

Aktywność twórcza uczniów na etapie szkoły podstawowej : ze szczególnym uwzględnieniem twórczości muzycznej zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

Książki, fragmenty prac

- 1.** Adamski, Adam : Wpływ muzyki i tańca na kształtowanie osobowości dziecka // W: Dziecko w świecie zabawy : o kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji / Bronisława Dymara - red. - Kraków : "Impuls", 2009. – S. 259-262
Sygn. 246240 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
- 2.** Bauman-Szulakowska, Jolanta : Kreatywność dziecka w sferze muzyki – przygotowaniem do aktywnego życia // W: Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod red. Bronisławy Dymary. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2000. - S. 225-235
Sygn. 229184 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 229185, 229211 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
- 3.** Burowska, Zofia : Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole / Zofia Burowska ; [ćw. w rozdz. VII przygot. Irena Antoń i Anna o Mikulska]. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – S. 26-32 : Twórcza aktywność dziecka ; S. 33-43 : Kształcenie twórczych zdolności muzycznych u dzieci ; S. 53-69 : Muzyka jako źródło inspiracji w planowaniu zadań twórczych dla dzieci
Sygn. 152886, 152887, 152888, 152889 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
- 4.** Chaciński, Jarosław : Piosenkarska działalność młodzieży w sporze o wartości w edukacji muzycznej // W: Nowe trendy w edukacji muzycznej / pod red. Andrzeja Białkowskiego. -Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005. – S. 95-107
Sygn. 240881 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
- 5.** Cibor, Ryszard : Potencjał twórczy dziecka // W: Dziecko w świecie sztuki : świat sztuki dziecka / pod red. Bronisławy Dymary. - Wyd. 2. - Kraków : "Impuls", 2010. – S. 55-64
Sygn. 250447, 250448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
- 6.** Danel-Bobrzyk, Helena : Muzyka inspiracją działań twórczych dziecka / Helena Danel-Bobrzyk // W: Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod red. Bronisławy Dymary. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2000. - S. 215-224
Sygn. 229184 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 229185, 229211 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

7. Danielewicz Ryszard, Koter Zenon : Twórczość dziecka w procesie wychowania muzycznego // W: Aktywność twórcza dzieci i młodzieży : praca zbiorowa / pod red. Stanisława Popka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 132-143

Sygn. 199660 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 199661, 199662, 199663, 211448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

8. Darłak, Grażyna : Aktywne słuchanie muzyki w edukacji wczesnoszkolnej / Grażyna Darłak // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 105-110

Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

9. Dyląg, Jerzy : Przełamywanie schematów w edukacji muzycznej dziecka // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 312-321

Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

10. Dymon, Mirosław : Interpretacja utworów muzycznych w aspekcie procesu twórczego / Mirosław Dymon // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 239-252

Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

11. Fabisiak, Magdalena : Zintegrowane zajęcia artystyczne a aktywność twórcza sześćo- siedmiolatków / Magdalena Fabisiak // W: Modernizowanie edukacji wczesnoszkolnej : wybrane próby / red. nauk. Marzenna Magda-Adamowicz. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2004. - S. 59-68
Podano definicję pojęcia "twórczość". Omówiono wyniki badań.

Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

12. Frołowicz, Elżbieta : Aktywny uczeń w świecie muzyki : propozycje dla nauczycieli / Elżbieta Frołowicz. - Gdańsk : "Harmonia", 2008. - 80 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. przy rozdz.

Aktywizujące działania nauczyciela w kształceniu muzycznym. Stymulacja aktywności ucznia w procesie słuchania muzyki według Batii Strauss. Inspiracje Freinetem w muzycznej praktyce edukacyjnej. Wokół programu autorskiego.

Sygn. 244759 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

13. Frołowicz, Elżbieta : Rozwój muzyczny dziecka wczesnoszkolnego i jego stymulacja // W: Zdolni w szkole, czyli O zagrożeniach i możliwościach rozwojowych uczniów zdolnych : poradnik dla nauczycieli i wychowawców / praca zbiorowa pod red. Wiesławy Limont, Joanny Cieślukowskiej, Dominiki Jastrzębskiej. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, [2012]. – S. 154-160

Sygn. 251139 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 251140 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

14. Gloton, Robert : Twórcza aktywność dziecka / Robert Gloton, Claude Clero ; z fr. przeł. i przedm. opatrzyła Irena Wojnar. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – S. 36-56 : Twórczość i postawa twórcza ; S. 57-78 : Dziecko twórca ; S. 212-224 : Twórcza aktywność muzyczna dzieci

Sygn. 129273 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 129274, 129275 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

15. Goriszowski, Włodzimierz : Metodologiczno-metodyczne problemy wychowania muzycznego w zarysie / Włodzimierz Goriszowski, Piotr Kowolik. - Kielce :

Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994. – S. 18-22 : Wychowanie estetyczne, artystyczne oraz wychowanie przez sztukę – treść pojęć, podstawowe definicje ; S.

22-25 : Pojęcie ekspresji twórczej i jej pedagogiczne funkcje ; S. 36-86 :

Metodologiczne elementy w procedurach badawczych [wychowania muzycznego] ; S. 139-144 : O zainteresowaniu uczniów muzyką

Sygn. 215871 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 216103 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

16. Klim-Klimaszewska, Anna : Twórcza aktywność // W: Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. T. 6, Su-U / red. wydawnictwa Marek Śnieciński ; red. prowadzący

Encyklopedii Ewa Różycka. - Warszawa : "Żak", cop. 2007. – S. 833-840

Sygn. 244095 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 244096 Wydział informacyjno-bibliograficzny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

17. Kojs, Rafał : Dziecięca muzyka eksperymentalna // W: Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod red. Bronisławy Dymary. - Kraków : "Impuls", 2000. – S. 71-74
M. in. Twórcza aktywność dziecka jako wyznacznik jego rozwoju ; Muzyczna aktywność dziecka

Sygn. 229184 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 229185, 229211 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

18. Konkol, Gabriela Karin : Kształtowanie twórczej aktywności dziecka w nauczaniu gry na fortepianie // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. -

Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 344-349

Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

19. Krauze-Sikorska, Hanna : Edukacja przez sztukę : o edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka / Hanna Krauze-Sikorska. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2006. – S. 22-26 : Pojęcie i kryteria twórczości ; S. 73-77 : Muzyczna twórczość dziecka – twórcze poszukiwania w muzyce

Sygn. 241891 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

20. Kujawiński, Jerzy : Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych // W: Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych : zarys metodyki / pod red. Jerzego Kujawińskiego. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i

Pedagogiczne, 1990. – S. 40-73

Sygn. 206767 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 206768, 206769, 206770, 206771, 206772 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

21. Lipska, Ewa : Drogi do muzyki : metodyka i materiały repertuarowe / Ewa Lipska, Maria Przychodzińska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – S. 212-240 : Muzyczne zabawy twórcze

Sygn. 228880 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 228537 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

22. Kujawiński Jerzy, Kurkowski Zdzisław : Problematyka metodyczna rozwijania aktywności twórczej w nauczaniu początkowym. Muzyka // W: Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych : zarys metodyki / pod red. Jerzego Kujawińskiego. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 204-226

Sygn. 206767 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 206768, 206769, 206770, 206771, 206772 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

23. Maciejczyk, Aleksandra : Walory rytmiki w kształtowaniu postawy twórczej // W: Sztuka w edukacji i terapii / pod red. Mirosławy Knapik i Wiesławy Aleksandry Sacher ; Uniwersytet Śląski. Wydział Pedagogiki i Psychologii. Zakład Arteterapii. - Kraków : "Impuls", 2004. - S. 231-237

Sygn. 238193 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 238194, 238195 Wypożyczalnia

24. Mantuszewska Maria, Kotarska Halina : Zdolności muzyczne, ich rozwój i związek z działalnością muzyczną w świetle wyników badań testowych // W: Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki : praca zbiorowa / pod red. Marii Manturzewskiej i Haliny Kotarskiej. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 241-261

Sygn. 207847 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 207849, 207850, 210427 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

25. Nęcka, Edward : Psychologia twórczości / Edward Nęcka. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2001. - 256 s.: tab., rys., wyk. ; 24 cm. – (Postępy Psychologii). - Bibliogr. s. 227-241

M.in. Pojęcia i kryteria twórczości. Struktura procesu twórczego. Emocje i motywacje w twórczości. Indywidualne cechy twórców. Społeczny kontekst twórczości.

Systemowe koncepcje twórczości. Stosowana psychologia twórczości. Pomiar twórczości. Edukacja dla twórczości. Trening twórczości.

Sygn. 231780 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 231781, 232141, 232142 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

26. Niziurski, Mirosław : Z zagadnień twórczości muzycznej dziecka // W: Aktywność twórcza dzieci i młodzieży : praca zbiorowa / pod red. Stanisława Popka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 118-131

Sygn. 199660 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 199661, 199662, 199663, 211448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

27. Popek, Róża : Zachowania ekspresyjne dzieci jako naturalny przejaw aktywności twórczej // W: Aktywność twórcza dzieci i młodzieży : praca zbiorowa / pod red. Stanisława Popka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 40-68

Sygn. 199660 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 199661, 199662, 199663, 211448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

28. Popek, Stanisław : Zdolności i uzdolnienia twórcze // W: Aktywność twórcza dzieci i młodzieży : praca zbiorowa / pod red. Stanisława Popka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 9-39

Sygn. 199660 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 199661, 199662, 199663, 211448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

29. Przychodzińska-Kaciczak, Maria : Muzyka i wychowanie / Maria Przychodzińska-Kaciczak. - [Wyd. 2 popr.]. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1979. – S. 89-106 : Twórczość muzyczna dzieci ; S. 202-217 : Muzyka w kształtowaniu wyobraźni i postawy twórczej

Sygn. 146714 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 146715, 146716 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

30. Przychodzińska-Kaciczak, Maria : Polskie koncepcje powszechnego wychowania muzycznego : tradycje - współczesność / Maria Przychodzińska-Kaciczak. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979. – S. 108-118 : Twórcza ekspresja muzyczna dzieci – antyteza tradycji; S. 199-206 : Ekspresja wykonawcza; S. 206-217 : Twórczość muzyczna dzieci i młodzieży

Sygn. 145081 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 145083, 145084 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

31. Puślecki, Władysław : Wspieranie elementarnych zdolności twórczych uczniów / Władysław Puślecki. - Kraków : "Impuls", 1999. – S. 11-54 : Teoretyczne podstawy aktywności twórczej

Sygn. 229622, 229766 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

32. Rozwój twórczej aktywności dziecka / pod red. Jana Kidy. - Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej ; Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. - [2], 160 s. : rys. ; 24 cm. - Bibliogr.

M.in. Percepcja muzyki jako jedna z form pracy w nauczaniu początkowym.

Twórczość wokalna, ruchowa i instrumentalna dzieci w świetle teorii i praktyki pedagogicznej.

Sygn. 218086 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

33. Sacher, Wiesława A. : Aktywność muzyczna a emocjonalność dzieci w wieku wczesnoszkolnym // W: Nowe trendy w edukacji muzycznej / pod red. Andrzeja Białkowskiego. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005. – S. 143-149

Sygn. 240881 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

34. Sacher, Wiesława Aleksandra : Pedagogika muzyki : teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego / Wiesława Aleksandra Sacher. - Kraków : "Impuls", 2012. – S. 209-214 : Kształcenie zdolności muzycznych w kontekście ogólnego rozwoju umysłowego ; S. 214-218 : Kształtowanie osobowości ucznia w procesie kształcenia muzycznego ; S. 223-226 : Rozwijanie kreatywności w procesie kształcenia muzycznego

Sygn. 251917 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 252511, 252512 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

35. Soroka, Agnieszka : Kształcenie twórczej postawy dziecka poprzez zajęcia umuzykalniające w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia / Agnieszka Soroka // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 322-329

Sygn. 241668 Czytelnia

36. Stasiak, Makary Krzysztof : Aktywność twórcza sposobem wykraczania poza posiadane przez człowieka możliwości // W: O pedagogice twórczości / pod red. Jana Łaszczyka. - Warszawa : Wyższa Szkoła Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, 1997. - S. 23-31

Sygn. 224269 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 224270 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

37. Szmidt, Krzysztof J. : Pedagogika twórczości / Krzysztof J. Szmidt. - Gdańsk ; Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007. - 423 s. : il. ; 24 cm. – (Pedagogika GWP). - Bibliogr. s. 391-410

M.in. Pojęcie twórczości. Twórczość, kreatywność, innowacyjność. Trzy znaczenia pojęcia twórczości. Cztery aspekty twórczości. Teorie twórczości. Twórczość dzieci i młodzieży. Spór o twórczość dzieci. Cechy twórczości dzieci. Charakterystyka uczniów twórczych. Metody badań pedagogiki twórczości.

Sygn. 243117 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 243388, 243389, 243455 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

38. Szubertowska, Elżbieta : Muzyczna aktywność twórcza młodzieży // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii

Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 268-280
Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

39. Tęcza, Beata : Twórczość muzyczna w teorii i praktyce // W: Twórczość w teorii i praktyce / red. nauk. Stanisław Popek. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004. - S. 125-133

Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

40. Uchyla-Zroski, Jadwiga : Muzyka i muzykowanie // W: Dziecko w świecie sztuki : świat sztuki dziecka / pod red. Bronisławy Dymary. - Wyd. 2. - Kraków : "Impuls", 2010. – S. 119-131

Sygn. 250447, 250448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

41. Uchyla-Zroski, Jadwiga : Pojęcie kultury muzycznej i muzycznego rozwoju dziecka // W: Dziecko w świecie współdziałania. Cz. 2, W stronę praktyki edukacyjnej / pod red. Bronisławy Dymary. - Kraków : "Impuls", 2001. – S. 274-276

Sygn. 231631 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 231632, 231633 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

42. Uchyla-Zroski, Jadwiga : Zintegrowana pedagogika muzyczna jako specyficzny rodzaj aktywności twórczej dzieci i młodzieży // W: Dziecko w świecie zabawy : zabawa i radość w literaturze, muzyce i życiu codziennym / red. Bronisława Dymara. - Kraków : „Impuls”, 2009. – S. 176-178

Sygn. 246293 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 245895 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

43. Urban-Kojs, Ewa : Pojęcia : twórczość, postawa twórcza, człowiek twórczy // W: Dziecko w świecie sztuki : świat sztuki dziecka / pod red. Bronisławy Dymary. - Wyd. 2. - Kraków : "Impuls", 2010. – S. 99-100

Sygn. 250447, 250448 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

44. Uszyńska-Jarmoc, Janina : Podmiotowe wyznaczniki twórczej aktywności dzieci w młodszym wieku szkolnym / Janina Uszyńska-Jarmoc // W: Dziecko w świecie współczesnym / pod red. nauk. Bożeny Muchackiej i Krzysztofa Kraszewskiego. - Kraków : „Impuls”, 2008. – S. 187-196

Sygn. 244623 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 244573 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

45. Waluga, Anna : Uczenie muzyki w szkole a wychowanie // W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 260-267

Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

46. Wojteczek, Karolina : Rytmika Jaques'a-Dalcroze'a - metoda wielu możliwości : Rozwijanie kreatywności na zajęciach rytmiki / Karolina Wojteczek // W: Wybrane zagadnienia edukacji uczniów zdolnych. T. 2, Uczeń - nauczyciel - edukacja. -

Kraków, 2005. - S. 359-370

Sygn. 241166 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

47. Wróblewska, Monika : Wyzwalanie różnych form ekspresji twórczej uczniów poprzez zajęcia artystyczne // W: Ekspresja twórcza dziecka : konteksty - inspiracje - obszary realizacji / pod red. Katarzyny Krasoń i Beaty. - Katowice : Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 2004. - S. 28-38

Ekspresję twórczą uczniów klasy szóstej ma wyzalać rozszerzony program zajęć z muzyki i plastyki.

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Wolny-dostęp-zwarte-1-p

48. Zborowski, Jan : Rozwijanie aktywności twórczej dzieci / Jan Zborowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. - 94, [1] s. : fot., rys. ; 21 cm

Psychologiczne i dydaktyczne podstawy kreatywności: czym jest twórczość, rodzaje twórczości, twórczość dziecięca, wytwory dziecięcej twórczości, postawa twórcza, szkoła przeciw twórczości. Rola myślenia w działalności twórczej: Przetwarzanie - podstawowy nurt twórczości, Problemy zamknięte i otwarte w procesie nauczania, Pomiar myślenia twórczego. Organizacyjne uwarunkowania twórczej aktywności dziecka. Rola nauczyciela w rozwijaniu twórczej aktywności uczniów:

Uwarunkowania efektywności pracy nauczyciela, Sterownicza funkcja nauczyciela.

Sygn. 186892 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 186893, 186894, 186895, 186896, 186897 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

49. Żuchelkowska, Krystyna : Metody twórcze i ich wpływ na rozwój zdolności muzycznych u dzieci w młodszym wieku szkolnym // W: Wybrane zagadnienia edukacji uczniów zdolnych. T. 1, Zdolności i stymulowanie ich rozwoju / pod red. nauk. Wiesławy Limont i Joanny Cieślukowskiej. - Kraków : "Impuls", 2005. – S. 287-297

Sygn. 241165 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Artykuły w czasopismach

50. Bieluga, K. : Charakterystyka zdolności dzieci kl. I-III / K. Bieluga // „Ruch Pedagogiczny”. - 1990, nr 5/6, s. 41-55

Omówienie wyników badań zdolności intelektualnych, plastycznych, muzycznych i twórczych ok. 1000 uczniów.

51. Bissinger-Ćwierz, Urszula : Nowe wymiary ewaluacji osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych / Urszula Bissinger-Ćwierz // Chowanna . - T. 1 (2011), s. [115]-132

Rodzaje ewaluacji osiągnięć artystycznych uczniów.

- 52.** Bzowska, Lucyna : Dziecko potrzebuje aktywności twórczej / Lucyna Bzowska // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2008, nr 4, s. 65-68
Z doświadczeń nauczyciela muzyki w szkole podstawowej.
- 53.** Chruszczewski, Michał H. : Profile aktywności twórczej : intelektualne i osobowościowe składniki uzdolnień plastycznych i muzycznych / Michał H. Chruszczewski // „Ruch Pedagogiczny”. - 2006, nr 3/4, s. 27-40
Psychologiczne warunki sprawnego działania w różnych dziedzinach aktywności. Wyniki badań, w którym uczestniczyli uczniowie średnich szkół muzycznych i plastycznych.
- 54.** Chyła-Szypułowa, Irena : Twórczość muzyczna dzieci / Irena Chyła-Szypułowa // „Nauczanie Początkowe”. - R. 32 (54), nr 4 (2008/2009), s. 7-14
Rozwój i ważna rola twórczości muzycznej u dzieci w klasach wczesnoszkolnych oraz przykładowe zadania twórcze.
- 55.** Cieślik-Klauza, Joanna : O aktywności muzycznej / Joanna Cieślik-Klauza // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 2006, nr 3, s. 8 (136)-11 (139)
Prekursorzy nowej pedagogiki artystycznej. Aktywne słuchanie muzyki. Integracja muzyki z plastyką.
- 56.** Dencikowska, Beata : Ćwiczenia muzyczno-ruchowe w nauczaniu zintegrowanym / Beata Dencikowska // „Lider”. - 2009, nr 2, s. 16-17
Zalety wykorzystania ćwiczeń muzyczno-ruchowych w rozwijaniu osobowości ucznia. Przedstawiono treści kształcenia z zakresu ćwiczeń muzyczno-ruchowych i tańca w nauczaniu zintegrowanym. Wskazówki metodyczne i metody stosowane do realizacji zadań muzyczno-ruchowych.
- 57.** Dębicka, Izabela : Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w kształtowaniu funkcji manualnych dzieci / Izabela Dębicka // „Nauczanie Początkowe”. - R. 32 (54), nr 4 (2008/2009), s. 55-60
Metodyka zajęć z muzykoterapii aktywnej w usprawnianiu funkcji manualnych w edukacji wczesnoszkolnej, przykładowe ćwiczenia.
- 58.** Dudek, Marek : Wychowawczo-terapeutyczna rola chóru szkolnego / Marek Dudek // „Wychowanie Muzyczne”. - 2011, nr 4, s. 69-71
Chór jako forma aktywności, która odgrywa znaczącą rolę w kształtowaniu postaw etycznych i społecznych wśród młodzieży.
- 59.** Dyląg, Jerzy : Zabawy muzyczne / Jerzy Dyląg // „Życie Szkoły”. - 2008, nr 6, s. 20-24
Propozycje sześciu zabaw twórczych z dziełami muzyki instrumentalnej. Poziom edukacji wczesnoszkolnej, nauczanie zintegrowane.
- 60.** Gałązka, Ewa : Wychowanie artystyczne ucznia / Ewa Gałązka // „Wychowawca”. - 2009, nr 5, s. 9
Wpływ sztuki na rozwój dziecka i formowanie jego osobowości.

61. Gozdecka, Renata : Metoda aktywnego słuchania muzyki z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych / Renata Gozdecka // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2004, nr 5, s. 285-308

Prezentacja wybranych utworów muzycznych przeznaczonych do aktywnego słuchania muzyki przez uczniów.

62. Jareczek, Katarzyna : Śpiewamy i gramy : scenariusz zajęć dla klasy II / Katarzyna Jareczek // „Życie Szkoły”. - 2011, nr 8, s. 27-30

Konspekt zajęć z zakresu edukacji muzycznej na pierwszym etapie edukacji (m.in. wyzwalamie ekspresji muzycznej, rozwijanie wrażliwości słuchowej i umiejętności percepcji muzyki, doskonalenie umiejętności śpiewania w kontekście wiedzy na temat twórczości Wandy Chotomskiej).

63. Kłopotowska, Katarzyna : Rozwijanie twórczej aktywności dziecka na zajęciach pozalekcyjnych / Katarzyna Kłopotowska, Agata Sosnowska // „Nauczanie Początkowe”. - 2000/2001, nr 3, s. 80-83

64. Kopik, Aldona : Szansa na zmiany w edukacji / Aldona Kopik, Monika Zatorska // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 2011, nr 6, s. 5-11

Wielointeligentna edukacja dla dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Inteligencje wielorakie: inteligencja językowa, inteligencja ruchowa, inteligencja matematyczno-logiczna, inteligencja wizualno-przestrzenna, inteligencja przyrodnicza, inteligencja muzyczna, inteligencja interpersonalna, inteligencja intrapersonalna. Poznawanie możliwości dziecka. Indywidualizacja edukacyjnej aktywności. Krainy zabaw dziecięcych: Kraina Ruchu Twórczego, Kraina Wiedzy, Kraina Wyobraźni.

65. Korecka, Sylwia : O aktywnym słuchaniu muzyki / Sylwia Korecka // „Życie Szkoły”. - 2002, [nr] 9, s. 568

Udział dzieci w koncertach muzycznych.

66. Kosień, Bogdan : Uzdolnienia twórcze, ogólna sprawność umysłowa a wyniki w nauce dzieci w okresie dorastania / Bogdan Kosień // „Chowanna”. - 1999, t. 1/2, s. 41-53

67. Kozyra, Aleksandra : Aktywność twórcza / Aleksandra Kozyra // „Blżej Przedszkola”. - 2005, nr 5/6, s. 38-39

Aktywność percepcyjna, intelektualna, emocjonalno-motywacyjna, zewnętrzna, percepcyjno-motoryczna. Sposoby rozwijania aktywności twórczej u dzieci.

68. Kubicka, Dorota : Jak rozpoznać, czy ktoś jest osobą twórczą, czyli o mierzeniu twórczości / Dorota Kubicka // „Nowa Polszczyzna”. - 1999, nr 5, s. 55-58

Potencjał twórczy dziecka. Metody pomiaru twórczości.

69. Łodziak, Aneta : Pobudzanie aktywności twórczej dzieci / Aneta Łodziak, Joanna Socha // „Wychowawca”. - 2009, nr 5, s. 10-11

Swobodna ekspresja w kształceniu zintegrowanym. Twórcza ekspresja w muzyce i plastyce. Metody pracy z dziećmi nadpobudliwymi psychoruchowo.

70. Ławrowska, Romualda : Wychowanie muzyczno-ruchowe a życie w kolejnej mediamorfozie / Romualda Ławrowska // „Wychowanie Muzyczne”. – 2008, nr 5, s. 26-30

Aktywność muzyczno-ruchowa dzieci : stan obecny.

71. Magda-Adamowicz, Marzena : Twórcze zabawy dzieci / Marzena Magda-Adamowicz // „Nauczyciel i Szkoła”. - 2012, Nr 2, s. 13-25

Na tle analizy zagadnień: twórczość, podejście wobec niej, charakterystyki dziecka twórczego i jego aktywności autorka dokonała klasyfikacji zabaw na twórcze i odtwórcze. Pokazała istotę i specyfikę zabaw twórczych. Zabawy twórcze wynikają z wyobraźni i znacznie odbiegają od rzeczywistych. Zabawy twórcze charakteryzuje: ciekawość poznawcza, fantazjowanie, gra wyobraźni, zabawy tematyczne i konstrukcyjne, plastyka, muzyka, ruch. Dla dzieci są one naturalną drogą ich rozwoju intelektualnego, emocjonalnego, motywacyjnego i umiejętności.

72. Mendecka, Grażyna : Rodzina jako środowisko stymulujące twórczą aktywność jednostki / Grażyna Mendecka // „Studia Pedagogiczne Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego”. – T. 17 (2008), s. 139-144

73. Mętrak, Dorota Anna : Twórczość w edukacji / Dorota Anna Mętrak // „Inspiracje”. - 2003, nr 4, s. 20-21. - Bibliogr.

Stymulowanie rozwoju zdolności dzieci przez nauczycieli.

74. Minczakiewicz, Elżbieta M. : Muzyka i muzykowanie: w pokonywaniu trudności komunikacyjnych u dzieci z deficytami uwagi i pamięci / Elżbieta M. Minczakiewicz // „Bliżej Przedszkola”. - 2013, Nr 2, s. 11-15

Wpływ aktywności muzycznej ma duży wpływ na strategie postępowania logopedycznego w przewyciężaniu zaburzeń komunikacyjnych u dzieci z deficytami uwagi i pamięci. W artykule przedstawiono kilka propozycji muzycznych o charakterze twórczym, które zostały zastosowane w pracy z dziećmi z trudnościami, z wadami i zaburzeniami mowy – w celu zminimalizowania zaistniałych trudności, a nawet wyeliminowania ich oraz zażegnania konfliktów między dziećmi i dorosłymi. Tematyka zajęć sprowadza się do zjawisk przyrodniczych.

75. Misiak Urszula : Pobudzanie aktywności twórczej uczniów na lekcjach muzyki / Urszula Misiak // „Życie Szkoły”. - 1999 nr 1 s. 15-17

76. Niedbalska, Alicja : Motyle w kokonie / Alicja Niedbalska // „Życie Szkoły”. - 2011, nr 3, s. 16-18, 20

Formy pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym wyzwalające aktywność twórczą i swobodę w działaniu (m.in. zajęcia muzyczne, teatralne, plastyczne, literackie, fotograficzne).

77. Nowak, Jolanta : Muzyczna twórczość dziecięca / Jolanta Nowak // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 1996, nr 9, s.552-554. - Bibliogr.

78. Pałka, Jolanta : Muzyczna podróż w wyobraźni / Jolanta Pałka // „Życie Szkoły”. - 2010, nr 3, s. 26-30

Propozycje przeprowadzenia zajęć opartych na realizacji zabaw sprzyjających rozwojowi aktywności muzyczno-motorycznej oraz opierających się na korelacji muzyki z techniką myślenia twórczego.

Dostęp także online:

[urlhttp://www.edupress.pl/download/gfx/edupress/pl/defaultopisy/725/1/1/8202500016_zycieszko_03_2010_artykul.pdf](http://www.edupress.pl/download/gfx/edupress/pl/defaultopisy/725/1/1/8202500016_zycieszko_03_2010_artykul.pdf)

79. Parkita, Ewa : W trosce o aktywność muzyczną dziecka / Ewa Parkita // „Nauczanie Początkowe”. - R. 37 (59), nr 1 (2013/2014), s. 36-42

Opis metody aktywnego słuchania muzyki Batii Strauss oraz przykłady ćwiczeń percepcyjnych (edukacja wczesnoszkolna).

80. Przychodzińska, Maria : Obszary edukacji muzycznej : aktywność - wiedza - przeżycie - rozumienie / Maria Przychodzińska // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2008, nr 2, s. 16-24

Cele edukacji muzycznej, problematyka wartości w aspektach : muzyka-dzieło muzyczne i wartość oraz wartość kontaktów wychowanków z muzyką.

81. Pufal-Struzik, Irena : Rozwijanie i wspomaganie twórczego rozwoju dzieci w procesie edukacji / Irena Pufal-Struzik // „Nauczanie Początkowe”. - 2003/2004, nr 3, s. 23-27. - Bibliogr. w przypisach

82. Rechnio, Beata : Twórcza aktywność dziecka / Beata Rechnio // „Wszystko dla Szkoły”. - 2006, nr 11, s. 2-4

Artykuł zawiera przykłady ćwiczeń w ramach edukacji polonistycznej i społecznej, edukacji matematycznej, edukacji plastycznej, edukacji muzycznej i ruchowej.

83. Rybka, Marlena : Twórczość graficzna dziecka stymulowana muzyką / Marlena Rybka // „Życie Szkoły”. - 2001, [nr] 6, s. 346-349

84. Skiba, Martyna : Aktywne słuchanie muzyki wg Batii Strauss / Martyna Skiba // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 2009, nr 1, s. 30-34

Omówienie jednej z metod wspierania twórczych działań dzieci przedszkolnych, polegającej na aktywnym słuchaniu muzyki według Batii Strauss. Umożliwia dzieciom uczestnictwo w utworze muzycznym zarówno w roli słuchacza, jak i twórcy muzyki. Przedszkole nr 274 w Warszawie. Scenariusz inscenizacji słowno-muzycznej pt. „Leśne elfy budzą wiosnę” (grupa trzylatków). Scenariusz zajęć integracyjnych z rodzicami pt. „Podróż do Krainy Wesołych Zwierząt” (grupa trzylatków).

85. Słyk, Urszula : Zespołowe muzykowanie w nauczaniu zintegrowanym / Urszula Słyk // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2008, nr 5, s. 65-67

86. Smoczyńska, Urszula : Rozwijanie inwencji twórczej dzieci z wykorzystaniem rekwizytów - guziki / Urszula Smoczyńska // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2010, nr 1, s. 34-39

Propozycje zabaw twórczych i ćwiczeń do wykorzystania na lekcjach muzyki.

87. Smoleńska-Zielińska, Barbara : Miejsce muzyki współczesnej w strukturze zainteresowań i preferencji młodzieży / Barbara Smoleńska-Zielińska // „Studia Artystyczne Akademii Świętokrzyskiej”. – T. 2 (2005), s. 21-35

88. Sobczak-Siuta, Maria : Wykorzystanie aktywności twórczej w rozwijaniu zdolności i zainteresowań dzieci / Maria Sobczak-Siuta // „Życie Szkoły”. - 1999, nr 1, s.67-69
Przykład zajęć w klasie II i III o profilu muzycznym i profilu literackim.

89. Sołtysik, Agnieszka : Elementy systemu Carla Orffa na lekcjach muzyki na przykładzie cyklu "Klucz do muzyki" / Agnieszka Sołtysik // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2008, nr 3, s. 27-33

Przykłady twórczego nauczania muzyki.

90. Suchora-Olech, Apolonia : Wystarczy nie przeszkadzać dziecku w rozwoju / Apolonia Suchora-Olech, Mariola Szczepańska // „Życie Szkoły”. - 1999, nr 8, s. 570-573

Doświadczenia interakcyjne jednostki i ich wpływ na stan uzdolnień twórczych. Badania uczniów klas trzecich.

91. Szalek, Anna : Koncepcja Carla Orffa w kreatywnych działaniach muzycznych ucznia / Anna Szalek // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2008, nr 3, s. 21-26
Twórczość muzyczna dziecka.

92. Szczyrba, Stanisław : Rola muzykoterapii w edukacji i wychowaniu / Stanisław Szczyrba // „Nauczanie Początkowe”. - R. 28, nr 3 (2004/2005), s. 47-54

Formy aktywności muzycznej w terapii i wychowaniu. Wpływ muzyki na percepcję słuchową, aparat słuchowy, mózg i psychomotorykę i kontakty społeczne.

93. Szubertowska, Elżbieta : Szkoła jako źródło kultury muzycznej młodzieży / Elżbieta Szubertowska // „Kultura i Edukacja”. - 2003, nr 3/4, s. 97-106

Formy aktywności muzycznej, rozwój kultury muzycznej nie tylko na lekcjach muzyki.

94. Szymczak, Renata : Wpływ aktywności muzycznej na ekspresję plastyczną / Renata Szymczak // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 2011, nr 10, s. 46-50

Wpływ ruchu przy muzyce, gry na instrumentach i słuchania utworów muzycznych na twórczość plastyczną dzieci w wieku przedszkolnym.

95. Szypułowa, Irena : Muzyczne zadania twórcze - rytmizacja przysłów / Irena Szypułowa // „Nauczanie Początkowe”. - R.36: 1990/91, nr 2, s.219-222

96. Śliwińska, Anna : Środowiskowe uwarunkowania rozwoju zdolności muzycznych w procesie ontogenezy człowieka / Anna Śliwińska // „Studia Artystyczne Akademii Świętokrzyskiej”. – T. 4 (2007), s. 85-95

97. Tarczyński, Jacek : Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss / Jacek Tarczyński // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2000, nr 2/3, s. 90-100

98. Terenc-Pawliczak, Romualda : Elementy profilaktyki muzycznej w pracy pedagogicznej (1) / Romualda Terenc-Pawliczak // „Wychowanie Muzyczne”. - 2011, nr 4, s. 35-42

Przykładowe sposoby organizowania zajęć muzycznych, w których nacisk położony jest na terapeutyczny aspekt aktywności muzycznych dzieci.

99. Terenc-Pawliczak, Romualda : Elementy profilaktyki muzycznej w pracy pedagogicznej (2) / Romualda Terenc-Pawliczak // „Wychowanie Muzyczne”. - 2012, nr 2, s. 32-41

Druga część propozycji zajęć muzycznych akcentujących terapeutyczny aspekt aktywności muzycznej dzieci.

100. Trzos, Paweł : Przegląd Dziecięcej twórczości Artystycznej / Paweł Trzos // „Życie Szkoły”. - 2005, nr 3, s. 53[181]-56[184]
Rozwijanie aktywności muzycznej dzieci.

101. Weidemann, Bożena : Z doświadczeń wychowania muzycznego / Bożena Weidemann // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 1997, nr 2, s. 96-99
Konspekty zajęć umuzykalniających rozwijające zdolności muzyczne i twórcze dyspozycje dziecka.

102. Wojteczek, Karolina : Czy twórczości można nauczyć? / Karolina Wojteczek // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2008, nr 4, s. 26-32
Proces twórczy - strategie oraz rola nauczyciela.

103. Wołodko, Katarzyna : Wykorzystanie form ekspresyjnych do aktywnego słuchania muzyki / Katarzyna Wołodko // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. - 2003, nr 3, s. 137-138,139-144

104. Woźniczka, Ewa : Aktywne formy muzyczne / Ewa Woźniczka // „Życie Szkoły”. - 2009, nr 11, s. 38-42
Znaczenie edukacji muzycznej w klasach początkowych. Omówienie ćwiczeń inspirujących do włączania muzyki w przebieg zajęć (zabawy rytmiczne, improwizacje taneczne, zabawy słuchowe).

105. Zaczekiewicz, Maria : Integrowanie form aktywności muzycznej uczniów w procesie lekcyjnym : konspekt lekcji w kl. III / Maria Zaczekiewicz // „Nauczanie Początkowe”. - R. 41, z. 1 (1995/1996), s. 111-114