

Książka i jej adaptacja filmowa : zestawienie bibliograficzne w wyborze
Wybór i opracowanie Marta Boszczyk
Kielce, maj 2012 r.
Korekta Ewa Lewicka

Zagadnienia ogólne

Wydawnictwa zwarte

Analiza i interpretacja utworu filmowego w szkole / pod red. Henryka Depty. –
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – 280 s.
Sygn.153031 Czytelnia
Sygn. 153032, 153033, 153034 Wypożyczalnia

Film : przewodnik dla licealistów / [red. Beata Żmichowska ; współpr. red. Katarzyna
Ziębik]. – Warszawa : "Stentor", cop. 2007. – 173, [1] s. – (Most)
Sygn. 243841 Czytelnia
Sygn. 244085 Wypożyczalnia

Film w szkolnej edukacji humanistycznej / Ewelina Nurczyńska-Fidelska [et al. ;
wybór, red. nauk. E. Nurczyńska-Fidelska]. – Warszawa ; Łódź : Wydawnictwo
Naukowe PWN, 1993. – 301, [3] s.
Sygn. 213888 Czytelnia
Sygn. 213889 Wypożyczalnia

Jackiewicz, Aleksander : Moja filmoteka : literatura i teatr w filmie / Aleksander
Jackiewicz. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1989. – 443, [4] s.
Sygn. 200299, 200300, 200301 Wypożyczalnia

Kałużyński, Zygmunt : Perły kina : leksykon filmowy na XXI wiek. T. 2, Ekranizacje
literatury / Zygmunt Kałużyński, Tomasz Raczek. – Michałów-Grabina : Instytut
Wydawniczy Latarnik im. Zygmunta Kałużyńskiego, 2005. – 405 s. ; 21 cm + dysk
optyczny (DVD). – (Biblioteka "Latarnika")
Sygn. 246274 Audiowizualny

Kołodzyński, Andrzej : Słownik adaptacji filmowych / [aut. Andrzej Kołodzyński, Konrad
J. Zarębski]. – Bielsko-Biała : "Park", cop. 2005. – 362 s.
Sygn. 240800 Czytelnia

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych /
Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – 213, [3] s. –
(Znak Dla Szkoły)
Sygn. 228201 Czytelnia

Marzec, Anna : Za słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Marzec. –
Kraków : "Impuls" & "Text", 1996. – 177, [3] s.

Sygn. 221740 Czytelnia
Sygn. 221741 Wypożyczalnia

Wierzewski, Wojciech : Film i literatura / Wojciech Wierzewski. – Warszawa :
Centralny Ośrodek Upowszechniania Kultury, 1983. – 250, [2] s.

Sygn. 169493 Czytelnia
Sygn. 169494, 169495, 169496 Wypożyczalnia

Wydawnictwa ciągłe

Dabert, Dobrochna : Strażnicy kanonu : kilka uwag o filmowych adaptacjach literatury
polskiej / Dobrochna Dabert // „Polonistyka”. – 2007, nr 5, s. 18-23

Helman, Alicja : Adaptacja – podstawowa technika twórcza kina / Alicja Helman //
„Kino”. – 1998, nr 1, s. 45-49

Helman, Alicja : Modele adaptacji filmowej : próba wprowadzenia w problematykę /
Alicja Helman // „Kino”. – 1979, nr 6, s. 28-30

Helman, Alicja : O adaptacji można w nieskończoność / Alicja Helman // „Kino”. –
1997, nr 6, s. 38-39

Henrykowski, Marek : O filmowych adaptacjach literatury / Marek Henrykowski //
„Oświata i Wychowanie”. – 1989, nr 34, s. 15-21

Nosowska, Dorota : Adaptacja filmowa - wierna kopia pierwowzoru, czy artystyczna
wariacja na temat...? : przeanalizuj kwestię, powołując się na kilka wybranych
ekranizacji / Dorota Nosowska // „Cogito”. – 2009, nr 21, s. 32-33
Opracowanie prezentacji maturalnej.

Koschany, Rafał : Adaptacja jako choroba przenoszona / Rafał Koschany //
„Polonistyka”. – 2002, nr 7, s. 398-403
Problemy związane z adaptacją filmową lektur szkolnych.

Plisiecki, Janusz : Obraz literacki i obraz filmowy / Janusz Plisiecki // „Polonistyka”. –
1985, nr 6, s. 483-489

Śmiałowski, Piotr : Współczesna literatura i film. Razem czy osobno? / Piotr
Śmiałowski // „Kino”. – 2005, nr 12, s. 9-12

Literatura podmiotu

Książki

Andrzejewski, Jerzy : Popiół i diament / Jerzy Andrzejewski. – Wyd. 24. - Warszawa : Czytelnik, 1975. – 334, [2] s.

Sygn. 117362 Wypożyczalnia

Burgess, Anthony : Mechaniczna pomarańcza : powieść / Anthony Burgess ; przeł. z ang. i post. opatrzył Robert Stiller. – Wyd. 6. – Kraków : Vis-à-vis/Etiuda, 2007. – 254, [2] s.

Sygn. M 245495 Wypożyczalnia

Burnett, Frances Hodgson : Tajemniczy ogród / Frances Hodgson Burnett ; przeł. [z ang.] Jadwiga Włodarkiewicz ; oprac. Andrzej Chojecki. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – 326 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 3, Dla Młodzieży, 0867-6399 ; nr 3)

Sygn. 211928 Wypożyczalnia

Dąbrowska, Maria : Noce i dni. T. 1, Bogumił i Barbara / Maria Dąbrowska. – Wyd. 23. – Warszawa : "Czytelnik", 1979. - 279, [1] s. – (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)

Sygn. 146466 Wypożyczalnia

Dąbrowska, Maria : Noce i dni. T. 2, Wieczne zmartwienie / Maria Dąbrowska. - Wyd. 23. – Warszawa : "Czytelnik", 1979. - 268, [3] s. – (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)

Sygn. 146467 Wypożyczalnia

Dostoevskij, Fedor Mihajlovič : Biesy / Fiodor Dostojewski ; przeł. Adam Pomorski. – Kraków : Znak, 2010. – 780, [4] s. – (50 na 50)

Sygn. 247168 Wypożyczalnia

Doyle, Arthur Conan : Przygody Sherlocka Holmesa / Arthur Conan Doyle ; przeł. [z ang.] Irena Doleżał-Nowicka, Tadeusz Evert, Jan Meysztowicz ; wstęp Marek Wydmuch]. – Wyd. 6. – Warszawa : "Iskry", 1984. – 158, [2] s.

Sygn. 172680 Wypożyczalnia

Iwaszkiewicz, Jarosław : Opowiadania wybrane / Jarosław Iwaszkiewicz ; oprac. Andrzej Zawada. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2001. – S. 3-69 : Panny z Wilka ; S. 70-140 : Brzezina. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 303)

Sygn. 234426 Czytelnia

Sygn. 234427, 234428 Wypożyczalnia

Kafka, Franz : Proces / Franz Kafka ; przeł. [z niem.] Bruno Schulz. – Wrocław : "Siedmioróg", 2002. – 187, [2] s. – (Lektury Dla Każdego)

Sygn. 244902 Wypożyczalnia

Mickiewicz, Adam : Dziady : część III / Adam Mickiewicz ; postł. i przypisy Janina Wiczerska-Zabłocka. – Wyd. 2. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984. – 237, [2] s. – (Nasza Biblioteka)

Sygn. 173420, 173421, 173422, 177433 Wypożyczalnia

Mickiewicz, Adam : Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. T. 1 / przez Adama Mickiewicza ; [postł. napisał Janusz Odrowąż-Pieniążek]. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984. – 253, [2] s. : 1 portr.

Sygn. 174033 Czytelnia

Orzeszkowa, Eliza : Nad Niemnem. T.1 / Eliza Orzeszkowa ; oprac. Józef Bachórz. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, 1996. – CXLVI, 230, [1] s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, 0208-4104 ; nr 292)

Sygn. 222671 Czytelnia

Sygn. 222673 Wypożyczalnia

Prus, Bolesław : Faraon / Bolesław Prus [pseud.] ; ze wstępem Marii Dąbrowskiej. - [Wyd. 3 w tej edycji]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990. – (Biblioteka Klasyków) (Pisma wybrane ; 6)

Sygn. 207265 Wypożyczalnia

Prus, Bolesław : Lalka / Bolesław Prus ; ze wstępem Marii Dąbrowskiej. – [Wyd. 1 w tej edycji]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. – (Biblioteka Klasyków) (Pisma wybrane / Bolesław Prus ; t. 4)

Sygn. 162257 Czytelnia

Sapkowski, Andrzej : Chrzest ognia / Andrzej Sapkowski. – Warszawa : "SuperNOWA", 2000. – 333 s. – (Saga o wiedźminie / Sapkowski A. ; t. 3)

Sygn. 228427 Wypożyczalnia

Sapkowski, Andrzej : Czas pogardy / Andrzej Sapkowski. - Wyd.2 popr. - Warszawa : "SuperNOWA", 2000. - 319, [1] s. – (Saga o wiedźminie / Sapkowski A ; t. 2)

Sygn. 228428 Wypożyczalnia

Sapkowski, Andrzej : Krew elfów / Andrzej Sapkowski. – Warszawa : "SuperNOWA", 2000. – 295 s. – (Saga o wiedźminie / Sapkowski A. ; t. 1)

Sygn. 228436 Wypożyczalnia

Sapkowski, Andrzej : Wieża Jaskółki / Andrzej Sapkowski. - Warszawa: "SuperNOWA", 2000. - 428 s. – (Saga o wiedźminie / Sapkowski A. ; t.4)

Sygn. 228459 Wypożyczalnia

Shakespeare, William : Romeo i Julia / William Shakespeare ; przeł. [z ang.] Stanisław Barańczak. – [Wyd. 2]. - Poznań : "W Drodze", 1992. – 173, [3] s.

Sygn. 211254 Wypożyczalnia

Sienkiewicz, Henryk : Potop. T. 1 / Henryk Sienkiewicz ; [pod red. Juliana Krzyżanowskiego ; tekst przygot. do dr. na podstawie rps., pierwodr. i wyd. drugiego Lucyna Michalska i Maria Skalska]. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – 382, [2] s.

Sygn. 193255 Wypożyczalnia

Sienkiewicz, Henryk : Potop. T. 2 / Henryk Sienkiewicz ; [pod red. Juliana Krzyżanowskiego ; tekst przygot. do dr. na podstawie rps., pierwodr. i wyd. drugiego Lucyna Michalska i Maria Skalska]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – 478, [2] s.

Sygn. 191477 Wypożyczalnia

Sienkiewicz, Henryk : Potop. / T. 3 / Henryk Sienkiewicz. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – 346, [2] s.

Sygn. 192058 Wypożyczalnia

Sienkiewicz, Henryk : Quo vadis / Henryk Sienkiewicz ; oprac. graf. Andrzej Heidrich. – [Wyd. 29]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1989. – 668, [3] s.

Sygn. 204357 Wypożyczalnia

Süskind, Patrick : Pachnidło : historia pewnego mordercy / Patrick Süskind ; z niem. przeł. Małgorzata Łukasiewicz. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2006. – 252, [2] s.

Sygn. 245115 206691 (wyd. 1990 r.) Wypożyczalnia

Tolkien, J. R. R. : Drużyna pierścienia / J. R. R. Tolkien ; przeł. Maria Skibniewska. – Warszawa : "Muza", 2004. – 533, [11] s. : mapy. – (Władca Pierścieni / J. R. R. Tolkien ; t. 1)

Sygn. 237893 Wypożyczalnia

Tolkien, J. R. R. : Dwie wieże / J. R. R. Tolkien ; przeł. Maria Skibniewska. – Warszawa : "Muza", 2004. – 435, [5] s. – (Władca Pierścieni / J. R. R. Tolkien ; t. 2)

Sygn. 237894 Wypożyczalnia

Tolkien, J. R. R. : Powrót króla / J. R. R. Tolkien ; przeł. Maria Skibniewska. – Warszawa : "Muza", 2004. – 556, [2] s. – (Władca Pierścieni / J. R. R. Tolkien ; t. 3)

Sygn. 237895 Wypożyczalnia

Żeromski, Stefan : Przedwiośnie / Stefan Żeromski ; oprac. Zdzisław Jerzy Adamczyk. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. – CVIII, 339, [1] s. – (Biblioteka Narodowa . Seria 1, 0208-4104 ; nr 242)

Sygn. 165254 Czytelnia

Sygn. 197463 Wypożyczalnia

Filmy

Brzezina [Film] / reż. Andrzej Wajda ; scen. Andrzej Wajda ; muz. Andrzej Korzyński ; obsada: Olgierd Łukaszewicz, Emilia Krakowska, Daniel Olbrychski [et al.]. – Warszawa : Agencja Producentów Filmowych, 1970. – 1 kas. wiz. VHS (90 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 108 Audiowizualny

Dolina Issy ; Jak daleko stąd, jak blisko ; **Lawa** / scen. i reż. Tadeusz Konwicki. – Warszawa : Wydawnictwo Telewizji Kino Polska, 2009. – 3 płyty [DVD] (102, 93, 129 min) : dżw., kolor. + druk: 24 s.
Sygn. DVD 749-751 Audiowizualny

Faraon [Film]. Część I, II / reż. Jerzy Kawalerowicz ; scen. Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz ; muz. Adam Walaciński ; wyk.: Jerzy Zelnik, Wiesława Mazurkiewicz, Barbara Brylska, Leszek Herdegen [et al.]. – Warszawa : Best Film, 2002. – 2 kas. wiz. VHS (178 ; 178 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 925 Audiowizualny
Sygn. Tvid 926 Audiowizualny

Lalka [Film] / reż. Wojciech Has ; scen. Wojciech Has ; muz. Wojciech Kilar ; zdj. Stefan Matyjaszkiewicz ; wyk.: Beata Tyszkiewicz, Mariusz Dmochowski, Tadeusz Fijewski [et al.] ; prod. Studio „Kamera”. – Katowice : Silesia-Film, 1992. – 1 kas. wiz. VHS (156 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 73 Audiowizualny

Mechaniczna pomarańcza [Film] / reż. i scen. Stanley Kubrick ; zdj. John Alcott ; muz. Walter Carlos ; wyk. Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates [i in.]. – Wersja angielska. – Warszawa : Warner Bros. Poland, 2006. – 1 płyta DVD (131 min.) : dżw., kolor ; 12 cm. + wkładka (58 s.)
Sygn. DVD 515 Audiowizualny

Nad Niemnem [Film] / reż. Zbigniew Kuźmiński ; scen. Kazimierz Radowicz ; muz. Andrzej Kurylewicz ; obsada: Iwona Pawlak, Adam Marjański, Andrzej Zakrzeński, Marta Lipińska [et al.] ; Zespół Filmowy Profil. – Katowice : Silesia-Film, 1986. – 1 kas. wiz. VHS (159 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 55 Audiowizualny

Noce i dnie [Film]. Cz. 1, Bogumił i Barbara / scen. i reż. Jerzy Antczak ; muz. Waldemar Kazanecki ; główne role: Jadwiga Barańska, Jerzy Bińczycki [et al.]. – Warszawa : Agencja Producentów Filmowych, [1975]. – 1 kas. wiz. VHS (122 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 82 Audiowizualny

Noce i dnie [Film] : Cz. 2, Wiatr w oczy / scen. i reż. Jerzy Antczak ; muz. Waldemar Kazanecki ; główne role: Jadwiga Barańska, Jerzy Bińczycki [et al.]. – Warszawa : Agencja Producentów Filmowych, [1975]. – 1 kas. wiz. VHS (128 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 84 Audiowizualny

Pachnidło [Film] / reż. Tom Tykwer ; scen. Andrew Birkin, Bernd Eichinger, Tom Tykwer, ; zdj. Frank Griebe ; muz. Tom Tykwer, Johnny Klimek ; obsada: Ben Whishaw, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood, Dustin Hoffman [et al.]. – Warszawa : Gutek Film, 2006. – 1 dysk DVD (147 min) : dżw. ; kolor
Sygn. DVD 292 Audiowizualny

Pan Tadeusz [Film] / reż. Andrzej Wajda ; scen. Jan Nowina-Przybylski ; zdj. Paweł Edelman ; muz. Wojciech Kilar ; obsada: Michał Żebrowski, Alicja Bachleđa-Curuś, Grażyna Szapołowska, Bogusław Linda [et al.]. – Warszawa : Vision Film , 1999. – 1 dysk optyczny DVD (147 min) : dżw. ; kolor
Sygn. DVD 411 Audiowizualny

Panny z Wilka [Film] /scen. Zbigniew Kamiński ; reż. Andrzej Wajda ;
Przedsiębiorstwo Realizacji Filmów "Zespoły Filmowe" [et al.]. – Warszawa :
Mediaprofit : Agora, 2010. – 1 dysk optyczny (111 min) : dżw., kolor. ; 12 cm + Dok.
druk. : 55, [1] s. : il. kolor. ; 20 cm. – (Biblioteka Gazety Wyborczej. Omówienie
Lektury Szkolnej ; 11)
Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Mediateka

Popiół i diament [Film] / reż. Andrzej Wajda ; scen. Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda ; muz. Filip Nowak ; obsada: Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyżewska, Waclaw Zastrzeński [et al.]. – Warszawa : Best Film Co, 2002. – 1 kas. wiz. VHS (95 min) : dżw. ; cz.-b.
Sygn. Tvid 927 Audiowizualny

Potop [Film] / reż. Jerzy Hoffman ; scen. Jerzy Hoffman, Adam Kersten, Wojciech Żukrowski ; muz. Kazimierz Serocki ; w rolach głównych: Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki [et al.]. - Warszawa : Telewizja Polska, 1974. – 2 dyski dwustronne DVD (154 i 136 min) : dżw. DD 5.1 ; obraz 16:9 ; kolor + dodatki: interaktywne menu , wybór scen, opcje DVD
Sygn. DVD 317-318 Audiowizualny

Proces [Film] / reż. David Hugh Jones ; scen. Harold Pinter ; muz. Carl Davis ; obsada: Anthony Hopkins, Kyle MacLachlan, Jason Robards [et al.]. – Warszawa : Mayfly, 1993. – 1 dysk DVD (120 min) : dżw. DD 5.1 ; wersja językowa: angielski, polski (lektor) ; napisy: polskie ; obraz 4:3 ; kolor + interaktywne funkcje DVD
Sygn. DVD 44 Audiowizualny

Przedwiośnie [Film] / scen. i reż. Filip Bajon ; muz. Michał Lorenc ; obsada: Mateusz Damięcki, Krystyna Janda, Daniel Olbrychski, Janusz Gajos [et al.]. – Warszawa : Mesage Film (Telewizja Polska) , 2001. – 1 kas. wiz. VHS (145 min) : dżw. ; kolor
Sygn. Tvid 584 Audiowizualny

Quo vadis [Film] / reż. Jerzy Kawalerowicz ; muz. Jan Kaczmarek ; obsada: Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Jerzy Trela, Bogusław Linda, Michał Bajor [et al.]. – Warszawa : Telewizja Polska, 2002. – 1 kas. wiz. VHS (130 min) : dźwięk ; kolor
Sygn. Tvid 690 Audiowizualny

Romeo i Julia [Film] / reż. Baz Luhrmann ; scen. Craig Pearce, Baz Luhrmann ; muz. Nellee Hooper ; zdj. Donald McAlpine ; obsada: Leonardo DiCaprio, Claire Danes, Brian Dennehy [et al.]. – Warszawa : Imperial Entertainment, 1996. – 1 kas. wiz. VHS (120 min) : dźwięk ; kolor
Sygn. Tvid 754 Audiowizualny

Tajemniczy ogród [Film] / reż. Agnieszka Holland ; scen. Caroline Thompson ; zdj. Roger Deakins ; muz. Zbigniew Preisner ; wyk. Kate Maberly [i in.] . – Warszawa : Warner Bros. Poland, 1998. – 1 kas. wiz. VHS (102 min) : dźwięk ; kolor
Sygn. Tvid 544 Audiowizualny

Wiedźmin [Film] / reż. Marek Brodzki ; scen. Michał Szczerbic ; zdj. Bogdan Stachurski ; muz. Grzegorz Ciechowski ; wykonawcy: Michał Żebrowski, Zbigniew Zamachowski, Anna Dymna, Maciej Kozłowski [i in.]. – Warszawa : Telewizja Polska, 2001. – 1 kas. wiz. VHS (130 min) : dźwięk ; kolor
Sygn. Tvid 681 Audiowizualny

Władca pierścieni [Film] : Drużyna Pierścienia / reż. Peter Jackson ; scen. Fran Walsh ; muz. Howard Shore ; obsada: Elijah Wood, Liv Tyler, Viggo Mortensen [et al.]. – Warszawa : Warner Bros Poland, 2001. – 1 kas. wiz. VHS (178 min) : dźwięk ; kolor ; 12,5 mm

Filmowa adaptacja 1 tomu powieści Ronalda Reuela Tolkiena.

Sygn. Tvid 686 Audiowizualny

Władca pierścieni [Film] : Dwie wieże / reż. Peter Jackson ; scen. Fran Walsh ; muz. Howard Shore ; obsada: Elijah Wood, Liv Tyler, Viggo Mortensen [et al.]. – Warszawa : Warner Bros Poland, 2002. – 1 kas. wiz. VHS (172 min) : dźwięk ; kolor ; 12,5 mm

Filmowa adaptacja 2 tomu powieści Ronalda Reuela Tolkiena.

Sygn. Tvid 747 Audiowizualny

Władca pierścieni [Film] : Powrót króla / reż. Peter Jackson ; scen. Fran Walsh ; muz. Howard Shore ; obsada: Elijah Wood, Liv Tyler, Viggo Mortensen [et al.]. – Warszawa : Warner Bros Poland, 2003. – 1 kas. wiz. VHS (192 min) : dźwięk ; kolor ; 12,5 mm

Filmowa adaptacja 3 tomu powieści Ronalda Reuela Tolkiena.

Sygn. Tvid 893 Audiowizualny

Literatura przedmiotu

Andrzejewski Jerzy „Popiół i diament”

Błoński, Jan : Stygnący popiół / Jan Błoński // „Teksty”. – 1973, nr 4, s. 73-80

Burkot, Stanisław : "Popiół i diament" po latach / Stanisław Burkot // „Miesięcznik Literacki”. – 1981, nr 7, s. 40-48

Proza Jerzego Andrzejewskiego.

Burkot, Stanisław : Proza powojenna 1945-1980 : analizy i interpretacje / Stanisław Burkot. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – S. 143-158 : Jerzy Andrzejewski – „Popiół i diament”

Sygn. 171732, 171734, 171735, 171736, 171737 Wypożyczalnia

Detka, Janusz : Przemiany poetyki w prozie Jerzego Andrzejewskiego / Janusz Detka. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1995. – S. 103 - 124 : "Popiół i diament"

Sygn. 221252 Czytelnia

Sygn. 220708, 235726 Wypożyczalnia

Detko, Jan : Popiół i diament Jerzego / Jan Detko. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1976. – (Biblioteka Analiz Literackich)

Sygn. 47458 Czytelnia

Sygn. 34700-34702 Wypożyczalnia

Iterman, Teresa : Recepcja wartości poznawczych powieści "Popiół i diament" za pośrednictwem książki i filmu / Teresa Iterman // „Studia o Książce”. – T. 13 (1983), s. [129]-139

Kąkolewski Krzysztof : Diament odnaleziony w popiele / Krzysztof Kąkolewski // „Tygodnik Solidarność „. – 1995, nr 11-15, s...

Na temat pierwowzoru postaci Maćka Chełmickiego - Stanisława Kosickiego.

Kąkolewski, Krzysztof : Diament w popiół obrócony / Krzysztof Kąkolewski // „Tygodnik Solidarność”. – 1994, nr 52/53, s. 6-7

Klejnocki, Jarosław: Tylko popiół, a jednak... / Jarosław Klejnocki // „Kwartalnik Artystyczny”. - 1997 nr 4, s. 245-247

Lipiec, Zofia : Jerzy Andrzejewski Popiół i diament oraz Bramy raję / oprac. Zofia Lipiec. – Radom : "Ston I", cop. 1994. – [2], 35, [2] s. – (Lektury : analizy lektur szkolnych opracowane przez nauczycieli polonistów / "Ston I")

Sygn. 218485 Czytelnia

Łukasiewicz, Jacek : Dwie przestrogi „Przedwiośnie - Popiół i diament” / Jacek Łukasiewicz // „Odra”. - 1988, nr 11, s. 44-50

Patrzalek, Anna : Popiół i diament na nowo odczytany // W: Literatura współczesna, "źle obecna" w szkole : antologia tekstów literackich i pomocniczych dla klas maturalnych / oprac. Bożena Chrzęstowska ; przy wyborze tekstów i ich red. współprac. Agnieszka Kłak [et al.]. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. – S. 277-281

Sygn. 207101 Czytelnia

Sygn. 207102, 207103, 207104, 207105, 207106 Wypożyczalnia

Solecki, Mariusz : Popiół i żołnierze wyklęci / Mariusz Solecki // „Rzeczpospolita (W3)”. – 2010, nr 106, s. A29

Dotyczy bohaterów powieści "Popiół i diament".

Szurczak, A. : Nowe realia polityczne i nowe problemy moralne po II wojnie światowej na przykładzie „Popiołu i diamentu” Jerzego Andrzejewskiego (propozycja metodyczna dla klas IV lic. i tech. oraz dla kl.III zsz) / A. Szurczak // „Język Polski w Szkole Średniej” . – R.4: 1989/90, z. 2, s. 55-165

Szydłowska-Brykczyńska Waleria : Uciekać, ale dokąd? (O "Popiele i diamencie" Jerzego Andrzejewskiego) / Waleria Szydłowska-Brykczyńska // „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”. – R. 26/27 (1993), s. 79-86

Żuk, Eugeniusz : "Popiół i diament" a historyczne realia / Eugeniusz Żuk // „Arka”. – 1992, nr 42, s. 56-63

„Popiół i diament”, reż. Andrzej Wajda

Barczak, Iwona : Nie bójmy się "trudnych" filmów na lekcjach języka polskiego - "Popiół i diament" Andrzeja Wajdy : wizja pierwszych dni po zakończeniu II wojny światowej na podstawie literackiego pierwowzoru Jerzego Andrzejewskiego / Iwona Barczak // "Warsztaty Bibliotekarskie". – 2003, nr 8, s. 25-30

Omówienie filmowej adaptacji powieści pt. "Popiół i diament" w reżyserii Andrzeja Wajdy.

Bryll, Ernest : Rozdziobią nas kruki / Ernest Bryll // „Film”. – 1958, nr 43, s. 5

Diduszko, Wojciech : Literatura w kinie, czyli polska szkoła filmowa // W: Film : przewodnik dla licealistów / [red. Beata Żmichowska ; współpr red. Katarzyna Ziębik]. – Warszawa : "Stentor", cop. 2007. – S. 55-64

Dotyczy także ekranizacji „Popiołu i diamentu”.

Sygn. 243841 Czytelnia

Sygn. 244085 Wypożyczalnia

Frejman, Paweł : Kłamstwo jako fakt / Paweł Frejman // „Wiadomości Kulturalne”. – 1995, nr 43, s. 1, 8

Hendrykowski, Marek : Realizm i symbolizm „Popiołu i diamentu” Andrzeja Wajdy // „Kino”. – 1972, nr 1, s. 25-28

Jackiewicz, Aleksander : Model dramatu romantycznego a współczesna polska literatura i film / Aleksander Jackiewicz // „Kultura i Społeczeństwo”. – 1971, nr 1, s. 63-86

Szkic na temat bohatera romantycznego w filmie polskim, m.in. w „Popiele i diament” A. Wajdy.

Kąkolewski, Krzysztof : Diament odnaleziony w popiele / Krzysztof Kąkolewski. – Warszawa : "Trio", 1995. – 113, [2] s.

Sygn. 219652 Wypożyczalnia

Kąkolewski, Krzysztof : Diament w popiół obrócony / Krzysztof Kąkolewski // „Kwartalnik Filmowy”. – 1994, nr 6, s. 39-56

Kopczyński, Krzysztof : Śmietnik egzystencji (glosa do interpretacji fragmentów „Popiołu i diamentu”, „Zezowatego szczęścia” i „Wszyscy jesteśmy Chrystusami” / Krzysztof Kopczyński // „Przegląd Humanistyczny”. – 2009, nr 5/6, s. 131-134

Korbut-Płonka, Krystyna : „Popiół i diament” Andrzeja Wajdy jako przykład adaptacji filmowej : propozycja interpretacji w klasie maturalnej // W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 2 / red. Stanisław Gębala ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Wł. Spasowskiego w Warszawie, Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1986. – S. 49-59

Sygn. 187283 Czytelnia

Sygn. 188748 Wypożyczalnia

Kornacki, Krzysztof : Popiół i diament : o dziewczynce zamienionej w oracza / Krzysztof Kornacki // „Kino”. – 2008, nr 10, s. 70-72

Omówienie wątku dziewczynki, jako symbolu zdeprawowanej niewinności w filmie Andrzeja Wajdy "Popiół i diament". Materiał opublikowany z okazji 100-lecia Polskiego Filmu.

Kornacki, Krzysztof : Popiół i diament Andrzeja Wajdy / Krzysztof Kornacki. – Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2011. – 451, [4] s.

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 112-118 : Popiół i diament. – (Znak Dla Szkoły)

Polityczny kontekst powieści. Ranga filmu i powieści. Rola Zbigniewa Cybulskiego. W stronę egzystencjalizmu. Czasy powstania adaptacji Wajdy. Jak przechrzyć cenzurę? Zdjęcia do filmu – wkład Jerzego Wójcika.

Sygn. 228201 Czytelnia

Lewandowski, Jan F. : Diament odnaleziony w popiele / Jan F. Lewandowski // „Film” . – 1995, nr 9, s. 111

Lubelski, Tadeusz : Dzieje jednego przypisu / Tadeusz Lubelski // „Kino”. – 1996, nr 1, s. 37-38

Lubelski, Tadeusz : Polskie filmy kultowe : „Popiół i diament” / Tadeusz Lubelski // „Kino”. – 1992, nr 9, s. 20-23, 44-46

Majewski, Piotr : Kolumbowie na rozdrożu / Piotr Majewski // „Mówią Wieki”. – 1999, nr 11, s. 54-55

Marszałek, Rafał : Moje kino : „Popiół i diament” wątek odnaleziony / Rafał Marszałek // „Kino”. – 1998, nr 12, s. 16-17

Marszałek, Rafał : „Popiół i diament”: wątek odnaleziony / Rafał Marszałek // „Kino”. – 1998, nr 12, s.16-17

Mazan, Janina : "Popiół i diament" Jerzego Andrzejewskiego oraz analiza i interpretacja filmu Andrzeja Wajdy "Popiół i diament" // W: Analiza i interpretacja utworu filmowego w szkole / pod red. Henryka Depty. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – S. 198-206

Sygn. 153031 Czytelnia

Sygn. 153032, 153033, 153034 Wypożyczalnia

Oleksiewicz, Maria : Trzeci dramat pokolenia / Maria Oleksiewicz // „Film”. – 1958, nr 18, s. 12-13

Olszewski, Jan : „Popiół i diament” / Jan Olszewski // „Film”. – 1984, nr 21, s. 18-19

Rutkowska, Teresa : Historia jednego filmu / Teresa Rutkowska // „Nowe Książki”. – 2012, nr 3, s. 68

Świrek, Krzysztof : Andrzej Wajda – „Popiół i diament” / Krzysztof Świrek // „Kino”. – 2009, nr 12, s. 51-53

Wajda, Andrzej : Zadanie artysty / Andrzej Wajda // „Kwartalnik Artystyczny”. – R. 17, nr 2 (2010), s. 145-152

Werner, Andrzej : Polskie, arcy-polskie / Andrzej Werner. – London : "Polonia", 1987. – S. 36-50 : Więcej popiołu. – (Wokół Literatury ; 7)

204588 Czytelnia

205685, 205686 Wypożyczalnia

Woroszyński, Wiktor : Tylko popiół ? / Wiktor Woroszyński // „Film”. – 1958, nr 42, s. 4

Burgess Anthony „Mechaniczna pomarańcza”

Bojarska, Maria : Muzyka a walka klas / Maria Bojarska // „Nowe Książki”. – 1992, nr 2/3, s. 61-63

Z fotografią Anthony'ego Burgessa.

Burgess, Anthony : Mechaniczne pomarańcze (1-2) / Anthony Burgess // „Nowa Fantastyka”. – 1994, nr 2, s. 66-6 ; nr 3, s. 68-70

Paszyk, Bartłomiej : Książki zakazane / Bartłomiej Paszyk. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2009. – S. 82-87 : Mechaniczna pomarańcza. – (Literatura i Kontrowersje)

Powieść i film.

Sygn. 247055 Czytelnia

Zawistowski Władysław: Po nasta jaszczy horror szoł / Władysław Zawistowski // „Życie Warszawy”. – 1991, nr 224, s. 7

Rec. : „Nowa Fantastyka”. – 1990, nr 1, s. 66

„Mechaniczna pomarańcza” [*A Clockwork Orange*], reż. Stanley Kubrick

A Clockwork Orange (Mechaniczna pomarańcza) 1971 // „Film na Świecie”. – 1993, nr 3/4, s. 73-74

Claesson, Ulf : Kubrick i język / Ulf Claesson // „Film na Świecie”. – 1993, nr 3/4, s. 62-64

Język jako bariera w filmie „Mechaniczna pomarańcza”.

Graczyk, Piotr : Oko i maska u Kubricka / Piotr Graczyk // „Kresy”. – 2005, nr 1/2, s. 180-191

Motyw oka i maski w filmie "Mechaniczna pomarańcza" Stanley'a Kubricka.

Klejsa, Konrad : "Byłem wyleczony jak trza ... : o "Mechanicznej pomarańczy" Stanleya Kubricka / Konrad Klejsa // „Kwartalnik Filmowy”. – Nr 31/32 (2000), s. 297-322

Ovesen, Jörgen : Wszystko jest kwestią wyboru / Jörgen Ovsen ; tł. Piotr Kopański // „Film na Świecie”. – 1993, nr 3/4, s. 37-42

Numer w całości poświęcony S. Kubrickowi.

Topolski, Jan : Jak się kręci "Mechaniczna pomarańcza" / Jan Topolski // „Ruch Muzyczny”. – 2009, nr 12, s. 36-38

Burnett Hodgson Frances „Tajemniczy ogród”

Jagiełło, Małgorzata : Symbolika Tajemniczego ogrodu Frances Hodgson Burnett / Małgorzata Jagiełło // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 4, nr 2 (2002/2003), s. 47-49
Konspekt lekcji dotyczącej odczytywania symboli przez uczniów w lekturze.

Kicińska, Danuta : „Tajemniczy ogród” Burnett i Holland : zmiana tworzywa czy zmiana sensu? / Danuta Kicińska // „Polonistyka”. – 2002, nr 7, s. 413-418

Cykl edukacyjny mający na celu rozwijanie umiejętności dostrzegania różnic między filmem a literaturą oraz zwrócenie uwagi na elementy języka filmu.

Nurkowski, Krzysztof : Świat w ogrodach / Krzysztof Nurkowski // „Język Polski w Szkole IV-VI”. – R. 11, nr 1 (2009/2010), s. 72-73
Symbolika ogrodu w powieści "Tajemniczy ogród" F. H. Burnett.

Piekarska-Duraj, Łucja : Droga na wrzosowiska : o "Tajemniczym ogrodzie" F.H. Burnett / Łucja Piekarska-Duraj // „Autoportret”. – 2004, nr 2, s. 32-35
Biblioteka Główna, Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego.

Sulikowski, Andrzej : Otworzyć ogród, pracować w ogrodzie / Andrzej Sulikowski // „Polonistyka”. – 1996, nr 1, s. 29-31

Tajemniczy ogród czyli w poszukiwaniu utraconego raju / Małgorzata Rauch [et al.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – 150 s. – (Metodyczna Biblioteka "To Lubię!")
Sygn. 232044 Czytelnia
Sygn. 232045 Wypożyczalnia

„Tajemniczy ogród”, reż. Agnieszka Holland

Fiołek, Bogumiła : „Tajemniczy ogród” w powieści i na ekranie / Bogumiła Fiołek // „Polonistyka”. – 1998, nr 3, s.162-164
Język filmu i literatury. Analiza lektury F. E. Burnett i adaptacji Agnieszki Holland - lekcja w kl. VII szkoły podstawowej.

Kicińska, Danuta : „Tajemniczy ogród” Burnett i Holland : zmiana tworzywa czy zmiana sensu? / Danuta Kicińska // „Polonistyka”. – 2002, nr 7, s. 413-418

Miernik, Justyna : Książka a adaptacja filmowa : Tajemniczy ogród F. H. Burnett - Tajemniczy ogród A. Holland / Justyna Miernik, Joanna Piasta-Siechowicz // „Język Polski w Szkole IV-VI”. – R. 11, nr 1 (2009/2010), s. 74-84
Prezentacja przykładowych slajdów do prezentacji multimedialnej lub prezentacji plakatowej, do wizualizowania specyfiki dwóch dziedzin sztuki: literatury i filmu.

Nowicka, Jowita : “Tajemniczy ogród” Agnieszki Holland / Jowita Nowicka // “Warsztaty Polonistyczne”. – 1994, nr 1, s. 23-24

Dąbrowska Maria „Noce i dnie”

Agatstein-Giedrowski, S. : Problematyka religijna w „Nocach i dniach” Marii Dąbrowskiej / S. Agatstein-Giedrowski / S. Agatstein-Giedrowski // „Człowiek i Światopogląd”. – 1989, nr 6, s. 22-38

Czapczyński, Tadeusz : Kompozycja „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej / Tadeusz Czapczyński // „Pamiętnik Literacki”. – 1947, s. 150-165

Drewnowski, Tadeusz : „Noce i dnie” Marii Dąbrowskiej / Tadeusz Drewnowski. – Wyd. 4 popr. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. –

(Biblioteka Analiz Literackich ; 14)

Sygn. 214635 Czytelnia

Falkowski, Stanisław : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2009. – S. 393-396 : Dzieło bez idei? : „Noce i dnie” Marii Dąbrowskiej

Sygn. 245524 Czytelnia

Sygn. 245525 Wypożyczalnia

Galicka, Iza : Maria Dąbrowska „Noce i dnie” / [Iza Galicka] // „Cogito”. – 2008, nr 1, s. 72-75

Przedstawienie genezy, streszczenia, bohaterów, przesłania i kompozycji utworu.

Jamrozik, Wojciech : Czy Barbara Niechcic jest postacią antypatyczną? / Wojciech Jamrozik // „Nurt”. – 1985, nr 1, s. 18-19

Kaluta, Izabella : Róża i Barbara / Izabell Kaluta // „Teksty Drugie”. – 1995, nr 3/4, s. 158-173

Porównanie bohaterki utworu Barbary z bohaterką "Cudzoziemki" Marii Kuncewiczowej.

Kaniewska, Bogumiła : Literatura polska XX wieku / Bogumiła Kaniewska, Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – S. 239-244 : Wśród tajemnic codzienności : "Noce i dnie" Marii Dąbrowskiej. – (Zrozumieć Literaturę)

Sygn. 240196 Czytelnia

Sygn. 240593, 240594 Wypożyczalnia

Libera, Zdzisław : Problemy moralne w twórczości Marii Dąbrowskiej / Zdzisław Libera // „Przegląd Humanistyczny”. – 1965, nr 6, s. 1-12

Lipatow, Aleksander W. : Ewolucja powieści - epopei / Aleksander W. Lipatow // „Przegląd Humanistyczny”. – 1993, nr 5, s. 53-62

"Noce i dnie" : tradycje gatunku a indywidualność autorska.

Maciąg, Włodzimierz : "Noce i dnie" Marii Dąbrowskiej // W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje : tom II / pod red. Stanisława Grzeszczuka, Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 221 - 242

Sygn. 198638 Czytelnia

Sygn. 198640, 198641 Wypożyczalnia

Mackiewicz, A. : Świat literacki „Nocy i dni” - propozycja analityczno-interpretacyjna powieści / A. Mackiewicz // „Język Polski w Szkole Średniej” . – R.3: 1988/89, z. 3, s. 289-300

Nawrocka, Ewa : "Noce i dnie" Marii Dąbrowskiej / Ewa Nawrocka. – Wyd. 2. – Warszawa : "Patria", 1992. – 29, [2] s. – (Moje Lektury, 0867-4329 ; 5)

Sygn. 211913 Czytelnia

Sygn. M 217823 Wypożyczalnia

Winczek-Langier, Cecylia : Świat muzyki i plastyki w "Nocach i dniach" Marii Dąbrowskiej / Cecylia Winczek-Langier // „Prace Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury”. – 1994, z. 4, s. 99-108
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

„Noce i dnie”, reż. Jerzy Antczak

Burek, Tomasz : „Noce i dnie” wierne i niewierne / Tomasz Burek // „Kino”. – 1975, nr 10, s. 7-13

Chołodowski, Waldemar : Z wiatrem, pod wiatr / Waldemar Chołodowski // „Film”. – 1975, nr 40, s. 8-9

Drewnowski Tadeusz : „Noce i dnie” – po serialu / Tadeusz Drewnowski // „Kino”. – 1978, nr 9, s. 15-20

Kornatowska, Maria : Prawda serca / Maria Kornatowska // „Film” – 1976, nr 6, s. 18-19

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 104-111 : Noce i dnie. – (Znak Dla Szkoły)

„Noce i dnie” – powieść obyczajowo-psychologiczna. Powieść Dąbrowskiej jako saga rodzinna. Konflikt charakterów Bogumiła i Barbary jako główny temat powieści i filmu. Bogumił. Barbara. Pogodzenie się z przypadkiem. Miłość „idealna” a miłość prawdziwa. Role Barańskiej i Bińczyckiego. Zaburzenie chronologii w filmie.
Sygn. 228201 Czytelnia

Matuszewski, Ryszard : Z bliska : szkice literackie / Ryszard Matuszewski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981. – S. 339-346 : Filmowe „Noce i dnie”
Sygn. 158866, 158867, 158868 Wypożyczalnia

Niecikowski, Jerzy : W dworku Niechciców / Jerzy Niecikowski // „Film”. – 1975, nr 41, s. 5

Smoleń-Wasilewska, Elżbieta : Filmowa saga rodu Niechciców / Elżbieta Smoleń-Wasilewska // „Film”. – 1972, nr 42, s. 10-11

Dostojewski Fiodor „Biesy”

Allain, Louis : Poehtika neizrechenogo v "Besakh" F.M. Dostoevskogo / Louis Allain // „Slavia Orientalis”. – 1996, nr 3, s. 339-355

Ze streszczeniem w jęz. polskim.

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Antonow, Sergiusz : W pierwszej osobie / Sergiusz Antonow. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. – S. 223-316 : Fiodor Dostojewski „Biesy” Sygn. 129623-129624 Wypożyczalnia

Barański, Jarosław : Historia Kirilowa. Absurd jako instrument filozoficznego poznania kultury / Jarosław Barański // „Prace Naukowe. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. Filozofia, Socjologia”. – 1997, z. 5, s. 79-84 Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Chwin, Stefan : Stawrogin i dziecko // W: Dzieci. T. 2 / wybór, oprac. i red. Maria Janion i Stefan Chwin. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1988. – S. 40-70. – (Transgresje, 0239-8060 ; 5) Sygn. 199946, 199948, 199950, 199952 Wypożyczalnia

Grzech, Jarosław : Stawrogin - problemy interpretacji a idea bohatera / Jarosław Grzech // „Teksty Drugie”. – 1997, nr 6, s. 93-107

Janion, Maria : Czy Stawrogin jest postacią tragiczną ? // W: Dzieci. T. 2 / wybór, oprac. i red. Maria Janion i Stefan Chwin. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1988. – S. 71-88. – (Transgresje, 0239-8060 ; 5) Sygn. 199946, 199948, 199950, 199952 Wypożyczalnia

Janion, Maria : Czy Stawrogin jest postacią tragiczną ? / Maria Janion // „Odra”. – 1987, nr 4, s. 34-41

Janion, Maria : Sprawa Stawrogina / Maria Janion, Ryszard Przybylski ; postł. Tadeusz Komendant. – Warszawa : "Sic!", cop. 1996. – 87, [2] s. – (Stanowiska, Interpretacje, 1427-4825 ; t. 2) Sygn. 221418 Wypożyczalnia

Jazukiewicz-Osełkowska, Ludwika : Od wolności boskiej do lucyferycznej / Ludwika Jazukiewicz-Osełkowska // „Slavia Orientalis”. – 1983, nr 3, s. 305-318 Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Krasicki, Jan : "Ja sam!", czyli koniec Antychrysta / Jan Krasicki // „Więź”. – 1992, nr 3, s. 109-112 Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Taranienco, Zbigniew : "Biesy" w poprawionym przekładzie / Zbigniew Taranienco // „Rzeczpospolita”. – 1992, nr 209, dod. s. 5

Umięcka, Magdalena : "Biesy" czytane na nowo / Magdalena Umięcka // „Tygodnik Solidarność”. – 1992, nr 40, s. 16

„Biesy” (Les Possedes), reż. Andrzej Wajda

Biesy / tł. Jarosław Krawczyk // „Film na Świecie”. – 1988, nr 5/6, s. 13-14
Filmowa adaptacja „Biesów” Fiodora Dostojewskiego dokonana przez Andrzeja Wajdę.

Janicka, Bożena : Wajda i Biesy / Bożena Janicka // „Film”. – 1988, nr 29, s. 11

Pawlak, Edward : Dostojewski i „przeklęte” kino / Edward Pawlak // „Kultura”. – 1981, nr 8, s. 11, 14

Pietrasik, Zdzisław : Złe duchy / Zdzisław Pietrasik // „Kino”. – 1988, nr 7, s. 44-45

Doyle Arthur Conan “Przygody Sherlock’a Holmes’a”

Antonov, Sergej Petrovič : W pierwszej osobie / Sergiusz Antonow ; [przeł. z ros. Witold Dąbrowski et al.]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. – S. 179-222 : Arthur Conan Doyle „Przygody Sherlocka Holmesa”
Sygn. 129623-129624 Wypożyczalnia

Kofta, Piotr : Wiktoriański Batman / Piotr Kofta // „Wprost”. – 2011, nr 51/52, s. 128-130

Michalska, Magdalena : Bohater każdych czasów / Magdalena Michalska // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2010, nr 10, dod. „Kultura”, s. 4-5
Sherlock Holmes.

Niedek, Agnieszka : Holmes XXI wieku / Agnieszka Niedek, Iga Nyc, Robert Leszczyński // „Wprost”. – 2010, nr 4, s. 84-87

Sokolovski, Aleksej : Zabić Holmesa : osobisty Darth Vader / Aleksiej Sokołowski. – // „Forum”. – 2011, nr 32/33, s. 60-62
Czytelnia Główna, Czytelnia Zarządzania i Administracji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Szczerba, Jacek : Holmesie, jesteś genialny : przewodnik po Sherlocku Holmesie / Jacek Szczerba // „Gazeta Wyborcza”. – 2012, nr 4, dod. „Duży Format” nr 1, s. 18-19

Vitoux, Frederick : Nieśmiertelny Sherlock Holmes : bohater, stworzony przez Conan Doyle’a, nie przestaje fascynować, inspirować, a czasem śmieszyć / Frederick Vitoux // „Forum”. – 1997, nr 21, s. 23
Czytelnia Główna, Czytelnia Zarządzania i Administracji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Ziemkiewicz, Rafał : Skąd się wziął Sherlock Holmes (i jego czapka) / Rafał A[leksander] Ziemkiewicz // „Gazeta Polska”. – 1996 nr 51/52 s. 22-23
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

„Sherlock Holmes”, reż. Guy Ritchie

Demiańczuk, Jakub : Ostatni pojedynek gigantów / Jakub Demiańczuk // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2012, nr 4, dod. „Kultura i Program TV (BY)”, s. k22

Zawiera rec. filmu: „Sherlock Holmes: gra cieni”.

Czytelnia Zarządzania i Administracji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Kajewski, Piotr : Bieda z rozumem / Piotr Kajewski // „Odra”. – 2010, nr 2, s. 118-119

Zawiera rec. filmu.

Kałużyński, Wojciech : Nowy Holmes jak doktor House / Wojciech Kałużyński // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2010, nr 11, s. A15

Zawiera rec. filmu.

Michalska, Magdalena : Holmesie, jesteś niepoprawny / Magdalena Michalska // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2010, nr 10, dod. „Kultura”, s. 4-5

Zawiera rec. filmu.

Sadowska, Małgorzata : Sherlock Holmes jak Doktor House / Małgorzata Sadowska // „Przekrój”. – 2010, nr 3, s. 48-51

Zawiera rec. filmu.

Szczerba, Jacek : Holmesie jesteś zabawny / Jacek Szczerba // „Gazeta Wyborcza”. – 2010, nr 13, s. 14

Zawiera rec. filmu.

Świątek, Rafał : Przygody dużego chłopca / Rafał Świątek // „Rzeczpospolita (W3)”. – 2010, nr 11, s. A16-A17

Zawiera rec. filmu.

Iwaskiewicz Jarosław „Brzezina”, „Panny z Wilka”

Bąk, Zbigniew : Czas - śmierć - miłość : (czyli o „Pannach z Wilka” i „Brzezynie” Iwaskiewicza) / Zbigniew Bąk // „Polonistyka”. – 1988, nr 8, s. 589-598

Bolecki, Włodzimierz : Pamięć - czas - świadomość : ("Panny z Wilka" Jarosława Iwaskiewicza) / Włodzimierz Bolecki. – (Modernizm w Polsce ; cz. 2) // „Pogranicza”. – 2003, nr 6, s. 43-49

Citko, Katarzyna : Tradycja, kultura, egzystencja w "Brzezynie" i "Pannach z Wilka" Andrzeja Wajdy / Katarzyna Citko. – Kraków : "Impuls", 1998. – 130, [1] s.

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Gryszkiewicz, Bogusław : "Panny z Wilka" Jarosława Iwaskiewicza jako opowieść o postrzeganiu świata / Bogusław Gryszkiewicz // „Ruch Literacki”. – 1997, z. 3, s. 373-385

Jaworski, Stanisław : ["Panny z Wilka" Jarosława Iwaszkiewicza - recenzja] / Stanisław Jaworski // „Ruch Literacki”. – 1998, z. 1, s. 136-139

Kaniewska, Bogumiła : Literatura polska XX wieku / Bogumiła Kaniewska, Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – S. 245-250 : Podobieństwo życia i śmierci : „Brzezina” Jarosława Iwaszkiewicza. – (Zrozumieć Literaturę)
Sygn. 240196 Czytelnia
Sygn. 240593, 240594 Wypożyczalnia

Koprowski Jan : Opowiadania Iwaszkiewicza / Jan Koprowski // „Nowe Książki”. – 1988, nr 7/8, s. 70-72

Kowalski, Mariusz : W poszukiwaniu straconej młodości : „Panny z Wilka” – Jarosław Iwaszkiewicz w przekładzie Paula Cazina / Mariusz Kowalski // „Pamiętnik Literacki” . – 2000, nr 1, s. 161-177

Maciąg, Włodzimierz : Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej / Włodzimierz Maciąg. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 111-114 : Człowieczeństwo niedokonane. Wiktor Ruben Jarosława Iwaszkiewicza
Sygn. 212539 Wypożyczalnia
Sygn. 212743 Czytelnia

Maciąg, Włodzimierz : Próba powrotu do świata młodości - "Panny z Wilka" Jarosława Iwaszkiewicza // W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje : tom I / pod red. Stanisława Grzeszczuka, Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. – S. 178 -192
Sygn. 189301 Czytelnia
Sygn. 189302, 189303, 189304 Wypożyczalnia

Maciejewska, Irena : O „Brzezynie” i „Kochankach z Marony” Jarosława Iwaszkiewicza // W: Lektury i problemy / wybór i oprac. Janusz Maciejewski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1976. – S. 427-437
Sygn. 126641Czytelnia

Melkowski, Stefan : Świat opowiadań : krótkie formy w prozie Jarosława Iwaszkiewicza po roku 1939 / Stefan Melkowski. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 1997. – 332, [1] s. – (Rozprawy / Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
Sygn. 223301 Czytelnia

Przybylski, Ryszard : Esencja człowieka : „Panny z Wilka” Jarosława Iwaszkiewicza / Ryszard Przybylski // „Twórczość”. – 1969, nr 7, s. 91-111

Skrendo, Andrzej: Rozbieranie „Panien z Wilka” / Andrzej Skrendo // „Pogranicza”. – 1996, nr 4, s. 91-94

Stefańczyk, Tadeusz : Fela i inni : próba "fenomenologii" "Pani z Wilka" Jarosława Iwaszkiewicza / Tadeusz Stefańczyk // „Twórczość”. – 2006, nr 2, s. 61-94

Stefańczyk, Tadeusz : Tunia / Tadeusz Stefańczyk // „Twórczość”. – 2006, nr 4, s. 146-150
„Panny z Wilka”.

Wiatr, Aneta : Siedemnaście lat i trzy tygodnie / Aneta Wiatr // „Twórczość”. – 2006, nr 2, s. 151-153
„Panny z Wilka”.

Wójcik, Tomasz : Kategoria przestrzeni w „Brzezynie” Jarosława Iwaszkiewicza / Tomasz Wójcik // „Przegląd Humanistyczny”. – 1985, nr 7/8, s. 47-70

Zawada, Andrzej : Wstęp // W: Iwaszkiewicz, Jarosław : Opowiadania wybrane / Jarosław Iwaszkiewicz. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2001. – S. XL-XLVIII. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 303)
Sygn. 234426 Czytelnia
Sygn. 234427, 234428 Wypożyczalnia

Zaworska, Helena : "Opowiadania" Jarosława Iwaszkiewicza / Helena Zaworska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – 223, [1] s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 63)
Sygn. 181313 Czytelnia
Sygn. 181314, 181315, 181316, 181317, 181318 Wypożyczalnia

Zaworska, Helena : Panie na włościach / Helena Zaworska // „Twórczość”. – 1986, nr 2, s. 93-99
„Panny z Wilka”.

Zaworska, Helena : Więzy rodzinne (o „Brzezynie” inaczej) / Helena Zaworska // „Twórczość”. – 1985, nr 2, s.53-64

„Brzezina”, „Panny z Wilka”, reż. Andrzej Wajda

Baranowska, Małgorzata : Rozkosz melancholii / Małgorzata Baranowska // „Film”. – 1979, nr 45, s. 3-5
„Panny z Wilka”.

Brzozowski, Tadeusz : "Panny" okiem kamery rozebrane : (o filmowym czytaniu literatury na przykładzie "Pani z Wilka" Andrzeja Wajdy) / Tadeusz Brzozowski // „Polonistyka”. – 1996, nr 5, s. 283-288

Chyb, Dariusz : Malarstwo w filmach Andrzeja Wajdy : „Brzezina” / Dariusz Chyb // „Kino”. – 1988, nr 11, s. 20-23

Citko, Katarzyna : Tradycja, kultura, egzystencja w "Brzezynie" i "Pannach z Wilka" Andrzeja Wajdy / Katarzyna Citko. – Kraków : "Impuls", 1998. – 130, [1] s.
Sygn. 233165 Wypożyczalnia

Dietrich, Janina : W poszukiwaniu straconego czasu / Janina Dietrich // „Polonistyka”. – 1980, nr 3, s. 197-199

O „Pannach z Wilka” J. Iwaszkiewicza i ich filmowej adaptacji.

Frać, Waldemar : Pozbawiona istoty śmierć : domknięcie tryptyku Iwaszkiewicza-Wajdy / Waldemar Frąc // „Ethos”. – R. 23, nr 1 (2010), s. 125-138
„Panny z Wilka” i „Brzezina”.

Fuksiewicz, Jacek : „Brzezina” / Jacek Fakusiewicz // „Film”. – 1970, nr 47, s. 4

Garbicz, Adam : 30 lat minęło / Adam Garbicz // „Film”. – 2009, nr 3, s. 78-79
„Panny z Wilka”.

Grzelecki, Stanisław : Twórca, twórcy / Stanisław Grzelecki // „Życie Warszawy”. – 1979, nr 213, s. 7
„Panny z Wilka”.

Holland, Magdalena : Wśród „Panien z Wilka” : notatki z planu / Magdalena Holland // „Literatura”. – 1979, nr 26, s. 7

(hs) : Panny z Wilka / (hs) // „Filmowy Serwis Prasowy”. – 1981, nr 5, s. 25-26

Janicka, Bożena : „Brzezina” Iwaszkiewicza w filmie Wajdy / Bożena Janicka // „Film”. – 1970, nr 34, s. 6-7

Jopkiewicz, Tomasz : Brzezina / Tomasz Jopkiewicz // „Film”. – 1992, nr 43, s. 20

Krywów, Teresa : Gra niuansów i znaczeń / Teresa Krywów // „Ekran”. – 1979, nr 40, s. 20-21
„Panny z Wilka”.

Kuśmierczyk, Seweryn : A śmierć odmiga się w stawie : „Panny z Wilka” Andrzeja Wajdy / Seweryn Kuśmierczyk // „Twórczość”. – 1998, nr 7, s. 53-75

Łepkowska, Ilona : Julcia, Jola, Kazia z „Panien z Wilka” / Ilona Łepkowska // „Film”. – 1979, nr 15, s. 6-7

Maciejewski, Łukasz : Serenite : Iwaszkiewicz w kinie / Łukasz Maciejewski // „Tygodnik Powszechny”. – 2005, nr 10, s. 12

Marzec, Anna : Filmowanie przemijania czasu, czyli o adaptacji „Panien z Wilka” / Anna Marzec // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1990/1991, z. 2, s. 98-104

Marzec, Anna : Za słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Marzec. – Kraków : "Impuls" & "Text", 1996. – S. 93-101 : Filmowanie przemijania czasu : „Panny z Wilka” Jarosława Iwaszkiewicza w reżyserii Andrzeja Wajdy

Sygn. 221740 Czytelnia
Sygn. 221741 Wypożyczalnia

Mętrak, Krzysztof : W innych oczach / Krzysztof Mętrak // „Kultura”. – 1978, nr 32, s. 14
„Brzezina”.

Misz, Renata : Jeszcze raz o „Brzezynie” Jarosława Iwaszkiewicza i Andrzeja Wajdy : przekład języka literatury na język filmu // W: Język – teoria – dydaktyka : materiały IX Konferencji Młodych Dydaktyków / [red. nauk. Marcin Preyzner]. – Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1991. – S. 21-26
Sygn. 209276, 209589 Wypożyczalnia

Mruklik, Barbara : Drzewo życia – drzewo śmierci / Barbara Mruklik // „Kino”. – 1970, nr 11, s. 6-15

Mruklik, Barbara : Z tamtej strony lustra / Barbara Mruklik // „Kino”. – 1979, nr 6, s. 16-20

Płażewski, Jerzy : W Wiolinie / Jerzy Płażewski // „Kultura”. – 1979, nr 38, s. 14
„Panny z Wilka”.

Rutkowska, Teresa : Pięć nieszczęśliwych kobiet z Wenus i zmęczony mężczyzna z Marsa / Teresa Rutkowska // „Kwartalnik Filmowy”. – 1997, nr 18, s. 142-152
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Skwara, Janusz : Adaptacje Iwaszkiewicza / Janusz Skwara // „Poezja”. – 1978, nr 4, s. 104-106

Sobolewska, Anna : Strona Ridicule / Anna Sobolewska // „Film”. – 1979, nr 39, s. 9
„Panny z Wilka”.

Sobolewski, Tadeusz : Gra / Tadeusz Sobolewski // „Film”. – 1978, nr 45, s. 6-7, 20
„Panny z Wilka”.

Stefańczyk Tadeusz : Gest wspaniałej rozrzutności / Tadeusz Stefańczyk // „Wiadomości Kulturalne”. – 1996, nr 5, s. 14
Adaptacja filmowa Andrzeja Wajdy.

Taras, Katarzyna : Kobieta kocha chłopca, mężczyzna kocha... : Iwaszkiewicz i film / Katarzyna Taras // „Kino”. - R. 39, nr 4 (2005), s. 70-73

Tatarkiewicz, Anna : Inteligent z awansu / Anna Tatarkiewicz // „Kultura”. – 1981, nr 19, s. 14
„Panny z Wilka”.

Wiącek, Tadeusz : Iwaszkiewicz i film : Dni Iwaszkiewiczowskie / Tadeusz Wiącek // „Świętokrzyski Kwartalnik Literacki”. – 2007, nr 1-2, s. 227-244
Współpraca Jarosława Iwaszkiewicza z polskimi filmowcami w okresie przedwojennym. Zawiera recenzję filmu "Dom na pustkowiu" (reżyseria Jan Rybkowski), do którego scenariusz napisał Jarosław

Iwaszkiewicz. Adaptacje filmowe prozy Jarosława Iwaszkiewicza : "Stracona noc", "Matka Joanna od Aniołów", "Róża", "Kochankowie z Marony", "Brzezina", "Panny z Wilka", "Kościół w Skaryszewie", "Zygfryd". Adaptacje teatralne opowiadań Iwaszkiewicza zrealizowane przez Teatr Telewizji. Proza Iwaszkiewicza na "małym ekranie".

Wiek XX : przewodnik dla licealistów. Cz. 1 / red. Katarzyna Ziębik, Beata Żmichowska. – Warszawa : "STENTOR", 2006. – S. 36-38 : Iwaszkiewicz Jarosław, Panny z Wilka, Brzezina. – (Most)

Sygn. 241656 Czytelnia

Sygn. 241657 Wypożyczalnia

Zwaniecki, Andrzej : Panny z Wilka – czas przeszły dokonany / Andrzej Zwaniecki // „Tygodnik Kulturalny”. – 1979, nr 40, s. 16

„Panny z Wilka”.

Kafka Franz „Proces”

Ekier, Jakub : O niewzruszonej logice "Procesu" / Jakub Ekier // „Literatura na Świecie”. – 2003, nr 1/2, s. 272-295

Garsztko, Tadeusz : W granicach realizmu : trudne powieści w szkole średniej /

Tadeusz Garsztko, Barbara Twardzik. – Kraków : Znak dla Szkoły, 2004. –

S. 91-122 : Otchłań prawdy : Franz Kafka Proces

Sygn. 241219 Czytelnia

Kaczorowski, Aleksander : Franz Kafka: "Proces" to komedia / Aleksander

Kaczorowski. – (Kolekcja "Gazety Wyborczej") // „Gazeta Wyborcza”. – 2004, nr 257, s. 17

Karolak, Czesław : Franz Kafka : „Proces” czyli rebelia bezsilności / Czesław

Karolak // „Nurt”. – 1986, nr 5, s.10-13

Klich-Siewiorek, Aleksandra : Przypowieść o Jedermanie i prześladowających go

Innych. „Proces” Franza Kafki jako powieść paraboliczna / Aleksandra Klich-

Siewiorek // „Język Polski w Szkole Średniej”. – R.13: 1998/99, z. 3, s. 62-64

Maciejewska, Monika : Sąd nad Kafką : wyrok: uniewinniony / Monika Maciejewska //

„Polonistyka”. – 2007, nr 10, s. 40-43

Miłkowski, Marcin : Proces / Marcin Miłkowski. – (Ulubione lektury) // „Wiadomości

Kulturalne”. – 1996 nr 39 s. 12

Morawiec, Arkadiusz : Konstrukcja i znaczenie przestrzeni przedstawionej w

powieściach Franza Kafki : ("Ameryka", "Proces", "Zamek") / Arkadiusz Morawiec //

„Acta Universitatis Lodzensis. Folia Scientiae Artium et Litterarum”. – Z. 9, (2000),

s. 49-75

Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Nakoneczny, Tomasz : Architektura i "Proces" Franza Kafki / Tomasz Nakoneczny // „Polonistyka”. – [R.] 59, nr 3 (2006), s. 27-33

Nosowska, Dorota : Franz Kafka "Proces" / Dorota Nosowska // „Cogito”. – 2007, nr 16, dod. „Lektury”, s. [59]-96

Nowacka, Teresa : Co potrzeba do matury z języka polskiego / Teresa Nowacka. – Warszawa : Verbum, 2005. – S. 454 - 462 : Franz Kafka "Proces" Sygn. 240216 podr. Czytelnia

Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 283-285 : „Proces” Franz Kafka Sygn. 245571 Czytelnia

Świdorski, Bronisław : Obcy, czyli pozbawiony racji : o "Procesie" Franza Kafki / Bronisław Świdorski ; rozm. przepr. Jerzy Borowczyk, Michał Larek // „Kresy”. – 2010, nr 1/2, s. 20-34

Wais, Jadwiga : Niedziele Józefa K. / Jadwiga Wais // „Format”. – 1995, nr 1/2, dod. s. 12-13
Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Wojda, D. : Parabola poznawcza : Proces Franza Kafki // W: Lektury bez tajemnic. [Cz.] 2 / oprac. Michał Kuziak ; aut. rozdz. Andrzej Juszczyk [et al.]. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 9-19
Sygn. 228095 Czytelnia
Sygn. 228263 Wypożyczalnia

Zajac, Paweł : Pomyłka / Paweł Zajac // „Kresy”. – 2006, nr 1/2, s. 19-24

„Proces”, reż. David Hugh Jones

Dembowski, Ireneusz : Zaginiona kartka z Procesu / Ireneusz Dembowski // „Film na Świecie”. – 1986, nr 327-328, s. 65-71

Jopkiewicz, Tomasz : Proces trwa / Tomasz Jopkiewicz // „Film”. – 1998, nr 2, s. 72
Na temat filmowych adaptacji prozy pisarza.

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 134-142 : Proces. – (Znak Dla Szkoły)

Dziedzictwo Kafki. Czym jest proces w „Procesie”? Absurd sytuacji i dyscyplina języka. Popularne interpretacje powieści. Czy Józef K. jest winny? Film Davida Jonesa-pułapki „wiernej” adaptacji. Tajemnica prozy Kafki. „Barbarzyński” styl Orsona Wellesa, Scenografia i oświetlenie. Welles autorem.

Sygn. 228201 Czytelnia

Maciejewska, Monika : Sąd nad Kafką. Wyrok : uniewinniony / Monika Maciejewska // "Polonistyka". – 2007, nr 10, s. 40-43

Naremore, James : „Proces” Kafki a „Proces” Wellesa / James Naremore ; tł. Andrzej Kołodyński // „Film na Świecie”. – 1986, nr 327-328, s. 54-64

Pawlicki, Maciej : Proces / Maciej Pawlicki // „Film”. – 1993, nr 9, s. 29
Dotyczy angielskiej ekranizacji powieści dokonanej przez Davida Jonesa.

King Stephen „Lśnienie” („Jasność”)

Bojarska, Maria : Jaśnie oświecony horror / Maria Bojarska // „Nowe Książki”. – 1991, nr 9, s. 54-55

Lewandowski, Jan : Wenus z Milo w koronkach / Jan Lewandowski // „Słowo Powszechne”. – 1991, nr 135, s. 3

Nakoniecznik, Arkadiusz : Lśniąca jasność / Arkadiusz Nakoniecznik // „Nowa Fantastyka”. – 1991, nr 11, s. 64
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

(pk) : [Recenzja] / (pk) // „Fenix”. – 1998, nr 9, s. 176

Zarzycka, Justyna : Wewnętrzny świat grozy / Justyna Zarzycka // „Dekada Literacka”. – 1991, nr 30, s. 8-9

„Lśnienie”, reż. Stanley Kubrick

Helman, Alicja : Dlaczego kino kocha Stephen Kinga? / Alicja Helman // „Film”. – 1992, nr 36, s. 8-9
Na temat ekranizacji prozy Stephen Kinga.

Mazierska, Ewa : Stephen King - człowiek kina / Ewa Mazierska // „Twórczość”. – 1991, nr 7, s. 118-120
Na temat realizacji filmowych powieści S. Kinga.

Olszewska, Katarzyna : Toposy lęku i inicjacji : "Lśnienie" Stanleya Kubricka / Katarzyna Olszewska // „Kwartalnik Filmowy”. – R. 25, nr 46 (2004), s. 59-74

Rosiak, Dariusz : Niech widz wrzeszczy / Dariusz Rosiak // „Rzeczpospolita (W3)”. – 2010, nr 177, s. P12-P13

Sokołowski, Krzysztof : Król Stefan I / Krzysztof Sokołowski // „Fantastyka”. – 1988, nr 1, s. 64
Na temat adaptacji filmowych prozy S. Kinga, także nt. działalności filmowej.

Sokołowski, Krzysztof : Oszustwo w imię kina / Krzysztof Sokołowski // „Fenix”. – 1994, nr 4, s. 85-90
Porównanie książki i filmu w reż. Stanleya Kubricka.

Mickiewicz Adam „Dziady. Część III”

Barszcz, Leszek : Mój Konrad / Leszek Barszcz // „Polonistyka”. – 1999, nr 10, s.609-611

Bohater „Dziadów” A. Mickiewicza.

Cieśla-Korytowska, Maria : "Dziady" Adama Mickiewicza / Maria Cieśla-Korytowska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – 183, [1] s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 79)

Sygn. 218053 Czytelnia

Sygn. M 218111, M 218119 Wypożyczalnia

Falkowski, Stanisław : Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach / Stanisław Falkowski. – Warszawa : Świat Książki, 2005. – S. 1- 27 : Powrót na Dziady (Dziady, cz. III)

Sygn. 241021 Czytelnia

Fiećko, Jerzy : Wokół Wielkiej Improwizacji / Jerzy Fiećko // „Polonistyka”. – 1999, nr 10, s. 583-587

Mesjanizm strategią podtrzymania nadziei u Polaków po klęsce powstania listopadowego oraz przeobrażenia świadomości społeczeństwa, ukazany w „Dziadach” A. Mickiewicza.

Fręś, Jan Andrzej : Prądy i konwencje w dramacie i teatrze / Jan Andrzej Fręś. – Kraków : "Od nowa", 1996. – S. 30-40 : „Dziadów” część III – poetyka arcydramatu
Sygn. 222478 Czytelnia

Jankowski, Andrzej : Dziady część III Adama Mickiewicza / oprac. Andrzej Jankowski. – Warszawa : "Suplement", [1991]. – 16 s. – (Lektury do Matury. Inspiracje ; 15)

Sygn. 208993 Czytelnia

Kalinowska, Maria : Dwie interpretacje „Dziadów” Mickiewicza – Czesława Miłosza i Jarosława Marka Rymkiewicza // W: Trzyznaście arcydzieł romantycznych / red. Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. – Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1996. – S. 69-76

Sygn. 229640 Czytelnia

Kucharska-Babula, Agata : Muzyka w roli bohatera w scenie VIII "Dziadów" cz. III / Agata Kucharska-Babula // „Polonistyka”. – 2008, nr 5, s. 39-43

Majchrowski, Zbigniew : „Dziady” jako arcydzieło ruchu // W: Trzyznaście arcydzieł romantycznych / red. Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. – Warszawa : Instytut

Badań Literackich, 1996. – 57-67

Sygn. 229640 Czytelnia

Masłoń, Krzysztof : Adam Mickiewicz "Dziady" / oprac. Krzysztof Masłoń. –
Warszawa : "Jota", 1990. – 47, [1] s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 3)

Sygn. 207449 Czytelnia

Sygn. M 209006, M 209007 Wypożyczalnia

Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1,
Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-
Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 55-60
; S. 170-172 ; S. 333-336 : „Dziady” część III Adam Mickiewicz

Sygn. 245571 Czytelnia

Skuczyński, Janusz : Adam Mickiewicz „Dziady. Część III” // W: Dramat polski :
interpretacje. Cz. 1, Od wieku XVI do Młodej Polski / pod red. Jana Ciechowicza i
Zbigniewa Majchrowskiego ; wstęp i posł. Dobrochny Ratajczakowej. – Gdańsk :
"Słowo/Obraz Terytoria", 2001. – S. 164-177

Sygn. 237343 Czytelnia

Szymanis, Eligiusz : Dlaczego „Dziady” drezdeńskie są częścią trzecią? / Eligiusz
Szymanis // „Ojczyzna – Polszczyzna”. – 1997, nr 1, s. 22-25

Tajemnica numeracji dramatu kluczem interpretacyjnym utworu.

Trojanowiczowa, Zofia : „Dziady” Adama Mickiewicza jako „niedokończony” poemat //
W: Trzyznaście arcydzieł romantycznych / red. Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. –
Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1996. – S. 45-56

Sygn. 229640 Czytelnia

Zielińska, Marta : Droga do Rosji // W: Trzyznaście arcydzieł romantycznych / red.
Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. – Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1996. –
S. 77-90

Sygn. 229640 Czytelnia

„Lawa”, reż. Tadeusz Konwicki

Dąbrowski, Paweł : Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza : w jakim stopniu
„Lawa” Tadeusza Konwickiego jest adaptacją, a w jakim interpretacją dramatu
wieszczą? / Paweł Dąbrowski // „Warsztaty Polonistyczne”. – 1998, nr 1, s. 87-93

Dopart, Bogusław : Adam Mickiewicz „Dziady” // W: Lektury polonistyczne :
oświecenie-romantyzm. T. 1 / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S[tanisława]
Gruchały. – [Wyd. 1 i. e. 2]. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych Universitas, 1997. – S. 161-208

Sygn. 224114 Czytelnia

Sygn. 224176, 224177 Wypożyczalnia

Gawlikowska, Joanna : Człowiek we władzy despoty. Rozważ problem, analizując scenę VI aktu I III części Dziadów Adama Mickiewicza. Odwołaj się do znajomości tego dramatu // W: Romantyzm : przewodnik dla licealistów / [red. Marzanna Leociak et al.]. – Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 117-127. – (MOST)

Sygn. 239186 Czytelnia

Sygn. 240686 Wypożyczalnia

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 88-96 : Lawa. – (Znak Dla Szkoły)

„Dziady” – dramat romantyczny. Postać głównego bohatera. Rola duchów w dramacie. Znaczenie „Dziadów” w polskiej literaturze. „Dziady” jako materiał na adaptację. Powracające obrazy w filmie. Struktura fabularna „Lawy”. Gustaw i Konrad – dwóch aktorów, jedna postać. Wielka Improwizacja w „Lawie”. Muzyka i retrospekcje. Tradycja a zarazem współczesna wymowa filmu.

Sygn. 228201 Czytelnia

Marzec, Anna : Arcydramat na ekranie, czyli rzecz o „Lawie” w reż. T. Konwickiego / Anna Marzec // „Polonistyka”. – 1991, nr 5, s. 331-335

Marzec, Anna : Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Marzec. - Kraków : "Impuls" & "Text", 1996. – S. 85-92 : Romantyczny arcydramat na ekranie : opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza : „Lawa” w reżyserii Tadeusza Konwickiego

Sygn. 221740 Czytelnia

Sygn. 221741 Wypożyczalnia

Miczka, Tadeusz : Wielka improwizacja filmowa - opowieść o "Dziadach" Adama Mickiewicza - Lawa Tadeusza Konwickiego / Tadeusz Miczka ; Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka. – Kielce : "Szumacher", 1992. – 32 s. – (Spotkania z Literaturą)

Sygn. 218678 Czytelnia

Ślósarz, Anna : Trudne arcydzieło : "Opowieść o Dziadach Adama Mickiewicza. Lawa" / Anna Ślósarz // „Nowa Poliszczyzna”. – 2005, nr 5, s. 18-24

Interpretacja na lekcji języka polskiego filmu "Lawa" w reżyserii Tadeusza Konwickiego - swobodnej adaptacji "Dziadów" Mickiewicza.

Mickiewicz Adam „Pan Tadeusz”

Falkowski, Stanisław : Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach / Stanisław Falkowski. – Warszawa : Świat Książki, 2005. – S. 29-66 : Arka : (po co i jak Pan Tadeusz uczy bycia sobą?)

Sygn. 241021 Czytelnia

Głowiński, Michał : Monolog wewnętrzny Telimeny / Michał Głowiński // „Pamiętnik Literacki”. – R. 96, z. 4 (2005), s. 41-54

Kot, Wiesław : Pan Tadeusz : prawda i legenda / Wiesław Kot. – Poznań : "G&P", 1999. – 228, [1] s. – (Fakty i Mity)
Sygn. 227788 Czytelnia

Leżeńska, Katarzyna : Kto jest kim w "Panu Tadeuszu" / Katarzyna Leżeńska ; il. wybrała Barbara Riss. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 106, [2] s.
Sygn. 227240 Czytelnia

Piechota, Marek : "Pan Tadeusz" i "Król-Duch" - dwie koncepcje romantycznej epopei / Marek Piechota ; Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka. – Kielce : "Szumacher", 1995. – 45, [2] s. – (Spotkania z Literaturą, 0860-9551 ; 16)
Sygn. 218683 Czytelnia

Witkowska, Alina : Pan Tadeusz emigracją naznaczony // W: Trzydzieści arcydzieł romantycznych / red. Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. – Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1996. – S. 93-99
Sygn. 229640 Czytelnia

Wolny, Helena : Pan Tadeusz - polska epopeja o moralnym zjednoczeniu narodu / Helena Wolny. – Kielce : "Tarcza", 2000. – 91 s.
Sygn. 233209 Czytelnia
Sygn. 233513 Wypożyczalnia

„Pan Tadeusz”, reż. Andrzej Wajda

Arata, Grażyna : Mistrzu, kocham Pana!, czyli Pan Tadeusz nad Sekwaną / Grażyna Arata // „Kino”. – 2000, nr 5, s. 53-54

Bujanowicz, Piotr : Ksiądz Robak, Tadeusz, Zosia i inni / Piotr Bujanowicz // „Kino”. – 1998, nr 10, s. 22-25
Fotograficzne portrety bohaterów Pana Tadeusza.

Chyb, Manana : Kochajmy się? / Manana Chyb // „Film”. – 1998, nr 9, s. 106-109

Hollender, Barbara : Marzenie o Polsce / Barbara Hollender // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 248, s. A 9

Hollender, Barbara : Rzecz o Polakach / Barbara Hollender, Jerzy Wójcik // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 242, s. A 10

Hollender, Barbara : Tęsknota za krajem dzieciństwa / Barbara Hollender // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 48, s. 28

Ivaškevičius, Marius : Wasz Pan, wasz Tadeusz / Marius Ivaškevičius ; tł. Jagoda Rogoża // „Gazeta Wyborcza”. – 1999, nr 293, s. 15

- Janecki, Stanisław : Gdy rozum śpi / Stanisław Janecki // „Wprost”. – 1999, nr 44, s. 108
- Janicka, Bożena : Cała jaskrawość / Bożena Janicka // „Film”. – 1999, nr 11, s. 87
- Janicka, Bożena : O roku ów... / Bożena Janicka // „Kino”. – 1999, nr 10, s. 20-23
Recenzja filmu.
- Jopkiewicz, Tomasz : Pan Tadeusz / Tomasz Jopkiewicz // „Film”. – 2000, nr 10, s. 136
- Kajewski, Piotr : [Pan Tadeusz - recenzja] / Piotr Kajewski // „Odra”. – 1999, nr 12, s. 115-116
- Kałużyński, Zygmunt : Aria na ściśniętym gardle / Zygmunt Kałużyński, Tomasz Raczek // „Wprost”. – 1999, nr 47, s. 118-119
- Kłopotowski, Krzysztof : Pan Tadeusz idzie do kina / Krzysztof Kłopotowski // „Film”. – 1999, nr 12, s. 14
- Kobyliński, Szymon : Fajny film widziałem / Szymon Kobyliński // „Film”. – 2001, nr 1, s. 24
- Konicka, Hanna : Pan Tadeusz - brakujące ogniwo polskiego klasycyzmu / Hanna Konicka // „Kino”. – 2000, nr 2, s. 24-27
- Kot, Wiesław : Reanimowanie Pana Tadeusza / Wiesław Kot // „Wprost”. – 1999 nr 43, s. 100-104
- Krajewski, Piotr : Wokół Pana Tadeusza / Piotr Krajewski // „Odra”. – 1999, nr 12, s. 115-116
- Kuczok, Wojciech : Pantadeizm / Wojciech Kuczok // „Opcje”. – 1999, nr 6, s. 85-86
Recenzja filmu.
- Kupiecki, Tomasz : Arcypolska baśń Wajdy / Tomasz Kupiecki // „Newsweek”. – 2007, nr 39, s. 130
- Liskowacki, Artur Daniel : [Pan Tadeusz - recenzja] / Artur D[aniel] Liskowacki // „Twórczość”. – 2001, nr 3, s. 127-129
- Lubina-Cipińska Danuta : Arcypolski polonez / Danuta Lubina-Cipińska // „Rzeczpospolita”. – 1998, nr 140, s. 24
- Majchrowski, Zbigniew : Soplicowo na sprzedaż? / Zbigniew Majchrowski, Wojciech Owczarski, Zbigniew Zakiewicz // „Dialog”. – 2000, nr 2, s. 108-118
- Malatyńska, Maria : Pan Tadeusz : świat odzyskany / Maria Malatyńska // „Przekrój”. – 1999, nr 43, s. 14-15

Marecki, Piotr : Okiem studenta : kalejdoskop / Piotr Marecki // „Kino”. – 2000, nr 2, s. 27-28

Masłoń, Krzysztof : Trzynastozgłoskowa terapia / Krzysztof Masłoń, Barbara Hollender // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 248, s. A9

(mch) : Był raj : Pan Tadeusz / (mch) // „Film”. – 1999, nr 10, s. 33-39

Michalska, Magdalena : Żywy epos / Magdalena Michalska // „Dziennik : Polska, Europa, Świat”. – 2007, 21.09, dod. „Kultura”, s. 74
Recenzja filmu.

Miller, Marek : Zagrajcie mi to pięknie : "Pan Tadeusz" według Andrzeja Wajdy / Marek Miller ; współpraca Daria Trafankowska [et al.]. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 200, [2] s.
Sygn. 227703 Czytelnia

Nowak, Zdzisław : Jak przygotowywałem uczniów do oglądania filmu "Pan Tadeusz" / Zdzisław Nowak // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2000, nr 1, s. 7-10

Ogonowska, Agnieszka : Kryteria oceny adaptacji filmowej : analiza zagadnienia na przykładzie "Pana Tadeusza" Ryszarda Ordyńskiego (1928) i Andrzeja Wajdy (1999) / Agnieszka Ogonowska // „Ruch Literacki”. – R. 46, z. 6 (2005), s. 603-620

Pan Tadeusz : fragmenty scenariusza // „Kino”. – 1998, nr 5, s. 8-9

Pawluśkiewicz, Joanna : Okiem studenta : sucha chusteczka / Joanna Pawluskiewicz // „Kino”. – 2000, nr 2, s. 28

Pietrasik, Zdzisław : Horror zaścianku / Zdzisław Pietrasik // „Polityka”. – 1999, nr 43, s. 17-18

Piotrowska, Anita : Romans z wieszczem / Anita Piotrowska // „Tygodnik Powszechny”. – 1999, nr 43, s. 13

Płażewski, Jerzy : "Pan Tadeusz" : Mickiewicz na ekranie 70 lat temu / Jerzy Płażewski // „Kino”. – 1999, nr 10, s. 18-20

Porębski, Mieczysław : Powrót Jacka Soplicy / Mieczysław Porębski // „Tygodnik Powszechny”. – 1999, nr 51/52, s. 16

Serafin, Krzysztof : Głosy spod kina : młodzi widzowie o Panu Tadeuszu / Krzysztof Serafin // „Kino”. – 2000, nr 2, s. 28

Sobolewski, Tadeusz : Podróż Wajdy do Polski / Tadeusz Sobolewski // „Gazeta Wyborcza”. – 1999, nr 244, s. 19

Stachówna, Grażyna : [Pan Tadeusz - recenzja] / Grażyna Stachówna // „Dekada Literacka”. – 1999, nr 11/12, s. 22-23

Stala, Marian : Pan Tadeusz dla pełnokrwistych / Marian Stala // „Tygodnik Powszechny”. – 1998, nr 21, s. 3

Szczuka-Lipszyc, Kazimiera : Czar, co łby podchmiela / Kazimiera Szczuka-Lipszyc // „Film”. – 1999, nr 10, s. 40-41

Wajda, Andrzej : "Pan Tadeusz" - Polishness and universalism in literature and the cinema / Andrzej Wajda ; rozm. przepr. Janusz Kuczyński ; tł. z pol. Aleksandra Rodzińska-Chojnowska // „Dialogue and Universalism”. – 2000, nr 3/4, s. 11-40
Czytelnia Matematyczno-Przyrodnicza Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Werner, Andrzej : Mickiewicz i Wajda, czyli słowo i obraz z Oskarem w tle / Andrzej Werner // „Zeszyty Literackie”. – 2000, nr 2, s. 171-173
Recenzja filmu.

Widzę i opisuję, bo tęsknię po Tobie // „Film”. – 1999, nr 3, s. 102-105
Fotografie.

Żurek, Krzysztof : Pan Tadeusz / Krzysztof Żurek // „Przekrój”. – 1999, nr 45, s. 38

Orzeszkowa Eliza „Nad Niemnem”

Achremowiczowa, Wanda : Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej. – Wyd. 4. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw szkolnych, 1971. – 99, [1] s. – (Biblioteka Analiz Szkolnych)
Sygn. 86584 Czytelnia
Sygn. 24772-24777 Wypożyczalnia

Baczewski, Antoni : Nad Niemnem : natura i człowiek / Antoni Baczewski. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1995. – 142, [1] s.
Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Falkowski, Stanisław : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2009. – S. 229-243 : Złote dymy : Nad Niemnem – nieznanie dzieło Elizy Orzeszkowej
Sygn. 245524 Czytelnia
Sygn. 245525 Wypożyczalnia

Kabzińska-Stawarz, Iwona : A Niemen wciąż płynie / Iwona Kabzińska-Stawarz // „Literatura Ludowa”. – 1999, nr 3, s. 76-78

Kozak, Zygmunt: Stylistyczna interpretacja powieści E. O. "Nad Niemnem"/ Zygmunt Kozak // „Język Polski w Szkole Średniej”. – (1989/1990), z. 2, s. 277-83

Kujawska, Krystyna : "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Krystyna i Lech Kujawscy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – 149, [3] s. : fot., portr.

Sygn. 199181 Czytelnia

Sygn. 199182, 199183, 199184, 199185 Wypożyczalnia

Nowacka, Teresa : Co potrzeba do matury z języka polskiego / Teresa Nowacka. – Warszawa : Verbum, 2005. – S. 140-151 : „Nad Niemnem”

Sygn. 240216 Czytelnia

Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 239-246 : „Nad Niemnem” Eliza Orzeszkowa

Sygn. 245571 Czytelnia

„Nad Niemnem”, reż. Zbigniew Kuźmiński

Braniecka, Małgorzata : Dialogi w powieści Elizy Orzeszkowej "Nad Niemnem" i w adaptacji filmowej : fragm. pracy / Małgorzata Braniecka // „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi”. – 2001, nr 5, s. 123-130
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Bryll, Marek : Nad Niemnem / Marek Bryll // „Filmowy Serwis Prasowy”. – 1986, nr 20/21, s. 4-8

Dietrich, Janina : O filmowej adaptacji „Nad Niemnem” / Janina Dietrich // „Polonistyka”. – 1987, nr 2, s. 122-125

Dolińska, Elżbieta : W Korczynie i Bohatyrowiczach / Elżbieta Dolińska // „Film”. – 1987, nr 5, s. 9

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 97-103 : Nad Niemnem. – (Znak Dla Szkoły)

Nad Niemnem jako powieść „z tezą”. Bohaterowie powieści. Współistnienie przeszłości i teraźniejszości. Wierność oryginałowi. Milczenie przeszłości. Odtwórcy głównych ról.

Sygn. 228201 Czytelnia

Kurczab, Henryk : "Nad Niemnem" - językiem filmu / Henryk Kurczab // „Polonistyka”. – 1996, nr 5, s. 292-293

Lenard, Jolanta : Wesele w Bohatyrowiczach / Jolanta Lenard // „Film”. – 1985, nr 45, s. 6-7

Maniewski, Maciej : Mezalians / Maciej Maniewski // „Kino”. – 1987, nr 4, s. 13-16

Marzec, Anna : Twórcy adaptacji filmowej „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej / Anna Marzec // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1988/1989, z. 3, s. 323-329

Marzec, Anna : Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Marzec. – Kraków : "Impuls" & "Text", 1996. – S. 76-84 : Etos walki i pracy jako dwa sposoby zachowania duszy narodu : „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej w reżyserii Zbigniewa Kuźmińskiego

Sygn. 221740 Czytelnia

Sygn. 221741 Wypożyczalnia

Skorupska-Raczyńska, Elżbieta : Barwy świata natury w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej / Elżbieta Skorupska-Raczyńska // „Studia Językoznawcze”. – T. 1, (2002), s. 339-353

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Prus Bolesław „Faraon”

Falkowski, Stanisław : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2009. – S. 260-282 : Gdyby...co zależy od ludzi w „Faraonie” Bolesława Prusa

Sygn. 245524 Czytelnia

Sygn. 245525 Wypożyczalnia

Kulczycka-Saloni, Janina : „Faraon” Bolesława Prusa/ Janina Kulczycka Saloni. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967. – 129, [3] s. – (Biblioteka analiz Literackich)

Sygn. 49200 Czytelnia

Sygn. 49220-49228 Wypożyczalnia

Kulczycka-Saloni, Janina : Geneza literacka „Faraona” / Janina Kulczycka-Saloni // „Pamiętnik Literacki”. – 1952, s. 93-128

Maciąg, Kazimierz : "Gwałtowny jak lew i uparty jak wół" : Ramzes XIII jako negatywny bohater "Faraona" Bolesława Prusa / Kazimierz Maciąg // „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka”. – Z. 3 (2004), s. 9-20

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Markiewicz, Henryk : O realizmie „Faraona” / Henryk Markiewicz // „Twórczość”. – 1952, nr 4, s. 134-147

Marzec, Anna : Adaptacja jest filmem : rzecz o „Faraonie” Jerzego Kawalerowicza / Anna Marzec // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. – 1981/1982, z. 4, s. 24-31

Plisiecki, Janusz : Filmowe adaptacje powieści Bolesława Prusa // W: Bolesław Prus : twórczość i recepcja / pod red. Eugenii Łoch i Stanisława Fity. – Lublin : Lubelskie Towarzystwo Naukowe, 1993. – S. 213-228

„Faraon”, „Lalka”, „Placówka”, „Pensja pani Latter”.

Rumińska, Magdalena : Elementy "karnawałowe" w kreacji wybranych bohaterów "Faraona" Bolesława Prusa / Magdalena Rumińska // „Studia Filologiczne (Sandomierz)”. – [T.] 3 (2004), s. 129-145
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Warzenica-Zalewska, E. : O źródłach powieści „Faraon” Bolesława Prusa / E. Warzenica-Zalewska // „Przegląd Humanistyczny”. – 1990, nr 7, s. 107-121

Ziejka, Franciszek : Bolesław Prus – „Faraon” // W: Lektury polonistyczne : Pozytywizm - Młoda Polska. T. 1 / red. Stanisław Grzeszczuk. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 1998. – S. 89-107
Sygn. 224852 Czytelnia
Sygn. 227363, 227364 Wypożyczalnia

„Faraon”, reż. Jerzy Kawalerowicz

Dziatkiewicz, Łukasz : Gdy Faraon rządził w Polsce / Łukasz Dziatkiewicz, Zofia Noworól // „Film”. – 2009, wyd. spec. „Złote Kaczki”, s. 22-25

Janicki, Stanisław : Faraon : materiały dokumentacyjne / Stanisław Janicki / „Kino”. – 1966, nr 4, s. 23-42

Janicki, Stanisław : Pałac i świątynia / Stanisław Janicki // „Film”. – 1966, nr 11, s. 4-5

Kalbarczyk, Alicja : Lekcje o filmowej adaptacji „Faraona” Bolesława Prusa // W: Wiedza o filmie w szkole / pod red. Henryka Depty. – Koszalin : Instytut Kształcenia Nauczycieli. ODN, 1983. – S. 133-141
Sygn. 171550 Czytelnia

Kijowski, Andrzej : Film jest literaturą / Andrzej Kijowski // „Film”. – 1966, nr 15, s. 6-7

Kornatowska, Maria : Piramida kinematografii / Maria Kornatowska // „Kino”. – 1966, nr 3, s. 41-53

Machwitz, Zygmunt : Filmowy "Faraon" jako światowej rangi fenomen artystyczny / Zygmunt Machwitz // „Tygiel Kultury”. – 1997, nr 8/9, s. 78-84
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Marzec, Anna : Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Marzec. – Kraków : "Impuls" & "Text", 1996. – S. 58-66 : Rezultaty nieposzanowania pierwowzoru : „Faraon” Bolesława Prusa w reżyserii Jerzego Kawalerowicza
Sygn. 221740 Czytelnia
Sygn. 221741 Wypożyczalnia

Szyma, Tadeusz : Gdzie i jak kręcono „Faraona”? / Tadeusz Szyma // „Kino”. – 2005, nr 11, s. 30

Prus Bolesław „Lalka”

Bachórz, Józef : "Lalka" Bolesława Prusa / Józef Bochórz. – Warszawa : "Patria", 1990. – 34, [1] s. – (Moje Lektury, 0867-4329 ; 3)

Sygn. 211907 Czytelnia

Sygn. M 211908, M 217821 Wypożyczalnia

Binkowska, Dagmara : Gdy zasypia rozum : bohaterowie "Lalki" w świetle swoich snów / Dagmara Binkowska // „Polonistyka”. – 2008, nr 8, s. 25-30

Falkowski, Stanisław : Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach / Stanisław Falkowski. – Warszawa : Świat Książki, 2005. – S. 153-194 : Czy jesteśmy lalkami?

Sygn. 241021 Czytelnia

Klukowski, Bogdan : Bolesław Prus "Lalka" / oprac. Bogdan Klukowski. – Warszawa : "Jota", 1991. – 47, [1] s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 1)

Sygn. M 209002, M 209003 Wypożyczalnia

Markiewicz, Henryk : Lalka Bolesława Prusa / Henryk Markiewicz. – Warszawa : Czytelnik, 1967. – 363, [12] s.

Sygn. 49407 Czytelnia

Sygn. 112125, 49403-49404, 49406, 49408-49409 Wypożyczalnia

Obsulewicz-Niewińska, Beata : Poświęcenie, przebaczenie, litość w "Lalce" B. Prusa / Beata K. Obsulewicz // „Roczniki Humanistyczne”. – T. 53, z. 1 (2005), s. 81-99
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Romankówna, Mieczysława : Lalka Bolesława Prusa / Mieczysława Romankówna. – Warszawa : Państwowe zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1960. – 104 s. – (Biblioteka Analiz Literackich)

Sygn. 26026 Czytelnia

Sygn. 26024-26025 Wypożyczalnia

Wodzyńska, Anna : Labirynt rzeczywistości w "Lalce" / Anna Wodzyńska // „Polonistyka”. – 2009, nr 3, s. 29-34

„Lalka”, reż. Wojciech Hass

Dondziłło, Czesław : Kronika miłości niemożliwej / Czesław Dondziłło // „Film”. – 1978, nr 47, s. 11

Eberhardt, Konrad : O polskich filmach / Konrad Eberhardt ; wybór i wstęp Ryszard Koniczek. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1982. – S. 152-156 : Wokulski czyli obcy

Sygn. 164434 Czytelnia

Sygn. 164435, 164436 Wypożyczalnia

- Guze, Joanna : Interpretacja i wierność / Joanna Guze // „Film”. – 1968, nr 46, s. 4-5
- Has, Wojciech : O Lalce / Wojciech Hass, Henryk Markiewicz, Ludwik B. Grzeniewski // „Film”. – 1967, nr 19, s. 6-7
- Helman, Alicja : Lalka : Kino – biblioteczka analiz filmowych / Alicja Helman // „Kino”. – 1969, nr 10, s. I-XII
- Helman, Alicja : Ostatni romantyk / Alicja Helman // „Kino”. – 1968, nr 10, s. 2-11
- Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 78-87 : Lalka. – (Znak Dla Szkoły)
Powieść społeczno-psychologiczna. Kim jest Wokulski?. Powieściowy realizm w filmie twórcy „egzystencjalnego”. Travelling w funkcji filmowego opisu. Dynamiczny styl opisów Prusa. Scenografia bohaterem filmu. Droga Wokulskiego w „obrazach”. Temat powieściowej i filmowej „Lalki”.
Sygn. 228201 Czytelnia
- Krzemień, Teresa : Menedżer intelektualista, pasjonat / Teresa Krzemień // „Film”. – 1978, nr 46, s. 18-19
- Lisiecka, Alicja : Lalka – o czym miał być ten film? / Alicja Lisiecka // „Film”. – 1968, nr 50-51, s. 6-7
(m.s.) : 30 lat minęło : Lalka / (m.s.) // „Film”. – 1998, nr 11, s. 16
- Malatyńska, Maria : Twórca uwiedziony literaturą / Maria Malatyńska // „Kino”. – 1978, nr 1, s. 11-16
Filmowe adaptacje literackie W. Hassa.
- Rożen-Wojciechowska, Joanna : O tym, jak ze słów powstaje obraz. Adaptacja Lalki w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa // W: Film : przewodnik dla licealistów / [red. Beata Żmichowska ; współpr. red. Katarzyna Ziębik]. – Warszawa : "Stentor", cop. 2007. – S. 113-117
Sygn. 243841 Czytelnia
Sygn. 244085 Wypożyczalnia
- Skrzypek, Piotr : Lalka w reżyserii Wojciecha J. Hasa - inspiracja tematem literackim / Piotr Skrzypek // „Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska”. – Z. 51, (1998), s. 127-148
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Sapkowski Andrzej „Saga o Wiedźminie”

- Beszczynska, Zofia : Miecz dla ludzi / Zofia Beszczynska // „Guliwer”. – 1995, nr 3, s. 18-19
Recenzja powieści „Krew elfów”.

Chaciński, Bartłomiej : Wiedźmin kontra kameleon / Bartłomiej Chaciński // „Ex Libris”. – 1996, nr 89, s. 11
Recenzja powieści „Czas pogardy”.

Dukaj, Jacek : Smutek baśni zbyt prawdziwych / Jacek Dukaj // „Nowa Fantastyka”. – 1998, nr 3, s. 72
Recenzja powieści „Wieża Jaskółki”.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Fulińska, Agnieszka : Ocalone w legendzie // W: Średniowiecze : przewodnik dla licealistów / red. Krystyna Zbytniewska. – Warszawa : "Stentor", 2003. – (Most). – S. 74-78
Omówienie twórczości Andrzeja Sapkowskiego, ze szczególnym uwzględnieniem "Wiedźmina".

Gorol, Tomasz : Kim jest wiedźmin Geralt / Tomasz Gorol // „Nowa Fantastyka”. – 2001, nr 11, s. 65-68
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Gumkowski, Marek : Fenomen wiedźmina : o książkach Andrzeja Sapkowskiego / Marek Gumkowski // „Res Publica Nowa”. – 2002, nr 1, s. 95-97

Imielowski, Adam : Czarodziejka też ma okres / Adam Imielowski // „Magazyn Literacki”. – 1995, nr 12/13, s. 171/172
Recenzja powieści „Krew elfów”.

Inglot, Jacek : Coś się kończy, coś się zaczyna / Jacek Inglot // „Nowa Fantastyka”. – 1994, nr 11, s. 68
Recenzja powieści „Krew elfów”.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Inglot, Jacek : Książki pokupne / Jacek Inglot // „Odra”. – 1996, nr 9, s. 129-130
Recenzja powieści „Czas pogardy”.

Kaczor, Katarzyna : Wampir Regis - najlepszy przyjaciel Geralta : metamorfozy wampira / Katarzyna Kaczor // „Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna”. – Nr 10, (2002), s. 91-100
Saga o wiedźminie.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Klementowski, Robert : Tylko miłość? / Robert Klementowski // „Nowa Fantastyka”. – 1998, nr 2, s. 69
Recenzja powieści „Wieża Jaskółki”.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Lasoń-Kochańska, Grażyna : Nudny wiedźmin? / Grażyna Lasoń-Kochańska // „Guliwer”. – 1997, nr 3, s. 44-45
Recenzja powieści „Chrzest ognia”.

Lasoń-Kochańska, Grażyna : Stawiam na jednorożca / Grażyna Lasoń-Kochańska // „Guliwer”. – 1996, nr 2, s. 38-39
Recenzja powieści „Czas pogardy”.

Materska, Dominika : Czas wiedźminki / Dominika Masterska, Ewa Popiołek // „Nowa Fantastyka”. – 1997, nr 4, s. 69
Recenzja powieści „Wieża Jaskółki”.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Oramus, Marek : Przesunięci w fazie / Marek Oramus // „Nowa Fantastyka”. – 1991, nr 7, s. 72
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Orliński, Wojciech : Elfy, ludzie i karaluchy / Wojciech Orliński // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 258, s. 19
Recenzja powieści „Wieża Jaskółki”.

Parowski, Maciej : Wiedźmin Geralt jako podróżnik w czasie / Maciej Parowski // „Nowa Fantastyka”. – 1991, nr 12, s. 66-67
Na temat postaci Geralta, bohatera opowiadań Andrzeja Sapkowskiego.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Stępień, Zbigniew : Z krainy Nigdy-Nigdy / Zbigniew Stępień // „Tygiel Kultury”. – 1998, nr 3, s. 126-128
Recenzja powieści „Chrzest ognia”.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Szczepaniak, Grzegorz : Podróże w krainie wyobraźni, czyli świat wiedźmina Geralta / Grzegorz Szczepaniak // „Studium”. – 2002, nr 1, s. 182-187
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Szczepaniak, Grzegorz : Wiedźmin w ponowoczesności / Grzegorz Szczepaniak // „Magazyn Literacki”. – 1997, nr 3/4, s. 167-169

Szymczak, Małgorzata : Sakralizacja i desakralizacja rzeczywistości w opowiadaniach o wiedźminie oraz cyklu powieściowym Andrzeja Sapkowskiego / Małgorzata Szymczak // „Przegląd Humanistyczny”. – 2002, nr 2, s. 51-69

Waśkiewicz, Andrzej K. : Geralt wnuk Conana / Andrzej K. Waśkiewicz // „Wiadomości Kulturalne”. – 1995, nr 28, s. 12-13

Zięba, Radosław : Splątane ścieżki popkultury : skąd się wziął Wiedźmin / Radosław Zięba // „Tygodnik Powszechny”. – 2007, nr 47, s. 9

„Wiedźmin”, reż. Marek Brodzki

Brodzki, Marek : Za pięć dwunasta / Marek Brodzki ; rozm. przepr. Maciej Parowski // „Nowa Fantastyka”. – 2001, nr 11, s. 57-58

O ekranizacji "Wiedźmina" Andrzeja Sapkowskiego.
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Grzędowicz, Jarosław : Elf z telefonem czyli jak kręcą "Wiedźmina" / Jarosław Grzędowicz // „Fenix”. – 2000, nr 10, s. 117-118

Hollender, Barbara : Fantasy bez fantazji / Barbara Hollender // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 261, s. A 9
Recenzja filmu.

Hollender, Barbara : Wiedźmin na ekranie / Barbara Hollender // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 256, s. A 11

Janusz, Monika : Wiedźmin interaktywny / Monika Janusz // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 247, s. A 10

Kołodziej, Andrzej : Błądzenie po Nibylandii / Andrzej Kołodziej // „Kino”. – 2001, nr 12, s. 33-34
Recenzja filmu.

Kołodziej, Andrzej : Mieści się w konwencji / Andrzej Kołodziej // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 261, s. A 9

Mizuro, Marta : W kinie : Wiedźmin / Marta Mizuro // „Odra”. – 2001, nr 12, s. 104
Recenzja filmu.

(MS). : Geralt, jeździec z głową / (MS). // „Film”. – 2001, nr 11, s. 30-34
Recenzja filmu.

Nawrocki, Michał : Czyż nie dobija się Wiedźminów/ Michał Nawrocki // „Tygodnik Powszechny”. – 2001, nr 47, s. 21
Recenzja filmu.

Nurkowski, Paweł : Najważniejsze cztery minuty! / Paweł Nurkowski ; rozm. przepr. Arkadiusz Grzegorzak // „Nowa Fantastyka”. – 2001, nr 11, s. 58-59
Efekty specjalne w filmie "Wiedźmin".
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Oramus, Marek : Jedynie słuszny wizerunek Wiedźmina / Marek Oramus // „Polityka”. – 2000, nr 36, s. 52-54

Oramus, Marek : Przesunięci w fazie / Marek Oramus // „Nowa Fantastyka”. – 1991, nr 7, s. 72
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Parowski, Maciej : Sapkowski ante portas / Maciej Parowski // „Kino”. – 2001, nr 7-8, s. 28-31, 53
Recenzja filmu.

Parowski, Maciej : Wiedźmin Geralt jako podróżnik w czasie / Maciej Parowski // „Nowa Fantastyka”. – 1991, nr 12, s. 66-67

Na temat postaci Geralta, bohatera opowiadań Andrzeja Sapkowskiego.

Parowski, Maciej : Wielogłowy potwór / Maciej Parowski // „Polityka”. – 2001, nr 46, s. 48-49

Recenzja filmu.

Pogoda, Monika Anna Maria : Sfilmować marzenie : o ekranizacjach "Wiedźmina", "Harrego Pottera" i "Władcy Pierścieni" / Monika Anna Maria Pogoda // „Pogranicza”. – 2002, nr 4, s. 101-118

Raczek, Tomasz : Partacze kręcą / Tomasz Raczek // „Wprost”. – 2001, nr 48, s. 110-112

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Sadowska, Małgorzata : Śmiertelny cios / Małgorzata Sadowska // „Film”. – 2001, nr 12, s. 53

Recenzja filmu.

Sapkowski, Andrzej : Ja poczekam / Andrzej Sapkowski ; rozm. przepr. Maciej Parowski // „Nowa Fantastyka”. – 2000, nr 11, s. 23-24

Filmowa wersja "Wiedźmina".

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Sapkowski, Andrzej : Najpierw było słowo : pisarze o adaptacjach / Andrzej Sapkowski ; rozm. przepr. Iwona Cegiełkówna // „Kino”. – 2001, nr 7/8, s. 24-27

Ekranizacja cyklu opowieści o Wiedźminie.

Stachówna, Grażyna : Geralcie, jesteś piękny! / Grażyna Stachówna // „Dekada Literacka”. – 2002, nr 1-2, s. 112-117

Recenzja filmu.

Szczerba, Jacek : Cześć, Wiedźmin / Jacek Szczerba // „Gazeta Wyborcza”. – 2001, nr 262, s. 18

Recenzja filmu.

Śmiałkowski, Kamil : Czekając na Wiedźmian / Kamil Śmiałkowski, Karolina Sobczak // „Newsweek”. – 2001, nr 10, s. 96-98

Recenzja filmu.

Waśkiewicz, Andrzej K. : Geralt wnuk Conana / Andrzej K. Waśkiewicz // „Wiadomości Kulturalne”. – 1995, nr 28, s. 12-13

[Wiedźmin : recenzja] // „Przekrój”. – 2001, nr 45, s. 64-65

Ziemkiewicz, Paweł : Katastrofa Wiedźmina / Rafał Ziemkiewicz // „Wprost”. – 2001, nr 45, s. 114-115

Recenzja filmu.

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Shakespeare William „Romeo i Julia”

Bolewski, Jacek : Szaleństwo miłości (Wokół "Romea i Julii") (I-II) / Jacek Bolewski // „Przegląd Powszechny”. – 1991, nr 1, s. 150-163 ; nr 11 s. 308-319
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Bomba, Katarzyna : Gdy mit staje się... papierkiem po cukierku : "Romeo i Julia" Szekspira w gimnazjum / Katarzyna Bomba // „Nowa Poliszczyna”. – 2002, nr 4, s. 32-44

Dmochowska, Małgorzata : Temat 2: „Romeo i Julia” Williama Szekspira / Małgorzata Dmochowska : [i in.] // „Cogito. – 2002, nr 7, s. 38-40
Omówienie dramatu - streszczenie, interpretacja, krótka charakterystyka postaci.

Komorowski, Jarosław : "Romeo i Julia" Williama Shakespeare'a / Jarosław Komorowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – 104 s. : fot., 2 portr., 1 rys. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 69)
Sygn. 206094 Czytelnia
Sygn. 206095, 206096, 206097 Wypożyczalnia

Krygier, Martin : O grzeczności, czyli pożytki z cnót obywatelskich / Martin Krygier ; tł. Sergiusz Kowalski // „Res Publica Nowa”. – 2006, nr 4, s. 40-47
Rozważania o społeczeństwie obywatelskim na przykładzie obywateli Werony w dramacie "Romeo i Julia".

Nocoń, Halina : Najślynniejsza para kochanków - Romeo i Julia : (cykl lekcji w I klasie gimnazjum) / Halina Nocoń // „Forum Humanistów”. – 2001, nr 1, s. 57-63

Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 144-155 : „Romeo i Julia” Wiliam Szekspir
Sygn. 245571 Czytelnia

„Romeo i Julia”, reż. Baz Luhrmann

Grad, Izabela : Najnowsze ekranizacje dramatów Williama Shakespeare'a: zagadnienie przekładu w badaniach filmoznawczych / Izabela Grad // „Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie”. – Nr 45 (2005), s. 229-244
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Grad, Izabela : Shakespeare współczesny w dwóch filmowych ujęciach / Izabela Grad // „Orbis Linguarum”. – Vol. 27 (2004), s. 171-182
Recenzja filmu.
Czytelnia Neofilologiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Hollender, Barbara : Romeo i Julia : recenzja / Barbara Hollender, Janusz R. Kowalczyk // „Rzeczpospolita”. – 1997, nr 105, s. 25

Kornatowska, Maria : [Romeo i Julia - recenzja] / Maria Kornatowska // „Kino”. – 1997, nr 4, s. 28-31
Recenzja filmu.

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 150-159 : Romeo i Julia. – (Znak Dla Szkoły)
Interpretacja miłości głównych bohaterów. Kontrasty w „Romeo i Julii”. Psychologiczny portret bohaterów. „Romeo i Julia” w reż. Franco Zeffirelli oraz Baza Luhrmanna.
Sygn. 228201 Czytelnia

Kuźnicka, Joanna : Dawno temu w Verona Beach.... / Joanna Kuźnicka // „Aleje 3”. – 2000, nr 29, s. 16-18
Analiza adaptacji filmowej utworu "Romeo i Julia".

Raczek, Tomasz : Romeo i Julia : recenzja / Tomasz Raczek, Zygmunt Kałużyński // „Wprost”. – 1997, nr 25, s. 90-91

Rybicka, Kornelia : Osobowościowe uwarunkowania odbioru utworów filmowych na przykładzie „Romeo i Julii” Baza Luhrmanna / Kornelia Rybicka // „Język Polski w Liceum”. – 2005/2006, nr 2, s. 25-34
Rezultaty badań nad uwarunkowaniami odbioru intelektualno-emocjonalnego filmu "Romeo i Julia", m.in. plcią ucznia.

Sitarski, Piotr : Kochankowie z Verona Beach, czyli współczesna wersja Romeo i Julii w reżyserii Baza Luhrmanna // W: Film : przewodnik dla licealistów / [red. Beata Źmichowska ; współpr red. Katarzyna Ziębik]. – Warszawa : "Stentor", cop. 2007. – S. 93-103
Sygn. 243841 Czytelnia
Sygn. 244085 Wypożyczalnia

Szczerba, Jacek : [Romeo i Julia : recenzja] // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 103, s. 14

Sienkiewicz Henryk „Potop”

Bachórz, Józef : "Potop" Henryka Sienkiewicza / Józef Bachórz. – Warszawa : "Patria", 1992. – 47, [1] s. – (Moje Lektury, 0867-4329 ; 9)
Sygn. 217827 Czytelnia

Bujnicki, Tadeusz : Henryk Sienkiewicz „Potop” // W: Lektury polonistyczne : pozytywizm – Młoda Polska. T. 1 / pod red. Stanisława Grzeszczuka. – Kraków : Universitas, 1998. – S. 27-59

Czytelnia – 224854

Wypożyczalnia – 227363, 227364

Bujnicki, Tadeusz : Między realistyczną a romantyczną wizją dziejów - "Potop" Henryka Sienkiewicza // W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje : tom III / pod red. Stanisława Grzeszczuka, Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. – S. 155-179

Sygn. 208936 Czytelnia

Sygn. 208937, 208938 Wypożyczalnia

Bujnicki, Tadeusz : "Potop" Henryka Sienkiewicza / Tadeusz Bujnicki, Alicja Helman. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994. – 138, [6] s. – (Biblioteka Analiz Literackich)

Sygn. 215827 Czytelnia

Sygn. M 215828, M 215829, 196257, 196258 Wypożyczalnia

Bujnicki, Tadeusz : Trylogia Sienkiewicza : leksykon / Tadeusz Bujnicki, Andrzej Rataj. – Kraków : "Znak", 1998. - 202, [6] s. : il. (w tym kolor.), faks., fot., mapy, portr. Sygn. 225987 Czytelnia

Doleżan, Wiktor : Henryk Sienkiewicz : "Potop" / oprac. Wiktor Doleżan. – Wyd. nowe, popr. i rozsz. / przygot. do dr. Władysław Dobrzyński. – Kraków : Krakowskie Towarzystwo Wydawnicze, 1946. – 86 s. – (Biblioteka Krytyczna Arcydział Literatury Polskiej ; 9)

Sygn. 166172 Czytelnia

Falkowski, Stanisław : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2009. – S. 250-257 : Trzy wezwania : [„Potop”]

Sygn. 245524 Czytelnia

Sygn. 245525 Wypożyczalnia

Kijas, Juliusz : Potop Henryka Sienkiewicza / Juliusz Kijas. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1964

Sygn. 36399 Czytelnia

Sygn. 36395-36398, 60392-60393 Wypożyczalnia

Kosman, Marcei : Na tropach bohaterów Trylogii / Marcei Kosman. – Wyd. 4 uzup. – Warszawa : "Książka i Wiedza", 1986. – 445, [3] s., [16]s. fot. : il., faks., portr., rys.

Sygn. 187357, 187358 Wypożyczalnia

Sienkiewicz, Henryk : Potop / Henryk Sienkiewicz, oprac. Stanisław Tomala. – Warszawa : "Jota", 1990. – 55, [1] s. – (Przewodnik po Lekturach ; 4)

Sygn. 207453 Czytelnia

Sydor, Jerzy : Szlakiem bohaterów "Trylogii" : przewodnik turystyczno-historyczny / Jerzy Sydor, Leszek Wierzejski. – Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. –

190, [2] s., [24] s. tabl. : fot., mapy, portr.

Sygn. 194901 Wypożyczalnia

Świętosławska, Teresa : Quo vadis ? Henryka Sienkiewicza: od legendy do arcydzieła / Teresa Świętosławska. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1997. – 230, [1] s. – (Folia Litteraria / Zakład Dydaktyki Języka Polskiego I Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego)

Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

„Potop”, reż. Jerzy Hoffman

Bujnicki, Tadeusz : "Potop" Henryka Sienkiewicza : powieść i film / Tadeusz Bujnicki, Alicja Helman. – Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – 175, [1] s. –(Biblioteka Analiz Literackich)

Sygn. 196257, 196258 Wypożyczalnia

Korbut-Płonka, Krystyna : „Potop” Henryka Sienkiewicza i Jerzego Hoffmana na lekcjach języka polskiego // W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 4 / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1987. – S. 93-115

Sygn. 192969 Wypożyczalnia

Sygn. 193536 Czytelnia

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. – Kraków : "Znak", 1999. – S. 119-127 : Potop. – (Znak Dla Szkoły)

Trylogia jako połączenie powieści przygodowej i historycznej. Obyczajowość XVII-wiecznej Rzeczypospolitej w powieści Sienkiewicza. Humor w powieści. Konstrukcja fabuły w filmie. Filmowa rekonstrukcja XVII-wiecznej Polski. Portret szlachty w filmie Hoffmana. „Rozróżba” w Lubiczu.

Brutalność filmowego obrazu. Kobiety w Potopie. Olbrychski w Trylogii.

Sygn. 228201 Czytelnia

Kuśniewicz, Andrzej : O potopie Jerzego Hoffmana / Andrzej Kuśniewicz // „Film”. – 1974, nr 39, s. 6-7

Oleksiewicz, Maria : Potop / Maria Oleksiewicz // „Film”. – 1984, nr 42, s. 11

Sobolewski, Tadeusz : Jam jest Andrzej Kmicic? / Tadeusz Sobolewski // „Film”. – 1974, nr 36, s. 6-7

Szczerba, Jacek : Cztery perły, w tym psy / Jacek Szczerba, Roman Pawłowski // „Gazeta Wyborcza”. – 1999, nr 257, s. 18

Zawistowski, Władysław : Kto jest kim w Trylogii Henryka Sienkiewicza? / Władysław Zawistowski ; [akwarele Zbigniew Szczepanek]. – Gdańsk : "Tower Press", 1999. –

432 s. : il. (w tym kolor.), fot., mapy, pl., portr.
Sygn. 227669 Czytelnia

Sienkiewicz Henryk „Quo vadis”

Bujnicki, Tadeusz : Bestseller - arcydzieło - kicz? - "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza // W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje : tom III / pod red. Stanisława Grzeszczuka, Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza , 1990. – S. 181 - 201

Sygn. 208936 Czytelnia

Sygn. 208937, 208938 Wypożyczalnia

Bujnicki, Tadeusz : Henryk Sienkiewicz – „Quo vadis?” // W: Lektury polonistyczne : Pozytywizm - Młoda Polska. T. 1 / red. Stanisław Grzeszczuk. – Kraków :

Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 1998. – S. 61-88

Sygn. 224852 Czytelnia

Sygn. 227363, 227364 Wypożyczalnia

Eustachiewicz, Lesław : "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza / Lesław Eustachiewicz. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – 149, [3] s. : il., faks., 1 mapa. – (Biblioteka Analiz Literackich ; 59)

Sygn. 168565 Czytelnia

Sygn. 168566, 168567, 168568, 168569 Wypożyczalnia

Korus, Kazimierz : Oszustwo - przebaczenie - prawda i my, czyli dlaczego "Quo vadis"? / Kazimierz Korus // „Dekada Literacka”. – 2001, nr 11/12, s. 3-5

Kosman, Marcei : Quo vadis : prawda i legenda / Marcei Kosman. – Poznań : G & P, 2000. – 256, [3] : il. – (Fakty i Mity)

Sygn. 230444 Wypożyczalnia

Pieczara, Marek : Henryk Sienkiewicz "Quo vadis" / oprac. Marek Pieczara. – Warszawa : "Jota", 1991. – 46, [2] s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 24)

Sygn. 207647 Czytelnia

Sygn. M 207648, M 207649 Wypożyczalnia

Pietras, Henryk : Chrześcijaństwo fabularne / Henryk Pietras // „Dekada Literacka”. – 2001, nr 11/12, s. 52-56

"Quo vadis".

Sadkowski, Wacław : Z pradziejów prozelityzmu / Wacław Sadkowski // „Literatura na Świecie”. – 2000, nr 4/5, s. 400-402

Dot. powieści "Quo vadis".

Sienkiewicz, Henryk : Quo Vadis : powieść z czasów Nerona / Henryk Sienkiewicz ; oprac. Tadeusz Żabski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2002. – CII, 696, [2] s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 298)

Sygn. 236797 Czytelnia
Sygn. 236798, 236799 Wypożyczalnia

Świętosławska, Teresa : "Quo vadis?" Henryka Sienkiewicza : powieść historyczna czy epos? / Teresa Świętosławska // „Prace Polonistyczne”. – Ser. 50, (1995), s. 103-122

Wolny, Helena : Quo vadis Henryka Sienkiewicza / Helena Wolny. – Kielce : "Tarcza", 2000. – 18 s. : 1 portr.
Sygn. 9799 B/P Czytelnia

„Quo vadis”, reż. Jerzy Kawalerowicz

Fiołek-Lubczyńska, Bogumiła : O walorach artystycznych adaptacji filmowej „Quo vadis” : (twórczość Jerzego Kawalerowicza w oczach krytyki) / Bogumiła Fiołek-Lubczyńska // „Forum Humanistów”. – 2002, nr 1/2, s. 106-111

Kawalerowicz, Jerzy : Dokąd idziesz człowieku? / Jerzy Kawalerowicz ; rozm. przepr. Iwona Cegiełkówna // „Kino”. – 2000, nr 5, s. 4-6
Ekranizacja "Quo vadis".

Kawalerowicz, Jerzy : Gra z czasem / Jerzy Kawalerowicz ; rozm. przepr. Maria Malatyńska // „Dekada Literacka”. – 2001, nr 11/12, s. 6-12
Ekranizacja "Quo vadis".

Kosecka, Barbara : Lektury na ekranie czyli Mały leksykon adaptacji filmowych / Barbara Kosecka, Katarzyna Kubisiowska. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 143-149 : Quo vadis?. – (Znak Dla Szkoły)

Literackie i malarskie aspiracje Sienkiewicza. Dwie lektury: antyczna i chrześcijańska. Filmowa atrakcyjność powieści historycznych. Władza - główny temat filmu. Postać Nerona w filmie. Tragedia Poppei. Przedstawienie Rzymu w Quo vadis. Petroniusz i Winnicjusz w filmie.
Sygn. 228201 Czytelnia

Kosman, Marceli : Quo vadis - powieść, film, historia : przem. / Marceli Kosman // „Forum Naukowe. Instytut Historii Politycznej / Wyższa Szkoła Zarządzania i Bankowości w Poznaniu”. – Z. 2, (2002), s. 299-303
Czytelnia Zarządzania i Administracji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Ludorowski, Lech : Quo vadis? H. Sienkiewicza : powieść - adaptacje - Nagroda Nobla / Lech Ludorowski // „Forum Naukowe. Instytut Historii Politycznej / Wyższa Szkoła Zarządzania i Bankowości w Poznaniu”. – Z. 2, (2002), s. 225-236
Czytelnia Zarządzania i Administracji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Skrzypczak, Piotr : Polski supergigancie "quo vadis"? : (przed premierą filmu Jerzego Kawalerowicza) / Piotr Skrzypczak // „PAL Przegląd Artystyczno-Literacki”. – 2000, nr 12, s. 66-71
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Słodkowski, Jan : Filmowe adaptacje „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza // W:
Sienkiewicz i film / pod red. Lecha Ludorowskiego ; Kieleckie Towarzystwo
Naukowe. – Kielce : KTN, 1998. – S. 101-110
Sygn. 225707 Czytelnia
Sygn. 241480 Wypożyczalnia

Wojnicka, Joanna : Czy adaptacja klasyki musi być grzechem? / Joanna Wojnicka //
„Dekada Literacka”. – 2001, nr 11/12, s. 14-17

Süskind Patrick „Pachnidło”

Barański, Jarosław : Literacka ilustracja filozofii aromatów w powieści "Pachnidło"
Patrika Süskinda / Jarosław Barański // „Prace Naukowe Wyższej Szkoły
Pedagogicznej w Częstochowie. Filozofia Socjologia”. – Z. 5, (1997), s. 71-78
Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Boczoń, Estera : Fenomen niemieckiego bestsellera / Estera Boczoń // „Studia
Germanica Resoviensia”. – Z. 4 (2006), s. 89-100
Czytelnia-Neofilologiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Majewska, Marta : "Pachnidło" / Marta Majewska // „Cogito”. – 2007, nr 2, dod.
„Szkoła” s. 80-81
"Pachnidło" Patricka Süskinda - podstawowe informacje o powieści.

Nowak, Piotr : Miłość i śmierć według Süskinda / Piotr Nowak // „Odra”. – R. 47, nr 9
(2007), s. 58-62

„Pachnidło : historia mordercy”, reż. Tom Tykwer

Bochenek, Zbigniew : W odmętach zmysłów / Zbigniew Bochenek // „Odra”. – R. 47,
nr 1 (2007), s. 89-90
Recenzja filmu

Gociek, Piotr : Zły zapach : zbrodnia w służbie ludzkości nigdy nie wyglądała tak
pięknie, jak w filmie "Pachnidło" / Piotr Gociek // „Wprost”. – 2007, nr 1, s. 106-108

Jenny, Urs : Zapach pieniędzy : ekranizacja bestsellera Süskinda / Urs Jenny //
„Forum”. – 2006, nr 39, s. 36-39
Czytelnia Administracji i Zarządzania Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Jopkiewicz, Tomasz : Pachnidło. Historia mordercy / Tomasz Tykwer // „Kino”. –
2007, nr 1, s. 62-63
Recenzja filmu

Kurpiewski, Lech : Zapach kobiety / Lech Kurpiewski // „Newsweek Polska”. – 2007, nr 2, s. 80-84
Recenzja filmu

Michta, Ewelina : W jaki sposób literatura i film pozwalają oddzielić "światło od ciemności i nazwać rzeczy po imieniu"? : refleksje przedstawione na przykładzie powieści "Pachnidło" Patricka Süskinda i jej ekranizacji / Ewelina Michta // „Studia Niemcoznawcze”. – T. 36 (2007), s. 119-123
Biblioteka Główna, Czytelnia Neofilologiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Pietrasik, Zdzisław : Zapach, brat oddechu / Zdzisław Pietrasik // „Polityka”. – 2007, nr 2, s. 65
Recenzja filmu

Piotrowska, Anita : Alchemia uwiedzenia : "Pachnidło": Süskind według Tykwera / Anita Piotrowska // „Tygodnik Powszechny”. – 2007, nr 2, s. 20
Recenzja filmu

Sadowska, Małgorzata : Opium dla ludu / Małgorzata Sadowska // „Przekrój”. – 2007, nr 2, s. 56
Recenzja filmu

Sobolewski, Tadeusz : Seans pachnącej iluzji / Tadeusz Sobolewski // „Gazeta Wyborcza”. – 2007, nr 10, s. 14
Recenzja filmu

Świątek, Rafał : Pogoń za zapachem miłości / Rafał Świątek // „Rzeczpospolita (W3)”. – 2007, nr 10, s. A10
Recenzja filmu

Tolkien John Ronald Reuel „Władca Pierścieni”

Buda, Damian: Władca Pierścieni : drużyna pierścienia / Damian Buda // „Polonistyka”. – 2005, nr 9, s. 48 (560)
Recenzja filmu

Lichański, Jakub Zdzisław : Nieustająca radość czytelników / Jakub Zdzisław Lichański // „Nowe Książki”. – 2002, nr 4, s. 70-71
"Władca Pierścieni".

Lichański, Jakub Z. : "Władca Pierścieni" Johna Ronalda Reuela Tolkiena // W: Średniowiecze : przewodnik dla licealistów / red. Krystyna Zbytniewska, Warszawa : "Stentor", 2003. – S. 64-69. – (Most)
Sygn. 238719 Czytelnia

Matich, Karolina : Babskie czytanie / Karolina Matich // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2001, nr 4, s. 104-106
Powieść "Wyprawa".

„Władca Pierścieni. Drużyna Pierścienia”, reż. Peter Jackson

Brzozowski, Andrzej : We władzy pierścienia / Andrzej Brzozowski // „Mówią Wieki”. – 2002, nr 3, s. 53-55

Górniak, Danuta : Film : przewodnik dla licealistów / [red. Beata Żmichowska ; współpr. red. Katarzyna Ziębik]. – Warszawa : "Stentor", cop. 2007. – S. 149-158 : Władcy wyobraźni. Przygotowanie i realizacja prezentacji maturalnej. – (Most)
Zawiera recenzję filmu: „Władca Pierścieni. Drużyna Pierścienia”.
Sygn. 243841 Czytelnia
Sygn. 244085 Wypożyczalnia

Kołodziej, Andrzej : Początek drogi / Andrzej Kołodziej // „Kino”. – 2002, nr 2, s. 36-38

Koziółek, Anna : W poszukiwaniu istoty mitu / Anna Koziółek // „Opcje”. – 2002, nr 1, s. 38-39

Parowski, Maciej : Takiego filmu stary reżyser nie nakręci / Maciej Parowski // „Kino”. – 2002, nr 3, s. 34-35

Stróżyński, Mateusz : Więcej niż film : o Władcy Pierścieni Petera Jacksona / Mateusz Stróżyński // „Zeszyty Szkolne”. – 2002, nr 4, s. 90-93

Analiza filmowego obrazu "Drużyna pierścienia" Petera Jacksona - pierwszej części trylogii „Władca Pierścieni”. Film jako dzieło autonomiczne, jako adaptacja książki, jako element kultury popularnej.

Żeromski Stefan „Przedwiośnie”

Adamczyk, Zdzisław Jerzy : "Przedwiośnie" prawda i legenda / Zdzisław Jerzy Adamczyk. – Poznań : G&P, 2001. – 204, [1] : fot.,portr. – (Fakty i Mity)
Sygn. 231386 Czytelnia

Brudnicki, Jan Zdzisław : Stefan Żeromski "Przedwiośnie" / oprac. Jan Z. Brudnicki. – Warszawa : "Jota", 1991. – 42, [6] s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 26)
Sygn. 209453 Czytelnia
Sygn. M 209454 Wypożyczalnia

Falkowski, Stanisław : Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach / Stanisław Falkowski. – Warszawa : Świat Książki, 2005. – S. 281-326 : Czy życie jest pomyłką? : („Przedwiośnie” – między trwogą a nadzieją)
Sygn. 241021 Czytelnia

Jarzębski, Jerzy : Proza dwudziestolecia / Jerzy Jarzębski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005. – S. 62-81: Przedwiośnie
Sygn. 240288 Czytelnia

Kaniewska, Bogumiła : Literatura polska XX wieku / Bogumiła Kaniewska, Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – S. 60-66 :

Przewrotna powieść o dojrzewaniu : Przedwiośnie Stefana Żeromskiego. –
(Zrozumieć Literaturę)
Sygn. 240196 Czytelnia
Sygn. 240593, 240594 Wypożyczalnia

Kubaszewski, Cezary: Jakie jest ideowe przesłanie "Przedwiośnia"? / Cezary
Kubaszewski // „Przegląd Humanistyczny”. – 1989, nr 6, s. 141-149

Kuziak, M. : Szklane domy : Przedwiośnie Stefana Żeromskiego // W: Lektury bez
tajemnic 2 : literatura współczesna / oprac. Michał Kuziak. – Kraków : Znak dla
Szkoły, 1999. – S. 20-27
Sygn. 228095 Czytelnia

Osmoła, Józef : Przedwiośnie Stefana Żeromskiego / oprac. Józef Osmoła. - Lublin :
"Biblios", 2010. - 45, [3] s. – (Biblioteczka Opracowań ; z. 23)
Sygn. M 248929 Wypożyczalnia

Pawłowski, Łukasz : Czystość, brud i chaos rewolucji : o dwóch częściach
"Przedwiośnia" / Łukasz Pawłowski // „Teksty Drugie”. – 2009, nr 3, s. 176-188

Szaruga, Leszek : "Przedwiośnie": państwo czy rewolucja? / Leszek Szaruga //
„Kresy”. – 1998, nr 1, s. 31-39

Szypowska, Irena : "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego / Irena Szypowska. -
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – 96 s. : il. – (Biblioteka
Analiz Literackich 0519-7929 ; 76)
Sygn. 213317 Czytelnia
Sygn. M 213318, M 213319 Wypożyczalnia

Zajęc, Dagmara : Wolna Polska widziana oczami reformatorów czyli "Przedwiośnie"
Stefana Żeromskiego / Dagmara Zajęc // "Radostowa". – 2007, nr 1-2, s. 46-47
Tematyka dążeń niepodległościowych w "Przedwiośniu". Wizja wolnej Polski postrzegana z punktu
widzenia Cezarego Baryki, jego ojca Seweryna, Szymona Gajowca oraz Lułka. Obraz Nawłoci.

Żeromski, Stefan : Przedwiośnie / Stefan Żeromski ; oprac. Zdzisław Jerzy
Adamczyk. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. –
CVIII, 339, [1] s. – (Biblioteka Narodowa . Seria 1, 0208-4104 ; nr 242)
Sygn. 165254 Czytelnia
Sygn. 197463 Wypożyczalnia

„Przedwiośnie”, reż. Filip Bajon

Bajon, Filip : Bajon kontra / Filip Bajon // „Film”. – 2001, nr 4, s. 52-53

Gniewni o Przedwiośniu // „Film”. – 2001, nr 4, s. 51

Hollender, Barbara : To, co najbliższe młodemu widzowi / Barbara Hollender //
„Rzeczpospolita”. – 2001, nr 48, s. A 12

Janicka, Bożena : Nieudana miłość / Bożena Janicka // „Kino”. – 2001, nr 4, s. 34-36

Krakowska-Narożniak, Joanna : Ostatnia sprawa polska / Joanna Krakowska-Narożniak, Jacek Kopciński, Tadeusz Nyczek // „Dialog”. – 2001, nr 5-6, s. 194-201
Ekranizacja „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego.

Lubelski, Tadeusz : "Przedwiośnie" Andrzeja Wajdy : dzieje niezrealizowanego projektu / Tadeusz Lubelski // „Kwartalnik Filmowy”. – R. 29, nr 57/58 (2007), s. 118-130

Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

Lubelski, Tadeusz : Szklana pułapka / Krzysztof Lubelski // „Tygodnik Powszechny” . – 2001, nr 10, s. 17

M.S. : Aria dla Baryki / M. S. // „Film”. – 2001, nr 3, s. 54

Masłoń, Krzysztof : Gajowiec z innej bajki / Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 53, s. D 2

Obara-Grączewska, Ewa : "Przedwiośnie" - dyskusje o powieści, filmie i polskich sprawach / Ewa Obara-Grączewska // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2001, nr 4, s. 63-66

Ociepa, Krzysztof : Bryk z Przedwiośnia / Krzysztof Ociepa // „Opcje”. – 2001, nr 2, s. 88-90

Pietrasik, Zdzisław : Hamlet pod belwederem / Zdzisław Pietrasik // „Polityka”. – 2001, nr 9, s. 45-46

Sobolewski Tadeusz : Ani historia, ani kobiety / Tadeusz Sobolewski, Jacek Szczerba // „Gazeta Wyborcza”. – 2001, nr 52, s. 16

Stachówna, Grażyna : „Przedwiośnie” / Grażyna Stachówna // „Dekada Literacka”. – 2001, nr 5/6, s. 19-23

Adaptacja filmowa powieści „Przedwiośnie”.

Szczerba, Jacek : Jest już Przedwiośnie / Jacek Szczerba // „Gazeta Wyborcza”. – 2001, nr 44, s. 15

Wojciechowski, Piotr : Wysłannik przyszłości / Piotr Wojciechowski // „Film”. – 2001, nr 4, s. 50-51