

**KULTURA WYSOKA I KULTURA MASOWA, ICH MIEJSCE WE
WSPÓŁCZESNYCH MEDIACH
zestawienie bibliograficzne w wyborze**

Oprac. Ewa Lewicka
Kielce, kwiecień 2005 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Filipiak, Marian: Socjologia kultury : zarys zagadnień / Marian Filipiak. - Lublin : Wydaw.UMCS, 2000. - 179 s. ; 24 cm
PBW Czytelnia 231240, Wypożyczalnia 232279
2. Kicz, tandeta, jarmarczność w kulturze masowej XX wieku / red. Lucyna Rożek. - Częstochowa : Wydaw. WSP, 2000
Czytelnia-Główna AŚ, Czytelnia-Wydz.-Pedagog. AŚ
3. Kultura i sztuka u progu XXI wieku / red. Sław Krzemień-Ojak ; współpr.red.Alicja Kisielewska, Zbigniew Suszczyński. - Białystok : TRANS HUMANA, 1997. - 315,1 s. - (Kultura i Przyszłość)
PBW Czytelnia 224084, Wypożyczalnia 230611
4. Łuszczek Krzysztof : Nowoczesna telewizja, czyli bliskie spotkania z kulturą masową / Krzysztof Łuszczek. - Tychy, 2004
Czytelnia Oddz. Informacji Naukowej AŚ
5. Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku : antologia / projekt i red. nauk. Maryla Hopfinger. - Wydanie Wyd. 2 popr. - Warszawa : Oficyna Naukowa, 2005. - 689 s. - (Seria Z Prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk)
Czytelnia Bibliologiczna AŚ, Czytelnia Główna AŚ
6. Pułka Leszek : Kultura mediów i jej spektakle na tle przemian komunikacji społecznej i literatury popularnej / Leszek Pułka. - Wrocław, 2004
Biblioteka-Główna AŚ
7. Stawowczyk Edyta : O widzeniu, mediach i poznaniu : stłuczone lustra rzeczywistości / Edyta Stawowczyk. - Poznań : Wydaw. Fundacji Humaniora, 2002. - 183 s. - (Studia Kulturoznawcze. Monografie)
Biblioteka Główna AŚ
8. Zachariasz, Andrzej Lech : Kultura : jej status i poznanie : wprowadzenie do relatywistycznej teorii kultury / Andrzej L. Zachariasz. - Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2001. - Wyd. 2. - 320 s.
PBW Czytelnia 232756, Wypożyczalnia 232757

Artykuły w czasopismach

9. Augustyniak Ewa : Sieci w kulturze - nowoczesne metody wymiany informacji / Ewa Augustyniak. - Streszcz. w jęz. ang. // "Teraźniejszość Człowiek Edukacja". - 2002 nr 1 s. 113-119
[Popularyzacja kultury na stronach WWW.]
10. Bielik-Robson Agata : Kultura ludowa człowieka nowoczesnego / Agata Bielik-Robson // "Res Publica Nowa". - 2004, nr 3, s. 71-78
[Nowoczesność i kultura masowa. Kultura wysoka a kultura niska.]
11. Bieńkowska Ewa : Kultura w czasach interregnum : o elitach w społeczeństwie masowym / Ewa Bieńkowska // "Znak". - 2001 nr 8 s. 11-23
12. Biernat Tomasz: Czy istnieje dobra i zła kultura? / Tomasz Biernat // "Wychowanie na co Dzień". - 2002 nr 1 s. 30-31
13. Chaciński Michał : Kultura? Nie ma o czym mówić / Michał Chaciński. // "Gazeta Wyborcza" (WAW). - 2005, nr 7, s. 16
[Kultura w telewizji.]
14. Czerwiński Marcin : Paradoks cywilizacyjny / Marcin Czerwiński // "Nowe Książki". - 1995, nr 6, s.4-6
[Kultura społeczna: kultura elitarna i masowa.]
15. Dobroczyński Bartłomiej: Czy kulturę masową można uszlachetnić / Bartłomiej Dobroczyński // "Więź". - 2002 nr 5 s. 142-147
16. Dobroczyński Bartłomiej: Skumbria w tomacie i przyszłe hot dogi / Bartłomiej Dobroczyński // "Znak". - 2004 nr 5 s. 89-97
[Odpowiedź na komentarze do artykułu "Trzecia Rzesza Popkultury".]
17. Dobroczyński Bartłomiej: Trzecia Pjesza Popkultury / Bartłomiej Dobroczyński // "Znak". - 2004, [nr] 3, s. 16-[31]
[Opis zjawisk w kulturze masowej, które mogą być zagrożeniem dla kultury wysokiej.]
18. Draguła Andrzej: Niekulturalna kultura / Andrzej Draguła // "Więź". - 2002 nr 10 s. 138-141
19. Filip Grzegorz: Dyskryminowani nie mają głosu / Grzegorz Filip // "Więź".- 2002 nr 7 s. 135-138
[Kultura masowa a kultura elitarna.]
20. Grybosiowa Antonina : Między kulturą wysoką a masową : propozycja językowo-kulturowa w audycji telewizyjnej Kawa czy herbata / Antonina Grybosiowa // "Poradnik Językowy". - 2004, z. 4, s. [3]-9
[Charakterystyka języka i rodzaju kultury w audycji telewizyjnej "Kawa czy herbata".]
21. Grzeszczyk Ewa : Camp / Ewa Grzeszczyk // "Kultura i Społeczeństwo". - 1997, nr 3, s.155-175, bibliogr.
[Camp - to problematyka związana z tematyką kultur alternatywnych.]
22. Kajtoch Wojciech: Kultura w mediach - media w kulturze / Wojciech Kajtoch // "Zeszyty Prasoznawcze". - 1996 nr 3/4 s. 195-197
[Międzynarodowe sympozjum w Krakowie.]

23. Kapuściński Jerzy : Kultura wraca do łask TVP / Jerzy Kapuściński ; rozm. przepr. Roman Pawłowski. // "Gazeta Wyborcza" (WAW). - 2005, nr 19, s. 15
24. Kasperski Edward: Media i literatura na progu XXI wieku : (tezy) / Edward Kasperski // "Przegląd Humanistyczny". - 2002, nr 6, s. [33]-42
[Przekształcenia w dziedzinie wiedzy o literaturze. Medialność literatury.]
25. Kępiński Piotr : Gdzie ta pasja? / Piotr Kępiński // "Polonistyka". - 1998 nr 3 s. 182-185
[Programy telewizyjne o kulturze.]
26. Kołodziejczyk Iwona : Kultura w potrzasku czy metamorfozie? / Iwona Kołodziejczyk // "Społeczeństwo Otwarte". - 1995, nr 10, s.14-20
[Współczesny model uczestnictwa w kulturze.]
27. Królak Jacek: Kilka uwag na Koniec / Jacek Królak // "Res Publica Nowa" . - 1997, nr 4, s.11-13
[Kultura a kultura masowa.]
28. Krzysztofek Kazimierz: Cyberkultura krąży nad światem / Kazimierz Krzysztofek // "Wiadomości Kulturalne". - 1996 nr 2 s. 11
[Wpływ techniki komputerowej na upowszechnianie kultury.]
29. Kuligowski Waldemar: Kultura popularna jako wolność / Waldemar Kuligowski // "Polonistyka". - 2002, nr 1, s. 5-8
[Popkultura, media i demokracja.]
30. Libera Antoni : W niewoli komercji : kultura wyższa między skandalem a monologiem / Antoni Libera // "Rzeczpospolita". - 2004 nr 232 s. A8
31. Matulka Zofia: Upowszechnienie kultury jako problem priorytetowy naszych czasów / Zofia Matulka // "Kultura i Edukacja". - 1995 nr 4 s. 23-30
32. Melchior Jacek: Nuda kulturalna / Jacek Melchior // "Wprost" .-2002 nr 25 s. 106-109
[Kultura w telewizji.]
33. Michalska Anna : Wśród cyfrowych uciech / Anna Michalska // "Nowe Państwo". - 2003 nr 1 s. 46-47
[Wpływ nowych technologii cyfrowych na zjawiska kultury.]
34. Między przestrzeniami : o kulturze nowych mediów / Barbara Kita . - Kraków , 2003. - Rec. Piotr Zawojski // "Kino". - 2003 nr 5 s. 63
[Kultura a środki masowego przekazu.]
35. Miliszkievicz Janusz : Strażnik wysokiej kultury : Tadeusz Chruścicki (1934-2001) [nekr.] / Janusz Miliszkievicz // "Rzeczpospolita". - 2001 nr 191 s. A9
36. Mizerka Anna : Kamp po polsku / Anna Mizerka // "Polonistyka". - 2003, nr 10, s. 27(603)-32(608)
[Wyjaśnienie pojęcia "kamp" we współczesnej kulturze i literaturze. Omówienie powieści z tego nurtu - "Dryfu" Jana Sobczaka.]

37. Mrozowski Maciej : Kultura w telewizji publicznej : dylematy misjonarza / Maciej Mrozowski // "Zeszyty Prasoznawcze". - 1996 nr 3/4 s. 73-94
37. Niemojewski Marcin : Pegaz - reaktywacja bez rewolucji / Marcin Niemojewski // "Zeszyty Telewizyjne". - Nr 3. - (2004) s. 125-130
39. Od kontrkultury do popkultury. - Poznań, 2002. - Rec. Dorota Szaban // "Rocznik Lubuski". - T. 29, cz. 1. -(2003) s. 326-329
40. Olech Joanna : Szkodzić głupocie / Joanna Olech // "Znak". - 2004, [nr] 3, s. 42-53
[Problem wykluczenia z kultury masowej wartości wyższych. Degradacja kultury.]
41. Pęczak Mirosław: Oko telewizji / Mirosław Pęczak // "Polityka". - 1997 nr 19 s. 48-49
[Media a kultura masowa.]
42. Piątek Tomasz : Obrona komercji / Tomasz Piątek // "Polityka". - 2004, nr 11, nr 66-68
[Próba obrony komercji w kulturze i w mediach jako sztuki dla ludzi.]
43. Po przełomie : przełom wieku w kulturze - kultura na przełomie wieków. - Szczecin , 2001. - Rec. Piotr Michałowski // "Pogranicza". - 2001 nr 5 s. 84-88
44. Pułka Leszek : Kłopotliwe spektakle kultury mediów / Leszek Pułka // "Odra". - 2005, [nr] 1, s. 22-26
[Media jako część kultury popularnej , kultury masowej. Podporządkowanie kultury mediów interesom biznesowym, powiększaniu zysków.]
45. Rogulska Agnieszka : Wspomaganie rozwoju kultury lokalnej z udziałem telewizji kablowej na podstawie badań / Agnieszka Rogulska // "Edukacja Ustawiczna Dorosłych". - 2002, [nr] 1, s. 53-66
46. Sarzyński Piotr : Kolejki po kulturę / Piotr Sarzyński // "Polityka". - 2004, nr 7, s. 62-[63]
[Kolejki do kin, teatrów, po książkę - gdzie jeszcze można je spotkać?]
47. Sobolewski Tadeusz : Kiedy dół bierze górę / Tadeusz Sobolewski // "Znak". - 2001 nr 8 s. 69-75
[Współczesne media i kultura masowa.]
48. Strączyńska Izabela : Nowe media tworzą nowy układ kultury / Izabela Strączyńska // "Bibliotekarz". - 1996, nr 12, s.9-12
[Powszechna dostępność mediów i niebezpieczne skutki tego dla jednostki i społeczeństwa.]
49. Sułkowski Bogusław: Kultura narodowa a skutki deregulacji - przegląd problematyki / Bogusław Sułkowski // "Przegląd Humanistyczny". - 2003, nr 2, s. 1-19
[Prywatyzacja kultury.]
50. Szacki Jerzy : O wielości elit i demonie "masy" / Jerzy Szacki // "Znak". - 2001 nr 8 s. 60-68
[Kultura elitarna a kultura masowa.]
51. Szerszenowicz Jacek : Postmodernistyczna kondycja kultury, sztuki i muzyki / Jacek Szerszenowicz // "Wychowanie Muzyczne w Szkole" . - 2001, [nr] 4, s. 163-174
52. Szkołut Tadeusz : Kłopoty z edukacją kulturalną w dobie kultury masowej / Tadeusz Szkołut // "Ars Educandi" . - T. 2 (2000), s. 165-177
[Ekspansja kultury masowej. Krytyczne spojrzenie na cały świat mass mediów.]

53. Szpociński Andrzej : Obraz geografii świata kultury artystycznej w wypowiedziach telewizyjnych / Andrzej Szpociński // "Kultura i Społeczeństwo". - 1999 nr 3 s. 21-38
[Kultura w telewizji.]
54. Szuster Marcin : Przemysł kulturalny i kultura epoki demokracji / Marcin Szuster // "Res Publica Nowa" . - 2004, nr 3, s. 79-83
55. Śmiałkowski Kamil : Bulion kulturalny / Kamil Śmiałkowski, Łukasz Radwan // "Wprost". - 2005, nr 3, s. 96-98
[Kultura w telewizji.]
56. Targowisko różności : spojrzenie na kulturę współczesną / Anna Zadrożyńska . - Warszawa, 2001 . - Rec. Marek Arpad Kowalski // "Najwyższy Czas" .-2001 nr 38 s. XLIII
57. Tomaszewski Mieczysław: Sytuacja graniczna : a więc nic jeszcze nie zostało bezpowrotnie stracone / Mieczysław Tomaszewski // "Znak" .- 2001 nr 8 s. 35-50
[Kryzys kultury.]
58. Uszyński Jerzy : Café Cultura - trzy poziomy kompetencji / Jerzy Uszyński // "Zeszyty Telewizyjne". - Nr 3. - (2004) s. 120-124
[Program kulturalny realizowany w krakowskim klubie "Pauza".]
59. Witoszek Nina : Park Jurajski czy klucz do przyszłości? / Nina Witoszek ; tł. Ewa Rajewska // "Arkusze" . - 2002 nr 6 s. 1-3
[Współczesna kultura.]
60. Wojciechowski Piotr : Głosy nad nami / Piotr Wojciechowski // "Więź". - 2000 nr 5 s. 39-45
[Rola radia we współczesnej kulturze]
61. Woźniakowski Henryk: Media i konflikty w kulturze / Henryk Woźniakowski // "Znak" . - 1996, nr 5, s.130-134
[Kultura masowa a kultura elitarna.]
62. Wróblewski Bogusław : Radio warszawskie czy ogólnopolskie? : informacje kulturalne i publicystyka kulturalna w Polskim Radiu S.A. / Bogusław Wróblewski // "Akcent". - 2001 nr 1/2 s. 243-254

Objaśnienia skrótów:

AŚ – Akademia Świętokrzyska

PBW – Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka