

Literatura sprzyja kreatywności : między innymi metoda TRIZ (stosowana przez Anatola Hina) oraz twórczość Grzegorza Kasdepke

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie 2014 r. Ewa Lewicka
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach

Książki, fragmenty

1. Ekiert-Oldroyd, Dorota : Twórcze rozwiązywanie problemów - model i jego zastosowanie w praktyce szkolnej / Dorota Ekiert-Oldroyd // W: Twórczość w teorii i praktyce / red. nauk. Stanisław Popek. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004. - S. 295-303
Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
2. Konopnicki, Adam : Swobodna twórczość literacka dzieci w młodszym wieku szkolnym : (komunikat z badań) / Adam Konopnicki // W: Edukacja małego dziecka. T. 6, Wybrane obszary aktywności : praca zbiorowa / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Arkadiusza Wąsińskiego. - Bielsko-Biała [etc.] : Wyższa Szkoła Administracji. Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych [etc.], 2013. - S. 97-108
Sygn. 252443 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 252444, 252445 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
3. Lubczyńska, Alicja : Baśń jako źródło kreatywności dzieci na etapie edukacji elementarnej / Alicja Lubczyńska, Beata Papierz // W: Edukacja elementarna w zreformowanym systemie szkolnym. T. 2 / red. nauk. i oprac. Zdzisław Ratajek, Małgorzata Kwaśniewska. - Kielce, 2004. - S. 111-117
Sygn. 238930 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 239163 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
4. Stańczak, Irena : TRIZ - pedagogika w procesie aktywizacji poznawczej uczniów klas początkowych // W: Prorozwojowe aspekty kształcenia językowego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / red. Zdzisław Ratajek, Zuzanna Zbróg. - Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2011. - S. 71-89
Sygn. 250984 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
5. Ungeheuer-Gołąb : Problemy wspomaganie rozwoju dziecka uzdolnionego literacko / Alicja Ungeheuer-Gołąb // W: Wspieranie rozwoju ucznia nieprzeciętnego w szkole ogólnodostępnej. - Rzeszów, 2011. - S. 20-27
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia-Pedagogiczna
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Wolny-dostęp-zwarte-1-p.

6. Uszyńska-Jarmoc, Janina : Podmiotowe wyznaczniki twórczej aktywności dzieci w młodszym wieku szkolnym / Janina Uszyńska-Jarmoc // W: Dziecko w świecie współczesnym / pod red. nauk. Bożeny Muchackiej i Krzysztofa Kraszewskiego. - Kraków, 2008. - S. 187-196
Sygn. 244623 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
Sygn. 244573 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Artykuły w czasopismach

7. Boratyński, Jan : TRIZ : uczymy się myśleć skutecznie / Jan Boratyński // „Nowe Horyzonty Edukacji”. - 2012, nr 1, s. 23
TRIZ - Teoria Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań. TRIZ-Technika. TRIZ-Nauka. TRIZ-Zarządanie. TRIZ-Design. TRIZ-Pedagogika. Metoda stosowana przez Anatola Hina.
8. Borycka, Ewelina : I ja mogę być twórcą - propozycja zajęć w klasie III / Ewelina Borycka // „Nauczanie Początkowe”. - 2010/2011, nr 2, s. 60-62
Temat zajęć: Myślę, działam, tworzę.
9. Bula, Danuta : Grzegorz Kasdepke dla dzieci - jak uczyć rozumienia frazeologizmów? / Danuta Bula // „Nauczanie Początkowe”. - R. 36 (58), nr 4 (2012/2013), s. 78-83
Scenariusz ma pomóc we wprowadzaniu niezrozumiałych dla dziecka wyrazów frazeologicznych (edukacja wczesnoszkolna).
10. Czelakowska, Danuta : Stymulacja kreatywności uczniów w zintegrowanym kształceniu wczesnoszkolnym języka polskiego / Danuta Czelakowska // „Edukacja”. - 2001, nr 3, dod. s. 3-11
11. Do trzech odlicz! : zabawy matematyczne / red. Grzegorz Kasdepke. - Łódź : Wydawnictwo "Literatura", 2009. - Rec. Elżbieta Szeffler // „Życie Szkoły”. - 2011, nr 5, s. 60-65
Nauka matematyki poprzez zabawę. Zabawa matematyką. Stymulowanie zdolności matematycznych dzieci w wieku wczesnoszkolnym za pomocą ciekawych zabaw matematycznych. Dowód na to, iż matematyka nie jest nudna i trudna.
12. Grochmal, Halina : Książka inspiracją twórczości / Halina Grochmal // „Wychowanie w Przedszkolu”. - 1998, nr 9, s. 713-714
13. Gromek, Renata : Tekst literacki jako inspiracja twórczego rozwoju / Renata Gromek // „Biblioteka w Szkole”. - 2009, [nr] 10, s. 5-7
Warunki sprzyjające twórczej aktywności dzieci.
14. Just, Monika : Twórcze rozwiązywanie problemów, czyli jak obalić jedyną słuszną odpowiedź / Monika Just // „Życie Szkoły”. - 2011, nr 4, s. 52-58. - Bibliogr.

15. Kalinowska, Alina : Czy kobieta może pisać o matematyce, czyli o kompetencjach matematycznych ukrytych w przekazie literackim / Alina Kalinowska // „Problemy Wczesnej Edukacji”. - R. 8, nr 1 (2012), s. [93]-102
Omówiono budowanie kompetencji matematycznych na przykładzie dwóch książek. Książka G. Kasdepke, „Do trzech odlicz. Zabawy matematyczne”, ukazuje transmisyjne pokazanie matematyki. Można zinterpretować je jako sposób nauczania zorientowany na wynik. Druga książka Kristin Dahl i Mati Lepp pt. „Matematyka ze sznurka i guzika”, ujawnia konstruktywistyczną (twórczą) koncepcję nauczania matematyki zorientowaną na proces.
16. Karwowski, Maciej : Oblicza uczniowskiej kreatywności / Maciej Karwowski // „Psychologia w Szkole”. - 2009, nr 4, s. 4-15
17. Kłosińska, Tatiana : Lektura - źródłem kreatywnej działalności uczniów / Tatiana Kłosińska // „Życie Szkoły”. - 2003, [nr] 3, s. 131-137
Różne formy przekazu i opracowania treści lektury. Ustalenie myśli przewodniej, dokonanie oceny książki. Rozróżnianie gatunków literackich. Kryteria doboru literatury.
18. Kolowca, Krystyna : I ty możesz zostać poetą... : scenariusz zajęć zintegrowanych w klasie II / Krystyna Kolowca // „Życie Szkoły”. - 2010, nr 11, s. 36-38, 40-46
Zabawy w rymowanie, próby samodzielnego układania wierszy, rymowanek, ilustrowanie treści wierszy, rozpoznawanie części mowy, realizacja ruchowo-rytmiczna metrum 4/4, śpiewanie i granie piosenki "Pada deszcz". Artykuł zawiera m.in. dwa wiersze uczniów.
19. Masna, Danuta : Jak stymulować twórczą aktywność dziecka? / Danuta Masna // „Nowa Szkoła”. - 2006, nr 3, s. 32-35
20. Nowak, Tomasz : Tworzenie opowiadań z dziećmi jako forma rozwijania samodzielności i kreatywności uczniów / Tomasz Nowak // „Języki Obce w Szkole”. - 2004, nr 6, s. 185-188
Praca z tekstem "Złotowłosa i trzy misie" - "Goldilocks and three bears".
21. Piechota, Feliks : O potrzebie i możliwościach kształcenia twórczego myślenia w edukacji wczesnoszkolnej / Feliks Piechota // „Wychowanie na co Dzień”. - 1999, nr 6, Wkładka s. I-IV
22. Piotrowska, Małgorzata : Projekt zajęć wspierających zdolności twórcze uczniów w klasie trzeciej (edukacja polonistyczna, plastyczna, zdrowotna - scenariusz zajęć na cały dzień) / Małgorzata Piotrowska // „Życie Szkoły”. - 2000, nr 1, s. 56-60
23. Plieth-Kalinowska, Izabela : Twórcze doświadczanie / Izabela Plieth-Kalinowska // „Życie Szkoły”. - 2011, nr 8, s. 10-12, 14-16, 18-22

24. Rechnio-Kołodziej, Beata : O tym, co piękne i dziwne na świecie : (scenariusz zajęć dla klasy III szkoły podstawowej, uwzględniający metody wspierające twórcze myślenie i kreatywność uczniów) / Beata Rechnio-Kołodziej // „Wszystko dla Szkoły” . - 2012, nr 10, s. 13-14
Czas trwania zajęć 135 minut. Scenariusze zajęć do nauczania początkowego kl. 3. Blok tematyczny: "Ulubione bajki i baśnie". Temat dnia: "Zaczarowane klucze: proszę, przepraszam, dziękuję". Wykorzystanie opowiadania Wandy Chotomskiej "Klucze".
25. Stańczak, Irena : Propozycja ćwiczeń opartych na metodyce TRIZ dla klas I-III / Irena Stańczak // „Nauczanie Początkowe”. - 2010/2011, nr 2, s. 63-68
Metodyka TRIZ, czyli Teoria Rozwiązywania Innowacyjnych Zadań. Metoda stosowana przez Anatola Hina.
26. Uchyła-Zroski, Jadwiga : Możliwości wykorzystania poezji na lekcjach muzyki w klasie III w realizacji zadań twórczych / Jadwiga Uchyła-Zroski // „Nauczanie Początkowe” . - 1995/1996, nr 2, s. 102-109