

Holocaust w literaturze i filmie  
(materiały dostępne w Pedagogicznej Bibliotece  
Wojewódzkiej w Kielcach)

listopad 2004 r.

opracowanie Małgorzata Pronobis

1. Bartelski Lech: Epoka pieców / Lech Bartelski // "Miesięcznik Literacki".- 1983, nr 3, s. 39-51  
[Fragment książki "Cień wojny"; tematyka żydowska w twórczości J. Broszkiewicza, L. Buczkowskiego, Z. Kossak-Szczuckiej, A. Rudnickiego, A. Sandauera, B. Wojdowskiego]
2. Błoński Jan: Biedni Polacy patrzą na getto / Jan Błoński // "Tygodnik Powszechny".- 1987, nr 2, s. 1,4  
[Esej na temat wątku winy w obrazie zagłady Żydów w wierszach Miłosza "Campo di Fiori" i "Biedny chrześcijanin patrzy na getto"]
3. Buryła Sławomir: Holocaust a nowa sytuacja tragiczna / Sławomir Buryła // "Ruch Literacki".- 1999, z. 6, s. 633-647  
[Idea tragizmu w literaturze powojennej]
4. Deneka Jerzy: Trzy powieści, trzy spojrzenia na problem holocaustu: z zagadnień problematyki żydowskiej we współczesnej powieści polskiej / Jerzy Deneka // "Język Polski w Szkole Średniej".- 1996/97, nr 4, s. 24-36
5. Draniewicz Anna: Czekaając na "Pianistę" / Anna Draniewicz // "Kino".- 2001, nr 7/8, s.4-7
6. Easthope Anthony: Holocaust i niemożność przedstawienia / Anthony Easthope // "Res Pulica Nowa".- 1997, nr 11, s. 59-65  
[Martyrologia żydowska w filmie]

7. Głowacka Dorota: "Jak echo bez źródła": podmiotowość jako dawanie świadectwa a literatura Holocaustu / Dorota Głowacka // "Teksty Drugie".- 2003, [nr] 6, s. 49-61  
[Przeżycie zagłady po to, aby dawać świadectwo o prawdzie tamtych czasów, sens literatury holocaustu.]
8. Gross Natan: poeci Szoa. Obraz zagłady Żydów w poezji polskiej / Natan Gross .- Sosnowiec: Offmax, 1993  
Czytelnia - 216683
9. Inglot Mieczysław: U źródeł obrazów wielkiej zagłady: o wierszu Zuzanny Ginczanki pt. "Łowy" / Mieczysław Inglot // "Język Polski w Szkole Średniej".- 1996/97, nr 4, s. 17-23
10. Kubik Mariusz: Pianista z Getta / Mariusz Kubik // "Tygodnik Powszechny" .- 2000, nr 31, s. 8
11. Kuczyńska Teresa: Mniejsze zło / Teresa Kuczyńska // "Tygodnik Powszechny" .- 1988, nr 13, s. 3  
[Obóz koncentracyjny w: W.Kielar "Anus Mundi", U. Wińska "Zwyciężyły wartości", S. Szmaglewska "Dymy nad Birkenau", Z. Krzyżanowska "Czarna flaga"]
12. Literatura polska wobec zagłady / praca zbiorowa pod red. Aliny Brodzkiej-Wald, Doroty Krawczyńskiej i Jacka Leociaka .- Warszawa: Żydowski Instytut Historyczny, Instytut Naukowo-Badawczy, 2000  
Wypożyczalnia - 231546
13. Lubelski Tadeusz: Robinson - Pianista sprzed 57 lat / Tadeusz Lubelski // "Kino".- 2002, nr 9, s. 56  
[Przedstawienie historii ekranizacji "Pamiętników" Władysława Szpilmana w związku z filmem Romana Polańskiego]
14. Łysiak Tomasz: Fabularyzacja historii - "Korczak" Wajdy i "Lista Schindlera" Spielberga / Tomasz Łysiak // "Polonistyka".- 2004, nr 4, s. 37-42  
[Omówienie filmów "Korczak" i "Lista Schindlera"]
15. Męczeństwo i zagłada Żydów w zapisach literatury polskiej / wybór i opracowanie Irena Maciejewska .- Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988  
Wypożyczalnia - 196033, 199344

16. Nasiłowska Anna: Po dwóch stronach muru / Anna Nasiłowska // "Radar".- 1983, nr 15, s. 2  
[Antysemityzm, getto, zagłada jako problem moralny w twórczości m.in. Cz. Miłosza, Z. Nałkowskiej,  
K. Brandysa]

17. Orzeł Olga: W poszukiwaniu straconego mitu: obraz dzieciństwa w "Dzieciach Syjonu" Henryka  
Grynberga / Olga Orzeł // "Teksty Drugie".- 2003, [nr] 2/3, s. 260-269

18. Przymuszała Beata: Opis Zagłady - opowieść negatywna / Beata Przymuszała // "Polonistyka".-  
2001, nr 10, s. 607-612  
[Topika żydowska w literaturze. Holocaust]

19. Ratajczak Mirosław: Najwyższy wymiar / Mirosław Ratajczak // "Odra".- 1990, nr 3, s. 5-8  
[Dotyczy twórczości Hanny Krall]

20. Rykner Arnaud: Holocaust - nikczemność (nie)przedstawialna / Arnaud Rykner // "Dialog".-  
2001, nr 7, s. 114-122  
[Holocaust jako motyw filmowy]

21. Stępień Marian: Tematy żydowskie / Marian Stępień // "Zdanie".- 1984, nr 10, s. 6-13; nr 11, s.  
17-26  
[Martyrologia Żydów 1939-1945; szerzej o twórczości autorów: H. Grynberga, J. Maurer, B. Toporska,  
S. Vincenz, S. Wygodzki]

22. Wróbel Józef: Księga Hioba (1-2) / Józef Wróbel // "Zdanie".- 1987, nr 9, s. 16-20; nr 10, s. 22-25  
[Getto i zagłada Żydów m.in. Na podstawie twórczości pisarzy: J. Broszkiewicza, A. Rudnickiego, A.  
Sandauera, M. Tomkiewicza, H. Voglera, B. Wojdowskiego]

21. Young E. James: Holocaust w świadectwach filmowych i w świadectwach wideo: dokumentowanie  
świadka / James E. Young // "Literatura na Świecie".- 2004, nr 1/2, s. 245-265

#### RECENZJE FILMU ROMANA POLAŃSKIEGO "PIANISTA"

Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Anna Koziółek // "Opcje" .-2002, nr 3, s. 43-45

Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Tadeusz Sobolewski // "Kino" .-2002, nr 7/8, s. 74

Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Jerzy Płazewski // "Kino" .-2002, nr 9, s. 15-16

Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Piotr Kajewski ; Marcin Hamkało ; Mariusz Urbanek // "Odra"  
.-2002, nr 11, s. 89-91

Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Tomasz Raczek // "Wprost" .-2002, nr 37, s. 108-111

Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Zdzisław Pietrasik // "Polityka" .-2002, nr 36, s. 58-59  
Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Ewa Likowska // "Przegląd" .-2002, nr 36, s. 39-41  
Pianista / reż. Roman Polański .-Rec. Anita Piotrowska // "Tygodnik Powszechny" .-2002 nr 38 s.  
20

#### RECENZJE FILMU STEVENA SPIELBERGA "LISTA SCHINDLERA"

Lista Schindlera / reż. Steven Spielberg .-Rec. Maria Kornatowska // Kino .- 1994, nr 3, s. 2-7  
Lista Schindlera / reż. Steven Spielberg .-Rec. Jan Hartman // Czas Kultury .- 1994, nr 3, s. 62-66