

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Kielcach

Kryminał jako gra z czytelnikiem

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie
Marta Boszczyk

Kielce 2012

Korekta

Dorota Parkita

Redakcja techniczna

opracowanie graficzne i skład komputerowy

Robert Kardas



Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach,
ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce
e-mail: biblioteka@pbw.kielce.pl
www.pbw.kielce.pl

Zagadnienia ogólne

1. Dobroczyński, Bartłomiej : Skromna sztuka pisania poezji kryminalnych / Bartłomiej Dobroczyński // „Tygodnik Powszechny”. – 1996, nr 48, dod. „Kontrapunkt” s. I-IV
2. Martuszevska, Anna : Powieść kryminalna // W: Słownik literatury popularnej / pod red. Tadeusza Żabskiego ; [aut. hasel Józef Bachórz et al.]. – Wyd. 2 popr. i uzup., dodr. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2006. – S. 464-471
Sygn. 243100 Czytelnia
3. Siewierski, Jerzy : Powieść kryminalna / Jerzy Siewierski. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1979. – 164 s.
Sygn. 147323-147324 Wypożyczalnia
4. Słomczyński, Maciej : Kto nie kocha kryminału...?! / Maciej Słomczyński // „Przekrój”. – 1997, nr 20, s. 14-16
Na temat typów i cech gatunku.
5. Szymeczko, Kazimierz : Jak kryminał określa świadomość (gawęda polemiczna) / Kazimierz Szymeczko // „Guliwer”. – 1997, nr 4, s. 4-7
Wartości powieści kryminalnej.
6. Świetlikowska, Jolanta : Zbrodnie, które odzyskują czas. O polskim kryminale retro / Jolanta Świetlikowska // „Odra”. – 2011, nr 11, s. 66-72
Literatura kryminalna w Polsce.
7. Zimna, Justyna : Zdławiony zachwyty kryminałem / Justyna Zimna // „Czas Kultury”. – R. 26, [nr] 4 (2010), s. 156-159
Czytelnia Główna UJK

Chmielewska Joanna

8. Bugajski, Leszek : Moc damskiej torebki / Leszek Bugajski // „Newsweek Polska”. – 2007, nr 27, s. 98-99

9. Chmielewska, Joanna : Chciałam pisać porządne kryminały / Joanna Chmielewska ; rozm. przepr. Irena Janowska-Woźniak // „Nowe Książki”. – 1997, nr 11, s. 12-14
10. Hanuszewska, Elżbieta : Konwencja autobiografizmu w powieściach kryminalnych Joanny Chmielewskiej / Elżbieta Hanuszewska // „Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska”. – Z. 60 (2004), s. 113-141
Czytelnia Główna UJK
11. Król, Marcin : Chamy i idioci gorsi niż my / Marcin Król // „Res Publica Nowa”. – 2001, nr 5, s. 94-95
Bohaterowie powieści Joanny Chmielewskiej.
12. Mrowczyk, Ewa : Całe zdanie czytelnika : o kryminałach Joanny Chmielewskiej / Ewa Mrowczyk // „Dekada Literacka”. – 1995, nr 10, s. 13
13. Sawicka, Marta : Sherlock Holmsow : Joanna Chmielewska utorowała rosyjskim kryminałom drogę na europejskie rynki / Marta Sawicka // „Wprost”. – 2004, nr 47, s. 110-112
Czytelnia Główna UJK
14. Trudny trup / Joanna Chmielewska. – Warszawa : „Kobra”, 2001. – 308, [2] s.
Rec.: Marek Arpad Kowalski // „Najwyższy Czas”. – 2001, nr 22, s. XLIII
Czytelnia Główna UJK
15. Wzorek, Anna : „Klin” Joanny Chmielewskiej jako nietypowa powieść milicyjna / Anna Wzorek // „Studia i Szkice Słowistyczne”. – Nr 7 (2006), s. 153-161
16. Czytelnia Główna UJK

Christie Agatha

17. Boniecka, Ewa : Przypadki miłosne „królowej kryminałów” / Ewa Boniecka // „Związkowiec = The Alliancer”. – 1994, nr 151, s. 42-44
Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

18. Dobroczyński, Bartłomiej : Skromna sztuka pisania poezji kryminalnych / Bartłomiej Dobroczyński // „Tygodnik Powszechny”. – 1996, nr 48, dod. „Kontrapunkt” s. I-IV Dodatek monotematyczny poświęcony ważniejszemu zjawiskom kulturowym związanym z literaturą kryminalną, takich twórców, jak: Raymond Chandler, Agatha Christie, Dashiell Hammett.
19. (E.W.) : Pierwsza dama kryminału / (E.W.) // „Wieczór”. – 1989, nr 60, s. 6-7
Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Medyczna Uniwersytetu Jagiellońskiego - Collegium Medicum
20. Gripenberg, Monika : Agatha Christie / Monika Gripenberg ; przeł. Aleksandra Czyrek. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – 166, [2] s.
Sygn. 227706 Wypożyczalnia
21. Kondracka-Zielińska, Anna : Jak to w kryminale! : słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie / Anna Kondracka-Zielińska // „Albo albo”. – 2005, z. 4, s. 95-112
Czytelnia Główna UJK
22. Kondracka-Zielińska, Anna : Jak to w kryminale! : kilka słów o powieściach detektywistycznych Agaty Christie / Anna Kondracka-Zielińska // „Kultura Popularna”. – 2006, nr 1, s. 23-33
Czytelnia Główna UJK
23. Kondracka-Zielińska, Anna : Kim jest detektyw w kryminałach Agaty Christie? : o Monsieur Herkulesie Poirot i Pannie Jane Marple / Anna Kondracka-Zielińska // „Język Polski w Liceum”. – 2005/2006, nr 2, s.9-24
24. Kondracka-Zielińska, Anna : Kim jest detektyw w kryminałach Agaty Christie? : o monsieur Herkulesie Poirot i pannie Jane Marple / Anna Kondracka-Zielińska // „Dyskurs (Szczecin)”. – Z. 2 (2006), s. 171-186
Czytelnia Główna UJK
25. Kondracka-Zielińska, Anna : Poetyka kryminału, czyli co powinniśmy wiedzieć o powieściach detektywistycznych Agaty Christie / Anna Kondracka-Zielińska // „Dyskurs (Szczecin)”. – Z. 3 (2007), s. 179-197
Czytelnia Główna UJK

26. Michałowska, Mira : Agatha Christie : królowa kryminału / Agatha Christie // „Twój Styl”. – 1994, nr 11, s. 112-115, 188, 190
Czytelnia Główna UJK
27. Potocki, Jacek : Zbrodnia z klasą : fenomen Agathy Christie / Jacek Potocki // „Wprost”. – 2001, nr 51/52, s. 130-131
Agatha Christie stworzyła kanon współczesnej powieści kryminalnej.
28. Szurczak, Anna : O literaturze sensacyjno-kryminalnej w szkole : od literatury popularnej do lektury arcydzieł / Anna Szurczak // „Język Polski w Szkole Średniej”. – R. 13, z. 1 (1998/1999), s. 58-77
29. Cechy literatury sensacyjnej. Powieści Agaty Christie „Pięć małych świnek” i „Zatrute pióro” w szkole podstawowej. Scenariusze lekcji.
30. Świerkocki, Maciej : Agata? Fenomenalna! / Maciej Świerkocki // „Ex Libris”. – 1994, nr 50, s. 8
Charakterystyka twórczości.
31. Wasilewski, Marek : Morderstwo Art Déco / Marek Wasilewski // „Czas Kultury”. – R. 24, nr 3 (2008), s. 76-80
O serialowej ekranizacji przygód detektywa Herkulesa Poirot.

Larsson Streig

32. Dera, Katarzyna : Metafizyka zła : kilka uwag o dramaturgii Stiga Larssona / Katarzyna Dera // „Opcje”. – 2000, nr 5, s. 32-34
33. Fugiel-Kuźmińska, Małgorzata : Mężczyzna, który nienawidził nienawidzić / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska // „Tygodnik Powszechny”. – 2010, nr 45, dod. „Książki w Tygodniku s. 2-4
Twórczość Stiega Larssona, szwedzkiego autora powieści kryminalnych.
Dostępny online: [urlhttp://tygodnik.onet.pl/43,0,55125,mezczyzna_ktory_nienawidzil_nienawidzic,artykul.html](http://tygodnik.onet.pl/43,0,55125,mezczyzna_ktory_nienawidzil_nienawidzic,artykul.html)
34. Głuchowski, Piotr : Towarzysz Larsson. Cz. 1 / Piotr Głuchowski, Marcin Kowalski. – (Tydzień kryminału) // „Gazeta Wyborcza”. – 2010, nr 278, s. 26-27

-
35. Głuchowski, Piotr : Towarzysz Larsson. Cz. 2 / Piotr Głuchowski, Marcin Kowalski. – (Tydzień kryminału) // „Gazeta Wyborcza”. – 2010, nr 279, s. 24-25
36. Gogołkiewicz, Agata : Kronika niezapowiedzianego sukcesu / Agata Gogołkiewicz // „Przegląd”. – 2009, nr 44, s. 38-40
37. Kofta, Piotr : Bezpieka tropi buntowniczkę : erudycyjny thriller szwedzkiego mistrza kryminału / Piotr Kofta // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2009, nr 214, s. A15
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
38. Kofta, Piotr : „Millennium”: instrukcja obsługi / Piotr Kofta // „Wprost”. – 2012, nr 2, s. 80-83
39. Limanowska, Barbara : Mężczyzna, który pisał feministyczne kryminały / Barbara Limanowska // „Pogranicza”. – 2009, nr 6, s. 93-98
Zawiera rec. książki: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Dziewczyna, która igrała z ogniem / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy ; Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
40. Łupak, Sebastian : Rzeczy, które robisz w Szwecji, będąc martwym / Sebastian Łupak // „Wprost”. – 2010, nr 33, s. 80-83
Stieg Larsson - szwedzki dziennikarz i autor powieści kryminalnych.
Dostępny online: [urlhttp://www.wprost.pl/ar/204986/Rzeczy-ktore-robisz-w-Szwecji-bedac-martwym/?l=1436](http://www.wprost.pl/ar/204986/Rzeczy-ktore-robisz-w-Szwecji-bedac-martwym/?l=1436)
41. Michalska, Magdalena : Tradycja z doładowaniem / Magdalena Michalska // „Dziennik (Wyd. 2)”. – 2009, nr 199, s. 18
42. Nykiel, Marzena : Świat dewiacji Larssona / Marzena Nykiel // „Uważam Rze”. – 2011, nr 3, s. 24-26
43. Szczerba, Jacek : Finał „Millennium” / Jacek Szczerba // „Gazeta Wyborcza”. – 2009, nr 246, s. 12
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.

44. Walat, Tomasz : Turystyka kryminalna / Tomasz Walat. – (Korespondencja ze Sztokholmu) // „Polityka”. – 2010, nr 2, s. 76-77
45. Zimna, Justyna : Zdławiony zachwyty kryminałem / Justyna Zimna // „Czas Kultury”. – R. 26, [nr] 4 (2010), s. 156-159
Zawiera rec. książki: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Dziewczyna, która igrała z ogniem / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.