

Człowiek zagubiony w świecie
w literaturze, filmie, malarstwie, teatrze

listopad 2004 r.

oprac. Ewa Lewicka

LITERATURA

Artykuły

1. Alexander Alex E.: Szatan i dandys czyli rodowód bohatera romantycznego // "Literatura na Świecie".- 1978, nr 3, s. 302-309
2. Bagiński Paweł: Bohaterowie literaccy z lat ostatniej wojny i okresu powojennego // "Polonistyka".- 1967, nr 2, s. 29-34
3. Bault Aleksandra: Jaka korzyść z wolności?: O sytuacji młodego bohatera w prozie lat dziewięćdziesiątych // "Kresy".- 2001, nr 3, s. 105-112
4. Bezdomność // "Cogito".- 2003, nr 2, s. 46-48
[Bezdomność w literaturze, przykładowy konspekt pracy pisemnej]
5. Bryll Ernest: Dramat mojego pokolenia // "Film".- 1961, nr 4, s. 6
[Tematyka współczesna w literaturze i filmie]
6. Budrecki L.: Leopold Bloom i inni // "Życie Literackie".- 1959, nr 4, s. 2, 4
[Ewolucja bohatera w powieści drugiej połowy XIX i XX w.]
7. Droga Katarzyna: Oto problem na dziś: deheroizacja bohatera w polskiej literaturze powojennej i współczesnej // "Cogito".- 2001, nr 1, s. 56
8. Fedorowicz Agnieszka: Literatura jako obraz odwiecznych zmagania z samym sobą // "Cogito".- 2002, nr 16, s. 41-44
[Przykłady z literatury polskiej i powszechnej]
9. Gosk Hanna: Outsider w prozie polskiej po roku 1956 // "Miesięcznik Literacki".- 1985, nr 6, s. 72-85
10. Józef K. - człowiek osaczony // "Cogito".- 2002, nr 20, s. 38-39
[Dzieje bohatera, typ bohatera, zestawienie bohaterów podobnych i kontrastowo różnych]
11. Komar Michał: O bohaterach // "Dialog".- 1974, nr 10, s. 149-151
12. Kowalczyk Alina: Samobójcy romantyczni // "Ruch Literacki".- 1983, nr 6, s. 429-437
[O motywie samobójstwa w utworach romantycznych]
13. Kulczycka-Saloni Janina: Wśród swoich czy wśród obcych? Refleksje nad losami bohaterów powieściowych Elizy Orzeszkowej, Bolesława Prusa, Marii Rodziewiczówny, Władysława Sabowskiego i Henryka Sienkiewicza // "Przegląd Humanistyczny".- 1989, nr 7, s. 31-42
14. Kajtoch W.: Wstęp do "Solaris": nowe lektury szkolne // "Życie Literackie".- 1983, nr 48, s. 6, 13
15. Kowalczyk Alina: Samobójcy romantyczni. O motywie samobójstwa w utworach romantycznych // "Ruch Literacki".- 1983, nr 6, s. 429-437
16. Kuncewicz Piotr: Robinson czyli dwie samotności // "Literatura". - 1972, z. 12, s. 16-17
[Motyw "Robinsona" we współczesnej literaturze science fiction i motyw samotności wśród społeczeństwa]

17. Ł.Ł.: Kreacja bohatera literackiego. Słownik terminów literackich // "Okolice".- 185, nr 3-4, s. 140-142
18. Łyzbicka Patrycja: Po drugiej stronie // "Polonistyka".- 2003, nr 5, s. 304-308
[Motyw bezdomności w książce Grzegorza Strumyka "Łzy" oraz w filmie Piotra Trzaskalskiego "Edi"]
19. Miasto - miejsce magiczne, przestrzeń destrukcji? // "Cogito".- 2002, nr 18, s. 44
20. Postać kontrowersyjna - jej miejsce i funkcja w literaturze // "Cogito".- 2003, nr 2, s. 49
21. Stanisław Wokulski - romantyk czy pozytywista? // "Cogito".- 2003, nr 1, s. 38-40
22. Szatkowski Ryszard: Konstrukcja bohatera a świat przedstawiony // "Litteraria".- 1984, t. XVI, s. 153-162.- Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria , nr 233
23. Szypowska Irena: "Żart" czyli życie w pułapce // "Polonistyka".- 1995, nr 5, s. 344-350
[Kundera Milan "Żart"]
24. Walczak Krystyna: Człowiek w świecie zniszczonych wartości - "Widma" Tadesza Gajcego // "Warsztaty Polonistyczne".- 1998, nr 3, s. 15-19
25. Waligóra Janusz: Barbarzyńcy szukają krawca....: lekcja o człowieku w pierwszej licealnej // "Nowa Polszczyzna".- 2002, nr 2, s. 10-23
[Wiersz Kawafisa "Czekając na barbarzyńców" analizowany jest wspólnie z dramatem S. Mrożka "Krawiec"]
26. Zelda Józef: Ofiary własnych ambicji // "Cogito".- 1999, nr 1, s. 42-44; nr 2, s. 46-48
[Motyw szaleńca w literaturze]

Książki

27. Glosariusz od Młodej Polski do współczesności... / pod red. T. Patrzalka.- Wrocław, 1991.- S. 194-202: Popiół i zamęt - śmierć Maćka Chełmickiego; S.: 141-145: Ambroszko Józef: Andre Malraux "Dola Człowiecza" uwikłana między historią a jaźnią
Czytelnia - 8, Wypożyczalnia 209822, 209823
28. Jackiewicz Aleksander: Latarnia czarnoksiężka 2.- Warszawa: Wydawnictwa RTV, 1981
[M.in. tematy kina: Odmieniec, temat Zmęczonego bohatera]
Wypożyczalnia 157675, 157676
29. Janion Maria: Żyjąc tracimy życie: niepokojące tematy egzystencji.- Warszawa: W.A.B., 2001
Wypożyczalnia 233014
30. Kowalczyk Alina: Romantyczni szaleńcy.- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977
Czytelnia - 8, Wypożyczalnia 132944, 132945
31. Kurowicki Jan: Człowiek i sytuacje ludzkie: szkice o pisarstwie XX wieku.- Wrocław 1970.- S. 58-94: Franz Kafka: obcość i wyobcowanie
Czytelnia - 8pw, Wypożyczalnia 76067, 76068, 76069, 76070, 76071

32. Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 1: Propozycje analiz i interpretacji wybranych utworów / red. A. Krawczyk.- Kielce, 1992.- S. 104-115: Chałońska Joanna: Wyznania człowieka "skazanego na przeciętność" : interpretacje wybranych wierszy Ewy Lipskiej
Czytelnia - Met. Jęz. Pol., Wypożyczalnia 210366-210367, 212658
33. Nowicki Krzysztof: Dziennik krytyczny.- Gdańsk, 1981.- S. 11-13: Dystans; s. 17-19: Człowiek z powieści
Czytelnia - 8, Wypożyczalnia 155180
34. Postać w dziele literackim / pod red. Czesława Niedzielskiego i Jerzego Speiny. Toruń: 1982,
Czytelnia - 8, Wypożyczalnia 165338, 165338

FILM

Artykuły

35. Aktorzy prowincjonalni / reż. Holland Agnieszka.- Rec. Aleksandra // "Przekrój".- 1979, nr 1794, s. 23
36. Aktorzy prowincjonalni / reż. Holland Agnieszka.- Rec. Bobowski Sławomir // "Akcent".- 2000, nr 4, s. 168-177
37. Bryll Ernest: Dramat mojego pokolenia // "Film".- 1961, nr 4, s. 6
[Tematyka współczesna w literaturze i filmie]
38. Edi / reż. Piotr Trzaskalski.- Rec. Pazyra Joanna // "Dekada Literacka".- 2003, nr 1/2, s. 114-116
39. Kimber Richard: Dobro i zło w kinie amerykańskim // "Etyka".- 2000, nr 33, s. 57-70
40. Kobieta pod presją / reż. John Cassavetes.- Rec. Baranowska Agnieszka // "Kultura" 1979 nr 6 s. 14
41. Lot nad kukułczym gniazdem / reż. Milosz Forman.- Rec. Kłopotowski Krzysztof // "Literatura" 1979 nr 41 s. 12
42. Łyzbicka Patrycja: Po drugiej stronie // "Polonistyka".- 2003, nr 5, s. 304-308
[Motyw bezdomności w książce Grzegorza Strumyka "Łzy" oraz w filmie Piotra Trzaskalskiego "Edi"]

MALARSTWO

Książki

43. Beckett Wendy: 1000 arcydzieł.- Warszawa, 2002.- S. 194: Grosz George: Podpory społeczeństwa; Samobójstwo
44. Beckett Wendy: 1000 arcydzieł.- Warszawa, 2002.- S. 119: Degas Edgar: Melancholia

TEATR

Artykuły

45. *Czekając na Godota* / Samuel Beckett; reż. Romana Próchnicka; Teatr kameralny [scena Starego Teatru im. Modrzejewskiej], Kraków. - Rec. Małgorzata Ruda // "Teatr".- 1978, nr 15, s. 7
46. *Mistrz i Małgorzata* / Michał Bułhakow; reż. Maciej Englert; Teatr Współczesny, Warszawa.- Rec. Krystyna Starczak-Kozłowska // "Fakty".- 1987, nr 25, s. 11
47. *Mistrz i Małgorzata* / Michał Bułhakow; reż. Maciej Englert; Teatr Współczesny, Warszawa Rec. Joanna Godlewska // "Teatr".- 1987, nr 6, s. 3-5
48. *Mistrz i Małgorzata* / Michał Bułhakow; reż. Krystian Lupa; Teatr Stary, Kraków.- Rec. Małgorzata Ruda // "Dekada Literacka".- 2002, nr 5/6, s. 114-117
49. *Bracia Karamazow* / Fiodor Dostojewski; reż. Krystian Lupa; Teatr Stary, Kraków.- Rec. Elżbieta Baniewicz // "Twórczość".- 2000, nr 8, s. 137-140
50. *Zbrodnia i kara* / Fiodor Dostojewski; reż. Andrzej Wajda; Teatr Stary, Kraków.- Rec. Joanna Walaszek // "Dialog".- 1985, nr 9, s. 126-136
51. *Zbrodnia i kara* / Fiodor Dostojewski; reż. Andrzej Wajda; Teatr Stary, Kraków.- Rec. Janusz Majcherek // "Teatr".- 1985, nr 1, s. 10-12
52. *Medea* / Eurypides; reż. Stanisław Brejdygant; Teatr Dramatyczny, Warszawa. - Rec. Maria Bojarska // "Teatr".- 1978, nr 22, s. 5-6
53. *Ławeczka* / Aleksander Gelman; reż. Maciej Wojtyszko; Teatr Powszechny, Warszawa.- Rec. Jerzy Niesiołowski // "Fakty".- 1986, nr 45, s. 12
54. *Tango* / Sławomir Mrożek; reż. Andrzej Dobrowolski; Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce.- Rec. TAW // "Echo Dnia".- 1985, nr 204, s. 12
55. *Tango* / Sławomir Mrożek; reż. Andrzej Dobrowolski; Teatr im. S. Żeromskiego, Kielce.- Rec. Stanisław Żak // "Przemiany".- 1985, nr 10, s. 28
56. *Brat naszego Boga* / Karol Wojtyła; reż. Krystyna Skuszanka; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków.- Rec. Marta Fika // "Twórczość".- 1981, nr 3, s. 133-137
57. *Brat naszego Boga* / Karol Wojtyła; reż. Krystyna Skuszanka; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków.- Rec. Olgierd Jędrzejczyk // "Tygodnik Kulturalny".- 1981, nr 1, s. 16
58. *Brat naszego Boga* / Karol Wojtyła; reż. Krystyna Skuszanka; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków.- Rec. Teresa Krzemień // "Kultura".- 1981, nr 1, s. 11
59. *Brat naszego Boga* / Karol Wojtyła; reż. Krystyna Skuszanka; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków.- Rec. Stanisław Żak // "Przemiany".- 1981, nr 4, s. 19