

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Kielcach

Motyw ogrodu w literaturze i sztuce
zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie
Marta Boszczyk

Kielce 2012

Korekta

Bożena Lewandowska

Redakcja techniczna

opracowanie graficzne i skład komputerowy

Robert Kardas



Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach,
ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce
e-mail: biblioteka@pbw.kielce.pl
www.pbw.kielce.pl

Zagadnienia ogólne

Wydawnictwa zwarte

1. Ciołek, Gerard : Ogrody polskie / Gerard Ciołek. – Wyd. 2 wznow. / [przygot. i uzupełnienie rozdz. napisał Janusz Bogdanowski. – Warszawa : „Arkady”, 1978. – 295, [1] s.
Sygn. 143961 Czytelnia
2. Delumeau, Jean : Historia raju : ogród rozkoszy / Jean Delumeau ; przeł. [z fr.] Eligia Bąkowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996. – 264 s.
Sygn. 221392 Wypożyczalnia
3. Kobieliński, Stanisław : Człowiek i ogród rajski w kulturze religijnej średniowiecza / Stanisław Kobieliński. – Warszawa : Instytut Wydawniczy „Pax”, 1997. – 228 s.
Sygn. 223914 Czytelnia
4. Kopaliński, Władysław : Słownik mitów i tradycji kultury / Władysław Kopaliński. – Warszawa : „Rytm”, 2003. – 1510 s.
Sygn. 237967 Czytelnia
5. Morawińska, Agnieszka : Ogrody // W: Słownik literatury polskiego Oświecenia / pod red. Teresy Kostkiewiczowej ; [oprac. w Instytucie Badań Literackich PAN - Polskiej Akademii Nauk]. – Wyd. 2 poszerz.

- i popr. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – 724 s.
Sygn. 209569 Czytelnia
6. Nosowska, Dorota : Słownik motywów literackich / Dorota Nosowska. – Wyd. 2. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2008. – S. 312-314 : Ogród. – (Park Edukacja)
Sygn. 246420 Czytelnia
7. Przybylski, Ryszard : Ogrody // W: Słownik literatury polskiej XIX wieku / pod red. Józefa Bachorza i Aliny Kowalczykowej. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 634-637
Sygn. 210194 Czytelnia
8. Rymkiewicz, Jarosław Marek : Myśli różne o ogrodach / Jarosław Marek Rymkiewicz. – Warszawa : Sic!, 2010. – 223 s.
Sygn. 246954 Wypożyczalnia
9. Słownik literatury polskiego Oświecenia / pod red. Teresy Kostkiewiczowej ; [oprac. w Instytucie Badań Literackich PAN - Polskiej Akademii Nauk]. – Wyd. 2 poszerz. i popr. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – 724 s.
Sygn. 209569 Czytelnia

Wydawnictwa ciągłe

10. Bogdanowski, Janusz : Róża i różany ogród / Janusz Bogdanowski // „Aura”. – 2001, nr 7, s. 34-35
[Na okładce fot. ogrodów]
11. Cieński, Marcin : Powtórzyć ogród słowami : o mechanizmach przedstawiania rzeczywistości w ogrodowym poemacie opisowym / Marcin Cieński // „Ogród”. – 1994, nr 3, s. 164-178
12. Gurowska, Anna : Somnus. Fortuna. Invidia. Somni descriptio – „zakryte przed źrenicą naszą” znaczenie barokowego tekstu / Anna Gurowska // „Teksty Drugie”. – 2003, [nr] 1, s. 74-88
[Analiza kontekstualna utworu „Somni descriptio” nieznanego autorstwa. Sensualizm późnobarokowy. Zapowiedź rokoko. Motywy oniryczne, motyw ogrodów, raj, edenu, groty, jaskini, gabinetu. Na-

wiązania do mitologicznych miejsc i postaci: Elizjum z Eneidy, rzeka Lete, Raj, jaskinia Hypnosa, topos miejsca rozkosznego - locus amoenus, topos ogrodu – hortus conclusus]

13. Knysz-Tomaszewska, Danuta : Poeta i malarz w młodopolskim ogrodzie radosnym / Danuta Knysz-Tomaszewska // „Polonistyka”. – 1997, nr 1, s. 10-16
[Młodopolskie motywy ogrodu i motywy pejzażowe jako kontynuacja toposu arkadyjskiego]
14. Kryda, Barbara : Zaproszenie do ogrodu / Barbara Kryda // „Polonistyka”. – 1997, nr 1, s. 4-9
[Znak i motyw ogrodu w kulturze antycznej i polskiej tradycji literackiej]
15. Ogrody w malarstwie : [ilustracje] // „Polonistyka”. – 1997, nr 1, wkładka
16. Pachecka, Jadwiga : Ogrody utracone / Jadwiga Pachecka // „Polonistyka”. – 1997, nr 1, s. 17-20
[Motyw ogrodu w polskiej literaturze kresowej (S. Trembecki „Zofiówka”, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, Cz. Miłosz „Dolina Issy”)]
17. Paprocka, Anna : Topos ogrodu w kulturze / Anna Paprocka // „Polonistyka”. – 2000, nr 8, s. 492-497
18. Pelc, Janusz : Ogrody jako miejsca szczęśliwe / Janusz Pelc // „Barok”. – 1997, nr 1, s. 11-33
[Ogród w poezji barokowej]
19. Poremska, Katarzyna : Temat 2 : Architektura i sztuka / Katarzyna Poremska // „Cogito”. – 2002, nr 9, s. 42-45
[Architektura i malarstwo baroku – styl rokoko, sztuka ogrodowa]
20. Rudaś-Grodzka, Monika : Ogród na rozstajach rzeczywistości i wyobraźni poetyckiej : metamorfozy Zofiówki / Monika Rudaś-Grodzka // „Pamiętnik Literacki”. – R. 96, z. 4 (2005), s. 143-160
21. Rychlewska, Elżbieta Ewa : Ogród jako znak kultury oświecenia / Elżbieta Ewa Rychlewska // „Polonistyka”. – 2002, nr 8, s. 462-467

22. Wysłowska, Joanna : Symbol miłości i wysokiej kultury, czyli motyw : ogród / Joanna Wysłowska // „Cogito”. – 2009, nr 8, s. 50-51
[Ogród jako motyw literacki: ogród miłości, ogród tajemnica czy fantazja, ogród w Biblii, dla bogatych, jako symbol kultury]

Dokumenty elektroniczne:

23. Charachajczuk, Bartosz : Motyw ogrodu w literaturze [Dokument elektroniczny] / Bartosz Charachajczuk. – Tryb dostępu: http://www.polskina5.pl/motyw_ogrodu_w_literaturze
[Dostęp 23.01.2012]
24. Motyw ogrodu w literaturze [Dokument elektroniczny] : zestawienie bibliograficzne / Biblioteka Publiczna w Radomiu. – Tryb dostępu: http://www.bp.radom.pl/motyw_ogrodu_w_literaturze.pdf
[Dostęp 23.01.2012]
25. Motyw ogrodu w literaturze i sztuce [Dokument elektroniczny] : zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów PBW Filia Żagań. – Tryb dostępu: <http://pbw.zagan.w.interia.pl/z27.htm>
[Dostęp 23.01.2012]
26. Ogród w literaturze [Dokument elektroniczny]. – Tryb dostępu: <http://motywy-literackie.klp.pl/a-33.html>
[Dostęp 23.01. 2012]
27. Symbolika ogrodu w literaturze i sztuce [Dokument elektroniczny]. – Tryb dostępu: www.sciaga.pl/tekst/zalacznik/15941/
[Dostęp 23.01.2012]

Literatura podmiotu

28. Bosch / [aut. tekstów Franco de Poli ; przeł. z wł. Wojciech Jekiel]. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. – S. 46-49, 96-98 : Ogród rozkoszy – znikomość ziemskich przyjemności
Sygn. 194613 Czytelnia
29. Burnett, Frances Hodgson : Tajemniczy ogród / Frances Hodgson Burnett ; przeł. [z ang.] Jadwiga Włodarkiewicz ; oprac. Andrzej Chojceki. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – 326 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 3, Dla Młodzieży, 0867-6399 ; nr 3)
Sygn. 211928 Wypożyczalnia
30. Kochanowski, Jan : Fraszki / Jan Kochanowski ; oprac. [i wstęp] Janusz Pelc. – Wyd. 2 zm. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 51-52 : „Na lipę”
Sygn. 209186 Czytelnia
Sygn. 209187, 214658 Wypożyczalnia
31. Krasicki, Ignacy : Dzieła wybrane. T. 2. / Ignacy Krasicki ; oprac. Zbigniew Goliński. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1989. – S. 193-221 : Listy o ogrodach. – (Biblioteka Klasyków)
Sygn. 201395 Wypożyczalnia
32. Leśmian, Bolesław : Poezje wybrane / Bolesław Leśmian [pseud.] ; oprac. Jacek Trznadel. – Wyd. 3 rozsz. – Wrocław ; Kraków [etc.] :

- Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 236-242 : Pan Błyszczczyński. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, 0208-4104 ; nr 217)
Sygn. 211783 Czytelnia
Sygn. 213227 Wypożyczalnia
33. Miłosz, Czesław : Dalsze okolice / Czesław Miłosz. – Kraków : „Znak”, 1991. – 70, [2] s.
Sygn. 210126 Wypożyczalnia
34. Miłosz, Czesław : Wiersze wybrane / Czesław Miłosz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – S. 14-33 : Świat (poema naiwne)
Sygn. 153624 Czytelnia
35. Morsztyn, Jan Andrzej : Wybór poezji / Jan Andrzej Morsztyn (Morsztin) ; oprac. Wiktor Weintraub. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988 . – S. 54 : Ogród miłości ; S. 69 – 71 : Przechadzka [W ogrodzie wdzięczy, niech wolno mi będzie]. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, 0208-4104 ; nr 257)
Sygn. 200360 Czytelnia
Sygn. 200361, 200362, 200363 Wypożyczalnia
36. Pismo Święte Starego Testamentu / w przekładzie polskim W.O. Jakuba Wujka T.J. ; tekst poprawił i krótkim komentarzem opatrzył ks. Stanisław Styś T.J. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Wydaw. Apostolstwa Modlitwy, 1956. – 1136, [10] s.
Sygn. 224843 Czytelnia
37. Potocki, Wacław : Dzieła. T. 2, Ogród nie plewiony i inne utwory z lat 1677-1695 / Wacław Potocki ; oprac. Leszek Kukulski ; słowem wstępnym poprzedziła Barbara Otwinowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – 731, [1] s. – (Biblioteka Poezji i Prozy)
Sygn. 191818, 191821 Wypożyczalnia
38. Radajewski, Adam : Józef Mehoffer / Adam Radajewski. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza RSW „Prasa-Książka-Ruch”, 1976. – S. 54 : Dziwny ogród, 1903
Sygn. 127902 Czytelnia

39. Rej, Mikołaj : Żywot człowieka poczciwego. T. 1 / Mikołaj Rej ; oprac. Julian Krzyżanowski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Warszawa : De Agostini Polska, 2003. – LXXXI, 425, [1] s. – (Skarby Biblioteki Narodowej)
Sygn. 241851 Wypożyczalnia
40. Rej, Mikołaj : Żywot człowieka poczciwego. T. 2 / Mikołaj Rej ; oprac. Julian Krzyżanowski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Warszawa : De Agostini Polska, 2003. – [6], 427-746, [1] s. – (Skarby Biblioteki Narodowej)
Sygn. 241852 Wypożyczalnia
41. Rymkiewicz, Jarosław Marek : Zachód słońca w Milanówku / Jarosław Marek Rymkiewicz ; postł. Ryszard Przybylski. – Wyd. 2. – Warszawa : „Sic!”, 2002. – 77, [1] s.
Sygn. 236617, 236618 Wypożyczalnia
42. Słowacki, Juliusz : Dramaty. Cz. 2 / Juliusz Słowacki ; wybrali i przedmową opatrzyli Marian Bizan i Paweł Hertz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. – (Biblioteka Klasyków ; Dzieła Wybrane / Juliusz Słowacki ; T. 3). – S. 105-241: Sen srebrny Salomei ; S. 243-254 : Księżę niezłomny
Sygn. 168998 Czytelnia
43. Staff, Leopold : Wybór poezji / Leopold Staff ; wybór i wstęp Mieczysław Jastrun ; przypisy: Maria Bojarska. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1963. – S. 12-13 : Ogród przedziwny ; S. 15-17 : Deszcz jesienny. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, 0208-4104 ; nr 181)
Sygn. 182835, 182836 Wypożyczalnia
44. Trembecki, Stanisław : Sofiówka i wybór poezyj / Stanisław Trembecki ; oprac. Władysław Jankowski. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [1925]. – XLII, [2], 127, [1] s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, 0208-4104 ; nr 80)
Sygn. 254 Czytelnia

45. Wierzchowska, Wiesława : Władysław Podkowiński / Wiesława Wierzchowska ; [układ graf. projektował Hubert Hilscher]. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1981. – S. 29 : Dziewczynka na tle ogrodu (Bronisia), 1891 ; S. 33 : Dzieci w ogrodzie, 1892 ; S. 53 : W ogrodzie przy klombie, 1891 ; S. 59 : Pejzaż (W ogrodzie) ; S. 81 : W ogródku ; S. 93 : W ogrodzie
Sygn. 160447 Czytelnia

Literatura przedmiotu

Biblia (Księga Rodzaju)

46. Flaczyńska, Dorota : Dwa biblijne ogrody – Eden i Gethsemane / Dorota Flaczyńska // „Warsztaty Polonistyczne”. – 1994, nr 2, s. 65-70
47. Pieńkosz, Konstanty : Biblia – Stary Testament / oprac. Konstanty Pieńkosz. – Warszawa : „Jota”, 1991. – 47, [1] s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 39)
[„Księga Rodzaju”]
Sygn. 208043 Czytelnia
Sygn. M 208044, M 208045 Wypożyczalnia
48. Śpiewak, Paweł : Ogród rajski / Paweł Śpiewa) // „Znak”. – 2001, nr 9, s. 109-114
49. Świderkówna, Anna : Prawie wszystko o Biblii / Anna Świderkówna. – Warszawa : „Stentor”, 2002. – S. 73-84 : W ogrodzie Eden
Sygn. 238198 Czytelnia
50. Włodarczyk, Zofia : Ogród biblijny – nowy typ ogrodu edukacyjnego / Zofia Włodarczyk // „Wszechświat”. – T. 109, z. 7/9 (2008), s. 175-180
51. Włodarczyk, Zofia : Ogród biblijny jako metoda ewangelizacji / Zofia Włodarczyk // „Zeszyty Naukowe Stowarzyszenia Biblistów Pol-

skich". – R. 4, nr 4 (2007), s. 243-251

Dostępne: Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, Biblioteka Uniwersytecka KUL, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Medyczna Collegium Medicum, Biblioteka Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego

Bosch Hieronim „Ogród rozkoszy ziemskich”

52. Bosch / [aut. tekstów Franco de Poli ; przeł. z wł. Wojciech Jekiel]. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. – S. 46-49, 96-98 : Ogród rozkoszy – znikomość ziemskich przyjemności
Sygn. 194613 Czytelnia
53. Ćwikła, Paweł : Ogród rozkoszy ziemskich czyli problem Epifaniasza / Paweł Ćwikła // „Opcje”. – 2010, nr 2, s. 52-61
Czytelnia Główna UJK
54. Fraenger, Wilhelm : Hieronim Bosch / Wilhelm Fraenger ; postł. napisał Patrik Reuterswärd ; z niem. tł. Barbara Ostrowska ; fot. wykonał Lutz Braun. – Wyd. 4. – Warszawa : „Arkady”, 1999. – 489 s.
Sygn. 227785 Czytelnia
55. Martyna Beata: Odwieczna potrzeba symbolicznej syntezy : „Ogród rozkoszy ziemskich” Boscha i współczesny „Ogród rozkoszy szkolnych” / Beata Martyna // „Ojczyzna Polszczyzna”. – 1996, nr 3, s. 48

Burnett Hodgson Frances „Tajemniczy ogród”

56. Fiołek, Bogumiła : „Tajemniczy ogród” w powieści i na ekranie / Bogumiła Fiołek // „Polonistyka”. – 1998, nr 3, s.162-164
[Język filmu i literatury. Analiza lektury F. E. Burnett i adaptacji Agnieszki Holland – lekcja w kl. VII szkoły podstawowej]

57. Jagiełło, Małgorzata : Symbolika Tajemniczego ogrodu Frances Hodgson Burnett / Małgorzata Jagiełło // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 4, nr 2 (2002/2003), s. 47-49
[Konspekt lekcji dotyczącej odczytywania symboli przez uczniów w lekturze]
58. Kicińska, Danuta : „Tajemniczy ogród” Burnett i Holland : zmiana tworzywa czy zmiana sensu? / Danuta Kicińska // „Polonistyka”. – 2002, nr 7, s. 413-418
[Cykl edukacyjny mający na celu rozwijanie umiejętności dostrzegania różnic między filmem a literaturą oraz zwrócenie uwagi na elementy języka filmu]
59. Miernik, Justyna : Książka a adaptacja filmowa : Tajemniczy ogród F. H. Burnett – Tajemniczy ogród A. Holland / Justyna Miernik, Joanna Piasta-Siechowicz // „Język Polski w Szkole IV-VI”. – R. 11, nr 1 (2009/2010), s. 74-84
[Prezentacja przykładowych slajdów do prezentacji multimedialnej lub prezentacji plakatowej, do wizualizowania specyfiki dwóch dziedzin sztuki: literatury i filmu]
60. Nurkowski, Krzysztof : Świat w ogrodach / Krzysztof Nurkowski // „Język Polski w Szkole IV-VI”. – R. 11, nr 1 (2009/2010), s. 72-73
[Symbolika ogrodu w powieści „Tajemniczy ogród” F. H. Burnett]
61. Piekarska-Duraj, Łucja : Droga na wrzosowiska : o „Tajemniczym ogrodzie” F.H. Burnett / Łucja Piekarska-Duraj // „Autoportret”. – 2004, nr 2, s. 32-35
Biblioteka Główna, Czytelnia Główna UJK
62. Sulikowski, Andrzej : Otworzyć ogród, pracować w ogrodzie / Andrzej Sulikowski // „Polonistyka”. – 1996, nr 1, s. 29-31
63. Tajemniczy ogród czyli w poszukiwaniu utraconego raj / Małgorzata Rauch [et al.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – 150 s. – (Metodyczna Biblioteka „To Lubię!”)
Sygn. 232044 Czytelnia
Sygn. 232045 Wypożyczalnia

Kochanowski Jan „Na lipę”

64. Dziurawa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurawa. – Warszawa : Wydawnictwo „KRAM”, 2004. – S. 21: Fraszkki
Sygn. 239068 Czytelnia
65. Glosariusz od starożytności do pozytywizmu : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 90-98 [„Fraszki” Jana Kochanowskiego]
Sygn. 212109 Czytelnia
Sygn. 212529 Wypożyczalnia
66. Krassowski, Maciej : Jan Kochanowski „Fraszki”, „Pieśni” / oprac. Maciej Krassowski. – Warszawa : „Jota”, 1991. – 41, [7] s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 50)
Sygn. 209122 Czytelnia
Sygn. M 209123 Wypożyczalnia
67. Sokolski, Jacek : Lipa, Chiron i labirynt : esej o „Fraszkiach” / Jacek Sokolski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1998. – 1182 s.
Sygn. 225340 Wypożyczalnia
68. Szczepańska, Agata : W labiryncie „Fraszek” Jana Kochanowskiego / Agata Szczepańska // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2000, nr 32-39, s....
[„Na Lipę”]

Krasicki Ignacy „Listy o ogrodach”

69. Bogdanowski, Janusz : Xięcia Biskupa Ignacego Krasickiego rozprawa o sztuce ogrodowej / Janusz Bogdanowski // „Aura”. – 2002, nr 11, s. 34-35

Leśmian Bolesław „Pan Błyszczyński”

70. Nowacka, Teresa : Co potrzeba do matury z języka polskiego / Teresa Nowacka. – Warszawa : Verbum , 2005. – S. 270-271 : Leśmian Bolesław „Pan Błyszczyński”
Sygn. 240216 podr. Czytelnia
71. Stelmaszczyk, Barbara : Poetycki ogród Leśmiana : o dwoistości, odbiciu i zmiennych perspektywach widzenia świata / Barbara Stelmaszczyk // „Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza”. – R. 38 (2003), s. 3-16
Biblioteka Główna, Czytelnia Główna UJK

Mehoffer Józef „Dziwny ogród”

72. Bąbiak, Grzegorz : Dziwny ogród // W: Młoda Polska : przewodnik dla licealistów / [red. Katarzyna Ziębik, Beata Żmichowska ; współpr. red. Teresa Marciszuk]. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2006. – S. 18-23. – (Most)
Sygn. 241126 Czytelnia
Sygn. 241127 Wypożyczalnia
73. Bogdanowski, Janusz : Mehoffer i ogród Domu pod Szyszkami / Janusz Bogdanowski // „Aura”. – 2000, nr 5, s. 34-35
74. Boraczyńska, Małgorzata : Siła i magia archetypów / Małgorzata Boraczyńska // „Polski w Praktyce”. – 2010, nr 6, s. [10]-14, 16
[Wyjaśnienie pojęcia archetypy. Archetypy w mitach dotyczących labiryntu Minotaura i lotu Ikarą oraz w baśni „Żabi król”, w obrazach: „El Barco” Salvadora Dali oraz „Dziwny ogród” Józefa Mehoffera]
75. Grzeszczuk-Brendel, Hanna : Ogród w malarstwie Józefa Mehoffera / Hanna Grzeszczuk-Brendel // „Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej. Architektura i Urbanistyka”. – Z. 1, (1999), s. 35-41
Biblioteka Główna Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach
76. Karkut, Dorota : Wokół uczniowskich odczytań wiersza L. Staffa „Ogród przedziwny” i obrazu J. Mehoffera „Dziwny ogród” : analiza porównawcza literatury i malarstwa w szkole średniej / Dorota Karkut // „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka”. – Z.

2, (2003), s. 30-44
Czytelnia Główna UJK

77. Radajewski, Adam : Józef Mehoffer / Adam Radajewski. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza RSW „Prasa-Książka-Ruch”, 1976. – S. : Dziwny ogród, 1903
Sygn. 127902 Czytelnia
78. Smolińska-Byczuk, Marta : „Dziwny ogród” Józefa Mehoffera : dwa aspekty struktury obrazowej / Marta Smolińska-Byczuk // „Modus”. – [T.] 3, (2002), s. 35-49
Czytelnia Główna UJK

Mickiewicz Adam „Pan Tadeusz”

79. Fedorowicz, Agnieszka : Syllabusy na start! / Agnieszka Fedorowicz // „Cogito”. – 2001, nr 2, s. 60-61
[Dwa opisy ogrodu – dwa sposoby mówienia o naturze. Interpretacja porównawcza fragm.. „Pana Tadeusza” i opowiadania „Pan” B. Schultza]
80. Gawlikowska, Joanna J. : Rajska natura w Panu Tadeuszu // W: Romantyzm : przewodnik dla licealistów / [red. Marzanna Leociak et al.]. – Warszawa : „Stentor”, 2004. – S. 107-117
Sygn. 239186 Czytelnia
Sygn. 240686 Wypożyczalnia
81. Płaszewska, Olga : Pan Tadeusz Adama Mickiewicza // W: Lektury bez tajemnic.[Cz.] 1 / oprac. Michał Kuziak ; aut. rozdz. Michał Kuziak [et al.]. – Kraków : „Znak”, 1999. – S. 110-121
[Geneza, fabuła, epilog, bohaterowie, polskość, natura, przyroda, styl, poetyka, odbiór, adaptacja filmowa]
Sygn. 228094 Czytelnia
Sygn. 228262 Wypożyczalnia
82. Zieliński, Jan : Kwestia dzięcieliny w „Panie Tadeuszu” A. Mickiewicza / Jan Zieliński // „Przegląd Humanistyczny”. – R. 49, nr 6 (2005), s. 113-116
Czytelnia Główna UJK

Miłosz Czesław cykl „Świat (poema naiwne)”, „Oset porczywa” (T. „Dalsze okolice”)

83. Chrząstowska, Bożena : Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrząstowska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – S. 122-137 : Świat (poema naiwne) – Poezja triumfalna. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; nr 58)
Sygn. 215187 Czytelnia
Sygn. 164015, 164017, 164018, 164019, SYG: 164020 Wypożyczalnia
84. Dąbała, Jacek : W kręgu inspiracji tomistycznej : o poemacie „Świat” / Jacek Dąbała // „Akcent”. – 1984, nr 3, s. 101-107
85. Fiut, Aleksander : Poema nienaiwne – o „Świecie” Czesława Miłosza // W: Lektury polonistyczne : dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. – S. 263-286
Sygn. 224115 Czytelnia
Sygn. 224178, 224179 Wypożyczalnia
86. Kołodziejczyk, Ewa : Jak dalej żyć? : kondycja człowieka po katastrofie wojny // W: Interpretacje porównawcze : przewodnik dla licealistów / redakcja: Katarzyna Ziębik, Beata Źmichowska. – Warszawa : „Stenator”, 2006. – S. 94-202
[Czesław Miłosz Świat (poema naiwne)]
Sygn. 241654 Czytelnia
Sygn. 41655 Wypożyczalnia
87. Korzeńska, Zofia : Miłoszowe wejście w czasoprzestrzeń dzieciństwa : próba interpretacji filozoficzno-metafizycznej poezji Czesława Miłosza na przykładzie poematu „Świat” / Zofia Korzeńska // „Język Polski w Szkole”. – 1991/1992, z. 4, s. 3-17
88. Łukasiewicz, Jacek : Przestrzeń „świata naiwnego” : o poemacie Czesława Miłosza „Świat” / Jacek Łukasiewicz // „Pamiętnik Literacki”. – 1981, z. 4, s. 87-106

89. Stala, Marian : Oślepy ogród / Marian Stala // „Na Głos”. – 1992, nr 6, s. 172-177
[Cz. Miłosz „Oset, pokrzywa” w: Dalsze okolice”, Kraków, Znak, 1991]
90. Stala, Marian : Trzy nieskończoności : o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001. – S. 221-227 : Oślepy ogród. Jeszcze raz o jednym wierszu Czesława Miłosza
Sygn. 232542 Czytelnia
Sygn. 232543 Wypożyczalnia

Morsztyn Jan Andrzej „Ogrodniczka”, „Ogród miłości”

91. Kornitowicz, Norbert : Wiersze „ogrodowe” Jana Andrzeja Morsztyna : „Do Jegomości Pana Jana Sobieskiego” i inne utwory / Norbert Kornitowicz // „Pamiętnik Literacki”. – 1985, nr 1, s. 95-102
92. Korzycka, Grażyna : Barokowe concetto / Grażyna Korzycka // „Polonistyka”. – 2000, nr 9, s. 534-537
93. Kotarska, Jadwiga : W barokowym wirydarzu : „Ogród miłości” Jana Andrzeja Morsztyna // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka, Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – 277-287
Sygn. 209177 Czytelnia
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia

Orzeszkowa Eliza „Nad Niemnem”

94. Achremowiczowa, Wanda : Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej / Wanda Achremowiczowa. – Wyd. 4. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. – 99, [1] s.
[M.in. przyroda]
Sygn. 86594 Czytelnia
Sygn. 24772-24777 (Wyd. z 1959 r.)
95. Falkowski, Stanisław : „Szlagiery” – inaczej / Stanisław Falkowski ; [współaut. szkicu Petersburgska zima Magdalena Ciechomska]. – Warszawa : „Briticus” : „Hart”, 1992. –S. 56-68 : Więcej niż Arkadia. –

(Biblioteka Polonistyczna)
[„Nad Niemnem”]
Sygn. 210261 Czytelnia

96. Ichnatowicz, Ewa : Naśladowanie Ogrodnika: wersja Orzeszkowej / Ewa Ichnatowicz // „Polonistyka”. – 2010, nr 10, s. 20-24
[Symboliczne znaczenie ogrodu w „Nad Niemnem”]

Podkowiński Władysław Dziewczynka na tle ogrodu, Dzieci w ogrodzie, W ogrodzie przy klombie, Pejzaż (w ogrodzie), W ogródku, W ogrodzie

97. Wierzchowska, Wiesława : Władysław Podkowiński / Wiesława Wierzchowska ; [układ graf. projektował Hubert Hilscher]. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1981. – 106, [2] s.
Sygn. 160447 Czytelnia

Potocki Waław „Ogród nie plewiony”

98. Borkowski, Andrzej : Z wierszy o żywocie ludzkim Waław Potockiego „Ogród nie plewiony” / Andrzej Borkowski // „Wschodni Rocznik Humanistyczny”. – T. 2 (2005), s. 69-82
Czytelnia Historyczna UJK
99. Kuryłowicz, Beata Iwona : [Waław Potocki i jego „Ogród ale nieplewiony” – recenzja] / Beata Kuryłowicz // „Białostockie Archiwum Językowe”. – Nr 9 (2009), s. 381-387
[Zawiera rec. książki: Waław Potocki i jego „Ogród ale nieplewiony” / Władysława Książek-Bryłowa. – Lublin, 2009]
Czytelnia Główna UJK
100. Obremski, Krzysztof : Myśl antropologiczna i wyobrażenia : „Ogród fraszek” i „Moralia” Waław Potockiego / Krzysztof Obremski // „Pamiętnik Literacki”. – 1998, z. 2, s. 5-16
101. Szczęsny, Stanisław : „Ogród” Waław Potockiego epicka całość, malowidło świata / Stanisław Szczęsny // „Ogród”. – 1992, nr 1/9, s. 155-211

Rej Mikołaj „Żywot człowieka poczciwego”

102. Chemperek, Dariusz : Mała ojczyzna Mikołaja Reja : rzecz o człowieku niepoczciwym i poczciwym / Dariusz Chemperek // „Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII”. – 1996/1997, nr 1, s. 78-84
103. Czyż, Antoni : Świat : znak i dom / Antoni Czyż // „Ogród”. – 1991, nr 2, s. 41-51
[O „Żywocie człowieka poczciwego”]
104. Szurczak, Anna : Antyczne, europejskie i rodzime źródła literatury polskiego odrodzenia / Anna Szurczak // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1986/1987, z. 4, s. 19-32
105. Witczak, Tadeusz : Spór o „Żywot i sprawy poćciwego ślachcica polskiego Mikołaja Reja z Nagłowic” / Tadeusz Witczak // „Pamiętnik Literacki”. – 1974, z. 2, s. 3-44

Rymkiewicz Jarosław Marek „Ogród w Milanówku”

106. Interpretacja wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza „Ogród w Milanówku, gipsowe krasnale” // „Cogito”. – 2004, nr 2, dod. „Edukacja w Liceum” s. 106-107
107. Janion, Maria : Śmiertelny nieśmiertelny / Maria Janion // „Twórczość”. – 2003, nr 11, s. 7
[Rymkiewicz, Jarosław Marek „Zachód słońca w Milanówku” – analiza]
108. Sanetra, Piotr : Ogrody Jarosława Marka Rymkiewicza : ogród istnienia – ogród nicości – ogród Boga / Piotr Sanetra, Jacek Wojtysiak // „Przegląd Powszechny”. – R. 122, nr 3 (2005), s. 480-492
Czytelnia Główna UJK
109. Wojda, Dorota : Figura ogrodu w pisarstwie Jarosława Marka Rymkiewicza / Dorota Wojda // „Ruch Literacki”. – 2006, z. 1, s. [101]-114

Staff Leopold „Ogród przedziwny”, „Deszcz jesienny”

110. Karkut, Dorota : Wokół uczniowskich odczytań wiersza L. Staffa „Ogród przedziwny” i obrazu J. Mehoffera „Dziwny ogród” : analiza porównawcza literatury i malarstwa w szkole średniej / Dorota Karkut // „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka”. – Z. 2, (2003), s. 30-44
Czytelnia Główna UJK
111. Krasieńska, Maria : „Deszcz jesienny” Leopolda Staffa / Maria Krasieńska // „Cogito”. – 2002, nr 1, s. 67-69
[Interpretacja utworu]
112. Leopold Staff : poeta trzech pokoleń / oprac. Grzegorz Leszczyński. – Warszawa : „Jota”, 1990. – 45 s. – (Przewodnik po Lekturach ; 29)
[„Deszcz jesienny”]
Sygn. 208051 Czytelnia
Sygn. M 208052, M 208053 Wypożyczalnia
113. Maciejewska, Irena : Wiersze Leopolda Staffa / Irena Maciejewska. – Wyd. 2 rozsz. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – 139, [3] s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 51)
[„Deszcz jesienny”, „Ogród przedziwny”]
Sygn. 190834 Czytelnia
Sygn. 190835, 190836 Wypożyczalnia
114. Socha, Barbara : Jaką prawdę o życiu przekazuje natura w wierszu „Ogród przedziwny” Leopolda Staffa : scenariusze lekcji polskiego dla gimnazjum / Barbara Socha // „Aura”. – 2002, nr 4, dod. „Prace Konkursowe” nr 3, s. 1-5
115. Zajkowska, Joanna : Ogród przedziwny / Joanna Zajkowska // „Cogito”. – 1998, nr 2, s. 76-77
[„Ogród przedziwny” L. Staffa – analiza dla ucznia]

Słowacki Juliusz „Książę niezłomny”, „Sen srebrny Salomei”

116. Jałbrzykowska-Frączyk, Dominika : Ogród i step w „Śnie srebrnym Salomei” / Dominika Jałbrzykowska-Frączyk // „Prace Polonistyczne”. – Ser. 52, (1997), s. 155-163
Biblioteka Główna, czytelnia Główna UJK
117. Nowicka, Elżbieta : Ogród w „Księżu niezłomnym”, książę niezłomny w ogrodzie / Elżbieta Nowicka // „Prace Polonistyczne”. – Ser. 52, (1997), s. 137-153
Biblioteka Główna, czytelnia Główna UJK

Trembecki „Sofiówka”

118. Bukowiec, Paweł : Jak nie zgubić się w ogrodzie, czyli o „Sofiówce” Stanisława Trembeckiego / Paweł Bukowiec // „Teksty Drugie”. – 2009, nr 1/2, s. 193-207
119. Kostkiewiczowa, Teresa : Z problematyki gatunkowej polskiego poematu opisowego // W: Styl i kompozycja : konferencje teoretyczno-literackie w Toruniu i Ustroniu / red. Jan Trzynadlewski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1965. – S. 61-78
[„Sofiówka” i „Ziemiaństwo polskie”]
Sygn. 37708, 54858, 60703 Wypożyczalnia
120. Nasiłowska, Anna : „Sofiówka” i skandal patriotyczny / Anna Nasiłowska // „Twórczość”. – 1988, nr 3, s. 69-92
121. Sofiówka (poemat). – Tryb dostępu : http://pl.wikipedia.org/wiki/Sofij%C3%B3wka_%28poemat%29
[Dostęp 27.01.2012]