

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Kielcach

Kultura hip - hopu

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie

Małgorzata Pronobis

Kielce 2011

1. Beith, Malcolm : Ile biedy, tyle rapu / Malcolm Beith, Katy M. Spencer // „Newsweek Polska” . - 2002, [nr] 51/52, s. 186-190
[Hip hop narodził się ok. 30 lat temu w USA]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
2. Bernasiewicz, Maciej : Subkultura hip-hopowa a problem narkotyków / Maciej Bernasiewicz // „Wychowanie na co Dzień” . - 2006, nr 1/2, s. 19-22
[Zawarte teksty wybranych piosenek muzyki hip-hopowej i krótkie ich omówienie]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
3. Bernasiewicz, Maciej : Treści kształcące w popkulturze / Maciej Bernasiewicz // „Chowanna” . - T. 1 (2009), [Tom jubileuszowy], s. [183]-193
[Artykuł dostępny w Internecie http://www.sbc.org.pl/Content/12298/Chowanna_tom_jubileuszowy.pdf. Wpływ wychowawczy prasy i muzyki hip-hop na młodzież. Kształtowanie tożsamości młodego pokolenia]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
4. Bielak, Tomasz : Z archiwum śląskiego hip-hopu / Tomasz Bielak // „Opcje” . - 2006, nr 1, s. 54-59
[Śląscy hip-hopowcy]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
5. Buda, Andrzej : Jak komercjalizuje się hip-hop / Andrzej Buda // "Czas Kultury". - 2003, nr 4, s.53-59
[Hip-hop jako kultura masowa]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
6. Być sobą, czyli hip hop / debatę przeprowadził i oprac. M.J. Sochocki // „Remedium” . - 2004, nr 9, dodatek s. VI-VII
[Rozmowa z młodymi ludźmi na temat hip hopu]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
7. Chang, Jeff : Planeta HIP-HOPU / Jeff Chang // “Forum” . - 2007, nr 47, s. 48-54
[Powstanie i rozpowszechnienie się muzyki hip-hop]
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
8. Empire, Kitty : Skóra, fura i komóra / Kitty Empire // „Forum” . - 2004, nr 9,

s. 41-[43]

[Muzyka hip-hop]

Wojewódzka Biblioteka Publiczna

9. Fliciński, Piotr : Hip-hop : słownik / Piotr Fliciński, Stanisław Wojtowicz . - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2007
Sygn. 244941 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
10. Hoffman, Beata : "Gra w zielone", czyli o marihuanie w kulturze hip-hopowej / Beata Hoffman // „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”. - 2006, nr 10, s. 21-26
[Używanie środków odurzających przez młodzież związaną z kulturą hip-hopową]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
11. Jaworska, Justyna : Teatr dla ziomali / Justyna Jaworska // „Dialog”. - 2005, nr 3, s. 154-159
[Obecność hip-hopu w teatrze amerykańskim]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
12. Jędrzejewski, Marek : Subkultura hip-hopu / Marek Jędrzejewski // „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”. - 2002, nr 10, s. 30-36
[Charakterystyka i krótka historia hip-hopu i graffiti. Hip-hop jako sposób na życie]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
13. Kondracka-Zielińska, Anna : Hip-hopowcy o ziomalach i lepakach, czyli obraz młodego pokolenia w tekstach "OSTR-ego" i "Kalibra 44" / Anna Kondracka-Zielińska // „Język Polski w Liceum”. – 2005/2006, nr 3, s. 73-91
[Wyjaśnienie zjawiska hip-hopu oraz pojęć z nim związanych. Interpretacja i analiza języka tekstów hip-hopowych]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
14. Kondracka-Zielińska, Anna : Obraz młodego pokolenia w wybranych tekstach hip-hopowych : (na podstawie utworu grup O.S.T.R. i Kaliber 44) / Anna Kondracka-Zielińska // „Albo Albo : problemy psychologii i kultury”. - 2004, nr 4, s. 145-154
[Definicja zjawiska hip-hopu. Kim są polscy hip-hopowcy]
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Czytelnia Główna

15. Kuligowski, Waldemar : Hip-hop : w poszukiwaniu domu / Waldemar Kuligowski // „Czas Kultury”. - 2005, nr 2, s. 12-19
[Kultura hip-hopu,rapu;palestyńska odmiana hip-hopu,pozycja i znaczenie hip-hopu w Izraelu]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
16. Kwiatkowska-Ratajczak, Maria : Między chorałem, rockiem a hip hopem / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // „Polonistyka”. - 2005, nr 3, s. 27(155)-33(161)
[Wykorzystanie przez młodzież współczesnych tekstów poezji w muzyce hiphopowej i rockowej]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
17. Materek, Dariusz : Kielce tętnią rapem / Dariusz Materek // „Teraz”. - 2004, nr 4, s. 10-11
[Kielecki hip hop]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
18. McBride, James : Planeta hip-hopu / James McBride // “National Geographic : Polska”. - 2007, nr 6, s. 100-115
[Historia hip-hopu. Artykuł zawiera 7 zdjęć]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
19. Nawrot, Jacek : Refleksje w pobliżu hip-hopu / Jacek Nawrot // „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”. - 2009, nr 10, s. 43-47
[Wpływ tekstów piosenek na język i zachowanie młodzieży]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
20. Pałęcka, Alicja : Najbogatsze z popularnych zjawisk : subkultury młodzieżowe / Alicja Pałęcka // „Gazeta Szkolna : aktualności”. - 2004, nr 17, s. 11
[Kultura hip - hopu. Graffiti]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
21. Perzanowski, Tadeusz : Hip hop - kultura dzieci gorszej szansy / Tadeusz Perzanowski // „Remedium”. - 2004, nr 7/8, s. 36-38
[Charakterystyka hip hopu jako części kultury młodzieżowej]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

22. Radziszewska, Iwona : Hip-hop na pop top / Iwona Radziszewska // „Polityka”. - 2004, nr 3, s. 62-64
[Muzyka i interesy - hiphopowy biznes, styl życia]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
23. Rayzacher, Agnieszka : Hiphopowe manifesty / Agnieszka Rayzacher // „Cogito”. - 2001, nr 10, s. 24-26
[Hip-hop - styl życia muzycznego młodzieży]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
24. Rozbicki, Adam : Hip Hop do sukcesu : dzieci blokowisk i wolnego rynku / Adam Rozbicki // „Wprost”. - 2002, nr 43, s. 68-70
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
25. Rychła, Joanna : Ucieczka, bunt, twórczość : subkultura hip-hopowa w poszukiwaniu autentycznego stylu życia / Joanna Rychła . - Kraków : "Impuls", 2005
Sygn. 238874 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
26. Sobański, Rafał : W stylu hip-hop / Rafał Sobański // „Remedium”. - 2001, nr 5 , s. 16-17
[Skąd pochodzi kultura hip-hop. Jaki jest polski hip-hop]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
27. Telicki, Marcin : Walka na rymy / Marcin Telicki, Justyna Telicka // „Polonistyka”. - 2004, nr 8, s. 43(491)-45(493)
[Artykuł dostępny w Internecie <http://www.edupress.pl/pdf/7/1795.pdf>. Teksty piosenek hip-hopowych, ich język, ideologia]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
28. Wantuch, Wiesława : Manifesty i programy w rytmie hip-hop / Wiesława Wantuch // „Nowa Polszczyzna”. - 2003, nr 4, s. 3-10
29. Wesołowska, Ewa : Kasa w kapturze / Ewa Wesołowska, Artur Grabek // „Newsweek Polska”. - 2004, [nr] 31, s. [34]-[37]
[Moda na hip hop narodzona w murzyńskiej dzielnicy Nowego Jorku, rozprzestrzenia się w Polsce]
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

30. Wójtowicz, Stanisław : Walka o rymy / Stanisław Wójtowicz // „Polonistyka”. - 2005, nr 3, s. 44-47

[M.in mała historia literatury hip-hopowej, poetyka tekstów hip-hopowych]

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

31. Zborowska-Lenart , Monika : Hip, Hip, hip, hop / Monika Zborowska-Lenart //

„Teraz”.- 2004, nr 4, s. 9-10

[Kultura hip hopu]

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

