

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Kielcach

Motyw kata i ofiary w literaturze różnych epok

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie
Marta Boszczyk

Kielce 2012

Korekta

Dorota Parkita

Redakcja techniczna

opracowanie graficzne i skład komputerowy

Robert Kardas



Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach,
ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce
e-mail: biblioteka@pbw.kielce.pl
www.pbw.kielce.pl

Zagadnienia ogólne

1. Drabarek, Barbara : Słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. – Warszawa : „Kram”, cop. 1998. – S. 153-160 : Kat
Sygn. 223556 Czytelnia
2. Kosiński, Dariusz : Słownik postaci dramatycznych / Dariusz Kosiński. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 1999. – VI, 328, [2] s.
Sygn. 227619 Czytelnia
3. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – 1067, [4] s.
Sygn. 227694 Czytelnia
4. Motyw kata [Dokument elektroniczny]. – Tryb dostępu: <http://www.motywy.friko.pl/motywy24.html>
Dostęp 12.09.2102
5. Słownik bohaterów literackich / aut. Dorota Kozicka [et al.]. – Bielsko-Biała : „Park”, 2004. – 472 s.
Sygn. 237911 Czytelnia
6. Słownik motywów literackich : liceum / red. Agnieszka Nawrot. – Kraków : „Greg”, 2005. – S. 133-138 : Kat ; S. 230-233 : Ofiara
Sygn. 240488 Czytelnia

Biblia (Herod Wielki, Kain)

7. Bocian, Martin : Leksykon postaci biblijnych : ich dalsze losy w judaizmie, chrześcijaństwie, islamie oraz w literaturze, muzyce i sztukach plastycznych / Martin Bocian ; współpr. Ursula Kraut, Iris Lenz ; przekł. [z niem.] Juliusz Zychowicz ; [uzup. do wyd. pol. Andrzej Borowski, Małgorzata Pokorska, Piotr Poźniak]. – Kraków : „Znak”, 1995. – S. 164-169 : Herod Wielki ; S. 306-313 : Kain
Sygn. 221730 Czytelnia

8. Calvocoressi, Peter : Kto jest kim w Biblii / Peter Calvocoressi ; przekł. [z ang.] i przypisy Jerzy Jarniewicz. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1992. – S. 188-189 : Kain ; S. 128-130 : Herod Wielki
Sygn. 211851 Czytelnia

Mitologia („Mit o Prometeuszu”, „Mit o Syzyfie”)

9. Głowiński, Michał : Mity przebrane : Dionizos, Narcyz, Prometeusz, Marchońt, labirynt / Michał Głowiński. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1990. – S. 84-106 : Ten śmieszny Prometeusz
Sygn. 207566 Czytelnia
Sygn. 207567, 207568, 207569 Wypożyczalnia
10. Grimal, Pierre : Słownik mitologii greckiej i rzymskiej / Pierre Grimal ; [hasła przeł. [z fr.] Maria Bronarska et al., przedmowę przeł., wstęp Jerzy Łanowski. – Wrocław ; Warszawa [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. – S. 303-304 : Prometeusz ; S. 330-331 : Syzyf
Sygn. 191232 Czytelnia
11. Markowska, Wanda : Mity Greków i Rzymian / Wanda Markowska. – [Wyd. 5]. – Warszawa : „Iskry”, 1987. – S. 97-101 : Prometeusz ; S. 122-124 : Syzyf
Sygn. 193152 Wypożyczalnia
12. Rowiński, Cezary : Prometeusz // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. – S. 13-40
Sygn. 211138 Czytelnia
Sygn. 211139 Wypożyczalnia
13. Szyling, Grażyna : Prometeusz / Grażyna Szyling // „Cogito”. – 2001, nr 14, s. 92-93, dod. „Zeszyty licealisty”, s. 92-93
Terminy i pojęcia związane z postacią Prometeusza. Prometeusz jako bohater utworów literackich, wątki prometejskie w kulturze.
14. Vernant, Jean-Pierre : Mity greckie czyli Świat, bogowie, ludzie / Jean-Pierre Vernant ; przekł. Justyna Łukaszewicz. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, cop. 2002. – S. 47-49 : Prometeusz
Sygn. 234780-234781 Wypożyczalnia

15. Zieliński, Tadeusz : Starożytność bajeczna / Tadeusz Zieliński ; do dr. podał oraz przedmową opatrzył Aleksander Krawczuk. – [Katowice] : „Śląsk”, [1987]. – S. 195-197 : [Prometeusz]. – (Świat antyczny / Zieliński T. ; 1)
Sygn. 190011 Czytelnia
Sygn. 190012, 190013 Wypożyczalnia

Shakespeare William „Makbet”

16. Komorowski, Jarosław : “Makbet” Williama Shakespeare’a / Jarosław Komorowski. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – 136 s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 66)
Sygn. 219253 Czytelnia
Sygn. M 202924, M 202925, M 202926, 202927, M 202928 Wypożyczalnia
17. Limon, Jerzy : Antynomia władzy i moralności w „tragedii Makbeta” Williama Shakeseare’a / Jerzy Limon // „Nurt”. – 1985, nr 5, s. 23-25
18. Nowacka, Teresa : Co potrzeba do matury z języka polskiego / Teresa Nowacka. – Warszawa : Verbum, 2005. – S. 375-382 : Wiliam Szekspir „Makbet”
Sygn. 240216 podr. Czytelnia
19. Nowakowska, Romana : „Makbet” Williama Shakespeare’a / Romana Nowakowska. – Warszawa : „Suplement”, 1991. – 15, [1] s. – (Lektury do Matury. Inspiracje ; 16)
Sygn. 208994 Czytelnia
20. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 321-330 : Makbet William Szekspir
Sygn. 245571 Czytelnia
21. Shakespeare, William : Makbet / Wiliam Szekspir ; [przeł. z ang. Józef Paszkowski ; pośl. oprac. Grzegorz Sinko]. – Wyd. 8. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1965. – 182, [1] s.
Sygn. 42371 Wypożyczalnia

George Gordon Byron „Giaur”

22. Byron, George Gordon : Giaur / George Gordon Byron ; oprac. Anna Popławska ; tł. Adam Mickiewicz. – Kraków : “Greg”, 2004. – 64 s. – (Lektura : wydanie z opracowaniem)
Sygn. 239035 Wypożyczalnia
23. George Gordon Byron „Giaur” / oprac. Wiesław Solecki. – Warszawa : “Jota”, 1991. – 40 s. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 65)
Sygn. 209449 Czytelnia
Sygn. M 209450 Wypożyczalnia
24. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 160-164 : Giaur George Byron
Sygn. 245571 Czytelnia

Mickiewicz Adam „Dziady cz. III”

25. Dopart, Bogusław : Adam Mickiewicz – „Dziady” // W: Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T.1. / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S[tanisława] Gruchaty. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. – S. 161-[208]
26. Falkowski, Stanisław : Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach / Stanisław Falkowski. – Warszawa : Świat Książki, 2005. – S. 11-24 : Powrót na Dziady („Dziady”, cz. III)
Sygn. 241021 Czytelnia
27. Kubacki, Wacław : Arcydramat Mickiewicza : studia nad III częścią Dziadów / Wacław Kubacki. – Kraków : Wydawnictwo M Kot, 1951. – 244, [1] s. – (Literatura, Sztuka, Krytyka : Biblioteka Naukowa ; nr 15)
Sygn. 8312 Czytelnia
Sygn. 60551, 45295, 48789, 8313 Wypożyczalnia
28. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr

świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 333-336 : Dziadów część III Adam Mickiewicz
Sygn. 245571 Czytelnia

29. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm, wędrownka, wieś / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 37-44 : Dziadów część III Adam Mickiewicz
Sygn. 245572 Czytelnia
30. Skuczyński, Janusz : Adam Mickiewicz Dziady. Cześć III // W: Dramat polski : interpretacje. Część 1, Od wieku XVI do Młodej Polski / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego ; wstęp i posłowie Dobrochan Ratajczakowa. – Gdańsk : słowo/obraz terytoria, 2001. – S. 164-177
Sygn. 237343 Czytelnia

Słowacki Juliusz „Balladyna”

31. Makowski, Stanisław : „Balladyna” Juliusza Słowackiego / Stanisław Makowski. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – 135, [1] s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 56)
Sygn. 156555 Czytelnia
Sygn. 188843, 188844, 156556, 156557 (Wyd. 1981) Wypożyczalnia
32. Maślanka, Julian : „Gorzkie dzieło” Juliusza Słowackiego - „Balladyna” // W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje T. 1 / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987. – S. 126-145
Sygn. 189301 Czytelnia
Sygn. 189302, 189303, 189304 Wypożyczalnia
33. Słowacki, Juliusz : Balladyna / Juliusz Słowacki ; wstęp i przypisy Mieczysław Inglot. – [Wyd. 10]. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – 242, [5] s. – (Nasza Biblioteka)
Sygn. 187229, 187230 Wypożyczalnia

34. Szturc, Włodzimierz : Juliusz Słowacki „Balladyna // W: Dramat polski : interpretacje. Część 1, Od wieku XVI do Młodej Polski / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego ; wstęp i postłowie Dobrochan Ratajczakowa. – Gdańsk : słowo/obraz terytoria, 2001. – S. 232-254
Sygn. 237343 Czytelnia

Brontë Emily „Wichrowe Wzgórza”

35. Brontë, Emily : Wichrowe Wzgórza / Emily Brontë ; przeł. [z ang.] Janina Sujkowska ; oprac. Bronisława Bałutowa. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. – CXXXII, 350 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, 0406-0636 ; nr 228)
Sygn. 205505 Czytelnia
Sygn. 205506, 205507 Wypożyczalnia
36. Truszkiewicz, Ewa : Emily Brontë „Wichrowe Wzgórza” / Ewa Truszkiewicz // „Cogito”. – 1998, nr 16, s. 66-68

Dostojewski Fiodor „Zbrodnia i kara”

37. Dostoevskij, Fedor Mihajlovič : Zbrodnia i kara / Fiodor Dostojewski ; przeł. [z ros.] Czesław Jastrzębiec-Kozłowski ; oprac. Józef Smaga. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. – CXXVI, 649 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, 0406-0636 ; nr 220)
Sygn. 190679, 190680, 190681 Wypożyczalnia
Sygn. 190682 Czytelnia
38. Garsztko, Tadeusz : W granicach realizmu : trudne powieści w szkole średniej / Tadeusz Garsztko, Barbara Twardzik. – Kraków : „Znak”, 2004. – S. 13-55 : Uwiedziony. Fiodor Dostojewski „Zbrodnia i kara”. – (Z Pegazem) („Znak” dla Szkoły)
Sygn. 241219 Czytelnia
39. Jewdokimow, Dorota : „Dramat zanikającego obrazu” : antropologia chrześcijańska w twórczości Fiodora M. Dostojewskiego / Dorota Jewdokimow // „Polonistyka”. – 2008, nr 7, s. 35-40

40. Kołodziej, Piotr : Raskolnikow i jego następcy / Piotr Kołodziej // „Polonistyka”. – 2007, nr 8, s. 31-38
Filozofia zbrodni w „Zbrodni i karze” Dostojewskiego oraz w innych utworach.
41. Piłat, Krzysztof : „Zbrodnia i kara” - motyw siedmiu grzechów głównych w kulturze / Krzysztof Piłat // „Język Polski w Liceum”. – 2005/2006, nr 2, s. 58-74
Spojrzenie na bohaterów powieści Dostojewskiego według klucza siedmiu grzechów głównych.
42. Przybylski, Ryszard : Dostojewski i „przeklęte problemy” / Ryszard Przybylski. – Warszawa : Sic!, 2010. – 260, [1] s.
Sygn. 249889 Czytelnia
43. Romańska-Malina, Olga : Bunt literatów / Olga Romańska-Malina. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwa Szkolne PWN, cop. 2009. – S. 184-195 : Zbrodnia i kara Fiodor Dostojewski. – (Literatura i Kontrowersje)
Sygn. 247054 Czytelnia
44. Tumidajewicz, Anna : Fiodor Dostojewski „Zbrodnia i kara” – interpretacja wybranych zagadnień / Anna Tumidajewicz // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1993/1994, z. 4, s. 24-35

Sienkiewicz Henryk „Szkice Węglem”

45. Bujnicki, Tadeusz : Dwa paradoksy twórczości Sienkiewicza / Tadeusz Bujnicki // „Życie Literackie”. – 1965, nr 52, s. 3
46. Bujnicki, Tadeusz : „Szkice węglem” Henryka Sienkiewicza / Tadeusz Bujnicki // „Pamiętnik Literacki”. – 1963, nr 1, s. 33-62
47. Falkowski, Stanisław : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. – Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2009. – S. 244-247 : „Szkice węglem”
Sygn. 245524 Czytelnia
Sygn. 245525 Wypożyczalnia

48. Henryk Sienkiewicz „Nowele” / oprac. Wiesław Solecki. – Warszawa : „Jota”, 1991. – S. 20-26 : Szkice węglem. – (Przewodnik po Lekturach, 0867-1893 ; 70)
Sygn. 215318 Czytelnia
49. Ihnatowicz, Ewa : O „Szkicach węglem” / Ewa Ihnatowicz // „Przegląd Humanistyczny”. – 1996, nr 6, s. 65-70
50. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm, wędrówka, wieś / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 303-310 : Szkice węglem Henryk Sienkiewicz
Sygn. 245572 Czytelnia
51. Stępień, Paweł : Przewrotna epopeja – „Szkice węglem” Henryka Sienkiewicza / Paweł Stępień // „Ojczyzna – Polszczyzna”. – 1996, nr 4, s.16-19
Publicystyka Sienkiewicza – sugestie interpretacyjne.

Sienkiewicz Henryk „Krzyżacy”

52. Bujnicki, Tadeusz : Krzyżacy Henryka Sienkiewicza / Tadeusz Bujnicki. – (Lektury obowiązkowe) // „Życie Literackie”. – 1969, nr 15, s. 5
53. Kosman, Marcei : Na tropach bohaterów Krzyżaków / Marcei Kosman. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1995. – 177, [3] s.
Sygn. 220368 Wypożyczalnia
54. O „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza / wyboru prac krytycznych dokonał Tomasz Jodełka–Burzecki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 253, [2] s. – (Biblioteka Szkolna)
Sygn. 22123 Czytelnia
Sygn. 22122, 22146-22147 Wypożyczalnia

Borowski Tadeusz „Opowiadania”

55. Czaicka, Ewa : Interpretacja opowiadań oświęcimskich Tadeusza Borowskiego // W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczy-

- cieli szkół średnich. Cz. 7 / red. Kazimierz Wygaś. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1989. – S. 26-34
Sygn. 206019 Czytelnia
56. Marzec, Anna : Od Schulza do Myśliwskiego / Anna Marzec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 33-42 : Powiedzieć prawdę o obozach. Tadeusz Borowski „Pożegnanie z Marią”
Sygn. 195582, 195583, 195584, 195585, 195586, 195587 Wypożyczalnia
57. Palusińska, Aleksandra : O opowiadaniach obozowych Tadeusza Borowskiego / Aleksandra Palusińska // „Prace Polonistyczne”. – T. 21 (1965), s. 126-144
58. Siwiec, Magdalena : Opowiadania Tadeusza Borowskiego // W: Lekture bez tajemnic. [Cz.] 2 / oprac. Michał Kuziak ; aut. rozdz. Andrzej Juszczyk [et al.]. – Kraków : „Znak”, 1999. – S. 80-89
Sygn. 228095 Czytelnia
Sygn. 228263 Wypożyczalnia
59. Werner, Andrzej : Zwyczajna apokalipsa : Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów / Andrzej Werner. – Wyd. 2. – Warszawa : „Czytelnik”, 1991. – 256, [4] s.
Sygn. 157370 Wypożyczalnia
60. Wiegandt, Ewa : Dzień na Harmenzach Tadeusza Borowskiego // W: Nowela, opowiadanie, gawęda : interpretacje małych form narracyjnych / pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego, Marii Jasińskiej-Wojtkowskiej, Stefana Sawickiego. – Wyd. 2 poszerz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 447-466
Sygn. 146074 Czytelnia
Sygn. 146075 Wypożyczalnia
61. Wójcik, Włodzimierz : Opowiadania Tadeusza Borowskiego / Włodzimierz Wójcik. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – 141, [3] s. – (Biblioteka Analiz Literackich)
Sygn. 95570 Czytelnia
Sygn. 95566-95569, 95502 Wypożyczalnia

Nałowska Zofia „Medaliony”

62. Inglot, Mieczysław : O „Medalionach” Zofii Nałkowskiej / Mieczysław Inglot // „Polonistyka”. – 1990, nr 7, s. 323-330
63. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm, wędrownka, wieś / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 49-51 : Medaliony Zofia Nałkowska
Sygn. 245572 Czytelnia
64. Zaworska, Helena : „Medaliony” Zofii Nałkowskiej / Helena Zaworska. – Wyd. 5. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – 108, [4] s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 6)
Sygn. 174823, 174824 Wypożyczalnia

Moczarski Kazimierz „Rozmowy z katem”

65. Łopata, Andrzej : Człowiek i kat w perspektywie historycznej i uniwersalnej w świetle powieści Kazimierza Moczarskiego „Rozmowy z katem” / Andrzej Łopata // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1990/91, z. 3, s. 20-27
66. Moczarski, Kazimierz : Rozmowy z katem / Kazimierz Moczarski ; oprac. Andrzej Krzysztof Kunert ; [przedm. Andrzej Szczypiorski]. – [Wyd. 14]. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2001. – 416 s., [16] s.
Sygn. 232559, 232970, 211793, 214117, 205097, 205098, 206817 Wypożyczalnia
67. Pluta, Janusz : Carpe diem : „Rozmowy z katem” Kazimierza Moczarskiego // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 208-211
Sygn. 209821 Czytelnia
Sygn. 209822-209823 Wypożyczalnia

68. Ściągi dla licealistów z literatury emigracyjnej i łagrowej. Z. 6 / oprac. Aniela Bonarek, Wiesława Rusin. – Warszawa : PHU [Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe] „DIP”, 1992. – S. 9-13 : Kazimierz Moczarski „Rozmowy z katem”
Sygn. 210313 Czytelnia

Herling-Grudziński Gustaw „Inny świat”

69. Bolecki, Włodzimierz : „Inny świat” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Włodzimierz Bolecki. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – 204, [2] s. – (Biblioteka Analiz Literackich, 0519-7929 ; 78)
Sygn. 222253 Czytelnia
70. Czaplejewicz, Eugeniusz : Polska literatura łagrowa / Eugeniusz Czaplejewicz. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – S. 54-77 : Inny świat
Sygn. 210833 Czytelnia
Sygn. 210834, 210979 Wypożyczalnia
71. Gustaw Herling-Grudziński - „Inny Świat” / oprac. Anna Marzec. – Warszawa : „Jota”, 1991. – 43 s. – (Przewodnik po Lekturach ; 47)
Sygn. 209053 Czytelnia
Sygn. M 209054 Wypożyczalnia
72. Juszczyk, Andrzej : Człowiek na nieludzkiej ziemi : Inny świat (zapiski sowieckie) Gustawa Herlinga-Grudzińskiego // W: Lektury bez tajemnic 2 : literatura współczesna / oprac. Michał Kuziak. – Kraków : Znak dla Szkoły, 1999. – S. 111-121
Sygn. 228095 Czytelnia
73. Stabro, Stanisław : Gustaw Herling-Grudziński - „Inny świat : fenomenologia cierpienia // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. – S. 15-31
Sygn. 224116 Czytelnia
Sygn. 224180, 224181 Wypożyczalnia

Kafka Franz „Proces”

74. Franz Kafka Proces / oprac. Krzysztof Konarski. – Radom : „Ston I”, cop. 1995. – S. 3-39, [1]. – (Lektury : analizy lektur szkolnych opracowane przez nauczycieli polonistów / „Ston I”)
Sygn. 221757 Czytelnia
75. Garsztka, Tadeusz : W granicach realizmu : trudne powieści w szkole średniej / Tadeusz Garsztka, Barbara Twardzik. – Kraków : „Znak”, 2004. – S. 91-110 : Otchłań prawdy. Franz Kafka (Z Pegazem) („Znak” dla Szkoły)
Sygn. 241219 Czytelnia
76. Karolak, Czesław : Franz Kafka : „Proces” czyli rebelia bezsilności / Czesław Karolak // „Nurt”. – 1986, nr 5, s.10-13
77. Maciejewska, Monika : Sąd nad Kafką : wyrok: uniewinniony / Monika Maciejewska // „Polonistyka”. – 2007, nr 10, s. 40-43
78. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 283-285 : „Proces Franz Kafka
Sygn. 245571 Czytelnia
79. Stach, Reiner : „Proces”, czyli samo-sąd / Reiner Stach // „Literatura na Świecie”. – 2003, nr 1/2, s. 325-345
„Proces” Franza Kafki.
80. Wojda, Dorota : Proces Franza Kafki // W: Lektury bez tajemnic 2 : literatura współczesna / oprac. Michał Kuziak. – Kraków : Znak dla Szkoły, 1999. – S. 9-19
Sygn. 228095 Czytelnia
81. Zając, Paweł : Pomyłka / Paweł Zając // „Kresy”. – 2006, nr 1/2, s. 19-24
Nowa, odmienna interpretacja „Procesu” Kafki.

Golding William „Władca much”

82. Marczuk, Anna : W kręgu zła, czyli literackie parable w powieściach “Władca much” W. Goldinga i “Folwark zwierzęcy” G. Orwella / Anna Marczuk // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1999/2000, nr 4, s. 1-25
83. Michałek, Barbara : Współczesny mit czy parabola? : (Władca much Williama Goldinga) / Barbara Michałek // „Wszystko dla Szkoły”. – 2008, nr 2, s. 13-16
84. Rzączyński, Krzysztof : Wyspa złudzeń : O “Władcy Much” Williama Goldinga / „Guliwer”. – 1994, nr 4, s. 10-13

Kesey Ken „Lot nad kukułczym gniazdem”

85. Bocheńska, Joanna : „Lot nad kukułczym gniazdem”, czyli opowieść o pragnieniu wolności // W: Wiek XX : przewodnik dla licealistów. Cz. 2 / pod red. Katarzyny Ziębik, Beaty Żmichowskiej. – Warszawa : Stentor, 2007. – S. 141 – 150
Sygn. 242513 Czytelnia
Sygn. 242514 Wypożyczalnia
86. Obuchowski, Kazimierz : Życie jako dzieło sztuki / Kazimierz Obuchowski // „Literatura”. – 1997, nr 4, s. 12-14
87. Skórzyński, Piotr : Pod słońcem kontrkultury / Piotr Skórzyński // „Nowe Książki”. – 1994, nr 3, s. 22-25
88. Sułkowski, Bogusław : Szpital psychiatryczny jako metafora społeczeństwa : dwa typy zachowań prospołecznych / Bogusław Sułkowski // „Przegląd Humanistyczny”. – 1990, nr 3, s. 64-83
89. Wójtowicz, Agata : Bunt nie przemija... : (o „Locie nad kukułczym gniazdem”) / Agata Wójtowicz // „Polonistyka”. – 2002, nr 6, s. 353-359

Eco Umberto „Imię Róży”

90. Badowska, Alicja : W labiryncie „Imienia Róży” Umberto Eco / Alicja Badowska // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2001, nr 1, s. 55-59
91. Eco, Umberto : Głosy do „Imienia róży” / Umberto Eco ; przeł. Anna Wasilewska // „Literatura na Świecie”. – 1985, nr 12, s. 287-317
92. Janiszewska, Jolanta : Struktura i filozofia opowieści Umberto Eco „Imię róży” / Jolanta Janiszewska // „Litteraria”. – T. 24 (1993), s. 121-148