sztuka szczęścia. – Warszawa : , 1978
Dostępne w Bibliotece Głównej, Czytelni Głównej i Czytelni Pedagogicznej Sygn. 137657 Czytelnia
Sygn. 137658 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
9. Niedyskretny urok kiczu : problemy filmowej kultury popularnej / pod red. Grażyny Stachówny. – Kraków : „Universitas”, 1997. – 222 s.
Dostępne w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
10. Poprzętka, Maria : O złej sztuce / Maria Poprzętka. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1998. – 303 s., [16] s.
Dostępne w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
11. Poznański, Jacek : Wzorcowe prezentacje 100 tematów : nowa ustna matura z języka polskiego / Jacek Poznański, Jerzy Margula, Mateusz Logos. – Warszawa : „Skrypt”, 2004. – S. 373 – 377 : Kicz językowy. Przedstaw zjawisko, analizując cechy języka przykładowych piosenek nurtu disco polo
Sygn. 238714 Czytelnia
12. Słownik terminów literackich / pod red. Janusza Sławińskiego ; Michał Głowiński [et al.]. – Wyd. 2 poszerz. i popr. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. – S. : Kicz
Sygn. 197287 Dział Informacyjny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 197286 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Wydawnictwa ciągłe

13. Anioł, Barbara : O polonistycznych zagrożeniach / Barbara Anioł // „Język Polski w Szkole Średniej”. – R.13: 1998/99, z.1, s. 107-109
[Analiza wytworów kultury masowej na lekcjach j. polskiego: publikacje brykowe, romanse, kicz filmowy i wideoklipów, muzyka i prasa młodzieżowa, komiksy]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
14. Beylin, Paweł : Struktura i funkcje społeczne kiczu / Paweł Beylin // „Polska Sztuka Ludowa”. – 1966, nr 3-4, s. 141-180
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
15. Biedrzycki, Krzysztof : Oswajanie pustej plaży / Krzysztof Biedrzycki // „Tygodnik Powszechny”. – 1996, nr 40, s.14
[Pustą plażą jest polska postkomunistyczna rzeczywistość. To co jest nowe w polskiej kulturze lat 90-tych wyrażane jest językiem już znanym. Znakiem czasu jest rytm disco-polo]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
16. Bobiński, Witold : Patrz, słuchaj i nie pytaj, czyli kicz najnowszej generacji / Witold Bobiński // „Język Polski w Szkole Średniej”. – R.11: 1996/97, z.2, s.66-74
[Kicz w kulturze masowej: wideoklipy. Analiza teledysków na lekcjach j. polskiego]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
17. Chodorowska, Iwona : Co za kicz?! / Iwona Chodorowska // „Cogito”. – 2001, nr 15, s. [22]-24
[Moda na kicz we współczesnej kulturze]
18. Galasiński, Dariusz : Prosty świat disco-polo / Dariusz Galasiński // „Zeszyty Prasoznawcze”. – 1996, nr ¾, s. 107-116
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

19. Kowalczyk, Anna : Krótka historia disco polo / Anna Kowalczyk Hasło przedmiotowe // „Wiedza i Życie”. – 1997, nr 9, s.50-54 dodatek: Wiedza i Człowiek
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
20. Leszczyński, Robert : Pogrzeb disco polo? / Robert Leszczyński // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 31, s. 12-13
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
21. Miecik, Igor T. : Wirus polo wraca / Igor T. Miecik // „Newsweek Polska”. – 2008, nr 52, s. 94-99
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
22. Narębska, Małgorzata : Leksyka tekstów nurtu disco polo / Małgorzata Narębska // „Literatura Ludowa”. – 1997, nr 6, s. 33-54
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
23. Pęczak, Mirosław : Pieśń gminna : disco-polo: prosty rytm, proste teksty, proste reguły gry / Mirosław Pęczak // „Polityka”. – 1995, nr 17, s. 15
[Muzyka disco-polo]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
24. Sidorowicz, Rafał : Językowy obraz kobiety w tekstach piosenek nurtu disco polo / Rafał Sidorowicz // „Studia Językoznawcze”. – T. 2. – (2003), s. 327-335
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
25. Woźniak, Zofia : Fenomen disco polo i jego miejsce w polskiej kulturze masowej lat dziewięćdziesiątych [skrót pracy] / Zofia Woźniak // „Etnografia Polska”. – 1998, z. ½, s. 187-203
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
26. Zygmunt, Sławomir : Co to jest disco polo? / Sławomir Zygmunt Hasło przedmiotowe // „Kino”. – 1998, nr 4, s.28
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej