

# Mitologia grecka i rzymska

## zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

### I. Literatura podmiotu

1. Grimal, Pierre : Mitologia grecka / Pierre Grimal ; przekł. Katarzyna Marczevska. - Warszawa : "Volumen", 1998. - 182, [3] s. - (Alfa Omega). - Bibliogr. s. 175-177  
Sygn. 229218 Wypożyczalnia
2. Krawczuk, Aleksander : Mitologia starożytnej Italii / Aleksander Krawczuk. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1982. - 229, [3] s. : il. – (Mitologie Świata). - Bibliogr. s. 224  
Sygn. 160151, 160152, 160153 Wypożyczalnia  
Wyd. z 1984 r. Sygn. 175764 Wypożyczalnia
3. Kubiak, Zygmunt : Mitologia Greków i Rzymian / Zygmunt Kubiak. - Warszawa : "Świat Książki", 1998. - Wyd. 2 popr. - 573, [2] s. : il.  
Sygn. 225133, 225163 Wypożyczalnia
4. Ludwiczak, Barbara : Mitologia : wierzenia Greków i Rzymian / Barbara Ludwiczak ; oprac. Anna Popławska. - Kraków : "Greg", cop. 2010. - 214 s. – (Lektura z opracowaniem). - Bibliogr. s. 208-209  
Sygn. 249294 Wypożyczalnia
5. Markowska, Wanda : Mity Greków i Rzymian / Wanda Markowska. - [Wyd. 5]. - Warszawa : "Iskry", 1987. - 372, [4] s. : fot.  
Sygn. 193152 Wypożyczalnia
6. Parandowski, Jan : Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian / Jan Parandowski. - Londyn : "Puls", cop. 1998. - 348, [2] s.  
Sygn. 227153 Wypożyczalnia  
Wyd. z 1992 r. Sygn. 232673, 232674 Wypożyczalnia
7. Parandowski, Jan : Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian / Jan Parandowski. - Wyd. 20. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1987. - 261, [3] s., [54] s. tabl. : il., fot.  
Sygn. 192860, 192861, 215885 Wypożyczalnia
8. Parandowski, Jan : Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian / Jan Parandowski. - Wyd. 18. - Warszawa : "Iskry", 1982. - 260, [4] s., [32] s. il.  
Sygn. 162961 Czytelnia

9. Parandowski, Jan : Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian / Jan Parandowski. - Wyd. 17. - Warszawa : "Czytelnik", 1979. - 365, [2] s. : fot. Sygn. 149305, 149306 Wypożyczalnia  
Wyd. z 1969 r. - Sygn. 68075 Wypożyczalnia
10. Pietrzykowski, Michał : Mitologia starożytnej Grecji / Michał Pietrzykowski ; [rozd. Dziedzictwo oprac. Andrzej Dulewicz]. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1983. - 317, [3] s. : il. – (Mitologie Świata) (Biblioteka Taniej Książki). - Bibliogr. s. 309-311  
Sygn. 170136 Wypożyczalnia  
Wyd. z 1978 r. Sygn. 142961, 142962, 142963 Wypożyczalnia
11. Rutkowski, Mirosław : Mitologia grecka / Mirosław Rutkowski ; il. Wiesława Kowal. - Kraków : Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, 2010. - 182, [1] s. : il. – (Lektura Dobrze Opracowana : liceum)  
Sygn. 249542 Wypożyczalnia
12. Zieliński, Tadeusz : Starożytność bajeczna / Tadeusz Zieliński ; do dr. podań oraz przedmową opatrzył Aleksander Krawczuk. - [Katowice] : "Śląsk", [1987]. - 471, [1] s. : fot. (w tym kolor.), 1 portr. - (Świat antyczny / Zieliński T. ; 1). - Nota bibliogr. s. 24  
Mity greckie.  
Sygn. 190011 Czytelnia  
Sygn. 190012, 190013 Wypożyczalnia

## II. Literatura przedmiotu

### Opracowania ogólne

13. Barszcz, Leszek : Szkoła wobec ambiwalencji mitów / Leszek Barszcz // „Nowa Poliszczyna”. - 1997, nr 1, s. 3-9
14. Biała, Alina : Od pramitu do neomitu / Alina Biała // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1998/99, nr 4, s. 7-16  
Potrzeba mitu, dzieje mitu, literackie mity XX wieku, mity archaiczne a współczesne, mity socjopolityczne.
15. Bogowie, demony, herosi : leksykon / [red. t. Zbigniew Pasek ; hasła oprac. Kazimierz Banek et al.]. - Kraków : "Znak", 1996. - 452, [3] s. - Bibliogr. s. 427-434  
Sygn. 221692 Czytelnia
16. Bukowiec, Paweł : 150 tematów maturalnych : Motywy, wątki, problemy / Paweł Bukowiec, Michał Kuziak. - Kraków : „Znak”, 2000. – S. 112-117 : Mit Definicja mitu i przykłady utworów literackich nawiązujących do mitów.  
Sygn. 229854 Czytelnia

17. Cotterell, Arthur : Słownik mitów świata / Arthur Cotterell ; [przekł. z ang. dokonali Waldemar Ceran et al.]. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1993. - 460, [3] s., [32] s. il. kolor. : mapa. - Bibliogr. s. 425-438  
Sygn. 215412 Czytelnia
18. Dobrowolska, Ewa : Mitologia / oprac. Ewa Dobrowolska. - Warszawa : Dom Wydawniczy "Jota", 1991. - 37, [3] s. - Bibliogr. s. [39]. - (Przewodnik po Lekturach ; 60)  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Wypożyczalnia
19. Droga, Katarzyna : Mitologia - informacje ogólne / Katarzyna Droga [i in.]. - ( Język polski : antyk ; [cz.] 1) // „Cogito” . - 2002, nr 14, dod. s. 6-7  
Definicja mitu i mitologii starożytnej Grecji. Funkcje i podział mitów, najsłynniejsze mity greckie.
20. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa.  
-  
Warszawa : "Kram", 2004. - S. 18-19 : Motywy mitologiczne w literaturze polskiej. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Wykaz utworów nawiązujących do antyku (począwszy od średniowiecza do literatury wieku XX).  
Sygn. 239068 Czytelnia
21. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa.  
- Warszawa : "Kram", 2004. - S. 15-18 : Motywy mitologiczne w utworach pisarzy starożytnych. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Epika – Homer „Iliada i „Odyseja”. Dramat – Sofokles, Eurypides, Ajschylos. Liryka – Safona, Anakreont, Simonides.  
Sygn. 239068 Czytelnia
22. Grant, Michael : Mity rzymskie / Michael Grant ; przeł. [z ang.] Zygmunt Kubiak. -  
Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978. - 289, [3] s., [28] k. tabl. (w tym 4 kolor.) : il., mapy, portr. - Bibliogr.  
Analiza mitów rzymskich w aspekcie historyczno-kulturowym. Charakterystyka mitologii rzymskiej na tle jej związków z dziejami Rzymu. Starożytne źródła wiedzy o mitach, bohaterach mitologicznych (Eneasz, Romulus), mitycznych dziejach królów i republiki rzymskiej oraz funkcjach tych przekazów w życiu mieszkańców starożytnego Rzymu.  
Sygn. 141450, 141451, 141452 Wypożyczalnia
23. Grimal, Pierre : Słownik mitologii greckiej i rzymskiej / Pierre Grimal ; [hasła przeł. [z fr.] Maria Bronarska et al., przedmowę przeł., wstęp Jerzy Łanowski. - Wrocław ; Warszawa [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. - XLI, 481, [5] s.  
Sygn. 191232 Czytelnia
24. Jaworski, Stanisław : „Widzę tam na dnie” / Stanisław Jaworski // „Polonistyka”. – 1989, nr 2, s. 83-87  
Szkic przygotowany na konferencję poświęconą zagadnieniom mitu w literaturze.

25. Jocz, Artur : Mitologia a filozofia, czyli o duchowości starożytnych Greków / Artur Jocz // „Polonistyka”. – 1997, nr 2, s. 82-85
26. Kempniński, Andrzej Maria : Słownik mitologii ludów indoeuropejskich / Andrzej M. Kempniński. - Poznań : Kantor Wydawniczy SAWW, 1993. - XLVI, 472 s. - Bibliogr. s. XXVII-XL.  
Sygn. 214712 Czytelnia
27. Kopaliński, Władysław : Słownik mitów i tradycji kultury / Władysław Kopaliński. - Warszawa : "Rytm", 2003. - 1510 s.  
Sygn. 237967 Czytelnia
28. Kopaliński, Władysław : Słownik mitów i tradycji kultury / Władysław Kopaliński. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. - 1360 s.  
Sygn. 178176 Informacyjno-Bibliograficzny
29. Korulska, Ewa : Pytania zadawane mitom : nie tylko mitologia grecka, nie tylko w klasie piątej / Ewa Korulska // „Nowa Poliszczyna”. - 1997, nr 1, s. 20-26
30. Krawczuk, Aleksander : Alfabet Krawczuka : mitologiczny / [rys. Szymon Kobyliński]. - Kraków : "Cracovia", 1991. - 149, [3] s. : rys.  
Analiza wybranych mitów greckich, ich wpływ na kulturę, sztukę, literaturę.  
Sygn. 211036 Wypożyczalnia
31. Książczak, Zbigniew : „Przeszłość wiecznie żywa” czyli kulturotwórcza siła mitów / Zbigniew Książczak // „Polonistyka”. - 1986, nr 6, s. 419-425
32. Kubiak, Zygmunt : Zamurowani w człowieczeństwie / Zygmunt Kubiak // „Gazeta Wyborcza”. – 1998, nr 20, s. 26-27  
Aktualność tradycji greckiej, w tym także mitologii.
33. Kuncewicz, Piotr : Antyk zmęczonej Europy / Piotr Kuncewicz ; [il. Zenon Porada]. - [Wyd. 2]. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1988. - 332, [4] s. : il. - (Bij się z Myślami)  
Szkice nt. mitologii greckiej, rzymskiej, bogów i władców z tych mitologii.  
Sygn. 198546 Wypożyczalnia
34. Kuncewicz, Piotr : Antyk zmęczonej Europy / Piotr Kuncewicz ; il. Zenon Porada. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1982. - 332, [4] s. : il. – (Bij się z Myślami)  
Sygn. 163936, 163937 Wypożyczalnia  
Szkice nt. mitologii greckiej, rzymskiej, bogów i władców z tych mitologii.
35. Literatura starożytnej Grecji : mitologia // „Cogito”. - 2003, nr 13, s. 110-117  
M.in. funkcje i podział mitów, mity i ich uniwersalne wartości.

36. Ludwiczak, Barbara : Mitologia : wierzenia Greków i Rzymian / Barbara Ludwiczak ; oprac. Anna Popławska. - Kraków : "Greg", cop. 2010. - 214 s. - (Lektura z opracowaniem). - Bibliogr. s. 208-209  
Sygn. 249294 Wypożyczalnia
37. Markiewicz, Henryk : Literatura a mity / Henryk Markiewicz // „Twórczość. – 1987, nr 10, s. 55-70  
Definicja mitu. Mit w literaturze.
38. Materiał pomocniczy dla maturzysty. Powtórka materiału z zakresu mitologii, epiki, liryki, tragedii i filozofii greckiej // „Cogito”. - 2005, nr 20, dod. „Ucz się z Cogito”, s. 64-[75]
39. Mikołajczak, Aleksander Wojciech : Grecja bogów i herosów / Aleksander Wojciech Mikołajczak. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2000. - 48 s. : il. kolor., mapa. – (Tego nie ma w Podręczniku)  
Sygn. 229243 Czytelnia  
Sygn. 229244 Wypożyczalnia
40. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : "Książka i Wiedza", cop. 2005. - S. 370-371 : Jastrun Mieczysław (1903-1983) „Mit śródziemnomorski” (1962)  
Omówienie zbioru szkiców i esejów o kulturze i literaturze polskiej oraz europejskiej jako dziedzictwie wielkich kultur starożytnych z rejonu Morza Śródziemnego: greckich, rzymskich i judeochrześcijańskich.  
Sygn. 240589 Czytelnia
41. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : "Książka i Wiedza", cop. 2005. – S. 436-437 : Parandowski Jan (1895-1978) „Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian” (1924)  
Sygn. 240589 Czytelnia
42. Mitologia - informacje ogólne // „Cogito”. - 2002, nr 14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 6-7  
Definicje mitu i mitologii, funkcje i podział mitów, najśłynniejsze mity greckie.
43. Mitologia grecka. Materiał pomocniczy dla ucznia. Syntezy literackie w postaci pytań i odpowiedzi, wskazówki do wypracowań szkolnych na temat mitologii greckiej // „Cogito” . - 2005, nr 16, dod. „Ucz się z Cogito” s. 82-[89]
44. Piechowski, Jerzy : Symbol i mit starożytnej Grecji / Jerzy Piechowski. - Warszawa : "Medium", cop. 1995. - 214, [1] s. : il.  
Sygn. 222222 Wypożyczalnia
45. Pietrzyk, Dariusz : Opracowania lektur i wierszy : liceum / Dariusz Pietrzyk, Robert Rychlicki, Anna Marzec. - Kraków : Greg, 2004/2005. - S. 47-50 :

## Mitologia

Co to jest mit. Podział mitów. Funkcje mitu. Alegorie i symbole w mitach. Gilgamesz. Powstanie świata i bogów (mitologia Greca). Powstanie człowieka. Prometeusz.  
Sygn. 239000 podr. Czytelnia

46. Sinko, Tadeusz : Antyk w literaturze polskiej : prace komparatystyczne / Tadeusz Sinko ; wybór i oprac. Tadeusz Bieńkowski ; wstęp Stanisław Stabryła. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. - 543, [4] s., [1] k. portr. - Bibliogr. prac. komparatystycznych T. Sinki s. 519-521 i nota bibliogr. s. 514  
M.in. motywy mitologiczne w twórczości polskich pisarzy i poetów. Antyczne pochodzenie maksym i przysłów polskich.  
Sygn. 196373, 196374, 196375 Wypożyczalnia
47. Słowik-Tyc, Halina : Dlaczego należy i warto poznawać mity greckie? / Halina Słowik-Tyc // „Zeszyty Szkolne”. - 2003, nr 1, s.77-84  
Scenariusz lekcji podsumowującej.
48. Solak, Janina : Powroty do mitów. Uporządkowanie pojęć : mit, baśń, podanie, legenda / Janina Solak // „Polonistyka”. - 1982, nr 3, s. 163-175
49. Stabryła, Stanisław : Mitologia grecka i rzymska / Stanisław Stabryła. - [Wyd. 3 popr.]. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. - 219, [5] s. – (Słownik Szkolny)  
Sygn. 224428 Czytelnia  
Wyd. z 1994 r. Sygn. 216060 Wypożyczalnia
50. Stabryła, Stanisław : Wstęp // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 13-40. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia
51. Suszka, Cecylia : Po stronie Minotaura / Cecylia Suszka // „Dekada Literacka”. - 1996, nr 7/8, s. 6-7  
Interpretacja starożytnego mitu w literaturze.
52. Szkolny przewodnik po mitologii / [tł. i oprac. Michał Sachnowski ; weryfikacja i uzupełn. Dominika Syrowatko ; red. Maria Zawisza]. - Warszawa : Philip Wilson, cop. 2006. - 360 s. : il.  
Sygn. 241234 Czytelnia
53. Szurczak, Anna : Mit, jego struktura i sposoby funkcjonowania w literaturze danej i współczesnej / Anna Szurczak // „Język Polski w Szkole Średniej”. - 1986/87, z. 1, s. 13-15
54. Szybist, Maciej : Mity są wieczne / Maciej Szybist // „Życie Literackie”. – 1979, nr 43, s. 10

55. Tokarz, Bożena : Mit i jego związek z poezją // W: Litteraria : teoria literatury - metodologia - kultura - humanistyka. T. 12 / red. Jan Trzynadłowski ; Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980. – S. 57-86
56. Topika antyczna w literaturze polskiej XX wieku : studia / pod red. Aliny Brodzkiej i Elżbiety Sarnowskiej-Temeriusz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - 166, [1] s.  
 Referaty wygłoszone na konferencji naukowej "Topika antyczna w literaturze polskiej XX w.", Warszawa, 10-11 V 1990; org. Pracownia Poetyki Historycznej i Pracownia Literatury Współczesnej IBL PAN:] Elżbieta Sarnowska-Temeriusz  
 Słowo wstępne. - Jacek Bocheński: Przywitanie konferencji "Topika antyczna w literaturze polskiej XX wieku". - Teresa Cieślakowska: "Po co Homer?" [ciągłość topiki antycznej w literaturze polskiej]. - Dariusz Cezary Maleszyński: "Czuje się wiatr z tej karty niesłyszanej" [topos księgi]. - Janina Abramowska: Odys współczesny. - Jerzy Poradecki: Orfeusz poetów XX wieku [mit Orfeusza w twórczości poetów: Stefan Napierski, Aleksander Wat, Tymoteusz Karpowicz]. - Anna Nasiłowska: Muza współczesna [dot. twórczości poetów: Konstanty Ildefons Gałczyński, Julian Przyboś, Kazimierz Wierzyński, Czesław Miłosz. - Małgorzata Czermińska: Topos duszyczki we współczesnej poezji polskiej [dot. twórczości poetów: Miron Białoszewski, Zbigniew Herbert, Mieczysław Jastrun, Anna Kamieńska, Tadeusz Różewicz, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska]. - Jacek Brzozowski: Antyk Herberta. - Jakub Z. Lichański: Jan Parandowski. Powrót mitu eleuzyjskiego. - Jan Walc: Vae divis [Jacek Bocheński: Boski Juliusz]. - Dorota Gostyńska: Sherlock Holmes i topika analityczna antyku [topika antyku w powieści kryminalnej]. - Anna Martuszevska: Topika polskiej dwudziestowiecznej literatury popularnej [dot. twórczości pisarzy: Helena Mniszek, Tadeusz Dołęga-Mostowicz]. - Marta Fik: Topos (?) antyczny w polskim teatrze [dramat antyczny w polskim teatrze po 1945].  
 Sygn. 212016 Czytelnia  
 Sygn. 212310 Wypożyczalnia
57. Vegetti, Mario : Człowiek grecki i bogowie / Mario Vegetti // „Mówią Wieki”. - 2000, nr 1, s. 6-13  
 Religia i wiara starożytnych Greków.
58. Węcowski, Marek : Olimp Homera, czyli wymyślanie bogów / Marek Węcowski // „Mówią Wieki”. - 2000, nr 2, s. 6-11  
 Antropomorfizm bogów greckiej mitologii - grecka religijność.
59. Winiarczyk, Marek : Mit w Grecji antycznej / Marek Winiarczyk // „Meander”. - 1997, nr 5, s. 417-435  
 Wątki mityczne w literaturze.
60. Wójtowicz, Stanisław : Wpływy mitologii greckiej i rzymskiej na kulturę światową / Stanisław Wójtowicz, Franciszek Mickiewicz // „Communio”. - 1999, nr 4, s. 3-15

## Opracowania szczegółowe

61. Badowska, Alicja : W labiryncie mitu / Alicja Badowska // „Warsztaty Polonistyczne”. -2000, nr 3, s. 20-32  
Motyw labiryntu. Propozycje lekcji na ten temat.
62. Brzozowski, Jacek : Muzy w poezji polskiej : dzieje toposu do przełomu romantycznego / Jacek Brzozowski ; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej ; [z prac Katedry Literatury Romantyzmu i Literatury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. - 272, [3] s. – (Rozprawy Literackie ; 53)  
Sygn.187043, 187044, 187045 Wypożyczalnia
63. Dobrowolski, Witold : Antyk i jego miejsce we współczesności / Witold Dobrowolski // „Meander”. – 1994, nr 1/2, s. 55-66
64. Dobrowolski, Witold : Mity morskie antyku / Witold Dobrowolski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987. - 347, [1] s., [56] s. tabl. : fot., il. – (Biblioteka Problemów ; t. 288). - Bibliogr. s. 339-342  
Sygn. 190067, 190068, 190069 Wypożyczalnia
65. Droga, Katarzyna : Wielkie tajemnice istnienia w świetle mitologii antycznej / Katarzyna Droga [i in.]. - ( Język polski : antyk ; [cz.] 1) // „Cogito” . - 2002, nr 14, dod. s. 8-10  
Przedstawienie stworzenia świata, pochodzenia człowieka, śmierci, zakresu władzy bogów na podstawie mitologii greckiej.
66. Glencowa, Krystyna : Jak powstał świat i człowiek w mitologii i Biblii (scenariusz lekcji) / Krystyna Glencowa, Piotr Skowronek // „Język Polski w Gimnazjum”. – 1999/2000, nr 1, s. 22-25
67. Głowiński, Michał : Mity przebrane : Dionizos, Narcyz, Prometeusz, Marchołt, labirynt / Michał Głowiński. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1990. - 241, [2] s.  
Sygn. 207566 Czytelnia  
Sygn. 207567, 207568, 207569 Wypożyczalnia
68. Inni bohaterowie mitologii // „Cogito”. – 2002, nr 14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 20-22  
Nike, Niobe, Narcyz, Orfeusz i Eurydyka, Pigmalion i Galatea, Eros i Psyche, Tezeusz i Ariadna, Apollo i Marsjasz.
69. Kowalski Piotr : O tym, co antropolog może zobaczyć po drugiej stronie zwierciadła / Piotr Kowalski // W: Litteraria : Teoria literatury - Metodologia - Kultura - Humanistyka / red. Jacek Kolbuszewski. - Wrocław : Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, 1997. - (Litteraria, 0084-3008 ; 28)  
Motyw lustra odbijającego świat obecny w mitologii jako metafora doświadczenia egzystencjonalnego.  
Sygn. 224488 Czytelnia



70. Krasnodębska, Agnieszka : Kluczowe pytanie ludzkości w świetle Biblii i mitologii antycznej / Agnieszka Krasnodębska. - (Język polski : Biblia ; [cz.] [1]) // „Cogito”. - 2002, nr 12, dod. s. 10-11  
Powstanie świata i człowieka oraz geneza śmierci według Biblii i mitologii greckiej.
71. Krejser, Krystyna : Śladami mitów starożytnej Grecji i Rzymu / Krystyna Krejser. -  
Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1992. - 239, [1] s. : rys. - Bibliogr. s. 225-226.  
Pojęcia, nazwy, zwroty, powiedzenia stosowane współcześnie mają często swe źródło w mitologii. Wyjaśnienie genezy tych pojęć. I. Gwiazdy, gwiazdozbiory, planety; II. Kalendarz, nazwy miesięcy, nazwy dni tygodnia; III. Zjawiska przyrody; IV. Pierwiastki chemiczne, magnez; V. Rośliny, zwierzęta; VI. Nazwy geograficzne; VII. Medycyna, nazwy anatomiczne, nazwy chorób, zabiegi chirurgiczne, rodzaje i nazwy leków; VIII. Varia.  
Sygn. 211778 Czytelnia
72. Kubiak, Zygmunt : Obecność tradycji antycznej / Zygmunt Kubiak // „Znak”. – 1992, nr 1, s. 5-13  
W literaturze polskiej i obcej; z notą o Zygmuncie Kubiaku, s. 140  
Brak w PBW i UJK
73. Kubiak, Zygmunt : Tajemnice miłości w mitach greckich / Zygmunt Kubiak // „Tygodnik Powszechny”. - 1997, nr 27, dod. „Kontrapunkt” s. I-II
74. Letachowicz, Ewa : Repetycje tradycji : analiza i interpretacja poezji współczesnej obecnej w szkole średniej / Ewa Letachowicz ; Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej. - Opole : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, 1995. - S. 84-120 : O przewartościowaniach w reinterpretacji mitów. 1. Ukazać mit w jego wymiarze humanistycznym i literackim. Zbigniew Herbert „Damastes z przydomkiem Prokustes mówi”. 2. Poezja to zbliżanie się do słońca... Stanisław Grochowiak „Ikar”. 3. Mówią – że sztuka jest zwierciadłem, które przechadza się po gościńcu. Zbigniew Herbert „Apollo i Marsjasz”  
Sygn. 241453 Czytelnia
75. Mrocza-Marzec, Maria : Miłość niejedno ma imię...: propozycja lekcji języka polskiego dla klasy V / Maria Mrocza-Marzec // „Wszystko dla Szkoły”. – 2001, nr 6, s. 7-8  
Wykorzystanie mitów: o Demeter i Korze, o Prometeuszu, o Orfeuszu i Eurydyce, o Midasie.
76. Nosal, Piotr : I Świętochłowicki konkurs mitologiczny dla szkół podstawowych / Piotr Nosal // „Języki Obce w Szkole”. – 2000, nr 5, s. 66-70
77. Nowak, Aleksandra : Mity greckie w klasie 5 / Aleksandra Nowak // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1994/95, nr 4, s. 51-64
78. Nowakowski, Jan : Persefona i Charon : z młodopolskich dziejów motywów mitycznych / Jan Nowakowski // „Ruch Literacki”. - 1974, z. 3, s. 141-156

79. Paszkowska, Lily : Mitologia / Lily Paszkowska. - ( Lektury do matury ; [cz.] 11)  
// Cogito. - 2002, nr 7, s. 45-50  
Przedstawienie mitów greckich - "Prometeusza", "Dedala i Ikara", "Syzyfa", "Amora i Psyche",  
"Demeter i Kory", "Mitu o rodzie Labdakidów" oraz najważniejszych postaci w mitologii.
80. Spieralska, Beata : Kto się boi smoka / Beata Spieralska // „Mówią Wieki”. -  
2005, nr 10, s. 43-47  
M.in. smok w mitologii greckiej.
81. Stabryła, Stanisław : Hellada i Roma : recepcja antyku w literaturze polskiej w  
latach 1976-1990 / Stanisław Stabryła. - Kraków : Księgarnia Akademicka,  
1996. - S. 166-181 : Mity i współczesność  
Motywy mitologiczne we współczesnej literaturze polskiej.  
Sygn. 229541 Wypożyczalnia
82. Stabryła, Stanisław : Hellada i Roma w Polsce Ludowej : recepcja antyku w  
literaturze polskiej w latach 1945-1975 / Stanisław Stabryła. - Kraków :  
Wydawnictwo Literackie, 1983. - S. 76-158 : Mitologia, mitologia  
Sygn.164702, 164703, 164704 Wypożyczalnia  
Motywy mitologiczne w literaturze Polski Ludowej.
83. Ślusarczyk, Maciej : W świecie baśni, legend, podań i mitów : opracowanie  
metodyczne dla kl. IV-VIII / Maciej Ślusarczyk. – Kielce : Wydawnictwo  
Pedagogiczne ZNP, 1994. – S. 97-117 : [Mity greckie]  
Sygn. 216409 Czytelnia  
Sygn. 216693 Wypożyczalnia
84. Wielkie tajemnice istnienia w świetle mitologii antycznej // „Cogito”. – 2002, nr  
14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 8-10  
Stworzenie świata, pochodzenie człowieka, następstwo pór roku, śmierć człowieka, bogowie i  
zakres ich władzy.
85. Zasłona, Dominika : Bohaterowie mitologii greckiej. Cz. 1 / Dominika Zasłona  
// „Cogito”. - 2004, nr 16, s. 88-89  
Krótka charakterystyka bohaterów literackich : Ikar, Odyszeusz, Prometeusz.
86. Zasłona, Dominika : Bohaterowie mitologii greckiej. Cz. 2 / Dominika Zasłona  
// „Cogito”. - 2004, nr 17, s. 88-89  
Prezentacja sylwetek bohaterów : Syzyf, Herakles, Achilles. Materiał przeznaczony dla ucznia  
klasy pierwszej szkoły średniej.
87. Zawisza-Chlebowska, Teresa : Scenariusze dwugodzinnych lekcji w kl. V  
prowadzonych metodą dramy / Teresa Zawisza-Chlebowska // „Forum  
Humanistów”. – 2000, nr 1, s. 37-44  
Mity o Ikarze, Syzyfie i Prometeuszu.
88. Zych, Agnieszka : O mitologii inaczej / Agnieszka Zych // „Biblioteka w  
Szkołę”. – 2002, nr 10, s. 10-11

Propozycje lekcji, które można zrealizować w kl. IV sp oraz w I kl. Gimnazjum, ujmujące mitologię całościowo.

89. Żuchowska, Wiesława : Odkrywanie istoty i sensu mitów greckich : cykl zajęć w klasie piątej / Wiesława Żuchowska // „Nowa Poliszczyna”. – 1997, nr 1, s. 10-19

## **Poszczególne mity, postacie, tematy**

### **Antygona**

90. Łanowski, Jerzy : Antygona // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 185-210. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.
91. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 34-35 : Antygona  
Sygn. 227694 Czytelnia

### **Apollo**

92. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 33-36 : Motyw Apollina. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Horacy „O co poeta prosi Apollina”. Jan Kochanowski „Muza”. Jan Kochanowski „Pieśń XV, ks. II. Zbigniew Herbert „Fragment”. Zbigniew Herbert „Apollo i Marsjasz”.  
Sygn. 239068 Czytelnia

### **Arkadia**

93. Drabarek, Barbara : Słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. - Warszawa : "Kram", cop. 1998. – S. 11-16 : Arkadia/Raj  
Sygn. 223556 Czytelnia
94. Olejniczak, Józef : Arkadia i małe ojczyzny : Vincenz, Stempowski, Wittlin, Miłosz / Józef Olejniczak. - Kraków : Oficyna Literacka, 1992. - 245, [2] s. - (Kolekcja Konesera Literatury)  
Sygn. 212802 Wypożyczalnia

### **Asklepios**

95. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm,

wędrownica, wieś / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. -  
Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. -  
S. 59 : Lekarz : Mit o Asklepiosie. - Bibliogr. s. 369-370  
Sygn. 245572 Czytelnia

### **Cerera i Prozerpina**

96. Dutsch, Dorota : Mit Cerery i Prozerpiny w średniowieczu / Dorota Dutsch // „Meander”. - 1990, nr 1, s. 21-28  
Recepcja mitu obecnego w dziełach Owidiusza ("Metamorfozy"), Wergiliusza ("Eneida") i Klaudiana ("De raptu") oraz m.in. w utworach "Carmina Burana", "Boskiej Komedii" Dantego, "Merchant's Tale" Geoffreya Chaucera.

### **Dedal i Ikar**

97. Bakula, Kordian : Dedal, nie Ikar! / Kordian Bakula // „Język Polski w Gimnazjum”. - 1999/2000, nr 2, s. 90-97  
Polska wersja mitu ikaryjskiego. Dedal jako bohater bardziej odpowiedni do stanu świadomości nowoczesnego Polaka.
98. Banaś, Bernardyna : Mit o Dedalu i Ikarze jako metamorfoza ludzkich losów : propozycja zajęć przeprowadzonych metodą dramy w klasie I liceum / Bernardyna Banaś // „Biblioteka w Szkole”. - 2000, nr 12, s. 23
99. „Dedal i Ikar” : mit o rozsądku i marzeniach // „Cogito”. - 2012, nr 14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 11-13  
Dwóch bohaterów mitu ikaryjskiego, dwie postawy wobec tajemnic świata, inspiracja dla malarzy i poetów.
100. Dziadek, Adam : Obraz jako interpretant : na przykładzie polskiej poezji współczesnej / Adam Dziadek // „Pamiętnik Literacki”. - 2001, nr 2, s. 127-148  
Wybrane wiersze wchodzące w relacje intertekstualne z obrazami P. Breugela Starszego (głównie „Upadek Ikar”)
101. Dziurawa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurawa. -  
Warszawa : "Kram", 2004. - S. 36-40 : Motyw Ikar  
Jarosław Iwaszkiewicz „Ikar”. Stanisław Grochowiak „Ikar”. Tadeusz Różewicz „Prawa i obowiązki”. Ernest Bryll „Wciąż o Ikarach głoszą”.  
Sygn. 239068 Czytelnia
102. Letachowicz, Ewa : Repetycje tradycji : analiza i interpretacja poezji współczesnej obecnej w szkole średniej / Ewa Letachowicz ; Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej. - Opole : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, 1995. - S. 99-107 : Poezja to zbliżanie się do słońca. Stanisław Grochowiak „Ikar”. - Bibliogr. s. 125-[129]  
Sygn. 241453 Czytelnia

103. Malinowska, Alicja : Propozycja lekcji języka polskiego w klasie VIII na temat *Motyw ikaryjski w literaturze i w malarstwie – akceptacja czy bunt przeciw „samotności Ikarów”* // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1997/98, nr 4, s. 46-48
104. Moczyńska, Hanna : Mity greckie źródłem wiedzy o człowieku / Hanna Moczyńska // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2000/2001, nr 4, s. 89-93
105. Pospiszyl, Kazimierz : Ikar jako mitologiczny wzorzec osobowości aktywnej / Kazimierz Pospiszyl // „Przegląd Humanistyczny”. – 1989, nr 5, s. 43-52. – Bibliogr.

### **Demeter (Ceres) i Persefona (Kora)**

106. Ciechomska Maria : Mit o Demeter i Korze / Maria Ciechomska // „Albo albo”. – 1993, nr 3, s. 42-55
107. Dutsch, Dorota : Demeter i Persefona // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 41-78. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.
108. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 177 : Demeter (Ceres)  
Sygn. 227694 Czytelnia
109. Miętus, Elżbieta : Pomysł na ciekawą lekcję / Elżbieta Miętus // „Przegląd Edukacyjny”. – 1997, nr 3, s. 14-16  
Konspekt lekcji w kl. V nt. : W jaki sposób Grecy starali się wyjaśnić zjawiska przyrody? W oparciu o mit o Korze i Demeter.
110. Siwiec, Bożena : Lekcja nie tylko literacka. Mit o Demeter i Korze w klasie V / Bożena Siwiec // „Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII”. – 1995/96, nr 4, s. 92-94
111. Szymik, Eugeniusz : Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego / Eugeniusz Szymik // „Język Polski w szkole Średniej”. – 1998/99, nr 4, s. 23-35  
Demeter i Kora, Nike.

### **Edyp**

112. Brusewicz, Alicja : Znaczenie „Fenicjanek” dla studiów nad postacią Edypa w ujęciu Eurypidesa / Alicja Brusewicz // „Meander”. - 2001, nr 1-2, s. 55-75  
Postać Edypa w tragediach Eurypidesa.

113. Lubach, Andrzej : Edyp // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 151-183. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.

114. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 210-212 : Edyp  
Sygn. 227694 Czytelnia

### **Elektra i Orestes**

115. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 214 : Elektra  
Sygn. 227694 Czytelnia

116. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 565 : Orestes  
Sygn. 227694 Czytelnia

117. Stabryła, Stanisław : Elektra i Orestes // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 211-243. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.

### **Fedra i Hippolit**

118. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 231-232 : Fedra  
Sygn. 227694 Czytelnia

119. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 311-312 : Hippolit  
Sygn. 227694 Czytelnia

120. Minkowska, Małgorzata : Mit o Fedrze i Hipolicie w literaturze antycznej / Małgorzata Minkowska // „Filomata”. - 1985, nr 370, s. 345-354

## **Herakles**

121. Gzella Stanisław : Herakles podziwiający piękne drzewa / Stanisław Gzella // „Filomata”. - 1994 nr 423/424 s. 261-270  
Nt. mitu o Heraklesie.
122. Herakles - jeden z największych herosów świata antycznego // „Cogito”. - 2002, nr 14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 18-19  
Herakles i Dejanira, dwanaście prac Heraklesa.
123. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 306-307 : Herakles (Herkules)  
Sygn. 227694 Czytelnia
124. Winiarczyk, Marek : Śmierć i apoteoza Heraklesa / Marek Winiarczyk // „Meander”. - 1999, nr 2, s. 111-123  
Analiza wątku literackiego.

## **Ikar zob. Dedal i Ikar**

## **Labdakidzi, ród**

125. Mit o rodzie Labdakidów – ilustracją wiary starożytnych Greków w przeznaczenie // „Cogito”. – 2002, nr14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 16-17  
Treść mitu o rodzie Labdakidów, fatum i ironia tragiczna.

## **Laokoon**

126. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 422-423 : Laokoon  
Sygn. 227694 Czytelnia
127. Żukowska-Rumin, Irena : Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej / Irena Żukowska-Rumin. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. - S. 9-11 : Grupa Laokoona w literaturze i sztuce : (propozycja lekcji w klasie pierwszej). - Bibliogr.  
Materiał pomocny zarówno dla ucznia jak i nauczyciela.  
Sygn. 225116 Czytelnia

## **Medea**

128. Suszka Cecylia : Medea albo opowieść o barbarzyńskiej miłości / Cecylia Suszka // „Dekada Literacka”. – 1996, nr 10, s. 14  
Motyw Medeii.
129. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 487-

488 : Medea  
Sygn. 227694 Czytelnia

### **Minotaur**

130. Stachowska, Jolanta M. : Historia Minotaura : pomysł zajęć w klasie ósmej / Jolanta M. Stachowska // „Nowa Poliszczynna”. – 1997, nr 1, s. 34-36

### **Muza**

131. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 33-36 : Motyw Apollina. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Horacy „O co poeta prosi Apollina”. Jan Kochanowski „Muza”. Jan Kochanowski „Pieśń XV, ks. II. Zbigniew Herbert „Fragment”. Zbigniew Herbert „Apollo i Marsjasz”.  
Sygn. 239068 Czytelnia

### **Narcyz**

132. Głowiński, Michał : Narcyz i jego odbicia / Michał Głowiński // „Twórczość”. - 1980, nr 10, s. 95-112
133. Jaworski, Stanisław : Narcyz // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 133-149. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.
134. Jurek, Grażyna : O poszukiwaniu skarbów w szkole podstawowej / Grażyna Jurek // „Polonistyka”. – 2001, nr 2, s. 98-102  
Cykl lekcji poświęconych literaturze „fantasy” w szkole podstawowej. Mit o Narcyzie.
135. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 529-530  
Sygn. 227694 Czytelnia

### **Nike**

136. Chałońska, Joanna : Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej / Joanna Chałońska // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1986/87, z. 1, s. 30-36  
Propozycje interpretacyjne.
137. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 40-43 : Motyw Nike. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Zbigniew Herbert „Nike która się waha. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Nike”. Leopold



Staff „Nike z Samotraki”. Antoni Słonimski „Nike”.  
Sygn. 239068 Czytelnia

138. Szymik, Eugeniusz : Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego / Eugeniusz Szymik // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1998/99, nr 4, s. 23-35  
Demeter i Kora, Nike.

### **Niobe**

139. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 2, Cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina, taniec, totalitaryzm, wędrówka, wieś / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziaś. - Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. - S. 11 : Cierpienie : Mit o Niobe. - Bibliogr. s. 369-370  
Sygn. 245572 Czytelnia

### **Odyseusz**

140. Kłańska, Maria : Odyseusz // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 245-276. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.
141. Kłańska, Maria : Przemiany postaci Odysa w literaturze XX wieku / Maria Kłańska // „Meander”. - 1976, nr 4, s. 152-167
142. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 550-551 : Odyseusz (Ulisses)  
Sygn. 227694 Czytelnia
143. Odyseusz // „Cogito”. - 2003, nr 15, s. 82-83  
Postać Odysa, jego cechy charakteru, które można odnaleźć u innych bohaterów literackich.

### **Orfeusz i Eurydyka**

144. Górec-Rosiński, Jan : Kompleks Orfeusza. Mit a rzeczywistość / Jan Górec-Rosiński // „Fakty”. – 1987, nr 9, s. 7
145. Kuczyńska, Katarzyna : Gesty miłości, gesty śmierci. Reinterpretacyjne mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie/ Katarzyna Kuczyńska // „Polonistyka”. - 1997, nr 2, s. 94-99  
„Orfeusz, Eurydyka, Hermes” R. M. Rilkego; „Hermes, Eurydyka, Orfeusz” Z. Herberta.
146. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 566 :

## Orfeusz

Sygn. 227694 Czytelnia

147. Rowiński, Cezary : Orfeusz i Eurydyka // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 105-132. - Bibliogr. Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.
148. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca / Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. - Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. - S. 136-137 : Miłość : Mit o Orfeuszu i Eurydyce. - Bibliogr. s. 369-370.  
Sygn. 245571 Czytelnia
149. Sikorski, Eugeniusz : Od Orfeusza do Lennona : pomysły zajęć w klasie siódmej / Eugeniusz Sikorski // „Nowa Poliszczyna”. - 1997, nr 4, s. 31-33
150. Szymczak, Monika : Dlaczego mit o Orfeuszu i Eurydyce stał się natchnieniem dla artystów? : konspekt lekcji języka polskiego w klasie V / Monika Szymczak // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. - 1997/98, nr 4, s. 49-51

## Pandora

151. Pińczuk, Bogumiła : Mit o Pandorze opowiedziany na nowo / Bogumiła Pińczuk // „Biblioteka w Szkole”. - 2003, nr 3, s. 16-17  
Scenariusz zajęć dla gimnazjum.

## Prometeusz

152. Banas, Ewa : W świecie mitów / Ewa Banas : W świecie mitów / Ewa Banas, Alicja Franczak // „Język Polski w Gimnazjum”. - 2002/2003, nr 1, s. 46-53  
Cykl lekcji w klasie I. Mit o Prometeuszu. Motywy mitologiczne w języku polskim.
153. Bolewski, Jacek : Problemy z Prometeuszem / Jacek Bolewski // Przegląd Powszechny, 1998 nr 11 s. 200-210  
Interpretacja przez Tadeusza Kubiaka mitu o Prometeuszu.
154. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 29-32 : Motyw Prometeusza (bunt prometejski). - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Ajschylos „Prometeusz skowany”. Adam Mickiewicz „Wielka Improwizacja” (III cz. „Dziadów”). Jan Kasprowicz „Hymny”. „Dies irae”, „Święty Boże”. Bolesław Leśmian „Dusiolatek”.  
Sygn. 239068 Czytelnia

155. Głowiński, Michał : Ten śmieszny Prometeusz / Michał Głowiński // „Pismo”. – 1981, nr 4, s. 24-36
156. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 619-620 : Prometeusz  
Sygn. 227694 Czytelnia
157. Marczuk, Anna : Humanistyczne wartości mitów greckich : propozycje opracowania mitu „Prometeusz” / Anna Marczuk, Maria Soroka // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1998/99, nr 4, s. 36-42
158. Najdek, Bernard : Nad „Prometeuszem” : propozycja metodyczna / Bernard Najdek // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1986/87, z. 3, s. 325-327
159. Prometeusz i Syzyf - skazani przez bogów // „Cogito”. - 2002, nr 14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 14-15
160. Rowiński, Cezary : Prometeusz // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991 S. 13-40. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.
161. Rybowska, Joanna : Zniewalanie i wyzwalenie, czyli wieczny powrót mitu prometejskiego / Joanna Rybowska // „Meander”. – 1992, nr 5/6, s. 265-279  
W literaturze greckiej okresu archaicznego i klasycznego oraz w literaturze europejskiej.
162. Stefańska, Kazimiera : Za co takie cierpienia? : mity o Prometeuszu / Kazimiera Stefańska // „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”. – 2000/2001, nr 2, s. 38-46
163. Szyling, Grażyna : Prometeusz / Grażyna Szyling // „Cogito”. - 2001, nr 14, s. 92-93, dod. „Zeszyty licealisty”, s. 92-93  
Terminy i pojęcia związane z postacią Prometeusza. Prometeusz jako bohater utworów literackich, wątki prometejskie w kulturze.
164. Wantuch, Wiesława : Uwolnić Prometeusza!!! / Wiesława Wantuch // „Polonistyka”. – 1997, nr 2, s. 123-124  
Mit o Prometeuszu w kl. 5.

## **Syzyf**

165. Prometeusz i Syzyf - skazani przez bogów // „Cogito”. - 2002, nr 14, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 14-15

## Tezeusz i Ariadna

166. Kowalski, Krzysztof : Tezeusz w labiryncie / Krzysztof Kowalski, Zygmunt Krzak. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989. - 153, [3] s. : fot., rys.  
Mit o Tezeuszu. Motyw labiryntu w literaturze, kulturze.  
Sygn. 203445, 203446, 203447 Wypożyczalnia
167. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 38 : Ariadna  
Sygn. 227694 Czytelnia
168. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. - S. 763-764 : Tezeusz  
Sygn. 227694 Czytelnia
169. Press, Ludwika : Tezeusz i Ariadna // W: Mit - człowiek - literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła ; [red. nauk. S. Stabryła]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1991. - S. 79-103. - Bibliogr.  
Sygn. 211138 Czytelnia  
Sygn. 211139 Wypożyczalnia  
Ilustracje [czarno-białe] dzieł sztuki przedstawiające mit.

## Mitologia w sztuce

170. Droga, Katarzyna : Mitologia w sztuce / Katarzyna Droga [i in.]. - ( Język polski : antyk ; [cz.] 2) // „Cogito”. - 2002, nr 15, dod. s. 24-25  
Przedstawienie postaci z mitologii greckiej uwiecznionych w malarstwie i rzeźbie.
171. Fumaroli, Marc : Mitologia w arcydziełach malarstwa / Marc Fumaroli, François Lebrette ; z fr. przeł. Iwona Badowska. - Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2008. - 220, [4] s. : il. kolor. - Bibliogr. s. 240-244  
Sygn. 245053 Czytelnia  
Sygn. 245054 Wypożyczalnia
172. Kalita, Anna : Starożytność mityczna w "wiedzy o kulturze" / Anna Kalita // "Wychowanie Muzyczne w Szkole". - 2004, nr 4, s. 221-227. - Bibliogr. w punkcie „Media” scenariusza  
Temat: "Starożytność mityczna w muzyce, literaturze i malarstwie". Ilustracje malowideł i rzeźb antycznych.
173. Krawczuk, Aleksander : Alfabet Krawczuka : mitologiczny / [rys. Szymon Kobylński]. - Kraków : "Cracovia", 1991. - 149, [3] s. : rys.  
Sygn. 211036 Wypożyczalnia

174. Kwaśnik-Gliwińska, Anna : W kręgu mitów / Anna Kwaśnik-Gliwińska // "Teraz". - 2006, nr 5,  
Wystawa "Motywy mitologiczne w sztukach plastycznych ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie i Muzeum Narodowego w Kielcach". Artykuł zamieszczono na odwrociu okładki
175. Mode, Heinz : Stwory mityczne i demony : fantastyczny świat istot mieszanych / Heinz Mode ; z niem. przeł. Anna M. Linke. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1977. - 266, [2] s. : il. - Bibliogr. s. 255-266  
Sygn. 136971 Czytelnia
176. Pietrzykowski, Michał : Mitologia starożytnej Grecji / Michał Pietrzykowski ; [rozd. Dziedzictwo oprac. Andrzej Dulewicz]. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1983. - 317, [3] s. : il. - (Mitologie Świata) (Biblioteka Taniej Książki). - Bibliogr. s. 309-311  
Każdy z rozdziałów książki zawiera krótkie streszczenie najważniejszych wątków mitycznych związanych z konkretnym bogiem, herosem lub wydarzeniem mitycznym, a ponadto komentarz ikonograficzny, omawiający sposób ich przedstawienia w sztukach plastycznych.  
Sygn. 170136 Wypożyczalnia  
Wyd. z 1978 r. Sygn. 142961, 142962, 142963 Wypożyczalnia
177. Syrek, Zbigniew : Konkurs "Mistrz języka polskiego" / Aleksandra Syrek, Zbigniew Syrek // Język Polski w Gimnazjum . - R. 4, nr 4 (2002/2003), s. 62-72  
Scenariusz konkursu. Testy: "Wiem wszystko o mitologii greckiej" i "Biblia i mitologia w malarstwie"

### **Nazwy, pojęcia związane z mitologią używane we współczesnym języku**

178. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 44-47 : Frazeologizmy i pojęcia związane z antykiem. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Sygn. 239068 Czytelnia
179. Kramer, Renata : Argusowe oko, czyli jak mitologia wpłynęła na nasz język // „Język Polski w Gimnazjum”. - 2002/2003, nr 4, s. 53-61  
Konkurs ze znajomości mitologizmów dla uczniów klas I-III gimnazjum.
180. Sinko, Tadeusz : Antyk w literaturze polskiej : prace komparatystyczne / Tadeusz Sinko ; wybór i oprac. Tadeusz Bieńkowski ; wstęp Stanisław Stabryła. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. - 543, [4] s., [1] k. portr. - Bibliogr. prac. komparatystycznych T. Sinki s. 519-521 i nota bibliogr. s. 514  
M.in. motywy mitologiczne w twórczości polskich pisarzy i poetów. Antyczne pochodzenie

maksym i przysłów polskich.

Sygn. 196373, 196374, 196375 Wypożyczalnia

## **Wątki, motywy mitologiczne w twórczości poszczególnych pisarzy**

### **Achmatowa Anna**

181. Tumidajewicz, Anna : Kilka uwag o wierszach Anny Achmatowej i propozycja ich analizy / Anna Tumidajewicz // „Język Polski w Szkole Średniej”. - 1992/93, nr 2, s. 44-53  
M.in. analiza wiersza „Muza”

### **Auderska Halina**

182. Marzec A.: Odyseja Poleszuka („Ptasi gościniec” Haliny Anderskiej). – „Polonistyka”. - 1986, nr 7, s.499-511

### **Białoszewski Miron**

183. Jabłoński, Romuald : „Namuzowywanie” Mirona Białoszewskiego w klasie VIII / Romuald Jabłoński // „Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII”. – 1995/1996, nr 4, s. 73-79

### **Borges Jorge Luis**

184. Draxler Hugo : Galaktyka wydrążonego labiryntu. W poszukiwaniu Minotaura Języka J. L. Borgesa / Hugo Draxler // „Twórczość”. – 1995, nr 4, s. 48-67  
Rozważania osnute wokół mitów kreteńskich związanych z labiryntem; szkic.

### **Bryll Ernest**

185. Wiśniewska, Grażyna : Dlaczego „wciąż o Ikarach głoszą, choć doleciał Dedal” : propozycja lekcji w klasie VIII / Grażyna Wiśniewska // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1992/1993, nr 4, s. 48-51  
M.in. o wierszu E. Brylla „Wciąż o Ikarach głoszą”.

### **Camus Albert**

186. Kamionka, Grażyna : O dwóch sposobach przewycięzania absurdu, czyli z zagadnień egzystencjalizmu w wybranych utworach Alberta Camusa : (szkic interpretacyjny pomocny w realizacji ścieżki filozoficznej w maturalnej klasie) / Grażyna Kamionka // „Język Polski w Liceum”. – 2002/2003, nr 3, s. 7-13  
Na podstawie dwóch utworów: „Mit Syzyfa” i „Obcy”.

### **Frisch Max**

187. Wesołowska, Elżbieta : Homo Edyp / Elżbieta Wesołowska // „Polonistyka”. – 2001, nr 8, s. 467-471  
„Homo faber” Maxa Frischa a mit o Edypie.

## **Gałczyński Konstanty Ildefons**

188. Szurczak, Anna : „Uwertura” i „Niobe” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Anna Szurczak // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. - S. 119-131  
Sygn. 209177 Czytelnia  
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia

## **Hemar Marian**

189. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 349-350 : Hemar Marian (1901-1972) „Koń trojański” (1936)  
Sygn. 240589 Czytelnia

## **Herbert Zbigniew**

190. Dziurawa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurawa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 33-36 : Motyw Apollina. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Horacy „O co poeta prosi Apollina”. Jan Kochanowski „Muza”. Jan Kochanowski „Pieśń XV, ks. II. Zbigniew Herbert „Fragment”. Zbigniew Herbert „Apollo i Marsjasz”.  
Sygn. 239068 Czytelnia
191. Janiak, Agnieszka : Czy powiodła się próba rozwiązania mitologii? : interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta / Agnieszka Janiak // „Warsztaty Polonistyczne”. – 1997, nr 3, s. 90-96  
Próba rozwiązania mitologii.
192. Kozłowska, Elżbieta : Propozycja opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej – kl. VII i VIII / Elżbieta Kozłowska // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1990/91, z. 6, s. 32-40
193. Kram, J. : Anty-oda Zbigniewa Herberta „Do Ateny” / J. Kram // „Polonistyka”. - 1981, nr 4, s. 255-258
194. Pawłowska, Brygida : Przebudowa świątyni Prometeusza / Brygida Pawłowska // „Polonistyka”. – 1997, nr 2, s. 124-126  
Zbigniew Herbert „Stary Prometeusz”.
195. Zajkowska, Joanna : Apollo i Marsjasz / Joanna Zajkowska // „Cogito”. - 1998, nr 1, s. 57-59  
Interpretacja wiersza Z. Herberta.
196. Zelinsky, Bodo : Krzyk Marsjasza / Bodo Zelinsky // „Poezja”. - 1989, nr 5, s. 79-83  
Analiza wiersza „Apollo i Marsjasz”.

## **Homer zob. Pisarze starożytni**

### **Horacy**

197. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 33-36 : Motyw Apollina. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Horacy „O co poeta prosi Apollina”. Jan Kochanowski „Muza”. Jan Kochanowski „Pieśń XV, ks. II. Zbigniew Herbert „Fragment”. Zbigniew Herbert „Apollo i Marsjasz”.  
Sygn. 239068 Czytelnia

### **Iłakowiczówna Kazimiera**

198. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 359 : Iłakowiczówna Kazimiera (1889-1983) „Ikarowe loty” (1911)  
Sygn. 240589 Czytelnia

### **Irzykowski Karol**

199. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 362 : Irzykowski Karol (1873-1944) „Dziesiąta muza” (1924)  
Sygn. 240589 Czytelnia

### **Iwazkiewicz Jarosław**

200. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 365-366 : Ikar (1945)  
Sygn. 240589 Czytelnia
201. Sobolewska Justyna : Dionizos u Iwazkiewicza / Justyna Sobolewska // „Konteksty”. - 1995, nr 3/4, s. 84-87  
Mit dionizyjski w „Dionizjach”, „Piosence dla zmarłej” oraz opowiadaniach.
202. Wiśniewska, Grażyna : Dlaczego „wciąż o Ikarach głoszą, choć doleciał Dedal” : propozycja lekcji w klasie VIII / Grażyna Wiśniewska // „Język Polski w Szkole dla klas”. - 1992/1993, nr 4, s. 48-51  
M.in. o wierszu „Ikar” J. Iwazkiewicza.

### **Jastrun Mieczysław**

203. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 370-371 : Jastrun Mieczysław (1903-1983) „Jastrun Mieczysław (1903-1983) „Mit śródziemnomorski” (1962)  
Sygn. 240589 Czytelnia



### **Kawafis Konstantinos**

204. Czyrska, Kinga : Analiza i interpretacja wiersza Konstantinosa Kawafisa „Itaka” / Kinga Czyrska ; tłum. Cz. Miłosz / Kinga Czyrska // „Polonistyka”. – 1997, nr 2, s. 105-107

### **Kochanowski Jan**

205. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 33-36 : Motyw Apollina. - (Poradnik Licealisty). - Bibliogr. s. 219  
Horacy „O co poeta prosi Apollina”. Jan Kochanowski „Muza”. Jan Kochanowski „Pieśń XV, ks. II. Zbigniew Herbert „Fragment”. Zbigniew Herbert „Apollo i Marsjasz”.  
Sygn. 239068 Czytelnia
206. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 20-27 : Motywy antyczne w poezji Jana Kochanowskiego  
Sygn. 239068 Czytelnia
207. Oszczęda-Kukła, Aleksandra : Mitologia w polskiej i łacińskiej poezji Kochanowskiego / Aleksandra Oszczęda-Kukła // „Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. – T. 25 (1988), z. 1/4, s. 113-120
208. Śnieżko Dariusz : O motywach mitologicznych w twórczości Jana Kochanowskiego / Dariusz Śnieżko / Dariusz Śnieżko // „Zeszyty Naukowe Uniwersytet Szczeciński”. - 1989, nr 20, s. 7-26

### **Konopnicka Maria**

209. Bobrowska, Maria : Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej. "Prometeusz i Syzyf" Konopnickiej / Maria Bobrowska // „Ruch Literacki”. – 1996, z. 5, s. 553-576

### **Kraśiński Zygmunt**

210. Śliwiński Marian : Antyk i chrześcijaństwo w twórczości Zygmunta Kraśińskiego / Marian Śliwiński. - Słupsk: Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. - 229 s.  
Sygn. 189221, 189222 Wypożyczalnia

### **Parandowski Jan**

211. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 436-437 : Parandowski Jan (1895-1978) „Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian” (1924)  
Sygn. 240589 Czytelnia

212. Pasich, Jan : Lekcja z elementami dramy / Lidia Pasich // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1993/94, nr 5, s. 34-36  
„Przygody Odyseusza” Parandowskiego.
213. Wiśniewska, Grażyna : Dlaczego „wciąż o Ikarach głoszą, choć doleciał Dedal” : propozycja lekcji w klasie VIII / Grażyna Wiśniewska // „Język Polski w Szkole dla klas 4-8”. – 1992/1993, nr 4, s. 48-51

### ***Pisarze starożytni***

#### **Homer**

214. Działyńska, Anna : Męstwo i odwaga : u źródeł etosu rycerskiego / Anna Działyńska // „Polonistyka”. – 2000, nr 8, s. 474-479
215. Dziurawa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurawa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 15-16 : Motywy mitologiczne w utworach pisarzy starożytnych : epika – Homer „Iliada” i „Odyseja”
216. Jabłko niezgody i koniec trojański - początek i koniec wojny trojańskiej // „Cogito”. – 2002, nr 14, s. 26-29, dod. „Język Polski w Liceum”  
Wg „Iliady” Homera.
217. „Każdy z nas jest Odysem, co wraca do swej „Itaki” (Leopold Staff „Odys”) // „Cogito”. – 2002, nr 15, dod. „Język Polski w Liceum”, s. 6-8  
Tułaczka Odyseusz, najsłynniejsze fortele, wartości „Odysei” Homera.
218. Labuda, Aleksander Wit : Tarcza Achillesa : urywek „Iliady” Homera / Aleksander Wit Labuda // W: Lekcje czytania : eksplicacje literackie. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 88-97  
Sygn. 209177 Czytelnia  
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia
219. O „Iliadzie” raz jeszcze // „Problemy”. – 1983, nr 1, s. 39-42
220. Szurczak, A. : „Iliada” Homera / A. Szurczak // „Język Polski w Szkole Średniej”. – 1986/87, z. 2, s. 3-10

#### ***Inni pisarze starożytni***

221. Brusewicz, Alicja : Znaczenie „Fenicjanek” dla studiów nad postacią Edypa w ujęciu Eurypidesa / Alicja Brusewicz // „Meander”. - 2001, nr 1-2, s. 55-75  
Postać Edypa w tragediach Eurypidesa.
222. Dziurawa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurawa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 16-17 : Dramat – Sofokles, Eurypides, Ajschylos  
Sygn. 239068 Czytelnia

223. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach / Krystyna Dziurowa. - Warszawa : "Kram", 2004. - S. 1  
Sygn. 239068 Czytelnia

### **Przybyszewski Stanisław**

224. Gutowski Wojciech : Mit androgyne w poematach prozą Stanisława Przybyszewskiego / Wojciech Gutowski // „Acta Universitatis Nicolai Copernici”. - 1993, z. 245, s. 69-87

### **Różewicz Tadeusz**

225. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 455 : „Grupa Laokoon” (1962)  
Sygn. 240589 Czytelnia

### **Słowacki Jan**

226. Makowski, Stanisław : Juliusz Słowacki / Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – S. 60-67 : [M.in. o „Grobie Agamemnona”]  
Sygn. 153172 Czytelnia  
Sygn. 153173, 153174, 153175 Wypożyczalnia
227. [Romantyzm] : ważne wiersze Juliusza Słowackiego // „Cogito”. – 2002, nr 20, s. 23-34  
Analiza i interpretacja „Grobu Agamemnona”.

228. Skawińska, Małgorzata L. : Byron w „Grobie Agamemnona” / Małgorzata L. Skawińska // „Polonistyka”. – 1993, nr 5, s. 297-301

### **Staff Leopold**

229. Miłkowski, Tomasz : Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla uczniów gimnazjów i liceów / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2005. - S. 477-478 : Dziewięć muz (1958)  
Sygn. 240589 Czytelnia

### **Szekspir William**

230. Kisieliński Jarosław : „Matka” Witkacego i mity tragiczne. Cz. I : Edyp i Orestes. Cz. 2 : Anty-physis Witkacego / Jarosław Kisieliński // „Teatr”. – 1997, nr 11, s. 34-37, nr 12 s. 64-68  
W numerze 11 : interpretacja mitów o Edypie i Orestesie w literaturze powszechnej (szerzej o „Hamlecie” Williama Szekspira).

### **Witkiewicz Stanisław Ignacy**

231. Kisieliński Jarosław : „Matka” Witkacego i mity tragiczne. Cz. I : Edyp i Orestes. Cz. 2 : Anty-physis Witkacego / Jarosław Kisieliński // „Teatr”. – 1997, nr 11, s. 34-37, nr 12 s. 64-68  
W numerze 11 : interpretacja mitów o Edypie i Orestesie w literaturze powszechnej (szerzej o „Hamlecie” Williama Szekspira) oraz dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza „Niesmaczna sztuka” i „Matka”; w numerze 12: relacja: matka - syn w dramatach Witkacego, głównie dot. „Matki”.