

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
w Kielcach

Język polski w gimnazjum

materiały pomocnicze dla nauczycieli
ze szczególnym uwzględnieniem przygotowania
do egzaminu gimnazjalnego

bibliografia w wyborze

Wybór i opracowanie
Marta Boszczyk
Bożena Lewandowska

Kielce 2015

Korekta

Ewa Lewicka, Anna Knajder-Sowa

Redakcja techniczna

opracowanie graficzne i skład komputerowy

Robert Kardas



Wydawca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach,
ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce
e-mail: biblioteka@pbw.kielce.pl
www.pbw.kielce.pl

Spis treści

Wstęp	5
Testy, ćwiczenia i zadania do egzaminu gimnazjalnego	7
Czytanie ze zrozumieniem	13
Zagadnienia związane z egzaminem gimnazjalnym: zmiany w egzaminie z języka polskiego, ocenianie, efekty, kompetencje uczniów	17
Poradniki metodyczne i merytoryczne	20
Analizy i interpretacje tekstów kultury – materiał merytoryczny i metodyczny.....	39

Wstęp

Bibliografia przeznaczona jest dla nauczycieli uczących języka polskiego w gimnazjum. Wyboru materiałów dokonano, korzystając z zasobów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach, uwzględniając nową podstawą programową¹. Materiał podzielono na pięć grup tematycznych, stosując w ich obrębie układ alfabetyczny. Starano się uwzględnić najnowsze publikacje zwarte i ciągłe, nie pomijając jednak pozycji starszych, zawierających cenne przekazy. Większość dokumentów przejrzano i opatrzone adnotacjami treściowymi. Podano także lokalizację (wypożyczalnia/czytelnia); pozycje zwarte opatrzone sygnaturami.

¹ <http://men.gov.pl/wp-content/uploads/2011/02/zalaczniknr4.pdf>

Testy, ćwiczenia i zadania do egzaminu gimnazjalnego

1. Analiza wierszy Czesława Miłosza : scenariusze lekcji języka polskiego w gimnazjum / [aut. Blandyna Mirosławska i Elżbieta Kowalik]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Spółka Wydawnicza, 2009. – 24 s. ; 30 cm. – (Twoje Lekcje)
Zawiera: Blandyna Mirosława: Czesław Miłosz – poeta emigrant, s. 1-12 [na podst. wiersza „Moja wierna mowa” Cz. Miłosza]; Kowalik Elżbieta: Analiza wiersza Campo di Fiori Czesława Miłosza, s. 13-24. Uzupełnienie stanowią testy sprawdzające i klucze do testu.
Sygn. 248685 Czytelnia
2. Białek, Małgorzata : Język polski : korepetycje gimnazjalisty / Małgorzata Białek. – Warszawa : Lingo, 2014. – 255 s. : il. ; 24 cm. – (Old-school – Stara Dobra Szkoła)
„Korepetycje gimnazjalisty” to repetytorium dla gimnazjalistów, którzy podczas egzaminu będą musieli m.in. rozwiązać test dotyczący tekstu popularnonaukowego lub publicystycznego i udzielić odpowiedzi na pytania sprawdzające rozumienie treści podanego tekstu. Publikacja składa się z 5 części i dotyczy motywów wędrownych w literaturze, rodzajów i gatunków literackich, środków stylistycznych, cech form wypowiedzi i kształcenia językowego.
Sygn. 254023 Czytelnia
3. Boszke, Renata : Testy – ćwiczenia dla gimnazjalistów : część humanistyczna / Renata Boszke, Jolanta Eisner, Aleksandra Kwidzińska. – Sopot : Seneka, 2003.- 91 s. : il. ; 29 cm

Testy o różnorodnej tematyce. Zawiera teksty (także pozaliterackie) i zadania do tekstów.

Sygn. 253902 Czytelnia

4. Bryś, Beata : Jak przygotować uczniów do testów zewnętrznych / Beata Bryś // „Dyrektor Szkoły”. – 2013, nr 3, s. 54-57

W artykule poruszono kwestię wielopłaszczyznowego przygotowania uczniów klas szóstych szkoły podstawowej oraz trzecich gimnazjum do rozwiązywania testów zewnętrznych. Opisano psychologiczne aspekty ich rozwiązywania. Omówiono sposoby doskonalenia kluczowych umiejętności, takich jak czytanie ze zrozumieniem, pisanie i notowanie oraz wykorzystywanie wiedzy w praktyce. Przedstawiono mnemotechniki wspomagające zapamiętywanie i utrwalanie wiedzy.

Czytelnia

5. Bukowska, Edyta : (Nie)rutynowa powtórka przed egzaminem / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2012/2013, nr 2, s. 87-103
Czytelnia

6. Chcesz dobrze zdać? Poćwicz! : egzamin gimnazjalny / [oprac. Małgorzata Kaszuba et al.]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2002. – 120 s. : il. ; 29 cm
Sygn. 245679 Czytelnia

7. Cyganowicz, Maria : Testy szyte na miarę : sprawdziany z języka polskiego dla gimnazjum / Maria Cyganowicz, Hanna Szypryt-Nowicka. – Wyd. 2 popr. – Warszawa : „Stentor”, 2005. – 332 s. : il. (w tym kolor) ; 23 cm. – Bibliogr. s. 328-329

Zebrane w książce testy badają stopień opanowania wiadomości i umiejętności wskazanych w broszurze programowej.

Sygn. 244197 Czytelnia

8. Czyżewska-Kasińska, Izabela : Ocenianie na miarę : testy polonistyczne dla gimnazjum / Izabela Czyżewska-Kasińska, Barbara Zapła. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2002. – 120 s. : il. ; 23 cm

Zawiera m.in.: Test VI – A. Fredro „Zemsta” (fragm.), Test VII – Sz. Kobyliński „W kręgu kultury śródziemnomorskiej” (fragm. książki „Kompas cywilizacji obrazykowej”), Test VIII – D. Czaja „Reklamowy smak raj” (fragm. książki „Mitologie popularne. Szkice z antropologii współczesnej”).

Publikacja stanowi zbiór testów o różnym stopniu trudności i pomyślana została jako pomoc dla nauczycieli języka polskiego, pracujących w gimnazjum

z różnymi programami nauczania. Proponowane testy sprawdzają trudną sztukę czytania ze zrozumieniem i odbiór tekstów kultury.

Sygn 236290 Czytelnia

9. Czyżewska-Kasińska Izabela, Durna Janina : Test sprawdzający wielostopniowy z Biblii. Instrukcja dla ucznia // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny : klasa III : praca zbiorowa / pod red. Cecylii Antosik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – (Reforma Edukacji). – S. 206-215

Zawiera test i arkusz odpowiedzi.

Sygn. 231565 Czytelnia

Sygn. 233520 Wypożyczalnia

10. Dończyk-Hnat, Zofia : Indywidualizacja a motywowanie ucznia do aktywności / Zofia Dończyk-Hnat // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 70-78

Prezentacja zróżnicowanych konkurencji, dotyczących wiedzy o lekturach, do wykorzystania w ramach przedegzaminacyjnych powtórek. Zadania uwzględniają różne style uczenia się i aktywności uczniów.

Czytelnia

11. Doskonalimy warsztat pisarski w gimnazjum : scenariusze lekcji, ćwiczenia, testy / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2012. – 119 s. : il. ; 30 cm

Zawiera scenariusze lekcji z testami sprawdzającymi. Tematy: Słowa mają wiele znaczeń, Wyrazy nacechowane emocjonalnie, Związki frazeologiczne, Kiedy stosować związki frazeologiczne, Źródła frazeologizmów, Style wypowiedzi, Cechy stylu popularnonaukowego, Na tropie błędów językowych, Jak pisać żywo i barwnie.

Sygn. 252642 Czytelnia

12. Egzamin gimnazjalny 2015 : testy i arkusze z przedmiotów humanistycznych / [Katarzyna Czajkowska et al.]. – Gdynia : Operon, 2015. – 152 s.: il. ; 28 cm

Zawiera: Co powinieneś wiedzieć o egzaminie gimnazjalnym? Lista lektur obowiązkowych. Zadania gimnazjalne – język polski – test I i II. Klucze punktowania i kartoteki. Przykładowe arkusze egzaminacyjne oraz klucze punktowania i kartoteka arkusza.

Sygn. 254197 Czytelnia

Sygn. 10684 B/P Wypożyczalnia

13. Grodecka, Aneta : O spotkaniu Bruegla i Hakuina / Aneta Grodecka // „Polonistyka”. – 2012, nr 7, s. 32-37
Opis i porównanie obrazów „Ślepcy” P. Bruegel Starszy oraz „Ślepcy przekraczający most” E. Hakuin. Europejska i japońska kreacja ślepców. Przykładowe zadania dla gimnazjalistów.
Czytelnia
14. Harasimik, Agnieszka : Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych / Agnieszka Harasimik. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – 84 s. – Bibliogr. s. 84
Sygn. 239220 Czytelnia
15. Język polski : kompendium : zamiast korepetycji / Magdalena Derwojedowa [et al.] ; pod red. Magdaleny Derwojedowej, Haliny Karaś, Doroły Kopcińskiej. – Warszawa : Bertelsmann Media, 2005. – 933, [1] s. – Bibliogr.
Sygn. 240539 Czytelnia
Sygn. 243696 Wypożyczalnia
16. Lektury gimnazjalne inaczej : literatura obcojęzyczna / Anna Banasik [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – 118 s. : il. ; 30 cm. – (Zajrzyj i Znajdź)
Dotyczy utworów: Buszujący w zbożu, Oskar i pani Róża, Hobbit, Mały Książę, opowiadania A. Conan Doyle’a. Zawiera testy sprawdzające (tekst i zadania).
Sygn. 252670, 253201 A Wypożyczalnia
Sygn. 253200 Czytelnia
17. Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacja [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – 125 s. ; 30 cm. – (Zajrzyj i Znajdź)
Dotyczy utworów: H. Sienkiewicz „Krzyżacy”, J. Kochanowski „Treny”, I. Krasicki „Bajki”, A. Mickiewicz „Ballady i romanse”, J. Słowacki „Balladyna”. Zawiera testy sprawdzające (tekst i zadania).
Sygn. 252671, 253203 A Wypożyczalnia
Sygn. 253202 Czytelnia

18. Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – 128 s. : il. ; 30 cm. – (Zajrzyj i Znajdź)
Dotyczy utworów: C. Miłosza, Z. Herberta, J. Twardowskiego, I. Fink, S. Lema, A. Sapkowskiego. Zawiera testy sprawdzające (tekst i zadania).
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia
19. Ludwikowska-Pol, Jolanta : Język polski : vademecum : egzamin gimnazjalny 2014 / Jolanta Pol. – Gdynia : Wydawnictwo Pedagogiczne Operon, 2013. – 232 s. : il. kolor. ; 24 cm
Sygn. 254246 Wypożyczalnia
20. Ludwikowska-Pol, Jolanta : Język polski : vademecum : egzamin gimnazjalny 2015 / Jolanta Pol. – Gdynia : Operon, 2014. – 232 s. : il. kolor. ; 25 cm
Publikacja adresowana jest przede wszystkim do uczniów ostatnich klas gimnazjum, którzy przygotowują się do egzaminu gimnazjalnego. Celem niniejszej publikacji jest usystematyzowanie oraz zgromadzenie w jednym tomie wiedzy niezbędnej na egzaminie.
Sygn. 254549 Czytelnia
21. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 1 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2005. – S. 81-121 : Sprawdziany
Sprawdziany: Marzenia o powrocie do krainy dzieciństwa, s. 81-84; Bob Dylan – muzyk i poeta, s. 84-87; Epika, s. 87-93; Liryka, s. 93-98; O cechach dramatu, s. 98-102; Miłość, s. 102-108; O różnych obliczach przyjaźni, s. 109-115; Mistrzowie i uczniowie, s. 115-121.
Sygn. 239371 Czytelnia
22. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 120-178 : Sprawdziany
Zawiera: Test 1. O wojowniczej naturze Greków, Test 2. Chrześcijańskie korzenie kultury europejskiej, Test 3. Rycerze i zakonnicy, Test 4. Złoty wiek kultury polskiej, Test 5. Sarmaci o sobie i o Sarmacji, Test 6. Wiek rozumu, Test 7. Spotkanie z Balladyną, Test 8. Fredro i Mickiewicz.
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia

23. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : scenariusze lekcji : gimnazja : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 77-168 : Załączniki do scenariuszy
Zawiera fragmenty tekstów kultury oraz pytania do tekstów.
Sygn. 241339 Czytelnia
Sygn. 241340 Wypożyczalnia
24. Solecki, Mariusz : Od tygodniówki do sprawdzianu miesięcznego i tekstówki : system weryfikacji wiedzy i umiejętności uczniów na lekcjach języka polskiego / Mariusz Solecki // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 7, nr 1 (2005/2006), s. 69-78
Czytelnia
25. Wójcicka, Edyta : Przykłady zestawów zadań egzaminacyjnych z języka polskiego / Edyta Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 54-68
Przykłady zestawów zadań egzaminacyjnych na podstawie utworów: „Żona modna” autorstwa Ignacego Krasickiego oraz „Pan Wołodyjowski” Henryka Sienkiewicza. Zawiera klucz odpowiedzi do testu.
Czytelnia
26. Wójcicka, Edyta : Przykłady zestawów zadań egzaminacyjnych z języka polskiego / Edyta Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 3 (2014/2015), s. 61-71
Przykłady zestawów zadań do egzaminu gimnazjalnego. Test – Odcienie miłości. Wykorzystano fraszkę „Do Hanny” J. Kochanowskiego oraz „Romeo i Julia” W. Szekspira.
Czytelnia

Czytanie ze zrozumieniem

27. Baran, Grzegorz : Rozumiem, co czytam : co czytam, jest dla mnie zrozumiałe / Grzegorz Baran // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 1 (2012/2013), s. 28-39
Mechanizmy zawiadujące procesem czytania ze zrozumieniem.
Czytelnia
28. Bąk, Janusz : Czytam i rozumiem : zrozumieć słowo : ćwiczenia w rozumieniu słowa pisanego dla gimnazjum / Janusz Bąk. – Łódź : „Piątek Trzynastego”, 1999. – 171 s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. przy rozdz.
Zawiera: Rozwijanie świadomości formy językowej, Rozwijanie różnych stylów czytania, Rozwijanie świadomości organizacji tekstu, Rozwijanie umiejętności rozumienia tekstu, Klucz do ćwiczeń.
„Ćwiczenia w rozumieniu słowa pisanego” są podręcznikiem podejmującym próbę praktycznego rozwiązania problemu kształcenia umiejętności czytania ze zrozumieniem. Zawierają kilkadziesiąt przeróżnych ćwiczeń zgrupowanych w czterech działach, które uczą rozpoznawania, poszukiwania, prognozowania, porównywania, klasyfikowania, interpretowania określonych informacji.
Sygn. 229153 Czytelnia
Sygn. 9492 B/P Wypożyczalnia
29. Białkowska, Barbara : Zanim zostaniesz użytkownikiem telefonu komórkowego... : test sprawdzający dwustopniowy / Barbara Białkowska // „Język Polski w Liceum”. – R. 17, nr 4 (2002/2003), s. 68-76

Test mający na celu badanie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstu literackiego i publicystycznego oraz badanie praktycznego posługiwania się wiedzą z nauki o języku i teorii literatury.

Czytelnia

30. Czub-Rojewska, Jadwiga : Jak w gimnazjum korzystać z uniwersyteckiego opracowania? : propozycja ćwiczeń z tekstem dla gimnazjalistów / Jadwiga Czub-Rojewska, Jadwiga Łojek // „Zeszyty Szkolne”. – 2002, nr 2, s. 71-74

Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem różnych tekstów literackich, naukowych.
Czytelnia

31. Grodecka, Ewa : O Visennie i Korinie, protoplastach Wiedźmina / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 8, nr 4 (2006/2007), s. 64-67

Konspekt lekcji języka polskiego, dotyczącej pracy z opowiadaniem Andrzeja Sapkowskiego „Droga, z której się nie wraca” oraz doskonalenia umiejętności słuchania ze zrozumieniem, ćwiczenia opowiadania odtwórczego, redagowania planu akcji

Czytelnia

32. Jesionek-Biskupska, Beata : Bursztyn i Kaszuby : ćwiczenia dla klas gimnazjalnych / Beata Jesionek-Biskupska, Elżbieta Surtel // „Zeszyty Szkolne”. – 2003, nr 4, s. 83-86

Przykład wykorzystania tekstu związanego z edukacją regionalną „Skarby Pomorza” w procesie konstruowania ćwiczeń kształtujących umiejętność czytania ze zrozumieniem.

Czytelnia

33. Kłakówna, Zofia Agnieszka : Wypracowania szkolne w „epoce felietonu” : ćwiczenia redakcyjno-stylistyczne w gimnazjum / Zofia Agnieszka // „Nowa Polszczyzna”. – 2003, nr 2, s. 42-46

Czytelnia

34. Krzyżyk, Danuta : Ćwiczenia doskonalące umiejętność czytania ze zrozumieniem / Danuta Krzyżyk // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 10, nr 3 (2008/2009), s. 24-35

Opis poziomów rozumienia czytanego tekstu – poziomu percepcyjnego, semantycznego, receptywnego, kreatywnego oraz rozumienia selektywnego, szczegółowego i globalnego. Przedstawienie ćwiczeń rozwijających rozumienie czytanego tekstu (doskonalących rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe).

Czytelnia

35. Kuczek, Anna : Oswajamy romans rycerski : scenariusz lekcji dla klasy II gimnazjum : (czas realizacji – 1-2 lekcje) / Anna Kuczek // „Między Nami Polonistami”. – 2007, nr 8, s. 19-20, 27-28
Konspekt lekcji mającej na celu wprowadzenie pojęcia „romansu rycerskiego”, doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz kształcenie umiejętności analizowania postaw bohaterów (wg „Dziejów Tristana i Izoldy”).
Czytelnia
36. Lysko, Bożena : Aby czytanie było efektywne / Bożena Lysko // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 8, nr 4 (2006/2007), s. 79-87
W jaki sposób skutecznie uczyć rozumienia czytanego tekstu, jak ćwiczyć percepcję i postrzeganie, jak konstruować testy czytania ze zrozumieniem.
Czytelnia
37. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 133-178 : Część III Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem Zawiera m.in.: „Narodziny świata” fragment „Mitologii” Jana Parandowskiego, „Orfeusz i Eurydyka” Jan Parandowski, „O uśmiechu” ks. Jan Twardowski, „O dowcipie absurdalnym w *Teatryku Zielona Gęś*” Artur Sandauer, „Hobbit, czyli tam i z powrotem” J. R. R. Tolkien.
Sygn. 230944 Czytelnia
38. Pawłowska, Regina : Mechanizmy czytania a nauka literatury w szkole / Regina Pawłowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 4 (2007/2008), s. 7-16
Propozycje ćwiczeń w czytaniu ze zrozumieniem tekstów literackich. Czytanie jako element operacji aktu komunikacji językowej.
Czytelnia
39. Potasiak, Tamara : Głośne czytanie w gimnazjum / Tamara Potasiak // „Biblioteka w Szkole”. – 2003, [nr] 11, s. 4-5
Czytanie ze zrozumieniem.
Czytelnia
40. Wantuch, Wiesław : Czytanie ze zrozumieniem // W: Innowacje i metody. T. 1, W kręgu teorii i praktyki : podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego / pod. red. Marii Kwiatkowskiej-Ratajczak ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2011. – S. 385-402

Czytanie w świetle różnych dyscyplin. Dylematy czytania ze zrozumieniem. Czy można czytać bez zrozumienia. Jak uczyć czytania ze zrozumieniem. Jak budować pytania i polecenia.

Sygn. 253194 Czytelnia

Sygn. 253195 Wypożyczalnia

41. Żurek, Elżbieta : Tortury gimnazjalne : ćwiczenia dla klas gimnazjalnych / Elżbieta Żurek // „Zeszyty Szkolne”. – 2006, nr 3, s. 101-103
Czytanie ze zrozumieniem – ćwiczenia.
Czytelnia
42. Żurek, Elżbieta : Z dziejów komiksu : ćwiczenia dla klas gimnazjalnych / Elżbieta Żurek // „Zeszyty Szkolne”. – 2009, nr 4, s.105-107
Ćwiczenia czytania ze zrozumieniem omawiające historię komiksu jako gatunku.
Czytelnia
43. Żurek, Elżbieta : Ze zrozumieniem czytanie programów telewizyjnych : ćwiczenia dla klas gimnazjalnych / Elżbieta Żurek // „Zeszyty Szkolne”. – 2009, nr 3, s. 108-111
Ćwiczenia czytania ze zrozumieniem dla klas gimnazjalnych, mające na celu kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru wypowiedzi.
Czytelnia

Zagadnienia związane z egzaminem gimnazjalnym: zmiany w egzaminie z języka polskiego, ocenianie, efekty, kompetencje uczniów

44. Baran, Grzegorz : Kompetencje literackie uczniów – diagnoza III etapu edukacyjnego / Grzegorz Baran // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2014, nr 3 (2014/2015), s. 43-60
Ankieta dla uczniów kończących naukę w gimnazjum, oceniająca poziom odbioru tekstu literackiego.
Czytelnia
45. Bortnowski, Stanisław : Polski prawie bez zmian – o egzaminie gimnazjalnym / Stanisław Bortnowski // „Polski w Praktyce”. – 2012, nr 4, s. 4-5
Czytelnia
46. Brożek, Adam : Ocenianie rozprawki egzaminacyjnej, czyli od klucza do skali / Adam Brożek, Joanna Dobkowska // „Edukacja”. – 2012, [nr] 3, s. [63]-74
Omówienie i negatywna ocena klucza do punktowania rozprawki, stosowanego na egzaminach gimnazjalnych w latach 2002-2011.
Czytelnia
47. Butkiewicz, Michalina : Dlaczego ważny jest system egzaminów? : o zadaniach z języka polskiego w informatorze gimnazjalnym / Michalina Butkiewicz // „Polski w Praktyce”. – 2011, nr 2, s. 40-43
Czytelnia

48. Dobkowska, Joanna : Ocena poprawności językowej prac egzaminacyjnych uczniów III klasy gimnazjum : wewnątrzjęzykowe przyczyny trudności w ocenie, wyniki zastosowania skali egzaminacyjnej, zalecenia dla systemu egzaminacyjnego / Joanna Dobkowska, Agata Rącia // „Edukacja”. – 2012, [nr] 2, s. [93]-117
Przyczyny trudności w ocenianiu poprawności językowej prac pisemnych uczniów na przykładzie prac z badania „Diagnoza kompetencji gimnazjalistów 2011”.
Czytelnia
49. Kasiak, Robert : Powrót do źródeł / Robert Kasiak // „Głos Nauczycielski”. – 2013, nr 21, s. 10
Egzamin gimnazjalny z języka polskiego w 2013 r.
Czytelnia
50. Madalińska, Elżbieta : Co zmienił nowy egzamin, co mówią wyniki z roku 2012 / Elżbieta Madalińska // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2012/2013, nr 2, s. 49-54
Czytelnia
51. Nowel, Ewa : Egzamin gimnazjalny – jak i o czym powinien biele myśleć polski nastolatek / Ewa Nowel // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2013/2014, nr 1, s. 62-71
Analiza tematów rozprawek z egzaminów gimnazjalnych w latach 2002-2013.
Czytelnia
52. Nowel, Ewa : Konstruktywizm i uczenie się – (nie)nowe zaplecze szkolnej polonistyki / Ewa Nowel // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 97-104
Refleksje dot. zmian w egzaminie gimnazjalnym w kontekście kultury uczestnictwa.
Czytelnia
53. Pawłowska, Regina : O zagrożeniu poprawności dydaktycznej (na podstawie testów gimnazjalnych) / Regina Pawłowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2009/2010, nr 1, s. 52-60
Czytelnia
54. Sochaczewska, Anna : Nowy egzamin gimnazjalny : język polski / Anna Sochaczewska. – Warszawa : Stentor, 2011. – 103 s. ; 30 cm
Sygn. 10618 B/P Wypożyczalnia
Sygn. 249860 Czytelnia

-
55. Udzik, Beata : Gimnazjalista jako nadawca i odbiorca w świetle ewaluacji formatywnej / Beata Udzik // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 3 (2011/2012), s. 65-76
Wnioski z badań ewaluacyjnych gimnazjalistów pracujących przez rok wg nowej podstawy programowej i objętych projektem wspierającym szkoły o niskich wynikach egzaminów gimnazjalnych.
Czytelnia
56. Udzik, Beata : Streszcza, argumentuje, opowiada. Umiejętności absolwenta gimnazjum / Beata Udzik // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 4 (2012/2013), s. 7-21
Egzaminacyjne pragmatyzmy, zadania diagnozujące, postulaty naukowo-badawcze i dydaktyczne.
Czytelnia
57. Umiejętności polskich gimnazjalistów : pomiar, wyniki, zadania testowe z komentarzami : praca zbiorowa / pod red. Michała Federowicza. – Warszawa : Instytut Filozofii i Socjologii PAN, 2008. – 291, [1] s. : il. ; 24 cm
Sygn. 245698 Czytelnia
Sygn. 245699 Wypożyczalnia
58. Urbanek, Bogdan : Egzaminy zewnętrzne – szkolną codziennością / Bogdan Urbanek // „Nowa Szkoła”. – 2013, nr 9, s. 12-22
Jak przygotować uczniów do egzaminów zewnętrznych w gimnazjum i po szóstej klasie, jak ma się kwestia zgodności zawartości materiału w podstawie programowej i programów nauczania, z weryfikującymi wieloletnią pracę nauczycieli, sprawdzianami.
Czytelnia

Poradniki metodyczne i merytoryczne

(zagadnienia zawarte w tej części poradnika: ortografia, gramatyka, literackie i pozaliterackie teksty kultury, pisemne formy wypowiedzi, publicystyka, filozofia, warsztat pracy, metody, media, zagadki językowe, środki dydaktyczne, koło polonistyczne i teatralne, ewaluacja innowacji)

59. Biernacka, Ewa : Jak pisać wypracowania : vademecum gimnazjalisty / Ewa Biernacka, Wilga Herman [współaut.]. – Warszawa : „Eremis”, 2000. – VII, [1], 232 s., [2] s. tabl. : il. kolor. ; 24 cm

Poradnik może być wykorzystany na lekcjach języka polskiego, bądź jako samouczek. Zawiera szczegółowe wskazówki i ćwiczenia potrzebne w praktycznej nauce pisania: podania, życiorysu, listu motywacyjnego, opowiadania, opisu przedmiotu, wnętrza, scenografii teatralnej, krajobrazu, poetyckiego opisu przyrody, opisu miejsca, postaci, sytuacji, obrazu, martwej natury, przeżyć wewnętrznych, charakterystyki, rozprawki, sprawozdania, streszczenia, recenzji.

Sygn. 229856 Czytelnia

60. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – 91, [4] s. : il. ; 26 cm

„Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.

Sygn. 243838 Czytelnia

61. Biernacka-Świerc, Aleksandra : Nastolatek w czasach mediów i konsumpcji / Aleksandra Biernacka-Świerc, Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 1 (2014/2015), s. 75-89
Współczesne problemy dojrzewania nastolatków w kontekście kulturowym. Propozycja zajęć poruszających temat wartości: Czego możemy dowiedzieć się o nas samych poprzez obcowanie ze sztuką,
Czytelnia
62. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela : do podręczników: „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec ; Przedmiotowy system oceniania / Teresa Zawisza-Chlebowska . – Wyd. 4 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, [2004]. – 208 s.
Zawiera m.in.: Obraz – wymowny sprzymierzeniec polonisty. Przykłady lekcji: Opis to nie wszystko, czyli lekcje z obrazem. Lekcje z cyklu: szczypta filozofii, Wędrowki w głąb ekranu, czyli lekcje z filmem.
Sygn. 240029 Wypożyczalnia
63. Bortnowski, Stanisław : Nowe spory, nowe scenariusze / Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Stentor”, 2001. – 166, [1] s.
Sygn. 234059 Czytelnia
Sygn. 234060, 234061 Wypożyczalnia
64. Bortnowski, Stanisław : Scenariusze półwariackie : czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski – Warszawa : „Stentor”, 1997. – 204, [4] s. ; 21 cm
Spis treści: Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta. Notatki do wierszy Wisławy Szymborskiej. Dwa różne „Odjazdy” Juliana Przybosa i Bolesława Leśmiana. Szalone, wielokrotne, olśniewające „Rwanie bzu” Juliana Tuwima. Poetyckie warsztaty z udziałem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Juliana Przybosa. Jak nie stłuc „Białej magii” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego? Malarskie „Rozbieranie do snu” Stanisława Grochowiaka. U Mirona Białoszewskiego słowa pękają jak kasztany. Pan Cogito odpowiada na ankietę. Proza Olgi Tokarczuk jak poezja Czesława Miłosza, Leopolda Staffa i Mirona Białoszewskiego. Jak prezentować sylwetki poetów na lekcjach języka polskiego? Dodatek specjalny: Wisława Szymborska po Noblu. Czy poezję w szkole należy praktykować? Gry literackie, czyli jak przeprowadzać wywiady z poetami i jak układać „Mały słownik poetów polskich”? Dlaczego lekcje studentów, czyli dygresja o młodości?
Sygn. 222159 Czytelnia
Sygn. 222160, 253476 Wypożyczalnia

65. Bukowska, Edyta : Innowacja – nowy wymiar autonomii nauczyciela / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 91-99
Zasady skutecznej innowacji pedagogicznej. Ewaluacja innowacji – przykłady arkuszy zbiorczych.
Czytelnia
66. Bukowska, Edyta : Jak uczyć pisania różnych form wypowiedzi / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2012/2013, nr 2, s. 78-86
Zawiera scenariusze lekcji: 1. Tajemnice wywiadu. 2. Z bohaterami lektur spotkanie przy kawie. Załączniki: Wywiad z Tadeuszem Zawadzkiem, jednym z bohaterów książki „Kamienie na szaniec” A. Kamińskiego, Wywiad z Bilbo Bagginssem, jednym z bohaterów powieści „Hobbit, czyli tam i z powrotem” J.R.R. Tolkiena.
Czytelnia
67. Bukowska, Edyta : (Nie)rutynowa powtórka przed egzaminem / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2012/2013, nr 2, s. 87-103
Zawiera scenariusze lekcji: 1. Lektury szkolne okiem reportera – powtórzenie wiadomości przed egzaminem. 2. Podróże do wysp wiedzy. Porządkujemy informacje na temat lektur szkolnych. Załączniki: Przykładowa mapa mentalna na podstawie artykułu „Misja reporter czyli o zawodzie z pasją”. Kartoniki do wycięcia do lektur: Zemsta, Dziady cz. II, Balladyna, Skąpiec, Niemcy, Romeo i Julia, Quo vadis, Kamienie na szaniec, Samotność bogów i In.
Czytelnia
68. Buława, Irena : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie II gimnazjum / Irena Buława, Maria Kubiczek, Barbara Stworowa. – Godziszka k/Bielska-Białej : „Cerinwest”, 2000. – 272 s. : il. ; 21 cm
Zawiera m.in.: O tym, jak spędziliśmy wakacje i co zamierzamy. Graffiti – wyraz nagromadzonych emocji. Jakich? Wielka Gilly kontra reszta świata. Fragment powieści, którą warto przeczytać. Jak ty komu, tak on tobie. Niezależnie od tego ile mam lat, mam prawa...”Na początku był bunt” (O Marii Skłodowskiej-Curie). Od rzeczywistości do mitu – historia Dedala i Ikar w ujęciu Jana Parandowskiego. Dlaczego Ikar zawładnął na tysiąclecia wyobraźnią ludzi? Czy można mieć Ikarowi za złe, że nie słuchał dobrych rad, był nierozważny, zginął niczego po sobie nie zostawiając? Z Mickiewiczem na mur, czyli „Oda do młodości” inspiracją dla współczesnych graficiarzy. O „Odzie do młodości” bardzo uczenie. Nie zawsze – gdy słuchamy – słyszymy („Na wieży Babel” Wisławy Szymborskiej. Rozmowa z sumieniem („Głos wewnętrzny” Zbigniewa Herberta). Antyporozumiewanie się małżonków w antysztuce „Łysa śpiwaczka” Eugene Ionesco. Katastrofa w sferze języka. Ewa Lipska „ Z cyklu:

Wielkie awarie” Labirynt – jako mieszkanie mitycznego Minotaura, jako budowla w Knossos, jako przestrzeń symboliczna. O starożytnym Egipcie, powieści „Faraon” i jej autorze – garść wiadomości. Uwaga na frazeologizmy! Przekształcamy dialog w opowiadanie czyli mowę niezależną w zależną. Jak przekonująco wyrazić własne stanowisko? Mój autorytet, mój idol! Nie poddam się, będę negocjował. Wierzyć czy nie wierzyć reklamie. W sprawie reklam – konieczny zdrowy rozsądek. Co począć z inwazją angielszczyzny? Wiersz „Prośba o wyspy szczęśliwe” i „Moja piosenka (II)” – wyrazy tęsknoty do utopii. Dlaczego mimo powabów wyspa jest bezludna? (wiersz „Utopia” Wisławy Szymborskiej). Hymn „Smutno mi Boże”... Czy można zrozumieć smutek? („Ptaszki w klatce” I. Krasickiego). Symbole wolności, symbole zagrożenia (K.K. Baczyński „Z głową na karabinie”). Oferta i kandydat oraz magia ojczyzny („Latarnik” H. Sienkiewicza). Do „Pana Tadeusza” pierwsze zbliżenie. Domownicy i goście Soplicowa. W Soplicowie jak w raj. Czy łatwo opisywać wierszem. Tyle scen dramatycznych i tyle powieści! Historia Jacka Soplicy. Po filmie „Pan Tadeusz” – rozmawiamy, dyskutujemy, oceniamy; streszczenie fabuły filmu. Co o poecie mówi „Inwokacja”? „Ofiara świerzopa. Wiersz K.I. Gałczyńskiego. Zabawa w teatrzyk „Zielona Gęś”, czyli mamy zaszczyt przedstawić „Ofiarę świerzopa”. Przygotowujemy się do jubileuszu wielkiego pisarza (tu: W. Reymont). Zanim zaczniemy czytać „Zemstę” A. Fredry. Wyrazy archaiczne, rzadkie, trudne. Jak zemścili się na sobie Cześnik i Rejent? Ogień i woda, czyli główni bohaterowie „Zemsty”. Papkin jako negocjator. Co nas śmieszy w „Zemście”. O rodzajach komizmu. Realizacja sceniczna a tekst dramatyczny. Kto na afisz w naszej klasie? Modne damy i modni panowie – dziś i wczoraj. Żona Piotra, Telimena i Podstolina – kobiety modne. Czytamy ogłoszenia. Redagujemy list motywacyjny. Życiorys czyli curriculum vitae. Wśród wyrazów złożonych. Zrozumieć i napisać zwięźle. Tradycja misteryjna w reportażu Jacka Stwory. Niobe – symbol nieszczęsnej rodziny. Czytamy „Treny” i opisujemy Urszulkę. Gdziekolwiek jest, jeśliś jest...Unieśmiertelniająca potęga sztuki (Treny). Urszula Kochanowska w niebie – wizja dziewiętnastowiecznego poety. Poprawiamy naszą „naukową” notatkę – szukamy słów precyzyjniejszych. Argumenty to nie wszystko (o wygłaszaniu przemówień). Poznajemy nową formę wypowiedzi – esej. O języku eseju i... przecinkach. Czy wolno kłamać w dobrej wierze? („Kamizelka” B. Prusa). Jak zbudował B. Prus świat przedstawiony w noweli „Kamizelka”? Dwa spojrzenia na przygody i przeżycia Małego Księcia. Wśród planetek, planet i gwiazd z księciem z bajki. Trzecie spojrzenie na utwór A. Saint-Exupéryego. Jak podmiot liryczny rozumie sprawiedliwość – w wierszu Jana Twardowskiego? Propozycje sposobów sprawdzania osiągnięć uczniów. Indeks celów, których realizację zakłada się w scenariuszach.

Sygn. 229361 Czytelnia

69. Ciborowska-Lipko, Bożena : Z zabawy – nauka życia : poradnik dla nauczyciela : (do programu klasy teatralno-dziennikarskiej dla szkoły podstawowej i gimnazjum) / Bożena Ciborowska-Lipko. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – 104 s. – Bibliogr.
Sygn. 229192 Czytelnia
Sygn. 229193, 233139 Wypożyczalnia
70. Cooper, Pamela J. : Sprawne porozumiewanie się : 114 scenariuszy ćwiczeń z mówienia i słuchania. – Warszawa : Wydawnictwa CODN [Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli], 1994. – X, [238] s. ; 24 cm
Spis treści: Charakterystyka ćwiczeń, Mówienie, Słuchanie, Podstawy porozumiewania się.
Sygn. 217356 Czytelnia
Sygn. 229434 Wypożyczalnia
71. Czytam świat : przewodnik metodyczny : klasa III : praca zbiorowa / pod red. Cecylii Antosik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – 216 s. – Bibliogr. przy rozdz.
Sygn. 231565 Czytelnia
Sygn. 233520 Wypożyczalnia
72. Dembińska-Wola, Małgorzata : Jak wierzchołek góry o porannej zorzy kąpał się w rzece... / Małgorzata Dembińska-Wola, Małgorzata Chrzanowska-Boruszewska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – 38 s.
Sygn. 229282 Czytelnia
Sygn. 9567 B/P Wypożyczalnia
73. Dembińska-Wola, Małgorzata : Jak zrobić dobre wrażenie żartem o pożyczce... / Małgorzata Dembińska-Wola, Małgorzata Chrzanowska-Boruszewska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – 54 s., [1] k. tabl.
Sygn. 229297 Czytelnia
Sygn. 9573 B/P Wypożyczalnia
74. Dembińska-Wola, Małgorzata : O hierarchii zjadania grahamki podczas prohibicji... : ortografia w treningu pamięci -h / Małgorzata Dembińska-Wola, Małgorzata Chrzanowska-Boruszewska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – 56 s.
Sygn. 229872 Czytelnia

75. Dończyk-Hnat, Zofia : Jak w szkolnej polonistyce pogodzić wychowywanie z wymogami egzaminacyjnymi / Zofia Dończyk-Hnat // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 3 (2011/2012), s. 59-64
Teksty publicystyczne, przekazy medialne, tematy trudne i kontrowersyjne na lekcjach języka polskiego w gimnazjum. Propozycja scenariusza zajęć łączącego cele polonistyczne z celem wychowawczym.
Czytelnia
76. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2005. – 296 s.
Spis treści: Wstęp: Polonista wobec konieczności ciągłego doskonalenia swoich i ucznia umiejętności. I. Wiedza pedagogiczno-psychologiczna w pracy polonisty. 1. Specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia i dysortografia [Dysleksja – definicja i terminologia, rodzaje dysleksji, charakterystyczne objawy zaburzeń czytania i pisania, teorie wyjaśniające przyczyny dysleksji, występowanie dysleksji i pseudodysleksji, diagnoza dysleksji, symptomy ryzyka dysleksji, konieczność specjalistycznej opieki]. 2. Terapia specyficznych trudności w nauce czytania i pisania – zajęcia korekcyjno-kompensacyjne [Praca terapeutyczna z dzieckiem dyslektycznym, usprawnianie zaburzonych procesów psychomotorycznych. Ćwiczenia procesu czytania i pisania. Oddziaływanie psychoterapeutyczne, rady dla polonistów]. Rozwój psychospołeczny ucznia w klasie integracyjnej [Warunki sprzyjające integracji, dane statystyczne dot. niepełnosprawności, organizacja klas integracyjnych, osoby z niepełnosprawnością umysłową, uczeń autystyczny, co to jest autyzm?]. 3. Zaburzenia zachowania w środowisku szkolnym [Pojęcie i rodzaj agresji, typologia zaburzeń w zachowaniu, rozmiary zaburzeń zachowania w szkole, pozycja społeczna dzieci z zaburzeniami w zachowaniu w grupie rówieśniczej, profilaktyka zaburzeń w zachowaniu w środowisku szkolnym, program zaradczy]. II. Planowanie, zadawanie, ocenianie. 1. Sposoby angażowania uczniów w proces dydaktyczny, czyli o planowaniu [Mistrz Kotarbiński podpowiada – planowanie w świetle prakseologii, przede wszystkim uczeń – plan pedagogiczny Celestyna Freineta, zasada ograniczonego zaufania, praca według planów tygodniowych – z własnych doświadczeń, zalety tygodniowego planu zajęć, przykłady planów tygodniowych]. 2. Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania [Nowe potrzeby, nowe zadania, czyli jak pomagać w samokształceniu, planowanie zadań domowych, organizowanie pracy domowej ucznia, zasady zadawania pracy domowej, zadanie domowe a indywidualizacja kształcenia]. 3. Sztuka zadawania pytań [myśle, więc pytam, uczyć więc pytam, pytania w niektórych metodach nauczania, uczyć pytać, kształcenie umiejętności formułowania pytań]. 4. Ocenianie prac pisemnych [Trudna sztuka pisania wypracowania, zasady sprawdzania i oceniania wypracowania, obiektywne normy oceniania, eta-

py sprawdzania i oceniania wypracowania, funkcje oceny i samooceny]. III. Motywowanie do lektury. 1. Aby chcieli i umieli czytać, czyli jak motywować do czytania lektur szkolnych [Dlaczego nie czytają? Sprawność czytania, rozumienie czytanego tekstu, konkurenci lektury: bryki, adaptacje, nauczyciel władny czy bezradny? Jak stwarzać sytuacje motywujące do czytania? Polubić lekturę]. 2. Fascynacje czytelnicze [Prezentacja jako forma pojemna, dwa rodzaje prezentacji, prezentacja angażująco-poznawcza]. IV. Polonista – między tekstem a uczniem. 1. Kwestia stylu. Refleksje o tożsamości polonisty i stylach nauczania. 2. Nauczyciel, czyli o roli autorytetu w procesie interpretacji [Szkolna interpretacja wobec teorii odbioru, vade-mecum, czyli o roli autorytetu w szkolnej interpretacji, autorytet w stanie podejrzenia, rehabilitacja współczesności, czyli kultura dialogu, między autorytetem a liberalizmem, wychowanie do lektury]. 3. Doskonalenie warsztatu interpretatora tekstu (intersemiotyczne lekcje czytania i interpretacji) [Herbert przed Martwą naturą z wędzidłem, lektura zintegrowana, obraz jako interpretant, wypisy z intertekstualności Michaela Riffaterre'a, tematologia, Herberta lekcja sztuki]. 4. Nauczyciel – partner czy mistrz? V. Doskonalenie warsztatu pisarskiego. 1. Nauczyciel polonista jako autor materiałów dydaktycznych [W roli autora programów nauczania, autora podręczników, innych tekstów dydaktycznych].
 Sygn. 240578 Czytelnia
 Sygn. 240579 Wypożyczalnia

77. Doskonalimy warsztat pisarski w gimnazjum : scenariusze lekcji, ćwiczenia, testy / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnicza, 2012. – 119 s. : il. ; 30 cm
 Scenariusze lekcji z testami sprawdzającymi. Tematy: Słowa mają wiele znaczeń, Wyrazy nacechowane emocjonalnie, Związki frazeologiczne, Kiedy stosować związki frazeologiczne? Źródła frazeologizmów. Style wypowiedzi, Cechy stylu popularnonaukowego, Na tropie błędów językowych, Jak pisać żywo i barwnie?
 Sygn. 252642 Czytelnia
78. Drabarek, Barbara : Dzieło filmowe jako tekst kultury : gimnazjum, liceum / Barbara Drabarek, Izabella Rowińska. – Kielce : Mac Edukacja, 2004. – 239 s.
 Sygn. 242605 Czytelnia
79. Dyl, Barbara : Jak przez wiersze ortografia szybko nam do głowy trafi / Barbara Dyl ; [rys. Agata Fuks]. – Wyd. 4. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2008. – 22 s.
 Sygn. 245040, 245041 Wypożyczalnia

80. Fiałkowska, Katarzyna Anna : Teksty sprawdzające poprawność ortograficzną stworzone w oparciu o literaturę / Katarzyna Anna Fiałkowska. – Toruń : „Bea-Bleja”, 2001. – 103, [1] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 104
Zawiera: Teksty do dyktand i teksty do uzupełnienia przez ucznia: pisarze i poeci, laureaci literackiej nagrody Nobla, w kręgu literackich epok.
Sygn. 230948 Czytelnia
81. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska . – Płock : Korepetytor, 1999. – 70 s.
Sygn. 230943 Czytelnia
82. Horwath, Ewa : Karty pracy dla gimnazjum 1 : język polski / Ewa Horwath. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – [88] s. : mapy, portr., rys. ; 30 cm
„Karty pracy do języka polskiego” związane są z cyklem „Świat w słowach i obrazach”, z jego podręcznikami i scenariuszami lekcji. Ze względu na uniwersalny charakter mogą dobrze służyć uczniom i nauczycielom pracującym z innym cyklem gimnazjalnym. Karty zebrane są w następujące zestawy tematyczne: schematy do analizy i interpretacji tekstów, rozumienie tekstów, ćwiczenia testowe, ćwiczenia leksykalne, schematy do pracy metodami aktywnymi.
Sygn. 239667 Czytelnia
83. Horwath, Ewa : Karty pracy dla gimnazjum 2 : język polski / Ewa Horwath. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – [88] s. : il., mapy, portr., rys. ; 30 cm
Sygn. 239668 Czytelnia
84. Horwath, Ewa : Karty pracy dla gimnazjum 3 : język polski / Ewa Horwath. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – [88] s. : il., rys. ; 30 cm
Sygn. 239674 Czytelnia
85. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 54-56 : Na szlakach kosmicznych przestworzy, czyli o literaturze science fiction
Sygn. 238244 Czytelnia

86. Iwasiewicz, Mirosława : Tablica interaktywna w realizacji wybranych wymagań podstawy programowej / Mirosława Iwasiewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 43-66
Wykorzystanie tablicy interaktywnej na przykładzie lekcji poświęconej opisu odczuć w związku z odbiorem dzieła sztuki – obrazu Jana Matejki „Jan Kochanowski nad zwłokami Urszulki”.
Czytelnia
87. Jańczyk, Grażyna : Wspieranie ucznia w nabywaniu wiedzy gramatycznej / Grażyna Jańczyk // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 3 (2013/2014), s. 74-82
Scenariusz lekcji w klasie I gimnazjum, temat: O opisywaniu czegoś lub kogoś w samych superlatywach, czyli jak wyrazić własny zachwyt, korzystając z zasobów gramatyki.
Czytelnia
88. Kania, Agnieszka : Od mówienia – do sztuki krasnomówczej / Agnieszka Kania, Bernadeta Styczeń // „Polonistyka”. – 2014, nr 1, s. 43-46
Umiejętność posługiwania się językiem ojczystym – w mowie i piśmie.
Czytelnia
89. Kitka, Barbara : Wyspa : cykl edukacyjny dla klasy I / Barbara Kitka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R 4, nr 1 (2002/2003), s. 37-46
Pięć konspektów lekcji dla klasy I gimnazjum sporządzonych w oparciu o program „Czytam świat” i hasło „Poszukiwanie życia szczęśliwego”. Lektury do cyklu : „Księga Rodzaju” - „Pierwotny stan szczęścia”, Adam Mickiewicz „Inwokacja”, Konstanty Ildefons Gałczyński „Prośba o wyspy szczęścia”, Wiesława Szymborska „Utopia”, Kazimierz Wierzyński „Zielono nam w głowie”, „Słownik motywów literackich”, Ignacy Krasicki „Mikołaja Doświadczylskiego przypadki”, Czesław Miłosz „W Szetejniach”.
Czytelnia
90. Koło polonistyczne i teatralne w szkole podstawowej i gimnazjum : zbiór konspektów / pod red. Elżbiety Szczepańskiej. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – 97 s.
Sygn. 228118 Czytelnia
91. Kołodziej, Mateusz : Utwór muzyczny jako środek dydaktyczny na lekcji języka polskiego / Mateusz Kołodziej. – Gdynia : Novae Res – Wydawnictwo Innowacyjne, cop. 2010. – 101, [2] s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 99-[102]

Zawiera m.in.: Środki dydaktyczne a utwór muzyczny, Miejsce utworu muzycznego w wybranych programach nauczania języka polskiego, Zalety stosowania muzyki na lekcji języka polskiego, Przeszkody stojące przed nauczycielem polonistą stosującym muzykę dla dzieci.

Ankieta – utwór muzyczny na lekcji języka polskiego.

Sygn. 250827 Czytelnia

92. Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki / pod red. Bożeny Chrzęstowskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – 285 s. ; 24 cm

Część pierwsza: Ku szkole otwartej. Część druga: Z metodologii (Kształcenie językowe -integrowane i funkcjonalne, Podstawy lektury, interpretacji, wartościowania, W przestrzeni kultury). Część trzecia: Z metodyki (W szkole podstawowej, W szkole średniej).

Sygn. 218471 Czytelnia

Sygn. 218472, 220238 Wypożyczalnia

93. Kosyra-Cieślak, Teresa : Lekcje czytania świata : z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania : (III klasa gimnazjum) / Teresa Kosyra-Cieślak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – 127 s.

Sygn. 231566 Czytelnia

Sygn. 231567, 236289 Wypożyczalnia

94. Kowalczykowa, Alina : Kto czyta, nie błądzi – literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 1 : język polski / Alina Kowalczykowa, Krzysztof Mrowcewicz. – Warszawa : „Stentor”, 1999. – 103 s. ; 20 cm

Sygn. 244194 Wypożyczalnia

Sygn. 228595 Czytelnia

95. Kowalczykowa, Alina : Kto czyta, nie błądzi – literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : język polski, gimnazjum 3 / Alina Kowalczykowa, Krzysztof Mrowcewicz. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – 67, [1] s.

Sygn. 244196 Czytelnia

96. Kremiec, Anna : Zbiór dyktand : gimnazjum / [aut. Anna Kremiec]. – Kraków : Greg, 2014. – 96 s. ; 24 cm

Sygn. 254018 Czytelnia

Sygn. 254019, 254454, 254455 Wypożyczalnia

97. Łazarska, Danuta : Uczeń w roli publicysty : przygotowanie piętnastolatków do życia społecznego w kształceniu polonistycznym / Danuta Łazarska. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2006. – 163, [2] s. – Bibliogr.
Sygn. 242950 Czytelnia
98. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy pierwszej gimnazjum : wersja dla nauczyciela / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Roland Maszka. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2009. – 392 s. : il. (w tym kolor.) ; 26 cm. – (Między Nami)
Podręcznik w wersji dla nauczyciela zawiera: komentarze do wybranych zadań, propozycje metod ich wykonywania, dodatkowe materiały wzbogacające lekcję oraz zadania alternatywne, a także propozycje tematów lekcji, fragmenty tekstów. Komentarze zawierają sugestie interpretacyjne, pytania pomocnicze dla uczniów przy trudniejszych zagadnieniach oraz wskazówki dotyczące dostosowania zadań do możliwości zespołu klasowego.
Sygn. 251251 Czytelnia
99. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy drugiej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. – 347, [5] s., [1] k. tabl. złoż. : il. ; 26 cm. – (Między Nami)
Sygn. 251252 Czytelnia
100. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy trzeciej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniewska-Kleban. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. – 448 s., [1] k. tabl. złoż. : il. (gł. kolor.) ; 26 cm. – (Między Nami)
Sygn. 251253 Czytelnia
101. Madalińska, Elżbieta : Gimnazjum a liceum – nowe umiejętności na maturze / Elżbieta Madalińska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 36-53
Analiza zapisów podstawy programowej z roku 2008 dotyczących przygotowania uczniów do matury z języka polskiego. Gimnazjum jako czas zdobywania kluczowych kompetencji dla przyszłego maturzysty.
Czytelnia
102. Madalińska, Elżbieta : Jak rozmawiać z gimnazjalistami na kontrowersyjne tematy? / Elżbieta Madalińska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 4 (2013/2014), s. 41-47

Metody pracy z gimnazjalistami podczas podejmowania tematów: patriotyzm, antysemityzm, komunizm, wiara.
Czytelnia

103. Markowski, Andrzej : Czy znasz polszczyznę? : zagadki językowe / Andrzej Markowski : Warszawa : „Trio”, 2004. – 292, [1] s.
Sygn. 241679 Wypożyczalnia
104. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 76-78 : Jacy jesteśmy? – rozważania o Polakach
Sygn. 244186 Czytelnia
105. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 3, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2001. – S. 12-14 : Jak formujemy oceny w recenzji, a jak w dzienniku intymnym?
Sygn. 244187 Czytelnia
106. Michałkiewicz, Teresa : Lekcje pisania / Teresa Michałkiewicz. – Warszawa : „Stentor”, 2005. – 119, [1] s. ; 26 cm
Zbiór ćwiczeń, których celem jest kształcenie umiejętności konstruowania różnych form wypowiedzi pisemnych. Każdy rozdział zawiera przystępnie podane wiadomości o danej formie wypowiedzi, literackie i publicystyczne przykłady, pytania i polecenia sprawdzające rozumienie tekstu oraz ćwiczenia językowo-stylistyczne i redakcyjne.
Sygn. 240546 Czytelnia
Sygn. 241124, 241125 Wypożyczalnia
107. Mikina, Agnieszka : Jak wdrażać metodę projektów : poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej / Agnieszka Mikina, Bożena Zając. – Wyd. 3. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2006. – 153, [1] s. – Bibliogr.
Sygn. 241175, 241176 Wypożyczalnia
108. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 11-74 : Część I – Polonista w nowej szkole
Zawiera: Metody aktywne w pracy nauczyciela polonisty, Integracja międzyprzedmiotowa, Jak komunikujemy się z najbliższymi, Twój uczeń też czło-

wiek, Edukacja filmowa na lekcjach języka polskiego, Edukacja teatralna na lekcjach języka polskiego, Literatura science fiction.
Sygn. 230944 Czytelnia

109. Niklewicz, Beata : Niepewność Adama Mickiewicza – od muzyczności wiersza do śpiewania „pod muzykę” / Beata Niklewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 30-36
Opis związków poezji i muzyki. Analiza trzech przykładów muzyczno-słownych aranżacji wiersza „Niepewność”, w wykonaniu Marka Grechuty, duetu Katarzyny Stankiewicz i Michała Żebrowskiego oraz zespołu Enej.
110. O języku w sposób żywy i ciekawy! : (propozycje lekcji i ćwiczeń gramatycznych) : praca zespołowa / pod red. Haliny Wiśniewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – 160, [2] s. – Bibliogr.
Sygn. 225985 Czytelnia
Sygn. 225986 Wypożyczalnia
111. Palka, Ewa : E-lektury w kształceniu polonistycznym / Ewa Palka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 24-35
Narzędzia internetowe w pracy polonisty – przykłady zastosowania blogów, webquest, wiki jako metody pracy z lekturą, portale społecznościowe, biblioteki internetowe.
Czytelnia
112. Palka, Ewa : Ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów przy wykorzystaniu narzędzia Hot Potatoes / Ewa Palka // „Język Polski w Liceum”. – R. 16, nr 1(2014/2015), s. 57-69
Omówienie aplikacji Hot Potatoes, przeznaczonej do testowania wiedzy.
Czytelnia
113. Perczak, Judyta Ewa : Jakich mediów chcą młodzi? : edukacyjny projekt badawczy dla uczniów szkół gimnazjalnych z zakresu przedmiotów humanistycznych / Judyta Perczak, Małgorzata Jas. – Kielce : ŚCDN : Uniwersytet Jana Kochanowskiego, 2014. – 66 s. : il. (gł. kolor.) ; 24 cm
Projekt systemowy realizowany w partnerstwie przez Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach & Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Scenariusze zajęć dla gimnazjów.
Sygn. 254783 Czytelnia

114. Polonista w szkole : podstawy kształcenia nauczyciela polonisty / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2004. – 335 s. : rys., tab. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; 1). – Bibliogr. przy pracach
Zawiera: Janus-Sitarz A., Wstęp – Jak uczyć? Nauczyciel wobec koniecznych zmian i przemijających mód, s. 9-11; Nowak E., Cele edukacji polonistycznej, s. 15-26; Rusek M., Lekcje polskiego – typy i struktura, s. 27-54; Bortnowski S., Kłopoty z klasyfikacją metod nauczania, s. 55-81; Kowalikowa J., Kształcenie językowe. Teoria dla praktyki, s. 85-135; Bortnowski S., Lektury w stanie podejrzenia, s. 139-158; Nowak E., Zabawa jako wprowadzenie do rozumienia tekstu literackiego, s. 159-172; Robot J., Poststrukturalne kierunki badawcze w szkolnej praktyce polonistycznej, czyli o związkach teorii literatury i metodyki, s. 173-189; Pilch A., Hermeneutyka jako metoda interpretowania tekstów poetyckich, s. 191-215; Bobiński W., Konteksty kulturowe w dydaktyce literatury, s. 217-237; Janus-Sitarz A., Komu potrzebne jest ocenianie? Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia, s. 241-261; Madejowa M., Zasady sprawdzania wypracowania szkolnego. Wprowadzenie do tematu, s. 263-271; Biernacka A., Szkoła i polonistyka w społeczeństwie informacyjnym, s. 275-296; Strokowski W., Polonista polimedialny, s. 297-335
Sygn. 238845 Czytelnia
Sygn. 238948 Wypożyczalnia
115. Pomirska, Zofia : Wygraj z dysortografią : zbiór ćwiczeń usprawniających umiejętność poprawnego pisania – przeznaczony dla uczniów gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych, ich nauczycieli i rodziców / Zofia Pomirska. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2005. – 86 s. – Bibliogr.
Sygn. 10344 B/P Wypożyczalnia
116. Poradnik metodyczny dla nauczyciela : metody, konspekty, ścieżki międzyprzedmiotowe, materiały dydaktyczne / red. tomu Robert Chojnacki. – Kraków : „Znak”, 2000. – 262, [2] s.
Sygn. 228356 Czytelnia
117. Pragłowska, Anna : Napisz lepiej : wiadomości i ćwiczenia dotyczące wybranych form wypowiedzi dla uczniów gimnazjum i liceum / Anna Pragłowska. – Warszawa : Edukacja MUZA SA, 2000. – 141, [3] s. ; 24 cm

Poradnik dla uczniów liceum i gimnazjum, uczy jak poprawnie pisać: sprawozdanie, streszczenie, rozprawkę, recenzje, esej, felieton. Zawiera przykłady i ćwiczenia, które pomogą każdemu uczniowi napisać wypracowanie. Sygn. 233401 Czytelnia

118. Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2004. – 309, [3] s., [32] s. tabl. (gf. kolor.) : il., faks., fot., portr. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; t. 2). – Bibliogr. przy pracach
Zawiera: Janus-Sitarz, A., Wstęp, s. 9-12; Kowalczykowi J., Tekst cudzy – tekst własny, s. 15-53; Bortnowski S., Wyobraźnia wyzwolona, czyli uczeń wobec poezji, s. 55-78; Nowak E., Tekst literacki a uczenie przez i dla wartości, s. 79-89; Janus-Sitarz A., „Nie ma rozpuszty większej niż myślenie...” Teksty filozoficzne w edukacji polonistycznej, s. 91-109; Bortnowski S., Polonistyka po dziennikarsku, s. 111-127; Janus-Sitarz A., Oswoic z teatrem, czyli uczeń w roli aktywnego odbiorcy i współtwórcy sztuki teatralnej, s. 132-150; Bobiński W., Film fabularny w dydaktyce literatury – spojrzenie w podwójnej perspektywie, s. 151-194; Pilch A., Problemy integracji literatury i malarstwa w szkole. Nauka czytania obrazu, s. 197-209; Strokowski W., „Polonista fotogeniczny”, czyli o fotografii w edukacji polonistycznej, s. 211-234; Bobiński W., Słuchać – znaczy rozumieć? Muzyka w kształceniu literacko-kulturowym, s. 237-260; Strokowski W., Nie tylko „Oda do radości”, czyli muzyka Beethovena na lekcjach języka polskiego, s. 261-278; Robot J., Polonistyka szkolna a kultura masowa, s. 281-292; Bortnowski S., Sztuka najnowsza jako wyzwanie dla polonistów, s. 293-309.
Sygn. 238844 Czytelnia
Sygn. 238949 Wypożyczalnia
119. Rajewicz, Danuta : Telewizja w edukacji polonistycznej : obszary integracji, kształtowane kompetencje / Danuta Rajewicz. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego TPN, 2012. – 325 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm. – (Prace Komisji Filologicznej – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny, t. 74)
Zawiera: Kulturowe uwarunkowania wpisywania telewizji w edukację polonistyczną: Telewizja w PRL, Telewizja po transformacji ustrojowej, Wnioski; Programy telewizyjne w nauczaniu języka polskiego: Audycje telewizyjne w programach nauczania i podstawach programowych języka polskiego, Programy telewizyjne na egzaminach maturalnych z języka polskiego, Telewizja jako środek dydaktyczny w kształceniu kulturowo-literackim, Telewizja jako element wzbogacający proces kształcenia polonistycznego, Telewizja jako środek współdziałający z kształceniem polonistycznym, Programy telewizyjne jako narzędzie kształcenia polonistycznego. Telewizja jako autonomiczny

temat kształcenia polonistycznego, Wnioski; Programy telewizyjne w licealnych książkach szkolnych do języka polskiego: Założenia metodologiczne, Edukacja telewizyjna w założeniach koncepcji programowych podręczników licealnych, Programy telewizyjne w licealnych podręcznikach do kształcenia językowego, Programy telewizyjne w licealnych podręcznikach do kształcenia kulturowo-literackiego, Wnioski; Przygotowanie polonistów do kształcenia kompetencji medialnych uczniów: Miejsce mediów w kształceniu kompetencji zawodowych nauczycieli polonistów, Przygotowanie nauczycieli polonistów do realizacji zadań z zakresu edukacji medialnej w perspektywie badań własnych, Kwalifikacje nauczycieli do wykonywania zadań z zakresu edukacji medialnej, Integrowanie edukacji medialnej z kształceniem polonistycznym, Metody i środki dydaktyczne wykorzystywane w realizacji zadań edukacji medialnej; Kompetencje audiowizualne licealistów w perspektywie badań własnych: Licealista jako odbiorca programów telewizyjnych (Rozumienie i interpretacja programu telewizyjnego, Typy odbiorców programu telewizyjnego, Kompetencja medialna), Uczeń odbiorcą talk show (Warsztat realizatorski, Stosunek świata przedstawionego do świata realnego, Ideologia, Wnioski z badań), Uczeń odbiorcą programu informacyjnego (Inszenizacje prawdy, Obiektywizm i bezstronność informacji, Struktura programu – Infotainment, Dobre dziennikarstwo jest formą kultury popularnej), Uczeń odbiorcą magazynu kulturalnego (Warsztat realizatorski, Ideologia programu, Konotacja programu, Telewizja psuje się od widza, Wyniki z badań ilościowych); Budowanie kompetencji medialnych licealistów na lekcjach języka polskiego : Wprowadzenie i uzasadnienie, Projekt integrowania edukacji telewizyjnej z kształceniem polonistycznym, Model analizy programu telewizyjnego na lekcji języka polskiego, Obszary integracji.
Sygn. 252772 Czytelnia

120. Rowińska, Izabella Anna : Scenariusze niebanalne : 100 lekcji języka polskiego / Izabella Anna Rowińska. – Warszawa : „Agmen”, 1999. – 255, [1] s.
Sygn. 226968 Czytelnia
Sygn. 227546 Wypożyczalnia
121. Skarb w słowa zaklęty : przewodnik : klasa 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – 205 s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 132-134
Sygn. 239711 Czytelnia
122. Steczko, Iwona : Felieton na „lekcjach pisania” w gimnazjum : ćwiczenia studyjne / Iwona Steczko // „Nowa Polszczyzna”. – 2003, nr 2, s. 32-40
Czytelnia

123. Szkolne spotkania z literaturą / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2007. – 250, [1] s., [10] s. tabl. : il. kolor. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; [t. 7]). – Bibliogr. przy pracach
Zawiera: Janus-Sitarz A., Szkolne spotkania z dziełem, s. 9-12 ; Bortnowski S., Kanon literacki: między potrzebą a buntem, s. 15-28 ; Nowak E., Klasyka w szkole – o modelach pracy z utworami z kanonu literackiego, s. 29-48 ; Janus-Sitarz A., Dialogi międzytekstowe, s. 51-82 ; Pilch A., Poeci polscy współcześni przez obrazami mistrzów. Trzy warianty i dwa przykłady, s. 83-100 ; Bobiński W., Film jako interpretant w szkolnym czytaniu literatury, s. 101-125 ; Kowalikowa J., Od języka do literatury – od literatury do języka, s. 129-159 ; Janus-Sitarz A., Uczeń wobec języka literatury najmłodszej, s. 160-174 ; Bortnowski S., Polonistyka szkolna wobec literackiego kiczu, s. 175-187 ; Rusek M., Przed monitorem i książką. Polonistyczna edukacja w dobie multimediów, s. 191-215 ; Rusek M., Polonista wobec hipertekstów literackich, s. 216-231 ; Robot J., Mit, literatura i mitologia nowa w szkolnej praktyce interpretacyjnej, s. 235-250.
Sygn. 244712 Czytelnia
Sygn. 244713 Wypożyczalnia
124. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 99-103 : Prasa informuje na różne sposoby
Sygn. 245950 Czytelnia
125. Toczyska, Bogumiła : Ruch w głosie : ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy / Bogumiła Toczyska. – Gdańsk : „Podkova”, [2008]. – 114, [3] s. – Bibliogr.
Sygn. 244617 Wypożyczalnia
126. Tyl, Marzena : Kiedy mak jest krwią, a Fortuna kołem się toczy? : scenariusz zajęć koła polonistycznego w gimnazjum / Marzena Tyl // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 67-72
Scenariusz przeznaczony na dwie godziny lekcyjne koła polonistycznego na temat znaczenia pojęć symbolu i alegorii.
Czytelnia
127. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2001. – 158, [2] s.
Sygn. 241329 Czytelnia
Sygn. A 241330 Wypożyczalnia

128. Wartościowanie a edukacja polonistyczna / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2008. – 385 s. : il. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty). – Bibliogr. przy pracach
Zawiera: Janus-Sitarz A., Uwierzyć w potęgę wartości, s. 11-17; Bortnowski S., O wartościowaniu literatury w szkole – spontanicznym i refleksyjnym, s. 21-40; Rusek M., Stałość i zmiana – o kłopotach z wartościowaniem szkolnej lektury w dobie płynnej nowoczesności, s. 41-65; Ligęza W. i inni: Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenienie, niedocenienie, s. 66-83; Stachura W., Wartościowanie świata i literatury przez gimnazjalistów (refleksje polonistki), s. 87-91; Janus-Sitarz A., Nauczanie literatury w „czasie marnym”, czyli jak kształcić wrażliwość aksjologiczną wobec tekstu kultury?, s. 92-116; Włodarczyk A., Ku etyce odczytania tekstu. Wartość. Literatura. Dialog, s. 117-142; Pilch A., O rozpoznawaniu i urzeczywistnianiu wartości w poezji współczesnej. Pytania o wartości w szkolnej polonistyce, s. 145-159; Robot J., Moralność, moralizatorstwo i „moralna iluminacja”, s. 160-175; Bobiński W., W poszukiwaniu prawdy tekstu (o próbach nie tylko szkolnych), s. 176-201; Bortnowski S., Wartościowanie poza kontrolą, czyli pamflet na najnowszą sztukę plastyczną, s. 202-217; Kowalikowa J., Różne aspekty mówienia o wartościach i wartościowaniu w ramach kształcenia językowego w szkole, s. 221-252; Horwath E, Nowak E., Kiedy ocenia uczeń – kształcenie uczniowskich umiejętności oceniania i wartościowania, s. 253-269; Kowalikowa J., Wartościowanie i ocenianie uczniowskich tekstów o tekście – rozważania i refleksje, s. 273-299; Madejowa M., Szkolna sztuka pisania, s. 300-314; Madejowa M., Dydaktyczny i wartościujący wymiar kwalifikacji składników wypracowań szkolnych, s. 315-354; Huget P., Rozwój moralny dziecka. Od kontroli do samokontroli, s. 357-369; Guzik A., Istota zaufania w sytuacji wychowawczej, s. 370-385.
Sygn. 244598 Czytelnia
Sygn. 245025, 245026 Wypożyczalnia
129. Wiśniewska, Grażyna : Uczyć polskiego bawiąc i wychowując : propozycja metodyczna dla szkoły podstawowej i gimnazjum / Grażyna Wiśniewska. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – 98 s.
Sygn. 226933 Czytelnia
130. Włodarczyk, Barbara : Dyktanda i zabawy ortograficzne : 1 klasa, 2 klasa / Barbara Włodarczyk ; [il. Lucjan Ławnicki]. – Kraków : Greg, [2012]. – 119 s. : il. ; 21 cm. – (Extra Ściąga)
Ćwiczenia i zadania dla gimnazjów.
Sygn. 254170 Czytelnia
Sygn. 254171 Wypożyczalnia

131. Wójcicka, Edyta : Funkcja karty pracy ucznia w planowaniu i podczas lekcji: literackiej, językowej / Ewa Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 1 (2013/2014), s. 72-86
Propozycje efektywnego wykorzystania karty pracy ucznia.
Czytelnia
132. Wójcik, Janina : Ortografii i interpunkcji nauczę się sam : wiadomości i ćwiczenia dla gimnazjalistów / Janina Wójcik. – Wyd. 4 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, [2002]. – 221 s. : il. ; 24 cm
Ukierunkowanie pracy nad ortografią i interpunkcją. Wybrane zasady pisowni polskiej. Rozwiązywanie problemów ortograficznych i interpunkcyjnych. Przykłady testów ortograficznych i interpunkcyjnych.
Sygn. 235049 Czytelnia
133. Wykurz, Urszula : Lektury w legginsach : polski...no limit / Urszula Wykurz // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 3 (2014/2015), s. 11-24
Rozwijanie zainteresowań czytelniczych wśród gimnazjalistów.
Czytelnia

Analizy i interpretacje tekstów kultury - materiał merytoryczny i metodyczny

134. Biernacka, Anna : Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Stentor”, [2013]. – 317, [2] s. : il. ; 24 cm
Autorzy prezentują swoje pomysły na lekcje z poezji. W dokonanym przez nich wyborze wierszy przeważają utwory Bolesława Leśmiana, Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza, ale znajdują się tu także wiersze innych współczesnych poetów polskich, takich jak Ewa Lipska, Janusz Szuber, Tomasz Różycki czy Tadeusz Dąbrowski. Autorzy kładą nacisk na metody aktywizujące, rozwijające wyobraźnię i kreatywność uczniów.
Sygn. 253241 Czytelnia
Sygn. 253545, 252746 Wypożyczalnia
135. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – 91, [4] s.
„Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.
Sygn. 243838 Czytelnia
136. Bortnowski, Stanisław : Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. – Wyd. 3. – Warszawa : „Stentor”, 2002. – 204, [4] s. ; 21 cm

Sztuka interpretowania wierszy. Spis treści: Moralne i polityczne gry z wierszami Z. Herberta; Notatki do wierszy W. Szyborskiej; Dwa różne „Odjazd”: J. Przybosia i B. Leśmiana; Szalone, wielokrotne, olśniewające „Rwanie bzu” J. Tuwima; Poetyckie warsztaty z udziałem K. I. Gałczyńskiego i J. Przybosia; Jak nie stłuc „Białej magii” K. K. Baczyńskiego? Malarskie „Rozbieranie do snu” S. Grochowiaka; U Mirona Białoszewskiego słowa pękają jak kasztany; Pan Cogito odpowiada na ankietę; Proza O. Tokarczuk jak poezja Cz. Miłosza, L. Staffa i M. Białoszewskiego; Jak prezentować sylwetki poetów na lekcjach języka polskiego? Dodatek specjalny: W. Szyborska po Noblu; Czy poezję w szkole należy praktykować? Gry literackie, czyli jak przeprowadzać wywiady z poetami i jak układać „Mały słownik poetów polskich”? Dlaczego lekcje studentów, czyli dygresja o młodości?

Sygn. 222159 Czytelnia

Sygn. 253476, 222160 Wypożyczalnia

137. Bula, Danuta : Felix, Net i Nika... lekturą z wyboru gimnazjalistów / Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2015/2016, nr 1, s. 69-80

Twórczość Rafała Kosika. Przykłady scenariuszy zajęć: Lekcja 1. Teleportacja jako megaprzygoda. Lekcja 2. Jak widzisz świat? Picasso w literaturze przygodowej.

Czytelnia

138. Buława, Irena : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie II gimnazjum / Irena Buława, Maria Kubiczek, Barbara Stworowa. – Górzyszka k/Bielska-Białej : „Cerinwest”, 2000. – 272 s. : il. ; 21 cm

Spis treści – wybór: Graffiti – wyraz nagromadzonych emocji; Od rzeczywistości do mitu – historia Dedala i Ikarusa w ujęciu J. Parandowskiego; Z Mickiewiczem na mur, czyli „Oda do młodości” inspiracją dla współczesnych graficiarzy; Nie zawsze gdy słuchamy – słyszymy („Na wieży Babel” W. Szyborskiej). Edukacja multimedialna, edukacja prorodzinna: Wierzyć czy nie wierzyć reklamie, Co począć z inwazją angielszczyzny? Symbole wolności, symbole zagrożenia (K.K. Baczyński „Z głową na karabinie”)Dwa spojrzenia na przygody i przeżycia Małego Księcia. Jak podmiot liryczny rozumie sprawiedliwość – w wierszu J. Twardowskiego? Propozycje sposobów sprawdzania osiągnięć uczniów. Indeks celów, których realizację zakłada się w scenariuszach.

Sygn. 229361 Czytelnia

139. Chomiuk, Aleksandra : Obmyślłam świat : program nauczania języka polskiego dla gimnazjum : klasy I-III : materiały metodyczne dla nauczycieli języka polskiego w gimnazjum klasa I / Aleksandra Chomiuk. – Góleszów : „Innowacje”, 2000. – 95 s.: tab. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Samotność w ludzkim tłumie (analiza i interpretacja wiersza M. Białoszewskiego „Ja stróż latarnik...”, opis obrazu E. Mucha „Krzyk” Lęki i niepokoje)

Sygn. 9426 B/P Czytelnia

140. Drobot, Jolanta : Droga przez wiersz : interpretacje czytelnicze w szkole / Jolanta Drobot, Małgorzata Kowalczyk. – Warszawa : [Instytut Badań Edukacyjnych], cop. 1996. – 127 s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 126

Różne możliwości odczytywania trudnych utworów poetyckich współczesnych poetów polskich, jest propozycją twórczej zabawy z tekstem. Spis treści: Dlaczego poezja? Dlaczego w szkole? Interpretacje: B. Leśmian: Zmierzch majowy; J. Tuwim: Colloquium niedzielne na ulicy, Sitowie; K. Wierzyński: Ojczyzna chochołów, Aleja w głębi czasu; T. Gajcy: Żegnając się z matką, Przyszań; M. Pawlikowska-Jasnorzewska: Portret; J. Liebert: O rzeczach; Cz. Miłosz: Wieczorem wiatr, Wyznanie, One; A. Ważyk: Gdzie sosna wielka; W. Symborska: Żona Lota, Odzież; Z. Herbert: Pan od przyrody, 17 IX; M. Białoszewski: Tryptyk pionowy, Wywiad; T. Karpowicz: Rozkład jazdy.

Sygn. 220964 Czytelnia

Sygn. 220965 Wypożyczalnia

141. Dunaj-Kozakow, Ewa : Kształtowanie się wzorca rycerza w literaturze antycznej i średniowiecznej oraz jego współczesne kontynuacje (projekt lekcji) / Ewa Dunaj-Kozakow // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 1, nr 1 (1999/2000), s. 26-29

Analiza fragmentów Kronik Galla Anonima, Krzyżaków, Iliady, Pieśni o Rolandzie. Klasa 1 gimnazjum.

Czytelnia

142. Gierszal, Krzysztof : Lekcje pełne poezji / Krzysztof Gierszal // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 1 (2012/2013), s. 47-61

Propozycje zajęć poświęconych poezji. Tematy: Od tweed do haiku, Metafory czyli odkrywanie świata.

Czytelnia

143. Gierszal, Krzysztof : Motyw próby, czyli jak wyprowadzać wartości z wielu lektur / Krzysztof Gierszal // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 10, nr 3 (2008/2009), s. 52-65

Jak uczyć rozpoznawania i rozumienia wartości wpisanych w teksty kultury na języku polskim, a także pomóc młodzieży w ukształtowaniu własnej hierarchii wartości, własnej tożsamości. Propozycja kilku lekcji z wykorzystania

niem fragmentów *Balladyny*, *Szatana z siódmej klasy*, *Władcy Pierścieni*, *Iliady*, w celu obserwacji próby jakiej są poddawani bohaterowie.
Czytelnia

144. Iwasiewicz, Mirosława : *Obowiązkowe wiersze w gimnazjum : karty pracy / Mirosława Iwasiewicz, Joanna Piasta-Siechowicz*. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – 66 s. : il. ; 30 cm
Publikacja stanowi pomoc w przygotowaniu do egzaminu gimnazjalnego – uczy wnikliwej analizy i interpretacji, będzie służyć uczniowi przez trzy lata. Obejmuje ponad 30 utworów z podstawy programowej.
Sygn. 251868 Czytelnia
145. Kołodziej, Mateusz : *Utwór muzyczny jako środek dydaktyczny na lekcji języka polskiego / Mateusz Kołodziej*. – Gdynia : Novae Res – Wydawnictwo Innowacyjne, cop. 2010. – 101, [2] s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 99-[102]
Zawiera m.in.: Środki dydaktyczne a utwór muzyczny, Miejsce utworu muzycznego w wybranych programach nauczania języka polskiego, Plusy stosowania muzyki na lekcji języka polskiego, Przeszkody stojące przed nauczycielem polonistą stosującym muzykę na lekcjach polskiego. Ankieta – utwór muzyczny na lekcji języka polskiego.
Sygn. 250827 Czytelnia
146. Maćkula, Dorota : *Propozycja metodyczna bez instrukcji : pamięć nieocalonych w poezji uboczy / Dorota Maćkula // „Język Polski w Gimnazjum”*. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 90-96
Propozycja metodyczna do tekstów: „Mistrz Manole” i inne przekłady Jerzego Ficowskiego, „Dobranocka” Jacka Milewskiego.
Czytelnia
147. Madalińska, Elżbieta : *Interpretacja, czyli logiczne myślenie / Elżbieta Madalińska // „Język Polski w Gimnazjum”*. – R. 16, nr 1 (2014/2015), s. 71-74
Przygotowanie uczniów do uporządkowanych działań na tekście literackim.
Czytelnia
148. Nosowska, Dorota : *Wiersze w pytaniach i odpowiedziach : dla gimnazjum / Dorota Nosowska*. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2009. – 227 s. : il. ; 25 cm. – (ParkEdukacja)
Publikacja adresowana jest przede wszystkim do gimnazjalistów, ich rodziców, nauczycieli, a także uczniów szkół ponadgimnazjalnych, którzy chcą szybko powtórzyć wiadomości o poezji omawianej w gimnazjum. Zawiera

50 skrótowych analiz i interpretacji wierszy, noty o autorach, słownik terminów poetyckich.

Sygn. 245569 Czytelnia

149. Pociça, Beata : Drugie życie Dzieci Holocaustu w opowiadaniach I. Amiel i W. Maus *Opowieść ocalałego* A. Spiegelmana / Beata Pociça // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 69-79

Motywy w literaturze: Holocaust oraz zmaganie się z przeszłością ocalałych z Zagłady.

Czytelnia

150. Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2004. – 309, [3] s., [32] s. tabl. (gł. kolor.) : il., faks., fot., portr. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; t. 2). – Bibliogr. przy pracach

Zawiera: Janus-Sitarz, A., Wstęp, s. 9-12; Kowalikowa J., Tekst cudzy – tekst własny, s. 15-53; Bortnowski S., Wyobraźnia wyzwolona, czyli uczeń wobec poezji, s. 55-78; Nowak E., Tekst literacki a uczenie przez i dla wartości, s. 79-89; Janus-Sitarz A., „Nie ma rozpusty większej niż myślenie...” Teksty filozoficzne w edukacji polonistycznej, s. 91-109; Bortnowski S., Polonistyka po dziennikarsku, s. 111-127; Janus-Sitarz A., Oswoić z teatrem, czyli uczeń w roli aktywnego odbiorcy i współtwórcy sztuki teatralnej, s. 132-150; Bobiński W., Film fabularny w dydaktyce literatury – spojrzenie w podwójnej perspektywie, s. 151-194; Pilch A., Problemy integracji literatury i malarstwa w szkole. Nauka czytania obrazu, s. 197-209; Strokowski W., „Polonista fotogeniczny”, czyli o fotografii w edukacji polonistycznej, s. 211-234; Bobiński W., Słuchać – znaczy rozumieć? Muzyka w kształceniu literacko-kulturowym, s. 237-260; Strokowski W., Nie tylko „Oda do radości”, czyli muzyka Beethovena na lekcjach języka polskiego, s. 261-278; Robot J., Polonistyka szkolna a kultura masowa, s. 281-292; Bortnowski S., Sztuka najnowsza jako wyzwanie dla polonistów, s. 293-309.

Sygn. 238844 Czytelnia

Sygn. 238949 Wypożyczalnia

151. Rajewicz, Danuta : Obraz na lekcji polskiego / Danuta Rajewicz // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 16, nr 4 (2014/2015), s. 36-51 Propozycje wykorzystania obrazów na lekcjach polskiego w gimnazjum. Narzędzia niezbędne do analizy obrazów. Metryczka (podstawowe informacje nt. dzieła), temat dzieła plastycznego, kompozycja dzieła, charakterystyka modelu, światło, kolorystyka.

Czytelnia

152. Rajewicz, Danuta : *Telewizja w edukacji polonistycznej : obszary integracji, kształtowane kompetencje* / Danuta Rajewicz. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego TPN, 2012. – 325 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm. – (Prace Komisji Filologicznej – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny, t. 74)

Zawiera: Kulturowe uwarunkowania wpisywania telewizji w edukację polonistyczną; Telewizja w PRL, Telewizja po transformacji ustrojowej, Wnioski; Programy telewizyjne w nauczaniu języka polskiego: Audycje telewizyjne w programach nauczania i podstawach programowych języka polskiego, Programy telewizyjne na egzaminach maturalnych z języka polskiego, Telewizja jako środek dydaktyczny w kształceniu kulturowo-literackim, Telewizja jako element wzbogacający proces kształcenia polonistycznego, Telewizja jako środek współdziałający z kształceniem polonistycznym, Programy telewizyjne jako narzędzie kształcenia polonistycznego. Telewizja jako autonomiczny temat kształcenia polonistycznego, Wnioski; Programy telewizyjne w licealnych książkach szkolnych do języka polskiego: Założenia metodologiczne, Edukacja telewizyjna w założeniach koncepcji programowych podręczników licealnych, Programy telewizyjne w licealnych podręcznikach do kształcenia językowego, Programy telewizyjne w licealnych podręcznikach do kształcenia kulturowo-literackiego, Wnioski; Przygotowanie polonistów do kształcenia kompetencji medialnych uczniów: Miejsce mediów w kształceniu kompetencji zawodowych nauczycieli polonistów, Przygotowanie nauczycieli polonistów do realizacji zadań z zakresu edukacji medialnej w perspektywie badań własnych, Kwalifikacje nauczycieli do wykonywania zadań z zakresu edukacji medialnej, Integrowanie edukacji medialnej z kształceniem polonistycznym, Metody i środki dydaktyczne wykorzystywane w realizacji zadań edukacji medialnej; Kompetencje audiowizualne licealistów w perspektywie badań własnych: Licealista jako odbiorca programów telewizyjnych (Rozumienie i interpretacja programu telewizyjnego, Typy odbiorców programu telewizyjnego, Kompetencja medialna), Uczeń odbiorcą talk show (Warsztat realizatorski, Stosunek świata przedstawionego do świata realnego, Ideologia, Wnioski z badań), Uczeń odbiorcą programu informacyjnego (Inszenizacje prawdy, Obiektywizm i bezstronność informacji, Struktura programu – Infotainment, Dobre dziennikarstwo jest formą kultury popularnej), Uczeń odbiorcą magazynu kulturalnego (Warsztat realizatorski, Ideologia programu, Konotacja programu, Telewizja psuje się od widza, Wyniki z badań ilościowych); Budowanie kompetencji medialnych licealistów na lekcjach języka polskiego: Wprowadzenie i uzasadnienie, Projekt integrowania edukacji telewizyjnej z kształceniem polonistycznym, Model analizy programu telewizyjnego na lekcji języka polskiego, Obszary integracji.

Sygn. 252772 Czytelnia

153. Szkolna lektura bliżej terażniejszości / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2011. – 321 s., [8] s. tabl. : il. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; t. 12.)

Zawiera: Janus-Sitarz A., Kłopotliwi współcześni. Nieobecność nieusprawiedliwiona, s. 9-14 ; Biedrzycki K., Prywatny Polak szuka swojej tożsamości albo literackie zmagania ze światem nowoczesnym i ponowoczesnym. Szkic krytyczny o literaturze najnowszej, s. 17-60 ; Horwath E., Radość czytania, radość omawiania. Literatura fantasty na lekcjach języka polskiego, s. 61-85 ; Pilch A., Sposoby utrwalania „zobaczonego” w poezji współczesnej. O poetach i wierszach uwrażliwionych na malarstwo [Cz. Miłosz – Stanisław Grochowiak – Tadeusz Różewicz – Adam Zagajewski – Bronisław Maj – Jacek Dehnel – Wisława Szymborska], s. 89-109 ; Bortnowski S., Spotkania z poetami [Wiersze Ryszarda Skowrońskiego], s. 109-125 ; Strokowski W., Poezja Jacka Kaczmarskiego w liceum („Litania 1986”, „Tunel 2004”), s. 126-145 ; Biernacka A., „Ze wszystkich stron świata, czyli jak stworzyć Muzeum Poetyckie Wisławy Szymborskiej – cykl lekcyjny, s. 146-165 ; Bortnowski S., Bieguni Olgi Tokarczuk – impresje czytelnika potocznie zapisane i ku szkole w poincie nachylone, s. 169-179 ; Janus-Sitarz A., Czas zatrzymany, czas spowolniony. Proza Janusza Andermana, s. 180-204 ; Rusek M., Idiom Masłowskiej?, s. 205-222 ; Pabisem M., „Opowieści galicyjskie” Andrzeja Stasiuka, s. 223-233 ; Włodarczyk A., Współczesność zamknięta w małych opowieściach. Etyczne interpretacje literatury najnowszej [Olga Tokarczuk „Ostatnie historie”, Wojciech Kuczek „Senność”, Antoni Libera „Madame”], s. 234-258 ; Pabisem M., Biedny licealista patrzy na getto, czyli po co wpisywać „Kinderszenen” J. M. Rymkiewicza na listę lektur?, s. 259-270 ; Janus-Sitarz A., Najpierw trzeba „chcieć czytać”. Studenci zachęcają licealistów do lektur, s. 273-283 ; Adamczyk P., Roma Ligocka „Dziewczynka w czerwonym płaszczku”, s. 287-292 ; Nowak K., Wiesław Myśliwski „Traktat o łuskaniu fasoli”, s. 293-300 ; Zielińska M., Stefan Chwin „Hanemann”, s. 301-305 ; Knapiek M., Gabriel Garcia Marquez „Miłość w czasach zarazy”, s. 306-310 ; Piątek E., Umberto Eco „Imię róży”, s. 311-316 ; Stanisławski P., Kurt Vonnegut „Rzeźnia numer pięć”, s. 317-321.

Sygn. 250731 Czytelnia

Sygn. 250732 Wypożyczalnia

154. Szkolne spotkania z literaturą / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2007. – 250, [1] s., [10] s. tabl. : il. kolor. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; [t. 7]). – Bibliogr. przy pracach

Zawiera: Janus-Sitarz A., Szkolne spotkania z dziełami, S. 9-12 ; Bortnowski S., Kanon literacki: między potrzebą a buntem, s. 15-28 ; Nowak E., Klasyka w szkole – o modelach pracy z utworami z kanonu literackiego, s. 29-48 ;

Janus-Sitarz A., Dialogi międzytekstowe, s. 51-82 ; Pilch A., Poeci polscy współcześni przed obrazami mistrzów. Trzy warianty i dwa przykłady, s. 83-100 ; Bobiński W., Film jako interpretant w szkolnym czytaniu literatury, s. 101-125 ; Kowalikowa J., Od języka do literatury – od literatury do języka, s. 129-159 ; Janus-Sitarz A., Uczeń wobec języka literatury najmłodszej, s. 160-174 ; Bortnowski S., Polonistyka szkolna wobec literackiego kiczu, s. 175-187 ; Rusek M., Przed monitorem i książką. Polonistyczna edukacja w dobie multimediów, s. 191-215 ; Rusek M., Polonista wobec hipertekstów literackich, s. 216-231 ; Robot J., Mit, literatura i mitologia nowa w szkolnej praktyce interpretacyjnej, s. 235-250.

Sygn. 244712 Czytelnia

Sygn. 244713 Wypożyczalnia

155. Wartościowanie a edukacja polonistyczna / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2008. – 385 s. : il. ; 21 cm. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty). – Bibliogr. przy pracach

Zawiera: Janus-Sitarz A., Uwierzyć w potęgę wartości, s. 11-17; Bortnowski S., O wartościowaniu literatury w szkole – spontanicznym i refleksyjnym, s. 21-40; Rusek M., Stałość i zmiana – o kłopotach z wartościowaniem szkolnej lektury w dobie płynnej nowoczesności, s. 41-65; Ligęza W. i inni: Odpowiedź na ankietę: Pisarze polscy XX wieku – przecenienie, niedocenienie, s. 66-83; Stachura W., Wartościowanie świata i literatury przez gimnazjalistów (refleksje polonistki), s. 87-91; Janus-Sitarz A., Nauczanie literatury w „czasie marnym”, czyli jak kształcić wrażliwość aksjologiczną wobec tekstu kultury?, s. 92-116; Włodarczyk A., Ku etyce odczytania tekstu. Wartość. Literatura. Dialog, s. 117-142; Pilch A., O rozpoznawaniu i urzeczywistnianiu wartości w poezji współczesnej. Pytania o wartości w szkolnej polonistyce, s. 145-159; Robot J., Moralność, moralizatorstwo i „moralna iluminacja”, s. 160-175; Bobiński W., W poszukiwaniu prawdy tekstu (o próbach nie tylko szkolnych), s. 176-201; Bortnowski S., Wartościowanie poza kontrolą, czyli pamflet na najnowszą sztukę plastyczną, s. 202-217; Kowalikowa J., Różne aspekty mówienia o wartościach i wartościowaniu w ramach kształcenia językowego w szkole, s. 221-252; Horwath E., Nowak E., Kiedy ocenia uczniów – kształcenie uczniowskich umiejętności oceniania i wartościowania, s. 253-269; Kowalikowa J., Wartościowanie i ocenianie uczniowskich tekstów o tekście – rozważania i refleksje, s. 273-299; Madejowa M., Szkolna sztuka pisania, s. 300-314; Madejowa M., Dydaktyczny i wartościujący wymiar kwalifikacji składników wypracowań szkolnych, s. 315-354; Huget P., Rozwój moralny dziecka. Od kontroli do samokontroli, s. 357-369; Guzik A., Istota zaufania w sytuacji wychowawczej, s. 370-385.

Sygn. 244598 Czytelnia

Sygn. 245025, 245026 Wypożyczalnia

156. Zarych, Elżbieta : Omówienia lektur i wierszy dla gimnazjum / oprac. Elżbieta Zarych, Agnieszka Misiaszek. – Kraków : Zielona Sowa, cop. 2007. – 398, [2] s. : il. ; 24 cm
Zawiera omówienia lektur i wierszy zgodnie z programem nauczania. Szczegółowe (historia powstania, wydanie, treść, problematyka, budowa) i przejrzyste opracowania utworów.
Sygn. 244047 Czytelnia

Barańska Ewa

157. Szeffler, Elżbieta : Analiza problemowa powieści „Ja, Blanka” i inspiracje metodyczne do pracy z lekturą. Cz. 2 / Elżbieta Szeffler // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 3 (2012/2013), s. 23-51

Białoszewski Miron – „Pamiętnik z powstania warszawskiego”

158. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 58-61 : Kronika sześćdziesięciu trzech dni powstańczej gehenny oczami cywila. „Pamiętnik z powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego
Sygn. 239917 Czytelnia
159. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 38 : „Pamiętnik z powstania warszawskiego”
Sygn. 251866 Czytelnia
160. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 75-76 : Opisać rzeczywistość – fragmenty „Pamiętnika z powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia

Biblia zob. też Biblia w literaturze i sztuce

(zestawienie bibliograficzne), dostęp online http://www.pbw.kielce.pl/userfiles/file/nowe_zestawienia/dokument648.pdf

161. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2000. – S. 26-29 : Trzy lekcje „biblijne”
Tematy lekcji: Dlaczego wąż, czyli zrozumieć „Biblię”, Wędrowka, czyli... przemiana
Sygn. 228533 Wypożyczalnia
Sygn. 228868 Czytelnia
162. Cyran, Maria : Tradycje ars epistolandii / Maria Cyran // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 7-20
List jako forma wypowiedzi pisemnej. Opis początków epistolografii starożytnej. Fikcyjne listy miłosne w antyku. Nowotestamentowe listy kanoniczne.
Czytelnia
163. Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – 195 s.: il. ; 21 cm. – (Reforma Edukacji)
Zawiera m.in.: Jamka Izabela: O potrzebie akceptacji i bezwarunkowej miłości w opowiadaniu L. M. Montgomery „Po wielu latach” i „Przypowieści o synu marnotrawnym”, S. 127-131; Kulowa Bożena: „Idź i ty czyń podobnie” (Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie).
Sygn. 229196 Czytelnia
Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia
164. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska. – Płock : Korepetytor, 2000. – S. 34-38 : Temat : Motyw miłosiernego Samarytanina i jego przesłanie
Sygn. 230943 Czytelnia
165. Gustowicz, Jadwiga : Błękitna szkoła : język polski : cogito... : pierwsza klasa gimnazjum : praktyczny poradnik dla nauczyciela / Jadwiga Gustowicz, Elżbieta Szymonek, Małgorzata Tora. – Bielsko-Biała : KLEKS, 2000. – (Błękitna Szkoła). – S. 49-52 : I cała ziemia jest niby poemat. Księga Rodzaju (fragment)

Temat: Opowiadamy o wydarzeniach w Edenie.
Sygn. 228681 Czytelnia

166. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 5-6 : Bilans zysków i strat człowieka – Wypnanie z rajy ; S. 7-9 : Z Abrahamem i Mojżeszem do Ziemi Obiecanej ; S. 10-14 : „Błądzić jest rzeczą ludzką...”. O uniwersalnych przestaniach płynących z przypowieści o synu marnotrawnym wg św. Łukasza
Sygn. 239917 Czytelnia
167. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 8-10 : „Niech się stanie...” – jak wyobrażano sobie boski akt tworzenia? Genesis – poematem biblijnym ; S. 13-14 : Jak połączyć współczesny poradnik biznesmena z tekstem biblijnym? Analizujemy przypowieść o talentach
Sygn. 238244 Czytelnia
168. Język polski – wśród znaków kultury : scenariusze lekcji dla klasy I / Kinga Jankowska [et al. ; red. merytor. Anna Kołat]. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2003. – 174, [1] s. : il. kolor. ; 24 cm. – Bibliogr.
Zawiera m.in: Piaskowska-Majzel Mirosława, Jankowska Kinga: Scenariusz nr 2. Temat: Księga nad księgami, s. 11-13; Rowińska Izabella: Scenariusz nr 3. Temat: Biblia – księga święta żydów i chrześcijan, s. 14-16; Rowińska Izabella: Świat – konstrukcja doskonała, s. 17-19.
Sygn. 245918 Czytelnia
169. Kania, Agnieszka : Wyzwania i perspektywy lektury tekstów biblijnych / Agnieszka Kania // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 4 (2013/2014), s. 48-59
Poznanawanie i zgłębianie tekstów biblijnych na podstawie przypowieści o synu marnotrawnym.
Czytelnia
170. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matu-

siak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 99-102: Europa to nasza wspólnota

Zawiera: Uwagi wstępne, Nienasycona ciekawość: Tematy, zagadnienia, wartości (Księga Genesis, tekst Marcina Jamkowskiwego Gazeta Wyborcza), Konteksty (John Martin Zejście wód).

Sygn. 244195 Czytelnia

171. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 3, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2001. – S. 32-35 : „A ja umiłowalem go w jego boleści i samotności” (Khalil Gidran: Jezus syn człowieczy). Jaki jest moralny sens przebaczenia? – *Przypowieść o synu marnotrawnym*
Sygn. 244187 Czytelnia

172. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 12-14 : W kręgu biblijnym ; S. 127-129 : Chrześcijańskie korzenie kultury europejskiej
M.in. przypowieść o siewcy.
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia

173. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : scenariusze lekcji : gimnazja : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 60-61 : Utrwalamy wiedzę na temat Biblii jako dzieła literackiego
Sygn. 241339 Czytelnia
Sygn. 241340 Wypożyczalnia

174. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysły lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: „Książka nad książkami...” (3 godz.).
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia

175. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 84-87 : Biblia Zawiera scenariusze lekcji: Motywy biblijne w naszym języku, To miejsce to raj na ziemi – ćwiczenia słownikowe i frazeologiczne, „Gdziekolwiek była ona, tam był raj”.
Sygn. 230944 Czytelnia
176. Skarb w słowa zakłęty : przewodnik : klasa 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 49-51 : Opowieść o Potopie – biblijna metafora życia ; S. 52-54 : O synu marnotrawnym – czyli o wybaczeniu
Zawiera: Przewodnik dla nauczyciela / Ewa Nowak, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. Przedmiotowy System Oceniania / Teresa Zawisza-Chlebowska.
Sygn. 239711 Czytelnia
177. Stworowa, Barbara : Lekcje o „Biblii” // W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 1 / red. Stanisław Gębala ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Wł Spasowskiego w Warszawie, Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1986. – S. 33-50 Zawiera m.in. scenariusze lekcji: „Biblia”: – informacje wstępne, Biblijny poemat kosmogoniczny i żywotność jego motywów w poezji współczesnej, Miłość człowieka najważniejszym przesłaniem Nowego Testamentu. Żywotność tematu, form gatunkowych i językowych w literaturze późniejszych epok (m.in. na podstawie przypowieści o miłosiernym Samarytaninie), Życie Biblii w języku, sztukach plastycznych i muzyce, Rola przekładów „Biblii” w kształtowaniu się języka polskiego.
Sygn. 187282 Czytelnia
Sygn. 188747 Wypożyczalnia
178. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. I szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – [Wyd. 3]. – Goleiszów : „Innowacje”, 1995. – S. 44-45 : Biblia – informacje wstępne ; S. 46-47 : Biblijny poemat kosmogoniczny i żywotność jego motywów w poezji współczesnej
Sygn. 219400 Czytelnia
Sygn. 219401 Wypożyczalnia
179. Syrek, Zbigniew : Konkurs „Mistrz języka polskiego” / Aleksandra Syrek, Zbigniew Syrek // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 4, nr 4 (2002/2003), s. 62-72

Scenariusz konkursu. Testy: „Wiem wszystko o mitologii greckiej” i „Biblia i mitologia w malarstwie”.

180. Szałek, Grażyna : Wycieczka do raju : test dla klasy II // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 207-213
Sygn. 238519 Czytelnia
181. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 243-244 : Hymn o miłości
Propozycja przeprowadzenia zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
182. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 20-29 : Książka nad książkami
Tematy lekcji: Biblia – księga niezwykła? „To jest moje przykazanie, abyście się wzajemnie miłowali, tak jak ja was umiłowalem” – o miłości według Biblii, Gdy zabrakło miłości... – historia Kaina i Abla, „Tak więc trwają wiara, nadzieja, miłość – te trzy: z nich zaś największa miłość” – przypowieść o synu marnotrawnym, „I tak się właśnie kończy świat – nie hukiem ale skomleniem” – różne wizje końca świata.
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia
183. Włostowski, Stanisław : [Sto dwadzieścia] 120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i technik / Stanisław Włostowski. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 31-34 : Na początku Bóg stworzył niebo i ziemię – czyli Księga Genesis ; S. 109-112 : Przypowieści ewangeliczne jako gatunki prozy biblijnej ; S. 112-114 : Chrześcijańska nauka miłości na podstawie fragmentów Nowego Testamentu lub Chrystusowe Kazanie na Górze i Pawłowy Hymn o Miłości
Sygn. 222480 Czytelnia
184. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szko-

ty). – S. 68-70 : Biblijne stworzenie kobiety A. Kamieńska „Stworzenie kobiety”, M. Twain „Pamiętnik Adama i Ewy”
 Tematy lekcji: Raj na zawsze utracony..., Pokonuj stereotypy!
 Sygn. 241326 Czytelnia
 Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

185. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 38-39 : Św. Paweł „Hymn o miłości” ; S. 39-40 : Dzieje początków świata i ludzkości ; S. 43-45 : Biblia – upadek pierwszych ludzi
 Sygn. 241328 Czytelnia
186. Żukowska-Rumin, Irena : Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej / Irena Żukowska-Rumin. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – 78 s. ; 21 cm. – (Lektury Licealistów). – Bibliogr. przy rozdz
 Zawiera m.in.: Jednym stań się z bożej mocy... – nawiązania do Księgi Rodzaju w wybranych dziełach plastycznych: propozycja lekcji w klasie pierwszej, s. 11-14
 O oddzieleniu światła od ciemności, czyli odwiecznej potrzebie tryumfu dobra i piękna: propozycja lekcji w klasie pierwszej, s. 14-17; Chrystus nie umarł dosyć jeszcze – od Ewangelii do sztuki współczesnej: propozycja lekcji w klasie pierwszej, s. 18-20; „I była tam studnia Jakubowa” – pomiędzy Biblią a malarstwem: propozycja lekcji w klasie pierwszej, s. 23-25; Kosmogonia i teogonia według mitologii i Biblii: propozycja lekcji w klasie pierwszej, s. 25-27; Dlaczego dziewczeczka nie słucha? : propozycja lekcji w klasie drugiej, s. 42-46.
 Sygn. 225116 Czytelnia

Chądyńska Zofia – „Statki, które mijają się nocą”

187. Wójcicka, Edyta : Od tekstu do problemu – kształcenie postaw na przykładzie literatury młodzieżowej / Edyta Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 1 (2012/2013), s. 86-98
 Rozważania na temat postaw ludzkich w kontekście utworu Zofii Chądyńskiej „Statki, które mijają się nocą”. Cykl lekcji.

Christie Agatha

188. Bula, Danuta : O mitologii i literaturze popularnej w gimnazjum : (A. Christie, Ptaki stymfalijskie) / Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 1 (2013/2014), s. 87-96
Propozycja metodyczna – tematy: Herakles (Herkules) jako bohater mitologiczny. Herkules starożytny i Herkules Poirot jako bohaterowie. Szukamy podobieństw do realiów mitologicznych w „Ptakach stymfalijskich” A. Christie.
Czytelnia
189. Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 124-126 : Herakles mityczny a Herkules Poirot z opowiadania A. Christie
Scenariusz lekcji.
Sygn. 229196 Czytelnia
Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia
190. Gierszal, Krzysztof : Gimnazjalista na tropie / Krzysztof Gierszal // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 3 (2012/2013), s. 75-89
Propozycja kilku lekcji: 1. Przestuchanie. 2. Śledztwo. 3. Podejrzani. 4. Zeznania. 5. Rozwiązywanie tajemnicy.
Czytelnia

Collins Suzanne

191. Grodecka, Ewa : Marzenia nastolatków a brutalna rzeczywistość : (S. Collins, W pierścieniu ognia) / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 4 (2013/2014), s. 60-68
Cykl lekcji poświęconych omówieniu zagadnień zawartych w książce S. Collins pt. „W pierścieniu ognia”.
Czytelnia

Doyle Arthur Conan

192. Banasik Anna, Wilda Beata : Cykl lekcji poświęconych analizie opowiadań detektywistycznych Artura Conana Doyle’a // W: Lektury gimnazjalne inaczej : Literatura obcojęzyczna / Anna Banasik [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 72-118

Sygn. 252670, 253201 A Wypożyczalnia
Sygn. 253200 Czytelnia

193. Harasimik, Agnieszka : Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych / Agnieszka Harasimik. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – S. 38 : Arthur Conan Doyle „Przygody Sherlocka Holmesa”
Sygn. 239220 Czytelnia

Fink Ida

194. Kasperek, Agnieszka : Inspiracje francuskimi prezentacjami literatury na przykładzie życia i twórczości Idy Fink / Agnieszka Kasperek // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 3 (2013/2014), s. 91-100
Prezentacja francuskiego podejścia do literatury rodzimej: francuski system szkolnictwa, literatura w podręcznikach szkolnych, sposób prezentacji dzieła i twórcy. Próba przełożenia tamtejszych wyznaczników i metod na grunt polski.
Czytelnia
195. Niklewicz, Beata : Rozmawiamy o Holokauście w gimnazjum? / Beata Niklewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 2 (2013/2014), s. 89-94
Cykl lekcji języka polskiego poświęcony tematyce Holokaustu z wykorzystaniem opowiadań Idy Fink oraz filmoteki.
Czytelnia
196. Zych, Małgorzata : Holocaust w opowiadaniu Skrawek czasu Idy Fink // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 76-88
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia

Fredro Aleksander – „Zemsta”

197. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 49-53 : Aleksander Fredro „Zemsta”
Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.
Sygn. 243838 Czytelnia
198. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 110-111 : Aleksander Fredro „Zemsta”
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia
199. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 91-119 : O trudnej sztuce bawienia ludzi
Zawiera scenariusze: Co decyduje o charakterze biografii człowieka?, Opowiadamy o planach, zamierzeniach i czynach mieszkańców pewnego szlacheckiego zamku, Rejent i Cześnik godni spadkobiercy Paska, Klara, Postolina i Wacław – ofiary Cześnika i Rejenta? ; Dlaczego śmiejemy się, czytając Zemstę lub oglądając inscenizację tej sztuki? ; S. 168-172 : Test 8. Fredro i Mickiewicz.
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia
200. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysł lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: Poznajemy „Zemstę” – komedię Aleksandra Fredry, Budowa wewnętrzna „Zemsty” Aleksandra Fredry, Budowa zewnętrzna „Zemsty” Aleksandra Fredry, Dlaczego śmiejemy się, czytając

– oglądając „Zemstę”? Jak można ożywić napisany tekst dramatu?, Aleksander Fredro – Pro memoria
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia

201. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 63-64 : Gdzie i kiedy toczy się „Zemsta”?, S. 65-67 : Co na temat Polski szlacheckiej powiedział Fredro w „Zemście”?
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia
202. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 29-34 : Aleksander Fredro – „Zemsta”
Sygn. 220687 Czytelnia
203. Zajączkowska, Joanna : „Zemstę” trzeba głośno czytać // W: Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki / pod red. Bożeny Chrzęstowskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 197-200
Sygn. 218471 Czytelnia
Sygn. 218472, 220238 Wypożyczalnia

Gałczyński Konstanty Ildefons

204. Biernacka, Anna : Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Stentor”, [2013]. – S. 277-285 : W stronę kabaretu (Konstanty Ildefons Gałczyński)
Scenariusz lekcji: Spotkanie z poetą Konstantym Ildefonsem Gałczyńskim (analiza wiersza „Klient wymarzony”).
Sygn. 252746, 253545 Wypożyczalnia
Sygn. 253241 Czytelnia
205. Detka, Janusz : Spotkanie poezji z muzyką. Kilka uwag o „Spotkaniu z Chopinem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod

red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 103-112

Sygn. 229196 Czytelnia

Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia

206. Dzyga, Krystyna : Pomówmy o ...mowie (lekcja w gimnazjum) / Krystyna Dzyga // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2000, nr 1, s. 35-40

Cykl lekcji dotyczących skutecznej komunikacji w oparciu o wiersze-dialogi: „Rozmowa liryczna” K. I. Gałczyńskiego, „Na wieży Babel” W. Szymborskiej, „Niepewność” A. Mickiewicza.

Czytelnia

207. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 154-155 : Konstanty Ildefons Gałczyński „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”

Sygn. 222413 Czytelnia

208. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 41-42 : „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte” ; S. 42-43 : „Prośba o wyspy szczęśliwe” ; S. 43-44 : „Śpiąca dziewczynka” ; S. 44-45 : „Trąbki świątecznej pocztę”

Sygn. 217687 Czytelnia

209. Gustowicz, Jadwiga : Błękitna szkoła : język polski : cogito... : pierwsza klasa gimnazjum : praktyczny poradnik dla nauczyciela / Jadwiga Gustowicz, Elżbieta Szymonek, Małgorzata Tora. – Bielsko-Biała : KLEKS, 2000. – (Błękitna Szkoła). – S. 44-48 : Scenariusze lekcji

Temat: Martwa natura wchodzi w XXI wiek, czyli.... [m.in. K.I. Gałczyński „Kronika olsztyńska”].

Sygn. 228681 Czytelnia

210. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 124 : „Kocham Cię... Dzisiaj. Wczoraj. I jutro. Dniem i nocą...”. „Rozmowa liryczna” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

Sygn. 239917 Czytelnia

211. Knapik, Grażyna : Lekturowe (wy)bryki : scenariusze lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Grażyna Knapik, Iwona Sznicer-Gałkowska. – Poznań : G&P, 2002. – S. 26-33 : Grupy zadaniowe. Temat: Konstanty Ildefons Gałczyński – poeta o wielu twarzach
Sygn. 234512 Czytelnia
Sygn. 234575, 234630 Wypożyczalnia
212. Kołodziej, Mateusz : Utwór muzyczny jako środek dydaktyczny na lekcji języka polskiego / Mateusz Kołodziej. – Gdynia : Novae Res – Wydawnictwo Innowacyjne, cop. 2010. – S. 74-76 : Konspekt lekcji języka polskiego – Konstanty Ildefons Gałczyński, „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”
Klasa III gimnazjum.
Sygn. 250827 Czytelnia
213. Kowalczykowa, Alina : Kto czyta, nie błądzi – literatura i kultura : gimnazjum 1 : język polski / Alina Kowalczykowa, Krzysztof Mrowciewicz. – Wyd. 6. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 92-96 : A może pożartujemy? – Listy z fiołkiem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
Sygn. 244188 Czytelnia
214. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 1, (dla klas IV-VI) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 37-44 ; 65-68 : Konstanty Ildefons Gałczyński
Tematy: Świat widziany oczami poety. Dwa wiersze K.I. Gałczyńskiego („O naszym gospodarstwie”, „Trąbki świątecznej poczty”). Postać artysty we fragmencie wiersza „Piosenka o Wicie Stwoszu”. Wspomnienie poety o matce: wiersz „Spotkanie z matką”. Rola refrenu w „Piosence o książce”. Marzenia senne żołnierza w wierszu K.I. Gałczyńskiego. Poeta w „siódmym niebie”. „Z wierszy dla Natalii” – K.I. Gałczyński.
Sygn. 211502 Czytelnia
Sygn. 211503, 211504, 212664 Wypożyczalnia
215. Szurczak, Anna : „Uwertura” z „Niobe” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie : praca zbiorowa. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labu-

dy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 119-131

Sygn. 209177 Czytelnia

Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia

216. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 2254-228 : [„Zaczarowana dorożka” K. I. Gałczyńskiego]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
217. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 29-30 : K. I. Gałczyński „Wyspy szczęśliwe”
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
218. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 47 : K. I. Gałczyński Teatrzyk Zielona gęś ma zaszczyt zaprosić „Żarłoczną Ewę” ; S. 61 : J. Tischner „Dom”, K. I. Gałczyński „Spotkanie z matką”
Sygn. 241328 Czytelnia
219. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 167-168 : Konstanty Ildefons Gałczyński – Pieśń VI ; S. 169-170 : Konstanty Ildefons Gałczyński – Ofiara świerzopa ; S. 170-171 : Konstanty Ildefons Gałczyński – Zaczarowana dorożka
Sygn. 220687 Czytelnia

Hartwig Julia

220. Grodecka, Ewa : O pięknie, prostocie i dostojeństwie liryków Julii Hartwig / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 100-104
Analiza duchowego wymiaru tomiku „Gorzkie żale” Julii Hartwig.
Czytelnia

Herbert Zbigniew – wiersze

221. Baluch, Alicja : Uważne czytanie : w kręgu liryki XX wieku / Alicja Baluch. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. – (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej ; nr 286). – S. 13-18 : Obrazy, które „przyciągają” u Herberta
Analiza wiersza Z. Herberta „W pracowni”.
Sygn. 230469 Czytelnia
222. Biernacka, Anna : Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Stentor”, [2013]. – S. 286-294 : Przedmioty Herberta, czyli jak rozwijać wyobraźnię
Scenariusz lekcji: Przedmioty Zbigniewa Herberta, czyli jak rozwijać wyobraźnię (wybór utworów Z. Herberta z tomików „Studium przedmiotu”, „Hermes, pies i gwiazda”).
Sygn. 252746, 253545 Wypożyczalnia
Sygn. 253241 Czytelnia
223. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2000. – S. 38-39 : Radość życia i wierność wartościom, czyli „O dwu nogach Pana Cogito” Zbigniewa Herberta ; S. 39-40 : Zanim rzucisz kamykiem... (przeczytaj wiersz Zbigniewa Herberta „Kamyk”)
Sygn. 228533 Wypożyczalnia
Sygn. 228868 Czytelnia
224. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 26-27 : Malarstwo jest poezją? A może vice versa? ; S. 27-28 : Zajęcia w „szkole patrzenia”
Przykłady lekcji m.in. w oparciu o wiersz Z. Herberta „Barbarzyńca w ogrodzie”.
Sygn. 231318 Czytelnia
Sygn. 233987, 240137 Wypożyczalnia

225. Bugajska, Teresa : „Był sobie piękny koń z Lascaux” – jak Z. Herbert odczytał malowidła praczlowieka? // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny / pod red. Alicji Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – (Reforma Edukacji). – S. 56-60
Sygn. 226934 Czytelnia
Sygn. 226951, 226952 Wypożyczalnia
226. Chałońska, Joanna : Chciałbym opisać najprostsze wzruszenia – interpretacja wierszy „Mama” i „Matka” Z. Herberta // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz.3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 26-41
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia
227. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 262-265 : Zbigniew Herbert „Pan od przyrody”
Tematy: Metamorfozy nauczyciela przyrody – na podstawie wiersza Zbigniewa Herberta, „Nie mogę przypomnieć sobie jego twarzy”, a jednak...
Sygn. 222413 Czytelnia
228. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 65-66 : Zbigniew Herbert „Pan od przyrody” ; S. 66-67 : Zbigniew Herbert „Pan Cogito a ruch myśli”
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia
229. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 58-61 : Jak zbudować „Miniaturę ojczyzny”? – Zbigniew Herbert „Dom”
Sygn. 239676 Czytelnia
230. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 142-145 : Niewyczerpana wspaniałość świata. O du-

chowych i rzeczywistych podróżach „Pana Cogito”. Zbigniew Herbert – „Modlitwa Pana Cogito – Podróżnika”
Sygn. 239917 Czytelnia

231. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 140-142 : Kontrola niebiańskiego (?) raju – wyprawa do raju ze Zbigniewem Herbertem ; S. 143-145 : Zagubiona „Dusza Pana Cogito” (rozważania wokół wiersza Zbigniewa Herberta)
Sygn. 238244 Czytelnia
232. Ingłot, Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole – od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej) / Mieczysław Ingłot. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1997. – S. 78-84 : O wierszu Z. Herberta „17 IX”
Sygn. 222379 Czytelnia
Sygn. 222380 Wypożyczalnia
233. Iwasiewicz Mirosława : O (nie) zwykłym kamieniu – na podstawie wiersza Z. Herberta „Kamyk” // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny / pod red. Alicji Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – (Reforma Edukacji). – S. 39-41
Sygn. 226934 Czytelnia
Sygn. 226951, 226952 Wypożyczalnia
234. Jabłoński, Romuald : Boleść nie z roli wyszła, ni z ziemi cierpienie wyrosło. „Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu” Z. Herbert na lekcjach w kl. VIII // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 128-141
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
235. Język polski – wśród znaków kultury : scenariusze lekcji dla klasy I / Kinga Jankowska [et al. ; red. merytor. Anna Kołat]. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2003. – S. 48-50
Zawiera m.in.: Jarosławska-Malinowska Bogumiła: Scenariusz nr 2. Temat: Zbigniew Herbert – dwudziestowieczny herold Apollona, s. 48-50 ; Kielbo-

wicz Monika: Scenariusz nr 3. Temat: Rzeczywistość ujęta w formę artystyczną. Świat ludzkich przeżyć a język sztuki, s. 51-52.
Sygn. 245918 Czytelnia

236. Jaskóła, Ewa : Dialog z tradycją czyli O poezji w szkole i na maturze / Ewa Jaskóła, Anna Opacka. – Katowice : „Gawir”, 1993. – S. 24-28 : Logosfera. Próba odczytania wiersza Zbigniewa Herberta „Zasypiamy na słowach”
Sygn. 225305 Czytelnia
237. Kubiczek, Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, cop. 1998. – S. 190-191 : „Pudełko zwane wyobraźnią”, pudełko zwane komputerem
Sygn. 226139 Czytelnia
238. Kujaszewska, Ewa : Sztuka czy rzemiosło? Wokół eseju Zbigniewa Herberta / Ewa Kubaszewska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 3 (2012/2013), s. 90-98
Analiza eseju „Cena sztuki” pochodzącego ze zbioru „Martwa natura z wędzidłem”.
Czytelnia
239. Lekcje poezji w szkole średniej : (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich). Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka ; [wybrał i wstępem opatrzył S. Żak]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 104-120 : Poetyckie rozważania o narodzie w utworach: Czesława Miłosza „Naród” i Zbigniewa Herberta „Rozważania o problemie narodu”
Analiza wierszy.
Sygn. 212659 Czytelnia
Sygn. 214665, 214666 Wypożyczalnia
240. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy drugiej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. – (Między Nami). – S. 388-390 : Karta pracy Nr 6 – (Zbigniew Herbert „Dom”)
Sygn. 251252 Czytelnia
241. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matu-

- siak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 90-94 : O pożytkach wyobraźni
Zawiera: Uwagi wstępne, Wyobraź sobie...: Tematy, zagadnienia, wartości (Z. Herbert Pudełko zwane wyobraźnią), Proponowane tematy, Konteksty (Andrzej Wróblewski *Tęczowa głowa*, *Eos ze zwałkami Memnona*, Piotr Bruegel *Mysliwi na śniegu*).
Sygn. 244195 Czytelnia
242. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 112-114 : Zajrzyjmy razem ze Zbigniewem Herbertem do „pudełka zwanego wyobraźnią” ; S. 115-117 : Czy wolno „wyrzekać się świata”? – Fragment wazy greckiej Zbigniewa Herberta ; S. 118-119 : Czy czytelnikowi potrzebny jest „suchy poemat moralisty”? – Kołatka Zbigniewa Herberta ; S. 120-125 : „Cnota nie jest azylem słabych” – Łóżko Spinozy Zbigniewa Herberta
Sygn. 244186 Czytelnia
243. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 3, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2001. – S. 15-17 : Jakie wartości symbolizuje książka w wierszu Zbigniewa Herberta? ; S. 73-76 : Dramat na morzu – Kapitan Zbigniewa Herberta
Sygn. 244187 Czytelnia
244. Myrdzik, Barbara : O wierszach Leopolda Staffa i Zbigniewa Herberta : poetyckie gry z tradycją // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 99-118
Z. Herbert „Jonasz”, „O dwu nogach Pana Cogito” – analiza wierszy.
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
245. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 122-124 : „Kamyk” Zbigniew Herbert

Zawiera scenariusz lekcji: „Kamyk jest stworzeniem doskonałym”?
Sygn. 230944 Czytelnia

246. Panorama wierszy podejmujących tematykę postawy i losu człowieka / oprac. Alicja Badowska, Małgorzata Petkov. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1998. – S. 97-108 : Zbigniew Herbert
Ćwiczenia z tekstem w oparciu o utwory: Pan od przyrody, Powrót prokonsula, Pan Cogito – powrót.
Sygn. 226358 Czytelnia
247. Pardo, Piotr Janusz : Interpretacja wiersza „Nike”, która się waha Zbigniewa Herberta // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 41-53
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia
248. Ponikowska, Halina : Poezja Zbigniewa Herberta // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 54-65
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia
249. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 2, (dla kl. VII-VIII) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 78-82 : Zbigniew Herbert
Temat: Zbigniew Herbert – zaproszenie do krainy wyobraźni („Pudełko zwane wyobraźnią”). Temat: Zbigniew Herbert: „Pan Cogito a ruch myśli”. Czy istnieje „ruch myśli”?
Sygn. 212665 Czytelnia
Sygn. 13244 Wypożyczalnia
250. Szurczak, Anna : „Pan Cogito – przygody człowieka myślącego // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz.3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 42-60
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia

251. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 209 : [Z. Herbert „Pisanie”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
252. Wiech, Anna : Poezja w szkole : propozycje rozwiązań metodycznych / Anna Wiech. – Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1984. – S. 79-85 : Zbigniew Herbert „O Troi” ; S. 85-91 : Zbigniew Herbert „Pudełko zwane wyobraźnią”
Sygn. 176256 Czytelnia
Sygn. 176257, 176258, 176259, 176260 Wypożyczalnia
253. Wiktorowska, Alicja : Rozmawiamy o cierpieniu. Zbigniew Herbert „O cierpieniu” // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I – semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 119-123
Interpretacja tekstu i scenariusz lekcji.
Sygn. 228333 Czytelnia
Sygn. 228334, 230732 Wypożyczalnia
254. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 42 : Z. Herbert „Lascaux” ; S. 108 : Z. Herbert „Dedał i Ikar”
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
255. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 5-6 : Z. Herbert „Podróż” ; S. 7 : Z. Herbert „O dwu nogach pana Cogito” ; S. 28-29 : Z. Herbert „Pan Cogito czyta gazetę” ; S. 41-42 : Z. Herbert „Modlitwa Pana Cogito – Podróżnika” ; S. 106 : Z. Herbert „Historia minotaura” ; S. 113-114 : Z. Herbert „Przesłanie Pana Cogito”
Sygn. 241328 Czytelnia

Homer – „Iliada”, „Odyseja”

256. Darwicz, Ewa: Dni Homera. Test dla klasy II z zakresu przedmiotów humanistycznych // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka,

- pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 164-178
Wielostopniowy test sprawdzający umiejętności posługiwania się wiedzą w ujęciu międzyprzedmiotowym.
Sygn. 238519 Czytelnia
257. Gierszal, Krzysztof : Achilleida (cykl lekcji o Iliadzie Homera) / Krzysztof Gierszal // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 1 (2007/2008), s. 25-40
Propozycja cyklu lekcji języka polskiego prowadzonych metodą problemową poświęconych „Iliadzie” Homera, w ramach integracji języka polskiego z historią.
Czytelnia
258. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 15-17 : Walka z morzem i ludzką słabością – podróż z bohaterem „Odysei”
Sygn. 239917 Czytelnia
259. Kosyra-Cieślak, Teresa : Lekcje czytania świata : z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania: (II klasa gimnazjum) / Teresa Kosyra-Cieślak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – S. 51-58 : Projekt edukacyjny „Troja” ; S. 86-94 : Heros powracający do domu czyli wędrownka Odyseusza – drama ; S. 95-98 : „Każdy jest Odysem”
Sygn. 229194 Czytelnia
Sygn. 229195, 233137 Wypożyczalnia
260. Labuda, Wit Aleksander : Tarcza Achillesa : urywek „Iliady” Homera // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie : praca zbiorowa. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 88-97
Sygn. 209177 Czytelnia
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia
261. Lorek, Monika : U źródeł literatury : test sprawdzający, wielostopniowy, nauczycielski, lokalnie standaryzowany dla uczniów klasy II // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak,

- Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 179-183
Na podst. Iliady.
Sygn. 238519 Czytelnia
262. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy drugiej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. – (Między Nami). – S. 391-393 : Karta pracy Nr 7 – Homer „Odyseja”
Sygn. 251252 Czytelnia
263. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy trzeciej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniwska-Kleban. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. – (Między Nami). – S. 416-420 : Karta pracy Nr 6 – charakterystyka porównawcza Achillesa i Hektora (Homer „Iliada”, Księga XXII)
Sygn. 251253 Czytelnia
264. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 9-11 : Epos homerycki
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia
265. Skarb w słowa zakłęty : przewodnik : klasa 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 46-48 : „Wędrówką życie jest człowieka” – symboliczny sens losów władcy Itaki
Zawiera: Przewodnik dla nauczyciela / Ewa Nowak, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. Przedmiotowy System Oceniania / Teresa Zawisza-Chlebowska.
Sygn. 239711 Czytelnia
266. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. I szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – [Wyd. 3]. – Goleiszów : „Innowacje”, 1995. – S. 23- 25 : „Iliada” Homera – epos nad eposami ; S. 26-27 : Achilles
Sygn. 219400 Czytelnia
Sygn. 219401 Wypożyczalnia

267. Syta, Małgorzata : Spotkanie z Odyseuszem (propozycja cyklu lekcji) // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 119-124
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
268. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 164-173 : Któż by słyszał o Troi, gdyby nie Homer
Propozycja przeprowadzenia zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
269. Włostowski, Stanisław : [Sto dwadzieścia] 120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i technik / Stanisław Włostowski. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 67-70 : Mit trojański i poematy homeryckie ; S. 70-72 : „Iliada” – epepeja heroiczna ; S. 73-75 : „Odyseja”, czyli wędrówka po świecie
Sygn. 222480 Czytelnia
270. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 48-50 : Wychowawca ludzkości J. Parandowski „Człowiek homerycki” ; S. 70-71 : Z. Kubiak „Pandora”, Homer „Nauzykaa”
Tematy lekcji: Człowiek homerycki, czyli jak widział człowieka niewidomy poeta, O wojnie trojańskiej słów kilka, Zwycięzca i zwyciężony, czyli kto jest kim, Kobiety antycznej Grecji.
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

Kamiński Aleksander – „Kamienie na szaniec”

271. Banaszek, Justyna : Prawdy nie można rozstrzelać : scenariusz dla młodzieży gimnazjalnej / Justyna Banaszek, Joanna Maraszek // „Wychowawca”. – 2014, nr 7/8, s. 44-45

W scenariuszu wykorzystano teksty: H. Krall „Tam już nie ma innej rzeki”, A. Świerszczyńska „14-letnia sanitariuszka myśli zasypiające”, A. Kamiński „Kamienie na szaniec”.

Czytelnia

272. Bukowska, Edyta : Jak uczyć pisania różnych form wypowiedzi / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 2 (2012/2013), s. 78-86

Scenariusze zajęć kształtujących umiejętność pisania wywiadu z wykorzystaniem utworów „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego oraz „Hobbit, czyli tam i z powrotem” J. R. R. Tolkiena.

Czytelnia

273. Kuczek, Anna : Jak ściągać z internetu / Anna Kuczek // „Między Nami Polonistami”. – 2007, nr 7, s. 35-36

Charakterystyka Zośki – bohatera „Kamieni na szaniec”. Ściąganie wypracowań w gimnazjum.

Czytelnia

274. Kwiatkowska-Ratajczak, Maria : Komu potrzebny patriotyzm? „O kamieniach na szaniec” Aleksandra Kamińskiego // W: Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki / pod red. Bożeny Chrzęstowskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 209-216

Sygn. 218471 Czytelnia

Sygn. 218472, 220238 Wypożyczalnia

275. Surdej, Beata : Alek, Rudy i Zośka – niezapomniani bohaterowie / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 4 (2012/2013), s. 68-82

Scenariusze lekcji łączących utwór literacki z filmem – „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego oraz „Akcja pod Arsenalem” w reżyserii Jana Łomnickiego.

Czytelnia

276. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzałka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 43-45 : Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”

Sygn. 220687 Czytelnia

Kapuściński Ryszard – „Cesarz”, „Lapidarium” i inne

277. Barańska, Bożena : Na granicy imperium : lekcje w gimnazjum / Bożena Barańska // „Nowa Poliszczynna”. – 2007, nr 1, s. 9-12
Propozycja lekcji języka polskiego dla klasy drugiej – praca z fragmentami „Imperium” Ryszarda Kapuścińskiego w kontekście innych tekstów skupionych wokół tematyki wieży Babel.
Czytelnia
278. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 66-68 : „Zwierciadło na bezdrożach” – trudna sztuka reportażu ; S. 69-71 : Ryszard Kapuściński – cesarz reportażu
Sygn. 238244 Czytelnia
279. Koc, Krzysztof : Zatrzymane w kadrze poezji i prozy : teksty Ryszarda Kapuścińskiego na lekcjach w gimnazjum / Krzysztof Koc, Wiesława Wantuch // „Nowa Poliszczynna”. – 2007, nr 3, s. 11-18
Interpretacja twórczości Ryszarda Kapuścińskiego – porównanie twórczości poetyckiej i prozatorskiej.
Czytelnia
280. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 61-65 : Odmienieni i odlegli
Zawiera: Uwagi wstępne, Tematy, zagadnienia, wartości, Proponowane tematy lekcji, Konteksty (Fotografia kobiety z Etiopii, Francisco de Goya *Kronos pożerający własne dzieci*, zdjęcie przedstawiające mieszkańców RPA, film dokumentalny).
Sygn. 244195 Czytelnia
281. Orlińska, Ewa : Twórczość Ryszarda Kapuścińskiego a globalny nastolatek / Ewa Orlińska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 11, nr 3 (2009/2010), s. 18-35
Opis – jak odczytywać teksty Ryszarda Kapuścińskiego na języku polskim. Omówienie reportażu „Guevara i Allende”.
Czytelnia
282. Tomińska, Elżbieta : Lekcje z reportażem R. Kapuścińskiego / Elżbieta Tomińska // „Polski w Praktyce”. – 2010, nr 3, s. 38-42

Scenariusze dotyczące cyklu lekcji z języka polskiego dotyczących omawiania „Wojny futbolowej” Ryszarda Kapuścińskiego w III klasie gimnazjum.
Czytelnia

Kleinbaum Nancy H. – „Stowarzyszenie Umarłych Poetów”

283. Bukowska, Edyta : Cykl lekcji w oparciu o Stowarzyszenie Umarłych Poetów Nancy H. Kleinbaum / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 1 (2014/2015), s. 40-49

Cykl lekcji mających na celu przygotowanie do odbioru powieści psychologicznej. Zajęcia koncentrują się na pracy z lekturą i uważnej analizie postaci literackich. Tematy: Poznajmy Neila Perry’ego, Konflikt ojca i syna – nasze rozważania.

Czytelnia

Kochanowski Jan – fraszki, treny, pieśni

284. Czyżewska-Kasińska, Izabela : O dialogu tekstów z różnych epok / Izabela Czyżewska-Kasińska // „Język Polski w Gimnazjum” . – R. 8, nr 2 (2006/2007), s. 35-47

Interpretacja wierszy „Czego chcesz od nas Panie...” Jana Kochanowskiego i „Urodziny” Wisławy Szymborskiej. Konspekt lekcji – analiza porównawcza obu wierszy.

Czytelnia

285. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 268-269 : Jan Kochanowski „Treny”

Tematy: „Orszula – wdzięczna, ucieszna, niepospolita dziecina” – na podstawie „Trenu VIII” Jana Kochanowskiego, „Żaden ojciec podobno bardziej nie miłował dziecięcia, żaden bardziej mię nie żałował” – na podstawie „Trenu VII” i „Trenu VIII” Jana Kochanowskiego.

Sygn. 222413 Czytelnia

286. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska. – Płock : Korepetytor, 2000. – S. 15-19 : Jan Kochanowski „Na lipę”

Tematy lekcji: Poetyckie środki wyrazu we fraszce „Na lipę”, patrzymy na lipę naukowo i poetycko.

Sygn. 230943 Czytelnia

287. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 11-12 : Jan Kochanowski Tren VII ; S. 12-14 : Jan Kochanowski „O doktorze Hiszpanie”
Sygn. 217687 Czytelnia
288. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 81-84 : „Nie chciałem żywym śpiewać, dziś umarłym muszę...”. Portret Urszuli Kochanowskiej piórem poety nakreślony. Tren V ; S. 85-87 : „Żaden ojciec podobno bardziej nie miłował dziecięcia, żaden bardziej na mię nie żałował...”. Portret cierpiącego ojca. Tren VIII Jana Kochanowskiego
Sygn. 239917 Czytelnia
289. Iwasiewicz, Mirosława : „Gościu, siądź pod mym liściem” – piękno przyrody we fraszce Jana Kochanowskiego // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny / pod red. Alicji Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – (Reforma Edukacji). – S. 42-44
Sygn. 226934 Czytelnia
Sygn. 226951, 226952 Wypożyczalnia
290. Iwasiewicz, Mirosława : Przygoda z nauczaniem – uczeniem się : przewodnik metodyczny nauczyciela języka polskiego kl. 1 gimnazjum, pracującego z podręcznikami Janusza Detki i Małgorzaty Jas „Przygoda z czytaniem” i Piotra Zbróga „Przygoda z pisaniem”. Cz. 1 / Mirosława Iwasiewicz, Dobrośława Gorajska. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2001. – S. 57-58 : Gniazdo rodzinne Jana Kochanowskiego we fraszce „Na dom w Czarnolesie”
Sygn. 232428 Czytelnia
Sygn. 232429 Wypożyczalnia
291. Iwasiewicz, Mirosława : W obliczu śmierci : tren VII Jana Kochanowskiego // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I – semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 103-106
Sygn. 228333 Czytelnia
Sygn. 228334, 230732 Wypożyczalnia

292. Kulpa, Jan : Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V-VIII / Jan Kulpa. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 102-107 : Jan Kochanowski – wybrane utwory i sylwetka
Propozycja lekcji na podstawie fraszki „Na lipę” i „Trenu VIII”.
Sygn. 120034 Czytelnia
Sygn. 120035, 120036 Wypożyczalnia
293. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 5-20 : W Czarnolesie, czy w Polsce
Zawiera: 1.1. W domu poezji polskiej: Tematy, zagadnienia, wartości, Konteksty (Albrecht Altdorfer *Pejzaż, Wyjazd studentów za granicę* – rycina z XVI w. 1.2. „Żaden ojciec podobno bardziej nie miłował”: Tematy, wątki, wartości, Konteksty (Tycjan *Portret dziewczynki z pieskiem*, Jan Matejko *Jan Kochanowski i Urszulka*. 1.3 Dlaczego cierpimy?: Tematy, zagadnienia, wartości, Konteksty (William Blade *Zbuntowany szatan*, Georges de la Tour *Hiob*). 1.4 Rzecz czarnoleska: Tematy, zagadnienia, wartości (Leopold Staff *Lipy*, Julian Tuwim *Rzecz czarnoleska*, Bolesław Leśmian *Urszulka Kochanowska*), Konteksty (Nicolas Poussin *Natchnienie poety*, Rafael *Apollo i muzy na Parnasie*, Edward Munch *Słońce*, Domenico Ghirlandaio *Dziadek i wnuk*).
Sygn. 244195 Czytelnia
294. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 17-23 : „Urszulko moja wdzięczna, gdzieś mi się podziała?” – doświadczenie śmierci i cierpienia w Trenach Jana Kochanowskiego
Sygn. 244186 Czytelnia
295. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysły lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: Czy to lipa mówi o sobie, czy poeta o lipie? Które wartości uznaje poeta za najcenniejsze w życiu? O jakich cechach jego osobowości to świadczy.
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia

296. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 88-89 : Jan Kochanowski „Na dom w Czarnolesie” ; S. 96-98 : „Treny” Jan Kochanowski
Zawiera scenariusze lekcji: „Dom własny wart złota” – ćwiczenia słownikowe i frazeologiczne, „Człowiek nie kamień...” – uczucia ojca po stracie dziecka, „Urszulo moja wdzięczna, gdzieś mi się podziała?” – portret dziecka w „Trenach” Jana Kochanowskiego.
Sygn. 230944 Czytelnia
297. Panorama wierszy podejmujących tematykę postawy i losu człowieka / oprac. Alicja Badowska, Małgorzata Petkov. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1998. – S. 16-17 : Treny (wybór) ; S. 20 : Treny – ćwiczenia z tekstem
Sygn. 226358 Czytelnia
298. Piasta-Siechowicz, Joanna : Liryka : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2011. – 55 s. : il. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Model pracy 6 (środki poetyckie: apostrofa, epitet, ożywienie, porównanie, powtórzenie, przenośnia, uosobienie, zdrobnienie) – J. Kochanowski „Na lipę”.
Sygn. 251867 Czytelnia
299. Pocica, Beata : Hymn Jana Kochanowskiego jako przykład modlitwy poetyckiej / Beata Pocica // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 3 (2014/2015), s. 25-31
Analiza „Pieśni XXV” J. Kochanowskiego. Modlitwa poetycka jako typ wypowiedzi lirycznej.
Czytelnia
300. Skarb w słowa zaklęty : przewodnik : klasa 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 60-62 : Jak odnaleźć własny Czarnolas – szukamy przewodnika i mistrza
Zawiera: Przewodnik dla nauczyciela / Ewa Nowak, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. Przedmiotowy System Oceniania / Teresa Zawisza-Chlebowska.
Sygn. 239711 Czytelnia

301. Sobierajska, Mirela : Cykl lekcji o „Trenach” Jana Kochanowskiego // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 27-53
Sygn. 252671, 253203 A Wypożyczalnia
Sygn. 253202 Czytelnia
302. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. I szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – [Wyd. 3]. – Goleiszów : „Innowacje”, 1995. – S. 113-115 : „Fraszki” Jana Kochanowskiego – zwierciadło epoki i pamiętnik liryczny poety ; S. 115-116 : Fraszki – błahostki czy wielka poezja? ; S. 129 : „Słuchamy Trenów i próbujemy rozmawiać o tym niezwykłym dziele ; S. 130-132 : Nie-wiedza mędrca (Treny)
Sygn. 219400 Czytelnia
Sygn. 219401 Wypożyczalnia
303. Śliwińska, Joanna : „Ja (...) niechaj mieszkam w tym gnieździe ojczy-stym” – wymarzony dom („Na dom w Czarnolesie” – Jana Kochanowskiego) // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 149-153
Sygn. 229196 Czytelnia
Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia
- To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 136-138 : Jan Kochanowski „O żywocie ludzkim” ; S. 222-224 : „O doktorze Hiszpanie Jana Kochanowskiego” ; S. 257-259 : [J. Kochanowski „Do Magdaleny”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
304. Tomaszewski, Feliks : Magia lektury : interpretacje utworów literac-kich w szkole średniej / Feliks Tomaszewski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 56-68 : Cykl lekcyjny: Świat u fotografa – „Fraszki” Jana Kochanowskiego ; S. 81-86 : Cykl lekcyjny: „Nie chciałem żywym śpiewać, dziś umarłym muszę” – „Treny” Jana Kochanowskiego

Temat lekcji: O miniaturach, biżuterii i klejnotach – „Fraszki” Jana Kochanowskiego („Do Hanny”). Lekcja 2: Życie małe i duże – „Do gór i lasów” i „O żywocie ludzkim” Jana Kochanowskiego. Temat lekcji: „Wywiodłeś wszystkim, nie wywiodłeś siebie” – „Treny” Jana Kochanowskiego.

Sygn. 206994 Czytelnia

Sygn. 206997, 206998, 206999 Wypożyczalnia

305. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 77-78 : W kręgu Arkadii – tęsknota za złotym wiekiem we fraszce Jana Kochanowskiego „Na lipę”
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia
306. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2001. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 30-31 : Jan Kochanowski, Fraszki, Temat: „Fraszki to wszystko, cokolwiek myślimy, fraszki to wszystko, cokolwiek czynimy” ; S. 31-32 : Temat: Świat to „ogród fraszek”
Sygn. 241329 Czytelnia
Sygn. A 241330 Wypożyczalnia
307. Włostowski, Stanisław : [Sto dwadzieścia] 120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i technik / Stanisław Włostowski. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 204-207 : Zwierciadło życia, czyli fraszki Jana Kochanowskiego ; S. 207-209 : Fraszki nieprzeptacone, wdzięczne fraszki moje ; S. 228-232 : Kryzys renesansowego humanizmu w Trenach
Sygn. 222480 Czytelnia
308. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 11 : Jan Kochanowski „Na dom w Czarnolesie”: teksty Joanny i Michała
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
309. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szko-

ty). – S. 33-34 : J. Kochanowski „Tren XVIII” ; S. 62-63 : J. Kochanowski „Tren VII” ; S. 63-65 : J. Kochanowski „Tren VII, VIII, XIII”
Sygn. 241328 Czytelnia

310. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzałka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 14-18 : Jan Kochanowski – Fraszki (Na lipę, Na zdrowie, Ku muzom, O żywocie ludzkim, O Koźle, O doktorze Hiszpanie) ; S. 106-107 : Jan Kochanowski – Serce roście...Pieśń 2., ks. I ; S. 109-110 : Jan Kochanowski Pieśń świętojańska o Sobótce, fragm. Panna XII, s. 108-109, Jan Kochanowski Tren VII ; S. 110-111 : Jan Kochanowski – Tren VIII
Sygn. 220687 Czytelnia

Kosmowska Barbara

311. Bukowska, Edyta : Powieść młodzieżowa – o zaletach gatunku : (na przykładzie Pożłacanej rybki B. Kosmowskiej) / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 3 (2011/2012), s. 43-50
Scenariusze zajęć.
Czytelnia

Krasicki Ignacy – „Bajki”

312. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 58-59 : Bawi, poucza, w głowie zostaje – zasadnicze cechy bajek (nie tylko I. Krasickiego)
Sygn. 235030 Czytelnia
313. Chojnacka, Iwona : Bajki Ignacego Krasickiego // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 54-64
Sygn. 252671, 253203 A Wypożyczalnia
Sygn. 253202 Czytelnia

314. Glencowa, Krystyna : Uwaga... „Ptaszki w klatce!” : (program „Czytam świat”) / Krystyna Glencowa, Piotr Skowronek // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 2, nr 1 (2000/2001), s. 17-22
Interpretacja bajki I. Krasickiego pod kątem analizy pojęcia wolność – konspekt lekcji.
Czytelnia
315. Kulpa, Jan : Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V-VIII / Jan Kulpa. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 107-113 : Ignacy Krasicki – wybrane utwory i sylwetka
Propozycja lekcji.
Sygn. 120034 Czytelnia
Sygn. 120035, 120036 Wypożyczalnia
316. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 3, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2001. – S. 26-29 : Bajki Ignacego Krasickiego jako utwory przekazujące uniwersalne prawdy o ludziach
Sygn. 244187 Czytelnia
317. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysły lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: „Jakie prawdy głoszą bajki, czego uczą?”.
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia
318. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – Wyd. 2 popr. – [Goleśzów] : „Innowacje”, 1995. – S. 44-45 : Myśl dowcipną zwięźle obwieścić (Ignacy Krasicki „Bajki i przypowieści”) ; S. 45-47 : Moralistyka, filozofia, klasycyzm – w „Bajkach i przypowieściach” Ignacego Krasickiego
Sygn. 219025 Czytelnia
Sygn. 219026 Wypożyczalnia

Lechoń Jan – „Jabłka i astry”

319. Rzechtalski, Grzegorz : Przepis na jesienny wiersz w klasycznej formie : „Jabłka i astry” Jana Lechonia / Grzegorz Rzechtalski // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 2 (2012/2013), s. 55-61
Przykład zajęć.
Czytelnia

Legut Lucyna – „Miłość trzynastolatki”

320. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 79-84 : Pierwsza miłość
Zawiera: Tematy, zagadnienia, wartości (L. Legut *Miłość trzynastolatki*, K. I. Gałczyński *Brzydkie oczy*, Bułat Okudźawa wybrane liryki, M. Hillary *My z drugiej połowy XX wieku*), Proponowane tematy, Konteksty (Balthus *Chłopiec i dziewczynka*, Giuseppe Pellizza da Volpedo *Spacer zakochanych*, Carlo Carra *Dziewczyna*).
Sygn. 244195 Czytelnia

Lem Stanisław – opowiadania

321. Harasimik, Agnieszka : Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych / Agnieszka Harasimik. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – S. 40 : Stanisław Lem „Bajki robotów”
Sygn. 239220 Czytelnia
322. Kubiczek, Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, cop. 1998. – S. 201 : Katastrofa w Kosmosie („Albatros” Stanisława Lema) ; S. 202-204 : Fantastyka w utworze „Albatros”, a fantastyka w utworze „Hobbit”
Sygn. 226139 Czytelnia
323. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz,

- Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 72-74 :
Literatura science fiction
Jak omawiać literaturę science fiction na lekcjach języka polskiego na
podst. „Bajek robotów” S. Lema.
Sygn. 230944 Czytelnia
324. Nowel, Ewa : Polonistyczna gimnazjalność a sprawa Lema / Ewa
Nowel // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 11, nr 2 (2009/2010), s.
63-77
Propozycja zajęć – jak wprowadzić gimnazjalistów w twórczość S. Lema –
na podstawie opowiadania „Bajki robotów”.
Czytelnia
325. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opano-
wania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz,
Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP,
2012. – S. 38 : „Uranowe uszy” S. Lema
Sygn. 251866 Czytelnia
326. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego :
książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria
Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. –
S. 154-156 : [Stanisław Lem „Trzej elektrycerze”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
327. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna
Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szko-
ły). – S. 114 : S. Lem „Dialog o nieśmiertelności”
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
328. Zych, Małgorzata : Cykl lekcji poświęconych analizie opowiadania
Pirxa Stanisława Lema // W: Lektury gimnazjalne inaczej : iteratura
polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef
Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 89-108
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia

Matejko Jan – „Nad zwłokami Urszulki”

329. Iwasiewicz, Mirosława : Tablica interaktywna w realizacji wybranych wymagań podstawy programowej / Mirosława Iwasiewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 43-66
Wykorzystanie tablicy interaktywnej na przykładzie lekcji poświęconej opiewaniu odczuć w związku z odbiorem dzieła sztuki – obrazu Jana Matejki „Jan Kochanowski nad zwłokami Urszulki”.
Czytelnia

Mickiewicz Adam – ballady

330. Gradkowski, Henryk : Poezja Mickiewicza w szkole : zarys problemu, propozycje metodyczne / Henryk Gradkowski. – Jelenia Góra : „Ofek”, 1992. – S. 101-109 : Ballady i romanse ; S. 110-116 : Dziady wileńsko-koweńskie
Sygn. 218167 Czytelnia
331. Harasimik, Agnieszka : Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych / Agnieszka Harasimik. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – S. 36 : Ballady A. Mickiewicza
Sygn. 239220 Czytelnia
332. Ingot, Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole – od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej) / Mieczysław Ingot. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1997. – S. 9-16 : „Romantyczność” A. Mickiewicza jako miniatura dramatyczna
Analiza ballady.
Sygn. 222379 Czytelnia
Sygn. 222380 Wypożyczalnia
333. Kowalik, Elżbieta : Analiza wybranych ballad Mickiewicza // W: Lekture gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 90-99
Sygn. 252671, 253203 A Wypożyczalnia
Sygn. 253202 Czytelnia

334. Kubiczek, Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, cop. 1998. – S. 161-163 : Temat: Wycieczka do krainy ballad Adama Mickiewicza ; S. 163-164 : Temat: Ach, jakież to fascynujące opowiadanie! („Świtezianka”) ; S. 164-166 : Temat: Kiedy i gdzie, czyli o czasie i przestrzeni wydarzeń w „Świteziance” ; S. 167-169 : O czym jest ta ballada? (streszczenie „Świtezianki”) ; S. 169-170 : Cud w sercu starszego zbójcy („Powrót taty”)
Sygn. 226139 Czytelnia
335. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy pierwszej gimnazjum : wersja dla nauczyciela / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Roland Maszka. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2009. – (Między Nami). – S. 380-382 : Karta pracy Nr 7 – Opowiadanie (Opowieść pustelnika na podstawie ballady „Lilije” A. Mickiewicza)
Sygn. 251251 Czytelnia
336. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 30-34 : Adam Mickiewicz i Patriotyzm
Zawiera: Uwagi wstępne, 3.1 Straszne opowieści: Tematy, zagadnienia, wartości (Ballada *To lubię*), Konteksty (Fotografia *Cerkiew w Grabarce*, Kaspary David Friedrich *Ruiny w lesie*, Francisco de Goya *Polowanie na zęby*), Proponowane tematy lekcji.
Sygn. 244195 Czytelnia
337. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 57-63 : Groza i humor – *To lubię* Adama Mickiewicza
Sygn. 244186 Czytelnia
338. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 103-105 : [Adam Mickiewicz „Romantyczność”]
Zawiera scenariusze lekcji: „Miej serce i patrzaj w serce” – ballada Adama Mickiewicza pt. „Romantyczność”.
Sygn. 230944 Czytelnia

339. Orczyk, Michał : Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym. 2 / Michał Orczyk, Andrzej Tadas. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 24-28 : Spór o pojmowanie świata w „Romantyczności” Adama Mickiewicza
Sygn. 239639 Czytelnia
340. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 1, (dla klas IV-VI) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – 82-89 : Adam Mickiewicz
Temat 1: Tajemnica jeziora Świteż. Temat 2: Adam Mickiewicz – Świteż. Ballada jako gatunek literacki.
Sygn. 211502 Czytelnia
Sygn. 211503, 211504, 212664 Wypożyczalnia
341. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – Wyd. 2 popr. – [Goleśzów] : „Innowacje”, 1995. – S. 103-105 : „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza wyrazem buntu przeciw racjonalizmowi oświecenia ; S. 105-108 : „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza wyrazem romantycznego buntu przeciw klasycyzmowi
Sygn. 219025 Czytelnia
Sygn. 219026 Wypożyczalnia
342. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 188-192 : [Adam Mickiewicz „Dziady Cz. 2”]; S. 192-194 : [Adam Mickiewicz „Lilije”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
343. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2001. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 38 : Adam Mickiewicz Rybka, Temat: O zbrodni i karze ; S. 42-43 : Adam Mickiewicz, Żaby i ich króle, Temat: Anarchia, tyrania, czyli... złoty środek?
Sygn. 241329 Czytelnia
Sygn. A 241330 Wypożyczalnia

344. Żukowska-Rumin, Irena : Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej / Irena Żukowska-Rumin. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 42-46 : Dlaczego dziewczeczka nie słucha? : propozycja lekcji w klasie drugiej (Mickiewicz Adam Romantyczność).
Sygn. 225116 Czytelnia

Mickiewicz Adam – „Dziady”

345. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 37-42 : Adam Mickiewicz „Dziady” (cz. II)
„Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.
Sygn. 243838 Czytelnia
346. Dec, Dorota : Wprowadzenie do lektury Dziadów cz. II : inspiracje angielskie / Dorota Dec // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 4 (2013/2014), s. 29-40
Struktura systemu edukacji w Anglii. Angielskie pomoce dydaktyczne dla uczniów.
Czytelnia
347. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 107-108 : Adam Mickiewicz II cz. „Dziadów”
Sygn. 217687 Czytelnia
348. Gradkowski, Henryk : Poezja Mickiewicza w szkole : zarys problemu, propozycje metodyczne / Henryk Gradkowski. – Jelenia Góra : „Ofek”, 1992. – S. 101-109 : Ballady i romanse ; S. 110-116 : Dziady wileńsko-koweńskie
Sygn. 218167 Czytelnia
349. Kowalewska, Danuta : Ja i romantyzm to jedno : test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem utworu literackiego dla uczniów klasy II // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, po-

- miar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 282-289
Test obejmuje umiejętność czytania ze zrozumieniem i analizy tekstów pod kątem wiadomości teoretycznoliterackich. Na podst. fragm.. z III cz. Dzia-
dów.
Sygn. 238519 Czytelnia
350. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy trzeciej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniewska-Kleban. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. – (Między Nami). – S. 427-428 : Karta pracy Nr 10 – Sprawozdanie (Sprawozdanie ze szkolnego przedstawienia Dziadów. Części II Adama Mickiewicza)
Sygn. 251253 Czytelnia
351. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 40-44 : Jak pracować z Dziadami?
Zawiera: Scenariusz nr 1: Motyw winy i kary w II części Dziadów Adama Mickiewicza.
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia
352. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysły lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: Oglądamy „Dziady” Adama Mickiewicza, Obrzędy pogańskie pomieszane z wyobrażeniami religii chrześcijańskiej w „Dziadach”, Nauki moralne „zmysłowe” przedstawione w „Dziadach”, Próba czytania „przy stoliku”.
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia
353. Surdej, Beata : A. Mickiewicz, „Dziady. Część II” – od lektury do egzaminacyjnej rozprawki / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2012/2013, s. 62-72
Tematy: „Dziady” do źródeł utworu, Jak to było – czytanie II części „Dziadów” z podziałem na role, Jakie pouczenia moralne zawarł w II części „Dzia-

dów” poeta? Co to znaczy „być człowiekiem”? Jak przenieść II część „Dziadów” na scenę? Szkolny teatr: inscenizacja – II część „Dziadów”.
Czytelnia

354. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 188-192 : [Adam Mickiewicz „Dziady Cz. 2”]; S. 192-194 : [Adam Mickiewicz „Lilije”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
355. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 78-79 : A. Mickiewicz „Dziady. Część II, R. Przybylski „Cierpienie, współczucie, miłość” ; S. 79 : A. Mickiewicz „Dziady. Część II”
Sygn. 241328 Czytelnia
356. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzyka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 26-29 : Adam Mickiewicz – „Dziady, cz. II”
Sygn. 220687 Czytelnia

Mickiewicz Adam – „Reduta Ordona”

357. Gradkowski, Henryk : Taki obraz odbija się w wodzie : analiza wybranych tekstów literackich / Henryk Gradkowski. – Jelenia Góra : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 7-28 : Reduta Ordona – czytana raz jeszcze...
Sygn. 216389 Czytelnia
358. Kołodziej, Mateusz : Utwór muzyczny jako środek dydaktyczny na lekcji języka polskiego / Mateusz Kołodziej. – Gdynia : Novae Res – Wydawnictwo Innowacyjne, cop. 2010. – S. 70-73 : Konspekt lekcji języka polskiego – Adam Mickiewicz, „Reduta Ordona”
Klasa II gimnazjum.
Sygn. 250827 Czytelnia

359. Kosyra-Cieślak, Teresa : „Patron szańców”? – o literackiej kreacji postaci Juliana Konstantego Ordona w wierszu Adama Mickiewicza / Teresa Kosyra-Cieślak // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 2, nr 3 (2000/2001), s. 22-25
Konspekt lekcji.
Czytelnia
360. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 35-39 : O kochaniu ojczyzny
Zawiera: Tematy, zagadnienia, wartości (*Reduta Ordona*), Konteksty (Piotr Michałowski *Somosierra*), Proponowane tematy lekcji.
Sygn. 244195 Czytelnia
361. Swoszowska, Urszula: Propozycja opracowania Reduty Ordona // W: Z doświadczeń polonistów szkół podstawowych : materiały metodyczne / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział, 1990. – S. 71-77
Sygn. 206026 Czytelnia
362. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 22-23 : Adam Mickiewicz – Reduta Ordona
Sygn. 220687 Czytelnia

Miłosz Czesław

363. Analiza wierszy Czesława Miłosza : scenariusze lekcji języka polskiego w gimnazjum / [aut. Blandyna Mirosławska i Elżbieta Kowalik]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Spółka wydawnicza, 2009. – 24 s. ; 30 cm. – (Twoje Lekcje)
Zawiera: Blandyna Mirosławska: Czesław Miłosz – poeta emigrant, s. 1-12 [na podst. Wiersza „Moja wierna mowa” Cz. Miłosza]; Kowalik Elżbieta: Analiza wiersza „Campo di Fiori” Czesława Miłosza, s. 13-24.
Sygn. 248685 Czytelnia

364. Biernacka, Anna : Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. – Warszawa : Stentor, [2013]. – S. 138-195 : Czesław Miłosz – zmagania z trudnym poetą Zawiera: „Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili” („Dar”) – analiza, Scenariusz: „Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili”. „Dar” Czesława Miłosza; „Do leszczyny” – geografia poetyckiej wyobraźni, Scenariusz: „Do leszczyny” Czesława Miłosza – od geografii do mapy wiersza; „Esse” na warsztacie scenarzysty. Filmowanie poezji, Scenariusz: „Esse” na warsztacie scenarzysty – tworzenie scen filmowych; „Niebo” Czesława Miłosza („Jak powinno być w niebie” i „Sens”), Scenariusz: Niebo Czesława Miłosza („Jak powinno być w niebie” i „Sens”; Odstaniamy warstwy geologiczne wiersza „Rzeki”, Scenariusz: Warstwy geologiczne wiersza Czesława Miłosza „Rzeki”.
Sygn. 252746, 253545 Wypożyczalnia
Sygn. 253241 Czytelnia
365. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 34-36 : Cóż wiemy o miłości?...
Przykład lekcji z wykorzystaniem wiersza Cz. Miłosza „Miłość”.
Sygn. 231318 Czytelnia
Sygn. 233987, 240137 Wypożyczalnia
366. Bortnowski, Stanisław : Niebo Czesława Miłosza / Stanisław Bortnowski // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 2 (2011/2012), s. 23-35
Praca na języku polskim z wierszami Czesława Miłosza „Jak powinno być w niebie” i „Sens”.
Czytelnia
367. Bortnowski, Stanisław : Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili (Dar Czesława Miłosza) / Stanisław Bortnowski // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 23-29
Scenariusz lekcji języka polskiego, mający na celu uświadomienie uczniom gimnazjum poetyckiego zjawiska epifanii, poprzez zilustrowanie go wierszem Miłosza „Dar”.
Czytelnia
368. Brodowska, Anna : Garść wspomnień o Czesławie Miłoszu // W: Lektury gimnazjalne inaczej : Literatura polska XX wieku / Anna Bro-

- dowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 14-28
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia
369. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 253-255 : Czesław Miłosz „Piosenka o końcu świata”
Tematy: Wizja końca świata w utworze Cz. Miłosza „Piosenka o końcu świata”, Tragizm pokolenia dramatycznego” – na podstawie „Ballady” Cz. Miłosza.
Sygn. 222413 Czytelnia
370. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 13-15 : Czesław Miłosz „Wyprawa do lasu”
Temat: „Drzewa ogromne, że nie widać szczytu”, czyli zaproszenie do lasu – Cz. Miłosz „Wyprawa do lasu”.
Sygn. 230943 Czytelnia
371. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 58 : Czesław Miłosz „Miłość” ; S. Czesław Miłosz „Droga”
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia
372. Gradkowski, Henryk : Taki obraz odbija się w wodzie : analiza wybranych tekstów literackich / Henryk Gradkowski. – Jelenia Góra : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 71-79 : Wybrane wiersze Czesława Miłosza
„Wstęp (do Traktatu poetyckiego)”, „Zakłęcie”, „Odbicia” – analiza.
Sygn. 216389 Czytelnia
373. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy pierwszej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – 31-33 : Ziemia jako poemat, słońce jako artysta... („Słońce” Czesława Miłosza)
Sygn. 238243 Czytelnia

374. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 27-29 : Nadzieja to nieodparte dążenie, by odnajdywać sens w bezsensie i odkrywać prawdę w zamęcie kłamstw – miłoszowe poszukiwanie wartości w „Nadziei”
Sygn. 239676 Czytelnia
375. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 129-133 : „Czym byłby świat, gdyby nie napętniała go nieustanna krzątania poety”. Poeta pamięta... Czesław Miłosz „Który skrzywdziłeś”
Sygn. 239917 Czytelnia
376. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 128-132 : Poeta ujawnia swoje objawienie. Prawda apokalipsy w wierszu Czesława Miłosza „Piosenka o końcu świata”
Sygn. 238244 Czytelnia
377. Jaskółowa, Ewa : Prądy i konwencje w poezji / Ewa Jaskółowa, Anna Opacka. – Wyd. 2. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 95-98 : Katastrofizm przed apokalipsą. „Obłoki” Czesława Miłosza
Sygn. 222477 Czytelnia
378. Knapik, Grażyna : Lekturowe (wy)bryki : scenariusze lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Grażyna Knapik, Iwona Sznicer-Gałkowska. – Poznań : G&P, 2002. – S. 60-63 : W obronie unicestwionych wartości – „Campo di Fiori” Czesława Miłosza ; S. 116-120 : Wizualizacja. Temat według propozycji uczniów, np. Obraz zniszczenia kultury w wierszu Czesława Miłosza „Piosenka o porcelanie”
Sygn. 234512 Czytelnia
Sygn. 234575, 234630 Wypożyczalnia
379. Kubiczek, Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek,

- Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, cop. 1998. – S. 205-206 : Poetycki wykład o Kosmosie i o nas („Przypowieść o maku” Czesława Miłosza)
Sygn. 226139 Czytelnia
380. Kułakowska, Aleksandra : Analiza i interpretacja wiersza „Miłość” Czesława Miłosza // W: Lektury gimnazjalne inaczej : Literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Rababe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 3-13
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia
381. Lekcje poezji w szkole średniej : (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich). Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka ; [wybrał i wstępem opatrzył S. Żak]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 19-28 : Apel do rządzących narodem – dwa wzorce poezji obywatelskiej: Czesław Miłosz „Do Polityka” i Jan Kochanowski „Pieśń XIV” ; S. 77-89 : Dwugłos w obronie unicestwianych bezcennych wartości: „Giordano Bruno” Leopolda Staffa i „Campo di Fiori” Czesława Miłosza ; S. 104-120 : Poetyckie rozważania o narodzie w utworach: Czesława Miłosza „Naród” i Zbigniewa Herberta „Rozważania o problemie narodu”
Analiza wierszy.
Sygn. 212659 Czytelnia
Sygn. 214665, 214666 Wypożyczalnia
382. Lekcje poezji w szkole średniej. Cz.3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 73-84 : O poetyckim dyskursie i jego stylistycznych wykładnikach w wierszach Cz. Miłosza „Na śmierć Tadeusza Borowskiego” i „Moja wierna mowa”
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia sprawdź
383. Łopata, Andrzej : O poetyckim dyskursie i jego stylistycznych wykładnikach w wierszach Cz. Miłosza „Na śmierć Tadeusza Borowskiego” i „Moja wierna mowa” // W : Lekcje poezji w szkole średniej. Cz.3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 73-84
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia

384. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 126-133 : Czy życie może być piękne? – Guccio zaczarowany Czesława Miłosza
Sogn. 244186 Czytelnia
385. Miłosz w szkole : szkice interpretacyjne / pod red. Jarosława Klejnockiego. – Warszawa : „Stentor”, 2013. – 206 ; 24 cm
Zawiera m.in.: Nasiłowska Anna: O księżce, s. 64-67; Śliwiński Piotr: Kolyśanka, s. 68-71; Nasiłowska Anna: Obłoki, s. 72-76; Friedrich Michał: Przedmowa, W Warszawie, s. 77-82; Nasiłowska Anna: Piosenka pasterska, s. 83-86; Friedrich Michał: Campo di Fiori, s. 87-91; Śliwiński Piotr: Świat, poema naiwne, s. 92-98; Nasiłowska Anna: Piosenka o końcu świata, s. 99-102; Friedrich Michał: Stanisław Ignacy Witkiewicz, s. 103-106; Śliwiński Piotr: Przedmieście, s. 107-111; Kowalczyk Andrzej Stanisław: Do Jonathana Swifta, s. 112-117; Kowalczyk Andrzej Stanisław: Który krzywdziłeś, s. 118-122; Klejnocki Jarosław: Notatnik: Brzegi Lemanu, s. 123-126; Friedrich Michał: Zakłęcie, s. 127-132; Friedrich Michał: Ars poetica?, s. 133-138; Klejnocki Jarosław: Tak mało, s. 139-143; Nasiłowska Anna: Dar, s. 144-147; Kowalczyk Stanisław Andrzej: Oeconomia divina, s. 148-151; Klejnocki Jarosław: Rue Descartes, s. 152-155; Nasiłowska Anna: Po wygnaniu, s. 156-159; Klejnocki Jarosław: Wyznanie, s. 160-164; Klejnocki Jarosław: Ale książki, s. 165-168; Śliwiński Piotr: Rozbieranie Justyny, s. 169-172; Śliwiński Piotr: To, s. 173-178; Friedrich Michał: Unie malum, Różewicz, s. 179-183; Friedrich Michał: Oczy, s. 184-188; Śliwiński Piotr: Druga przestrzeń, s. 189-193; Nasiłowska Anna: Trzy traktaty, s. 194-200.
„Miłosz w szkole” to zbiór interpretacyjny wierszy i niepoetyckich tekstów noblisty, które pojawiają się w podręcznikach szkolnych od szkół podstawowych po ponadgimnazjalne. Uwzględnia współczesny stan badań nad twórczością i biografią Miłosza, niejednokrotnie nowe spojrzenie na jego utwory.
Sogn. 254539 Czytelnia
386. Morawska, Iwona : „Od wieży Babel ku miłości i szczęściu”. Nad wierszami W. Szymborskiej, V. Havla i Cz. Miłosza // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 41-62
Propozycje lekcji m.in. w oparciu o wiersze: „Miłość” i „Szczęście”. Zawiera analizy utworów.

Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia

387. Panorama wierszy podejmujących tematykę postawy i losu człowieka / oprac. Alicja Badowska, Małgorzata Petkov. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1998. – S. 69-80 : Czesław Miłosz

Ćwiczenia z tekstem w oparciu o utwory: Ballada, Piosenka o końcu świata, Świat (poema naiwne) – Garnek, Ojciec w bibliotece, Przypowieść o maku, Miłość, Trwoga, Odnalezienie.

Sygn. 226358 Czytelnia

388. Piasta-Siechowicz, Joanna : Liryka : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2011. – 55 s. : il. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Model pracy 6 (środki poetyckie: apostrofa, epitet, ożywienie, porównanie, powtórzenie, przenośnia, uosobienie, zdrobnienie) – C. Miłosz „Garnek”, J. Twardowski „Podziękowanie”, Kochanowski J. „Na lipę”.

Sygn. 251867 Czytelnia

389. Sordyl, Joanna : Mowa – ojczyzna emigranta : (Czesław Miłosz „Moja wierna mowa”) // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny : klasa III : praca zbiorowa / pod red. Cecylii Antosik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – (Reforma Edukacji). – S. 149-154

Sygn. 231565 Czytelnia

Sygn. 233520 Wypożyczalnia

390. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 1, (dla klas IV-VI) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 55-56 ; S. 90-91: Czesław Miłosz

Temat: Czesław Miłosz – „Droga”, „Ojciec w bibliotece”. Dwa obrazki z życia rodzinnego. Temat: „Wyprawa do lasu” – Czesława Miłosza. Temat: Czesław Miłosz – „Przy piwoniach”. Urok kwiatów. Temat: Czym jest miłość?

Sygn. 211502 Czytelnia

Sygn. 211503, 211504, 212664 Wypożyczalnia

391. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 2, (dla kl. VII-VIII) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria

- Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 83-85 : Czesław Miłosz
Temat: Czesław Miłosz: „... Który skrzywdziłeś (...) – nie bądź bezpieczny”.
Kto jest adresatem tych słów?
Sygn. 212665 Czytelnia
Sygn. 13244 Wypożyczalnia
392. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – Wyd. 2 popr. – [Goleśzów] : „Innowacje”, 1995. – S. 83-84 : Piękny jest ludzki rozum i niewyciężony
Na podstawie wiersza Cz. Miłosza „Zakłęcie”.
Sygn. 219025 Czytelnia
Sygn. 219026 Wypożyczalnia
393. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 228-230 : [Cz. Miłosz „Który skrzywdziłeś”] ; S. 231-232 : [Cz. Miłosz „Do Tadeusza Różewicza”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
394. Turlej, Danuta : Czesław Miłosz „Nadzieja” – interpretacja wiersza i propozycja metodyczna lekcji // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 154-166
Sygn. 229196 Czytelnia
Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia
395. Wiech, Anna : Poezja w szkole : propozycje rozwiązań metodycznych / Anna Wiech. – Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1984. – S. 92-97 : Czesław Miłosz „Campo di Fiori” ; S. 98-101 : Czesław Miłosz „Który skrzywdziłeś” ; S. 101-104 : Czesław Miłosz „Miłość” ; S. 105-109 : Czesław Miłosz „Obłoki” ; S. 109-113 : Czesław Miłosz „Przypowieść o maku” ; S. 113-118 : Czesław Miłosz „Słońce” ; S. 119-123 : Czesław Miłosz „W mojej ojczyźnie”
Sygn. 176256 Czytelnia
Sygn. 176257, 176258, 176259, 176260 Wypożyczalnia

396. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 111-112 : Cz. Miłosz „Zaklęcie”
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
397. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 29-30 : Cz. Miłosz Piosenka o końcu świata, Temat: „Innego końca nie będzie...” ; S. 80 : Cz. Miłosz „Wiara, nadzieja, miłość”
Sygn. 241328 Czytelnia
398. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 179-182 : Czesław Miłosz – Piosenka o końcu świata
Sygn. 220687 Czytelnia
399. Zając, Krystyna : Nieco inaczej o Balladzie Czesława Miłosza // W: Z doświadczeń polonistów szkół podstawowych : materiały metodyczne / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział, 1990. – S. 84-88
Sygn. 206026 Czytelnia

Mitologia zob. też Mitologia grecka i rzymska

(zestawienie bibliograficzne), dostęp online http://www.pbw.kielce.pl/userfiles/file/nowe_zestawienia/dokument648.pdf

400. Adamiak Aneta : W świecie mitologicznych bohaterów. Test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem dla klasy I // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 159-163
Na podstawie Mitologii J. Parandowskiego.
Sygn. 238519 Czytelnia

401. Banaś, Ewa : W świecie mitów : (cykl lekcji dla klasy I) / Ewa Banaś, Alicja Franczak // „Język Polski w Gimnazjum”. – R 4, nr 1 (2002/2003), s. 47-53
Cztery konspekty lekcji dla gimnazjum, dotyczące mitologii greckiej.
Czytelnia
402. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 5-9 : Jan Parandowski „Tułaczka Odyseusza” ; S. 10-12 : Do Itaki – gra planszowa
Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.
Sygn. 243838 Czytelnia
403. Dończyk-Hnat, Zofia : Pół żartem, pół serio o pożytkach uczenia się (propozycja metodyczna dla III klasy gimnazjum / Zofia Dończyk-Hnat // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 1 (2007/2008), s. 41-46
Konspekt lekcji języka polskiego podsumowującej wiedzę o Biblii i mitach, poprzez konkurs wiedzy o postaciach biblijnych i mitologicznych.
Czytelnia
404. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 55-67 : Mitologia w tradycji i kulturze
Przykładowe tematy lekcji: Nic tak nie rozpromienia wyobraźni jak ogień!, „Oprócz zaś tego jeszcze dał ludziom ogień” – historia mitycznego Prometeusza, Ogień w słownictwie i frazeologii języka polskiego, Z Orfeuszem i Odyseuszem zwiedzamy Hades, „Oto potęgą muzyki wspaniała!” – muzyka jako motyw mitologiczny, O miłości silniejszej niż śmierć – mit „Orfeusz i Eurydyka”.
Sygn. 230943 Czytelnia
405. Gustowicz, Jadwiga : Błękitna szkoła : język polski : cogito... : pierwsza klasa gimnazjum : praktyczny poradnik dla nauczyciela / Jadwiga Gustowicz, Elżbieta Szymonek, Małgorzata Tora. – Bielsko-Biała : KLEKS, 2000. – (Błękitna Szkoła). – 53-55 : Bohaterowie... herosi...
Temat: Tragizm bohaterów – Dedala i Ikara.
Sygn. 228681 Czytelnia

406. Harasimik, Agnieszka : Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych / Agnieszka Harasimik. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – S. 37 : Mitologia
Sygn. 239220 Czytelnia
407. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy pierwszej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 16-18 : O Narcyzie i narcyzie. Czy uroda może być pułapką? ; S. 19-21 : Wybory najpiękniejszej. Co się przytrafiło Parysowi i jakie były tego skutki
Sygn. 238243 Czytelnia
408. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 5-7 : Do „Czasu Snu”, do początku początków... O stworzeniu świata w mitach i legendach różnych narodów
Sygn. 238244 Czytelnia
409. Język polski – wśród znaków kultury : scenariusze lekcji dla klasy I / Kinga Jankowska [et al. ; red. merytor. Anna Kołat]. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2003. – 207, [1] s. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Rowińska Izabella: Scenariusz nr 14. Temat: Walka Erosa z Tanatosem – mit orficki, s. 53-54; Piaskowska-Majzel Mirosława, Jankowska Kinga: Scenariusz nr 15. Temat: Droga Orfeusza ku śmierci, s. 55-58; Piaskowska-Majzel Mirosława, Jankowska Kinga: Scenariusz nr 16. Temat: Człowiek w labiryncie świata, s. 60-61.
Sygn. 245918 Czytelnia
410. Kaźmierczak, Agnieszka : Z mitologią za pan brat : test dla II klasy gimnazjum / Agnieszka Kaźmierczak // „Przegląd Edukacyjny” . – 2001, [nr] 1, s. 13-15
Czytelnia
411. Knapik, Grażyna : Lekturowe (wy)bryki : scenariusze lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Grażyna Knapik, Iwona Sznicer-Gałkowska. – Poznań : G&P, 2002. – S. 49-51 : Konferen-

cja prasowa. Temat: Sto pytań do Bogów i bohaterów mitologicznych

Sygn. 234512 Czytelnia

Sygn. 234575, 234630 Wypożyczalnia

412. Kołodziej, Mateusz : Utwór muzyczny jako środek dydaktyczny na lekcji języka polskiego / Mateusz Kołodziej. – Gdynia : Novae Res – Wydawnictwo Innowacyjne, cop. 2010. – S. 63-69 : Przykłady lekcji języka polskiego z zastosowaniem utworu muzycznego
Zawiera konspekt lekcji języka polskiego: Mit o Dedalu i Ikarze – klasa I gimnazjum.
Sygn. 250827 Czytelnia
413. Kosyra-Cieślak, Teresa : Lekcje czytania świata : z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania: (II klasa gimnazjum) / Teresa Kosyra-Cieślak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – S. 20-23 : Panny na Parnasie... – czyli ogólne spojrzenie na sztukę. (Tworzymy mapę mentalną)
Scenariusz lekcji z wykorzystaniem „Mitologii” J. Parandowskiego.
Sygn. 229194 Czytelnia
Sygn. 229195, 233137 Wypożyczalnia
414. Kramer, Renata : Argusowe oko, czyli jak mitologia wpłynęła na nasz język / Renata Kramer // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 4, nr 4 (2002/2003), s. 53-61
Zadania testowe, sprawdzające rozumienie pojęć i frazeologii pochodzenia mitologicznego.
Czytelnia
415. Latoń, Dariusz : Język polski 1 : kształcenie kulturowo-literackie i językowe : przewodnik dla nauczyciela liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum : zakresy podstawowy i rozszerzony / Dariusz Latoń, Beata Milewska, Izabela Milewska. – Rumia : „Operon”, 2002. – (Szkoła XXI). – S. 64-65 : Kto kocha mity, jest w jakimś stopniu filozofem (Arystoteles) ; S. 65-66 : Jak Grecy i ich potomkowie wyobrażali sobie bogów? ; S. 68-90 : Prometeusz w okowach Ajschylosa wielkim dramatem antycznym jest ; S. 69-70 : Twój los, Prometeju, chcę poznać do głębi ; S. 70-71 : „To mi smutek i ból szarpie serce, gdy myślę, jak okrutnie mię sponiewierano...” – mój stosunek do losu Prometeusza
Sygn. 238301 Czytelnia

416. Leszkowicz-Barszcz Barbara, Barszcz Leszek : A jednak mity! // W: Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki / pod red. Bożeny Chrzęstowskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 241-248
Sygn. 218471 Czytelnia
Sygn. 218472, 220238 Wypożyczalnia
417. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 5-9 : W starożytnej Grecji.
Zawiera: Rozdz. 1. Mit, Rozdz. 2. Panteon olimpijski, Rozdz. 3. Epos homerycki.
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia
418. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : scenariusze lekcji : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 52-55 : Sprawdzamy, w jakim stopniu opanowaliśmy wiedzę o mitach greckich ; S. 55-58 : Ustalamy, co należy wiedzieć o eposie homeryckim
Sygn. 241339 Czytelnia
Sygn. 241340 Wypożyczalnia
419. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 76-78 : Mit o Prometeuszu ; S. 79-83 : „Niobe” Wanda Markowska
Scenariusze lekcji: Nic tak nie rozpromienia wyobraźni jak ogień!, „Przecież matka jesteś jako ja...” – tragiczne dzieje Niobe, Człowiek, natura i sztuka wobec tragedii – fragmenty poematu K. I. Gałczyńskiego „Niobe”.
Sygn. 230944 Czytelnia
420. Pałęga, Anna : Uczta na Olimpie, czyli mitologia na wesoło : (propozycja metodyczna) / Anna Pałęga // „Język Polski w Szkole IV-VI”. – R. 4, nr 1 (2002/2003), s. 29-33
Zawiera propozycję inscenizacji w I klasie gimnazjum – mity o: Dedalu i Ikarze, Prometeuszu, Orfeuszu i Eurydyce scenariusz przedstawienia „Sąd Parysa”.
Czytelnia

421. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 51 : „Mit o Syzyfie”
Sygn. 251866 Czytelnia
422. Potasiak, Tamara : Blżej Olimpu : konkurs mitologiczny w gimnazjum / Tamara Potasiak // „Biblioteka w Szkole”. – 2004, [nr] 3, s. 14-15
Czytelnia
423. Skarb w słowa zakłęty : przewodnik : klasa 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 43-46 : „Umierać musi, co ma żyć” – mitologiczny porządek świata
Zawiera: Przewodnik dla nauczyciela / Ewa Nowak, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. Przedmiotowy System Oceniania / Teresa Zawisza-Chlebowska.
Sygn. 239711 Czytelnia
424. Stróżyński, Mateusz : Gwiazdne wojny – Biblia młodego pokolenia / Mateusz Stróżyński // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 6, nr 2 (2004/2005), s. 7-18
Elementy mitologiczne w filmach reżysera George’a Lucasa z cyklu „Gwiazdne wojny”.
Czytelnia
425. Strumiłło, Jolanta : W kręgu postaci mitologicznych i biblijnych (propozycja metodyczna dla klasy III) / Jolanta Strumiłło // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 3, nr 4 (2001/2002), dod. s. 58-62
Czytelnia
426. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 30-42 : W kręgu mitów
Tematy lekcji: Czym jest mit?, Czy opowieści zawarte w mitach greckich są tylko legendą?, Piszemy sprawozdanie z prac Heraklesa, Biblia a mitologia.
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia
427. Włostowski, Stanisław : [Sto dwadzieścia] 120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i techni-

ków / Stanisław Włostowski. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 60-63 : Mitologia na sztukę przetworzona ; S. 63-65 : W poszukiwaniu ludzkich spraw w mitologii greckiej
 Sygn. 222480 Czytelnia

Moliere „Świętoszek”, „Skąpiec”

428. Grzech, Alicja : Świętoszek Moliera w szkole średniej : scenariusze lekcji / Alicja Grzech. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2001. – 138 s. : 1 il. ; 24 cm. – (Konspekty Lekcji Literackich). – Bibliogr. 137-138

Zawiera: Biografia Moliera, Geneza „Świętoszka”, Charakterystyka postaci pierwszoplanowych, Charakterystyka pozostałych bohaterów, Cechy gatunkowe dramatu, Kompozycja sztuki, Komizm w utworze, Filozofia wpisana w utwór, Recepcja utworu, Opracowania metodyczne „Świętoszka” Moliera w klasie I szkoły średniej (Temat lekcji 1: Geneza komedii Moliera pt. „Świętoszek”, Temat lekcji 2: „Molier – „Świętoszek”. Kompozycyjne cechy utworu, Temat lekcji 3: „Świętoszek” Moliera jako komedia charakterów, Temat lekcji 4: „Świętoszek” Moliera. Rodzaje komizmu).

Sygn. 231604 Czytelnia

Sygn. 231605 Wypożyczalnia

429. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 157-159 : Skąpstwo Harpagona wzięte pod lupę – ocena postawy bohatera dramatu Moliera ; S. 160-162 : Ponury obraz rodziny w Skąpcu Moliera

Sygn. 239917 Czytelnia

430. Surdej, Beata : „Świętoszek” Moliera a podstawa programowa / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 2 (2012/2013), s. 62-69
 Scenariusze lekcji: 1. Gromadzimy wiadomości na temat lektury „Świętoszek”. 2. Świat przedstawiony w „Świętoszku” Moliera. 3. Jakim człowiekiem był Tartuffe? 4. Cechy komedii na podstawie „Świętoszka” Moliera.

Czytelnia

431. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 70-72 : Każdy ma swojego Tartuffa

Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia

432. Włostowski, Stanisław : [Sto dwadzieścia] 120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i techników / Stanisław Włostowski. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 308-309 : Tartuffe, czyli świętoszek zdemaskowany ; S. 309-311 : Świętoszek – komedia charakterów
Sygn. 222480 Czytelnia
433. Wójcicka, Edyta : Praca z lekturą szkolną w gimnazjum na przykładzie „Skąpca” Moliera / Edyta Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 2 (2012/2013), s. 70-77
Scenariusz lekcji: Śladami molierowskiego Skąpca (nie tylko) po siedemnastowiecznym Paryżu.
Czytelnia

Mroźek Sławomir – opowiadania wybrane

434. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 43-45 : Baśniowy rycerz też człowiek?... Spotkanie ze „Śpiącą królewną” Sławomira Mrożka
Sygn. 235030 Czytelnia
435. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 36-37 : Filozofia nauczycielką życia? Przykład lekcji poświęconej „Szulerowi” S. Mrożka.
Sygn. 231318 Czytelnia
Sygn. 233987, 240137 Wypożyczalnia
436. Bortnowski, Stanisław : Dwa razy Mroźek – na roboczo przy kawie i herbacie / Stanisław Bortnowski // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2000, nr 4, s. 29-32

Analiza opowiadań: „Śpiąca królewna” i „Krawiec”. Propozycja metodyczna dla gimnazjum lub liceum.
Czytelnia

437. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy pierwszej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – 100-106 : Poświęcić się w imię sztuki... „Artysta” Sławomira Mrożka
Sygn. 238243 Czytelnia
438. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 162-164 : Sławomir Mrożek „Rewolucja”. O potrzebie zmian w życiu człowieka, czyli historia buntu w pewnym pokoju
Sygn. 238244 Czytelnia
439. Małys-Dzięciołek, Lidia : Na arenie : test dla uczniów klasy II // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 109-206
W oparciu o tekst S. Mrożka „Lew”.
Sygn. 238519 Czytelnia
440. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 44-49 : Wina i kara w opowiadaniu Sławomira Mrożka
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia
441. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 47 : „Słoń”
Sygn. 251866 Czytelnia
442. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 16-17 : S. Mrożek „Słoń”

Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

443. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 98-99 : S. Mrożek „Profesor Robert”
Sygn. 241328 Czytelnia
444. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzyłki i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 47-50 : Sławomir Mrożek – Woda ; S. 50-52 : Sławomir Mrożek – Wesele w Atomicach
Sygn. 220687 Czytelnia

Musierowicz Małgorzata

445. Grabowska, Mirosława : Kwiat kalafiora : konkurs czytelniczy / Mirosława Grabowska // „Biblioteka – Szkolne Centrum Informacji”. – 2011, nr 6, s. 10-11
Konkurs dla uczniów gimnazjum – Czy znasz Kwiat kalafiora Małgorzaty Musierowicz?
Czytelnia
446. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy pierwszej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – 97-99 : Zaufać nauczycielowi? O pewnej wizycie u profesora Dmuchawca (Małgorzata Musierowicz „Brulion Bebe B.)
Sygn. 238243 Czytelnia
447. Iwasiewicz, Mirosława : Przygoda z nauczaniem – uczeniem się : przewodnik metodyczny nauczyciela języka polskiego kl. 1 gimnazjum, pracującego z podręcznikami Janusza Detki i Małgorzaty Jas „Przygoda z czytaniem” i Piotra Zbróga „Przygoda z pisaniem”. Cz. 1 / Mirosława Iwasiewicz, Dobrośława Gorajska. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2001. – S. 62-64 : Sposób na chandrę. Nasze refleksje po lekturze fragmentu powieści Małgorzaty Musierowicz ; S. 64-66 : Wszystkich nas kształtują doświadczenia dzieciństwa. Nasze wrażenia po lekturze artykułu o Małgorzacie Musierowicz
Sygn. 232428 Czytelnia

448. Janicka, Lidia : Małgorzata Musierowicz – ulubiona autorka nastolatek i nie tylko / Lidia Janicka // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 2, nr 3 (2000/2001), s. 86-96
Biografia pisarstwa, topika domu i rodziny w wybranych utworach (*Dziecko piątku, Kwiat kalafiora*).
Czytelnia
449. Jędrych, Karolina : Mniej znaczy więcej? / Karolina Jędrych // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 1 (2011/2012), s. 37-45
Propozycja lekcji języka polskiego – co jest człowiekowi w życiu naprawdę potrzebne – na podstawie fragmentu powieści Małgorzaty Musierowicz „Żaba”.
Czytelnia
450. Kowalczykowska, Alina : Kto czyta, nie błądzi – literatura i kultura : gimnazjum 1 : język polski / Alina Kowalczykowska, Krzysztof Mrowciewicz. – Wyd. 6. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 14-17 : Wysyłam sygnał dobra – Obowiązki spadają na Gabrysię Małgorzaty Musierowicz
Sygn. 244188 Czytelnia
451. Krajewska, Alicja : Przygotowanie charakterystyki postaci literackiej / Alicja Krajewska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 4, nr 3 (2002/2003), s. 56-61
Charakterystyka Gabrieli Borejko – bohaterki „Kwiatu kalafiora” Małgorzaty Musierowicz – konspekt lekcji języka polskiego w gimnazjum.
Czytelnia
452. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa I / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2005. – S. 53-70 : Spotkanie z literaturą młodzieżową – Język Trolli
Zawiera scenariusze: Obraz życia rodzinnego w powieści Małgorzaty Musierowicz pt. „Język Trolli”, Konflikt rodzinny. Józinek kontra Ignacy Grzegorz, Stereotypy, uprzedzenia i ich konsekwencje.
Sygn. 239371 Czytelnia
453. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : scenariusze lekcji : gimnazjum klasa I / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2005. – S. 129-133 : Obraz życia rodzinnego w powieści Małgorzaty Musierowicz pt. „Język Trolli” ; S. 134-137 : Konflikt rodzinny. Józinek kontra Ignacy Grze-

gorz ; S. 137-145 : Stereotypy, uprzedzenia i ich konsekwencje ; S. 145-153 : Pasje muzyczne
Sygn. 239879 Czytelnia

454. Socha Monika, Szymczyk Renata : Boże Narodzenie – czas dobroci i spełnienia marzeń (fragment powieści „Nowelka” Małgorzaty Musierowicz) // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny : klasa III : praca zbiorowa / pod red. Cecylii Antosik. Antosik, Cecylia [red.]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – (Reforma Edukacji). – S. 110-112

Sygn. 231565 Czytelnia

Sygn. 233520 Wypożyczalnia

455. Surdej, Beata : W gościnie u Borejków / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 2 (2013/2014), s. 75-88

Cykl lekcji poświęconych młodzieżowej powieści obyczajowej pt. „Kwiat kałafiora” Małgorzaty Musierowicz.

Czytelnia

456. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 253 : M. Musierowicz „Szósta klepka”

Propozycja zajęć.

Sygn. 245950 Czytelnia

457. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 30-31 : M. Musierowicz „Pyza” ; S. 31-35 : M. Musierowicz „Opium w rosole”

Sygn. 241326 Czytelnia

Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

Orzeszkowa Eliza „A...B...C...”

458. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 67 : „A...B...C...”

Sygn. 251866 Czytelnia

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria

459. Bula, Danuta : Wśród rodzinnych historii Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej / Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 17, nr 1(2015/2016), s. 81-88
Scenariusz lekcji języka polskiego w gimnazjum z wykorzystaniem wiersza M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Babcia i Dziadek”.
Czytelnia
460. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 186-187 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Miłość”, Antoni Słonimski „Żal”
Sygn. 222413 Czytelnia
461. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 19-22 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Ranny ptak”
Sygn. 230943 Czytelnia
462. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 27-28 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Miłość” ; S. 29-30 : „Lenartowicz” ; S. 30-32 : „Barwy narodowe”
Sygn. 217687 Czytelnia
463. Gizińska-Hwozdyk, Aneta : Scenariusze lekcji języka polskiego dla gimnazjum / Aneta Gizińska-Hwozdyk (Scenariusze nagrodzone w konkursie pt. „Jak integruję problematykę ekologiczną z moim przedmiotem?”) // „Aura” . – 2002, [nr] 4, dod. „Prace Konkursowe”, s. 5-7
Na podstawie utworów: Czesława Miłosza „Wyprawa do lasu”, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Ranny ptak”, fragmentu „Chłopów” Władysława Reymonta oraz wiersza Kamila Baczyńskiego „Przypowieść”.
Czytelnia
464. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. –

S. 212-214 : „Spalone rękopisy” Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej ; S. 257-259 : M. Jasnorzewska Pawlikowska „Portret”
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia

465. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzałka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 65 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska – Fotografia ; S. 65-66 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska – Ptaszek ; S. 66 : Barwy ; S. 67 : Starość ; S. 67 : Miłość
Sygn. 220687 Czytelnia

Pieśń o Rolandzie

466. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 39-40 : Wielki hrabia wielkiego cesarza, czyli jak literatura kształtuje rzeczywistość („Pieśń o Rolandzie”) Sygn. 235030 Czytelnia
467. Dunaj-Kozakow, Ewa : Kształtowanie się wzorca rycerza w literaturze antycznej i średniowiecznej oraz jego współczesne kontynuacje (projekt lekcji) / Ewa Dunaj-Kozakow // „Język Polski w Szkole Gimnazjum” . – R. 1, nr 1 (1999/2000), s. 26-29
Analiza fragmentów Kronik Galla Anonima, Krzyżaków, Iliady, Pieśni o Rolandzie – klasa 1 gimnazjum.
Czytelnia
468. Gierszal, Krzysztof Jak ocalić Rolanda? : stare i modne zasady pracy z uczniem, który nie chce się uczyć / Krzysztof Gierszal // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 3 (2007/2008), s. 44-59
Jak pracować z uczniem słabym na języku polskim? Uczeń słaby a ocenianie kształtujące. Metody pracy i treści kształcenia, planowania pracy uczniów słabych. Projekt realizacji lektury „Pieśń o Rolandzie” adresowany do uczniów słabych.
Czytelnia

469. Grodecka, Ewa : Na imię mi rycerz średniowieczny (propozycja metodyczna) / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 3 (2007/2008), s. 7-14
Scenariusz lekcji – omówienie „Pieśni o Rolandzie” – kompozycja lektury i scena pojedynku Tierego i Pinabela.
Czytelnia
470. Gudro, Maria : Roland – rycerz doskonały (propozycja metodyczna) / Maria Gudro // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 3 (2007/2008), s. 60-65
Konspekt lekcji metodą dramy – postawa rycerza średniowiecznego i jego system wartości na przykładzie Rolanda.
Czytelnia
471. Kowalczykowa, Alina : Kto czyta, nie błądzi – literatura i kultura : gimnazjum 1 : język polski / Alina Kowalczykowa, Krzysztof Mrowciewicz. – Wyd. 6. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 67-69 : Wzór średniowiecznego rycerza – Ostatnia walka Rolanda
Sygn. 244188 Czytelnia
472. Lekcje czytania : eksplikacje literackie : praca zbiorowa. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 66-72 : Przykład komentarza problemowego „Pieśń o Rolandzie”
Sygn. 209177 Czytelnia
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia
473. Łopata, Andrzej : Kostium rycerskości : zasada podmiotowości a program nauczania / Andrzej Łopata // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 9, nr 3 (2007/2008), s. 23-43
Propozycja cyklu lekcji języka polskiego z uwzględnieniem „Pieśni o Rolandzie i „Don Kichota”, mających na celu rozwijanie umiejętności interpretacji fragmentów tekstów według wskazanych zagadnień.
Czytelnia
474. Moczyńska, Hanna : Idea rycerska w „Pieśni o Rolandzie” / Hanna Moczyńska // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 2, nr 3 (2000/2001), s. 39-41
Czytelnia
475. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat

w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysły lekcji

Zawiera scenariusze lekcji m.in.: Kim był Roland? Za co sławi go pieśń? Prawda i legenda w „Pieśni o Rolandzie”.

Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia

Sygn. 227462 Czytelnia

476. Piaskowska-Majzel Mirosława, Jankowska Kinga: Scenariusz nr 24. Temat: Roland rycerzem doskonałym? // W: Język polski – wśród znaków kultury : scenariusze lekcji dla klasy I / Kinga Jankowska [et al. ; red. merytor. Anna Kołat]. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2003. – S. 98-100
Sygn. 245918 Czytelnia
477. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 48 : „Pieśń o Rolandzie”
Sygn. 251866 Czytelnia
478. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. I szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – [Wyd. 3]. – Goleiszów : „Innowacje”, 1995. – S. 55-57 : Iżby nas nie pohańbiono w pieśni! (epika rycerska – Pieśń o Rolandzie)
Sygn. 219400 Czytelnia
Sygn. 219401 Wypożyczalnia
479. Włostowski, Stanisław : [Sto dwadzieścia] 120 lekcji języka polskiego : scenariusze lekcji do I klas liceów ogólnokształcących i techników / Stanisław Włostowski. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 130-133 : Rycerz Roland i słodka Francja
Sygn. 222480 Czytelnia
480. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 52-53 : Pieśń o Rolandzie
Tematy lekcji: Roland – rycerz doskonały? Bitwa, jakiej jeszcze nie było!
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

Prus Bolesław – „Anielka”, „Kamizelka”, „Katarynka”

481. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 64-66 : Bolesław Prus „Kamizelka”

Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.

Sygn. 243838 Czytelnia

482. Borowiec, Karina : Techniki dramowe na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Karina Borowiec // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 3, nr 4 (2001/2002), dod. s. 36-48

Trzy scenariusze w oparciu o lektury: Zemsta Aleksandra Fredro, Katarynka Bolesława Prusa, Mały Książę Antoine de Saint-Exupery.

Czytelnia

483. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński.- Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 73-75 : Bolesław Prus „Katarynka”

Propozycje lekcji: Przygotowujemy się do czytania „Katarynki” Bolesława Prusa, Nasze wrażenia po lekturze „Katarynki” Bolesława Prusa, Pan Tomasz – znawca sztuki i wróg katarynek – na podstawie noweli Bolesława Prusa, Dlaczego pan Tomasz zmienił swój stosunek do katarynek i kataryniarzy?

Sygn. 222413 Czytelnia

484. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 15-18 : W jednej kamienicy – dwa świąty... Bohaterowie „Katarynki” Bolesława Prusa i oschłość serca

Sygn. 239676 Czytelnia

485. Jedliczko-Malik, Marta : Tajemnice Kamizelki / Marta Jedliczko-Malik // „Polonistyka”. – 2004, nr 9, s. 18(530)-20(532)

Jak współcześnie omawiać „Kamizelkę” Bolesława Prusa w liceum, gimnazjum i w szkole podstawowej.

Czytelnia

Dostęp online <http://www.edupress.pl/download/gfx/edupress/pl/defaultopisy/257/1/1/1866.pdf>

486. Kulpa, Jan : Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V-VIII / Jan Kulpa. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 89-96 : Bolesław Prus „Anielka”
Propozycja lekcji.
Sygn. 120034 Czytelnia
Sygn. 120035, 120036 Wypożyczalnia
487. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 39 : „Kamizelka” ; S. 46 : „Katarynka”
Sygn. 251866 Czytelnia

Różewicz Tadeusz – wiersze

488. Grodecka, Ewa : Wbrew sobie i modom. O twórczości Tadeusza Różewicza / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – 2012/2013, nr 3, s. 99-103
Od zaniku pamięci do ludzkiej znieczulicy – analiza wiersza „Białe groszki”.
Czytelnia
489. Suchorab, Dorota : Czy są wokół nas jacyś ludożercy? : Tadeusz Różewicz „List do ludożerców” / Dorota Suchorab // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 2, nr 2 (2000/2001), s. 36-38
Interpretacja wiersza. Konspekt lekcji dla gimnazjum.
Czytelnia
490. Szymik, Eugeniusz : Jak być człowiekiem wśród ludzi? : (na kanwie wiersza „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza) – propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy / Eugeniusz Szymik // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 5, nr 3 (2003/2004), s. 35-39
Czytelnia
491. Tomaszewski, Feliks : Zrywanie masek / Feliks Tomaszewski // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. – R. 1, nr 2 (1999/2000), s. 45-55
Interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza „***oblicze ojczyzny”.
Czytelnia

Saint Exupery Antoine de – „Mały Książę”

492. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 77-81 : Antonie de Saint-Exupéry „Mały Książę”
„Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zaproponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.
Sygn. 243838 Czytelnia
493. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 201-205 : Antonie Saint Exupéry „Mały Książę”
Tematy: Dlaczego według Małego Księcia dorośli są zdecydowanie śmieszni i dziwni? Historia miłości róży i Małego Księcia. W czym tkwi piękno i radość przyjaźni?
Sygn. 222413 Czytelnia
494. Gierszał, Krzysztof : Mały Książę – wszystkie drogi prowadzą do ludzi / Krzysztof Gierszał // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 2 (2013/2014), s. 57-74
Lekcje poświęcone lekturze „Mały Książę” – pomysły na wzbudzenie zainteresowania uczniów oraz ukształtowanie sposobu postrzegania lektury. Tematy: Świat przedstawiony „Małego Księcia”, O chłopcu, który odnalazł studnię na pustyni, czyli dzieje Małego Księcia, Czemu nauczył się Mały Książę wędrując po świecie? Historia miłości Róży i Małego Księcia, „Mały Książę” jako utwór pełen symboli.
Czytelnia
495. Książek-Szczepanikowa, Aniela : Od obrazka do wideoklipu : integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym / Aniela Książek-Szczepanikowa ; il. Beata Izabella Sikora, Waldemar Kościukiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – S. 42-46 : Kiedy zawodzi wyobraźnia – tekst i obrazki A. Saint-Exupery’ego w „Małym Księciu”
Sygn. 226421 Czytelnia
Sygn. 226422, 237420 Wypożyczalnia

496. Leśniewska, Beata : „Zmieniamy świat na plus”, czyli o informacji i perswazji w reklamie (cykl lekcji) // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 179-188
Zawiera m.in. scenariusz lekcji: „Oczy są ślepe. Należy szukać sercem”. Reklamujemy „Małego Księcia” Antonie de Saint Exupery’ego.
Sygn. 229196 Czytelnia
Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia
497. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa I / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2005. – S. 25-53 : O niezwykłych konsekwencjach pewnego tajemniczego spotkania na pustyni
Scenariusze lekcji: W kręgu lektur – rozmawiamy o książce Mały Książę Antoin’a de Saint-Exupery’ego, Mały Książę – opowieść o sztuce osławiania, Jak układały się relacje Małego Księcia i narratora z ludźmi, zanim obaj spotkali się na pustyni. O ludziach, którzy doświadczyli dobrodziejstwa prawdziwej przyjaźni, Dlaczego nie mamy czasu dla innych ludzi?, Jakich metod twórczych użył autor Małego Księcia ? Sprawdziany: Marzenia o powrocie do krainy dzieciństwa.
Sygn. 239371 Czytelnia
498. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : scenariusze lekcji : gimnazjum klasa I / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2005. – S. 100-104 : W kręgu lektur – rozmawiamy o książce Mały Książę Antoin’a de Saint-Exupery’ego ; S. 104-107 : Mały Książę – opowieść o sztuce osławiania ; S. 107-116 : Jak układały się relacje Małego Księcia i narratora z ludźmi, zanim obaj spotkali się na pustyni? ; S. 116-121 : O ludziach, którzy doświadczyli dobrodziejstwa prawdziwej przyjaźni ; S. 121-123 : Dlaczego nie mamy czasu dla innych ludzi? ; S. 123-126 : Jakich metod twórczych użył autor Małego Księcia? ; S. 126-128 : Stosujemy wiedzę o odmianie czasownika w praktyce językowej
Sygn. 239879 Czytelnia
499. Pardo, Piotr Janusz : Podróżą życie ludzkie jest – kilka słów o „Małym Księciu” // W: Lektury gimnazjalne inaczej : Literatura obcoję-

- zyczna / Anna Banasik [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 52-71
Sygn. 252670, 253201 A Wypożyczalnia
Sygn. 253200 Czytelnia
500. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 63 : „Mały Książę”
Sygn. 251866 Czytelnia
501. Surdej, Beata : O prawdach znanych i zawsze aktualnych – projekt Mały Książę / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 1 (2014/2015), s. 90-106
Cykl lekcji dotyczących Małego Księcia Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.
Czytelnia
502. Wójcicka, Edyta : Funkcja karty pracy ucznia w planowaniu i podczas lekcji : literackiej, językowej / Ewa Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 1 (2013/2014), s. 72-86
Zawiera m.in. zadania dotyczące lektury „Mały książę”.
Czytelnia
503. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 76-77 : A. de Saint-Exupéry „Mały Książę”
Temat lekcji: Jak usidlić Księcia?
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
504. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 12 : A. de Saint-Exupéry, Król
Sygn. 241328 Czytelnia
505. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 157-161 : Antoine de Saint Exupéry – Mały Książę
Sygn. 220687 Czytelnia

506. Ziolo, Elżbieta : Mały Książę czyli o doświadczeniu istnienia w drodze / Elżbieta Ziolo, Krzysztof Wiatr. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – 141,[2] s.: il. ; 21 cm. – (Metodyczna Biblioteka „To Lubię!”). – Bibliogr. s. [137]
Zawiera: Pomysły interpretacyjno-metodyczne: Mały książę, czyli fenomen czytelniczy, Autor Małego Księcia, czyli człowiek, lotnik, pisarz, Mały Książę, czyli homo viator, Kim jest? Dlaczego wędruje? Mały Książę, czyli między baśnią a powiastką filozoficzną. Pomysły lekcji: Mały Książę szuka przyjaciół, Lis uczy przyjaźni, Czy można? Warto? Posiadać gwiazdy; „Dzieci uważajcie na baobaby!”. O potrzebie dostrzegania zła i walki z nim; Mały Książę w „nierzeczywistej rzeczywistości” – wizyty na planetach; Mały Książę uczy osławiania śmierci; Pierwsze spotkanie z Małym Księciem, Mały Książę poszukuje prawdy, Mały Książę poszukuje przyjaźni, Mały książę poszukuje sensu, Mały Książę poszukuje miłości, Prawdziwa miłość i prawdziwa sztuka, Kim jest lotnik? Narrator=lotnik=Saint Exupery=Mały Książę?, Czym jest „Mały Książę”? „...dojrzeć do tego, aby być jak dziecko”.
Sygn. 232042 Czytelnia
Sygn. 232043 Wypożyczalnia

Salinger Jerome David – „Buszujący w zbożu”

507. Chojnacka, Iwona : Holden jako przykład buntownika na podstawie powieści „Buszujący w zbożu” // W: Lektury gimnazjalne inaczej : Literatura obcojęzyczna / Anna Banasik [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 3-17
Sygn. 252670, 253201 A Wypożyczalnia
Sygn. 253200 Czytelnia
508. Knioch-Bielawska, Ewa : Buszujący w zbożu J. D. Salinger metodą czterech kroków / Ewa Knioch-Bielawska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 6, nr 4 (2004/2005), s. 17-33
Konspekt lekcji.
Czytelnia
509. Rataj, Maciej : Bohater czy antybohater? : Buszujący w zbożu Jerome’a Salinger jako lektura obowiązkowa w gimnazjum / Maciej Rataj // „Zeszyty Szkolne” . – 2005, nr 4, s. 76-78
Czytelnia
510. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 57-60 : J. D. Salinger „Buszujący w zbożu”

Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

Sapkowski Andrzej – „Wiedźmin”

511. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 45-46 : Świat znany czy obcy? Na podstawie fragmentu opowiadania A. Sapkowskiego „Miecz przeznaczenia”. Sygn. 235030 Czytelnia
512. Grodecka, Ewa : O Visennie i Korynie, protoplastach Wiedźmina / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 8, nr 4 (2006/2007), s. 64-67
Opowiadanie Andrzeja Sapkowskiego „Droga, z której się nie wraca” – konsept lekcji.
Czytelnia
513. Trzpis, Anna : Wiedźmiński fach : literatura fantasy na lekcjach języka polskiego / Anna Trzpis // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 2, nr 3 (2000/2001), s. 81-85
Analiza opowiadania „Wiedźmin” A. Sapkowskiego.
Czytelnia
514. Zych, Małgorzata : Cykl lekcji poświęconych analizie opowiadania fantasy „Wiedźmin” Andrzeja Sapkowskiego // W: Lektury gimnazjalne inaczej : Literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 109-128
Sygn. 252672, 253205 A Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia

Schmidt Éric-Emmanuel – „Oskar i pani Róża”

515. Bula, Danuta : Dlaczego w świecie mediów i konsumpcji trudno mówić o cierpieniu i sprawach ostatecznych / Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 10, nr 2 (2008/2009), s. 42-57
Kultura konsumpcyjna, lektura szkolna a podstawowe wartości. Rozważania o cierpieniu i sprawach ostatecznych, wychowanie dla wartości w szko-

le poprzez wykorzystanie literatury pięknej na lekcjach języka polskiego („Bracia Lwie Serce” oraz „Oskar i pani Róża”).
Czytelnia

516. Bula, Danuta : Gimnazjalista czyta Oskara i panią Różę Erica-Emmanuela Schmitta / Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 16, nr 2 (2014/2015), s. 80-89
Propozycje metodyczne do tekstu „Oskar i pani Róża”.
Czytelnia
517. Gierszal, Krzysztof : Oskar na dobry początek / Krzysztof Gierszal // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 12, nr 3 (2010/2011), s. 45-57
Zachęcanie gimnazjalistów do lektury „Oskar i pani Róża” Erica-Emmanuela Schmitta poprzez strategię marketingową. Propozycje lekcji języka polskiego.
Czytelnia
518. Grodecka, Ewa : Oskar i pani Róża – „samograj” czy wielka literatura? / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 10, nr 1 (2008/2009), s. 87-92
Analiza tekstu Erica-Emmanuela Schmitta i propozycja realizacji utworu na lekcjach języka polskiego poprzez treści mobilizujące do refleksji nad własną hierarchią wartości.
Czytelnia
519. Ponikowska, Halina : Oskar i pani Róża – niezwykła opowieść dająca nadzieję // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura obcojęzyczna / Anna Banasik [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 18-26
Sygn. A 252670, A 253201 Wypożyczalnia
Sygn. 253200 Czytelnia
520. Witek, Janina : Śmiech przez łzy i głęboka mądrość : konkurs / Janina Witek // „Biblioteka w Szkole”. – 2015, nr 2, s. 21
Konkurs dla gimnazjum ze znajomości lektury „Oskar i pani Róża”.
Czytelnia
521. Wójcicka, Edyta : Jak rozmawiać o śmierci? : Oskar i pani Róża w roli ważnej lektury szkolnej / Edyta Wójcicka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 15, nr 3 (2013/2014), s. 62-73
Scenariusze lekcji na temat nieuleczalnej choroby, śmierci, żałoby. Tematy: Pogodzić się z nieuchronnym cierpieniem i śmiercią, Czy Bóg może być osobowym przyjacielem człowieka.
Czytelnia

Sienkiewicz Henryk

522. Bortnowski, Stanisław : Temat niemodny, czyli o wychowaniu na lekcjach języka polskiego / Stanisław Bortnowski // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 11, nr 3 (2009/2010), s. 9-17
Realizacja celów wychowawczych na lekcjach języka polskiego na podstawie „Potopu” H. Sienkiewicza.
Czytelnia
523. Chodyń, Anna : Dokąd wędrują bohaterowie powieści H. Sienkiewicza „Quo vadis” : (scenariusz lekcji języka polskiego w klasie III gimnazjum) / Anna Chodyń // „Wszystko dla Szkoły”. – 2006, nr 12, s. 9-10
Czytelnia
524. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 163-176 : Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy”
Tematy lekcji: Okoliczności powstania „Krzyżaków”, Historia i fikcja w powieści „Krzyżacy” H. Sienkiewicza, Która panna dla rycerza? – H. Sienkiewicz „Krzyżacy”, Pojedynek Zbyszka z Rotgierem, Czy Zbyszko był godzien pasa i ostróg rycerskich?, Obyczaje rycerskie na podstawie „Krzyżaków” H. Sienkiewicza, „Krzyżacy” jako powieść historyczna, Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”
Tematy: Moje pierwsze wrażenie po lekturze „Quo vadis”, Tło historyczne powieści „Quo vadis”, Która z pięknych kobiet z „Quo vadis” jest najbliższa mojemu ideałowi piękna?, Co jest miarą człowieczeństwa w człowieku?, Miłość Ligii i Winicjusza – anachronizm czy niedościgny ideał?, Czy Winicjusz może zaimponować współczesnemu czytelnikowi?, Jeden dzień z życia Petroniusza, Jakim kształtem dla każdego z bohaterów stały się chwile spotkania w domu Aulusa?, „Quo vadis” jako arcydzieło godne nagrody Nobla.
Sygn. 222413 Czytelnia
525. Gałuszka, Władysław : Próba integracji literatury i filmu – „Krzyżacy” // W: Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki / pod red. Bożeny Chrzęstowskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 200-209
Sygn. 218471 Czytelnia
Sygn. 218472, 220238 Wypożyczalnia

526. Gustowicz, Jadwiga : Błękitna szkoła : język polski : cogito... : pierwsza klasa gimnazjum : praktyczny poradnik dla nauczyciela / Jadwiga Gustowicz, Elżbieta Szymonek, Małgorzata Tora. – Bielsko-Biała : KLEKS, 2000. – (Błękitna Szkoła). – S. 56-57 : Bohaterowie..., herosi...
Temat: Obyczaj rycerski przez Sienkiewicza opisany, w różnej formie przez nas przedstawiany.
Sygn. 228681 Czytelnia
527. Kamionka, Grażyna : Śladami Skawińskiego : (propozycja metodyczna) / Grażyna Skawińska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 8, nr 3 (2006/2007), s. 92-93
Konspekt lekcji języka polskiego. Temat: Ustalamy etapy podróży Józefa Skawińskiego na podstawie lektury „Latarnik” Henryka Sienkiewicza.
Czytelnia
528. Kasprzak, Kinga : Przeżyjmy to jeszcze raz... Test umiejętności z języka polskiego dla klasy I // W: Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 142-148
Test „Przeżyjmy to jeszcze raz...” sprawdza głównie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstu literackiego na poziomie klasy I gimnazjum – na podstawie „Krzyżaków” H. Sienkiewicza.
Sygn. 238519 Czytelnia
529. Kubica, Zuzanna : O średniowieczu – nowocześnie : cykl lekcji poświęconych Krzyżakom Henryka Sienkiewicza // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 3-26
Sygn. A 252671, A 253203 Wypożyczalnia
Sygn. 253202 Czytelnia
530. Kulpa, Jan : Nauczanie problemowe języka polskiego w klasach V-VIII / Jan Kulpa. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 122-131 : „Krzyżacy”
Sygn. 120034 Czytelnia
Sygn. 120035, 120036 Wypożyczalnia

531. Marek, Halina : Sprawdzian z lektury *Ogniem i mieczem* Henryka Sienkiewicza / Halina Marek, Agata Moździerz // „*Język Polski w Gimnazjum*”. – R. 6, nr 2 (2004/2005), s. 53-61
Test opracowany na podstawie powieści „*Ogniem i mieczem*”, przygotowany do szkolnego etapu Małopolskiego Konkursu Polonistycznego. Test może być sprawdzianem wiadomości po omówieniu lektury.
Czytelnia
532. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „*Świat w słowach i obrazach*” oraz „*Język ojczysty*” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysł lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: Wybrana powieść historyczna Sienkiewicza, wybrana adaptacja filmowa jego powieści.
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia
533. Orczyk, Michał : *Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym. 2* / Michał Orczyk, Andrzej Taduś. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 88-90 : Jeden z dziesięciu, czyli kwiz z Potopu
Sygn. 239639 Czytelnia
534. Piasta-Siechowicz, Joanna : *Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych* / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 64 : „*Krzyżacy*”
Sygn. 251866 Czytelnia
535. Rotnicka, Krystyna : *Cykl lekcji filozoficznych w kontekście omawianej lektury Quo vadis* / Krystyna Rotnicka // „*Język Polski w Gimnazjum*”. – R. 4, nr 3 (2002/2003), s. 42-55
Omówienie „*Quo vadis*” Henryka Sienkiewicza – analiza porządku świata starożytnego Rzymu i charakterystyka Petroniusza. Scenariusze pięciu lekcji języka polskiego w gimnazjum.
Czytelnia

536. Stachowiak, Małgorzata : Kulinarna przeszłość i teraźniejszość : scenariusz lekcji dla I-III klasy gimnazjum : (czas realizacji – 1 lekcja) / Małgorzata Stachowiak // „Między Nami Polonistami”. – 2007, nr 8, s. 21-22, 29
Poznanie zwyczajów żywieniowych przodków na przykładzie „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza.
Czytelnia
537. Surdej, Beata : Krzyżacki turniej / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 6, nr 2 (2004/2005), s. 45-52
Propozycja turnieju na lekcji języka polskiego, poświęconego „Krzyżakom” Henryka Sienkiewicza.
Czytelnia
538. Surdej, Beata : Zbyszko – Rotgier – relacja z rycerskiego pojedynku / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 12, nr 2 (2010/2011), s. 95-99
Scenariusz lekcji języka polskiego w gimnazjum – pisanie relacji na podst. fragmentu „Krzyżaków” H. Sienkiewicza.
Czytelnia
539. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 61-67 : H. Sienkiewicz „Krzyżacy”
Tematy lekcji: „Poniewieranie prawdy dziejowej” czyli „jej objaśnienie i dopetnienie”? – historia i zmyślenie w Krzyżakach H. Sienkiewicza, Inne czasy, inni ludzie, inne obyczaje..., Zbyszko z Bogdańca następcą Rolanda?, Rozbójnik? Ojciec? Rycerz? Święty?, Bitwa widziana oczami kronikarza, pisarza, malarza, reżysera, Zatrzymane w kadrze – piszemy scenopis.
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
540. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 9-12 : Henryk Sienkiewicz – Krzyżacy
Sygn. 220687 Czytelnia

Słowacki Juliusz – „Balladyna”

541. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Ja-

- błoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 134-135 : „Balladyna” Juliusza Słowackiego jako utwór sceniczny ; S. 135-136 : Baśń, legenda i realizm w „Balladynie” J. Słowackiego ; S. 136-137 : „Ach czarowna!” czy „dziwne stworzenie z mgły i galarety!”? ; S. 138 : Dwie siostry – Alina i Balladyna ; S. 138-139 : Dwie siostry – charakterystyka porównawcza Aliny i Balladyny ; S. 139-140 : Co wywołuje nasz uśmiech w „Balladynie”? ; S. 140 : Wcielamy się w postacie „Balladyny”.
Sygn. 222413 Czytelnia
542. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 108-110 : Juliusz Słowacki „Balladyna” (fragment)
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia
543. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 57-59 : W scenerii baśniowej, w czasie legendarnym... – wędrówka po świecie przedstawionym dramatu Juliusza Słowackiego „Balladyna” ; S. 60-61 : Kobieta ambitna czy zbrodniarka? Charakterystyka Balladyny.
Sygn. 238244 Czytelnia
544. Kowalik, Elżbieta : Cykl lekcji z „Balladyną” Juliusza Słowackiego // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 100-112
Sygn. A 252671, A 253203 Wypożyczalnia
Sygn. 253202 Czytelnia
545. Kubiczek, Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, cop. 1998. – S. 173-174 : „Balladyna” Juliusza Słowackiego – utworem dramatycznym ; S. 174-176 : Poetyckość i zwyczajność języka „Balladyny” Juliusza Słowackiego ; S. 176-179 : Balladyna i Alina – co to za dziewczyny ; S. 179-180 : Streszczamy akcję Balladyny ; S. 181-182 : Gdybym był reżyserem... ; S. 182-183 : Oglądamy wybrane

sceny telewizyjnego przedstawienia „Balladyny” w reżyserii Janusza Wiśniewskiego
Sygn. 226139 Czytelnia

546. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy trzeciej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniowska-Kleban. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. – (Między Nami). – S. 406-407 : Karta pracy Nr 1 – Analiza uczuć i przeżyć bohaterów (J. Słowacki „Balladyna”)
Sygn. 251253 Czytelnia
547. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 21-25 : W teatrze i w kinie
Zawiera: Uwagi wstępne, Siostra siostrę zabija: Tematy, zagadnienia, wartości, Konteksty (Marcin Zaleski *Teatr Narodowy w Warszawie*, Johann Heinrich Füssli *Szatan przyzywający Belzebuba*, fotografia przedstawienia *Balladyny* w Teatrze Polskim z 1965 r., rycina *W XIX-wiecznym teatrze*, adaptacje), Proponowane tematy lekcji.
Sygn. 244195 Czytelnia
548. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 35-42 : Czy sposób wypowiedziania się bohatera literackiego informuje o cechach jego osobowości? – *Balladyna* Juliusza Słowackiego ; S. 43-48 : Jak czytać dramat? – *Balladyna* Juliusza Słowackiego ; S. 49-51 : Tworzymy komiks – *Balladyna* Juliusza Słowackiego
Sygn. 244186 Czytelnia
549. Muszyńska, Izabela : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 2 / Izabela Muszyńska, Joanna Grzymała. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 72-80 : Dlaczego *Balladyna*? ; S. 87-91 : Jaką funkcję pełnią aluzje literackie w *Balladynie*? ; S. 160-167 : Spotkanie z *Balladyną* [Test]
Sygn. 241341 Czytelnia
Sygn. 241342 Wypożyczalnia

550. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 195-198 : [J. Słowacki „Balladyna”]
Propozycja przeprowadzenia zajęć w oparciu o „Balladynę” J. Słowackiego (scena IV).
Sygn. 245950 Czytelnia
551. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2001. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 6-7 : Juliusz Słowacki Balladyna, Temat: Błąd Pana Słowackiego, czyli w pogoni za sensacją
Sygn. 241329 Czytelnia
Sygn. A 241330 Wypożyczalnia

Staff Leopold

552. Niklewicz, Beata : Refleksje o czytaniu Odysa Leopolda Staffa w szkole podstawowej i gimnazjum / Beata Niklewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 36-42
Czytelnia

Szekspir William – „Romeo i Julia”

553. Bielak, Agata : Kolory duszy. Test sprawdzający dla klasy I : Nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 131-137
Tekst „Zgodnie z rycerskim obyczajem” został przygotowany w celu sprawdzenia wiadomości i umiejętności polonistycznych ucznia klasy I gimnazjum. Na podstawie „Romea i Julii” W. Szekspira.
Sygn. 238519 Czytelnia
554. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą / Maria Biernacka-Drabik. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 26-36 : William Shakespeare „Romeo i Julia”
„Lekcje z lekturą” to książka przeznaczona dla uczniów i nauczycieli. W publikacji wykorzystano kilkanaście utworów literackich przewidzianych w podstawie programowej dla gimnazjum. Do każdego z nich zostały zapro-

ponowane ćwiczenia, które krok po kroku kształcą i utrwalają umiejętność pisania różnych form wypowiedzi.

Sygn. 243838 Czytelnia

555. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 53-54 : Czy szczęście, które zakwitęło, tragicznie skończyć się musiało? (o tragizmie losów Romea i Julii) ; S. 54-55 : Co wiemy o miłości dzięki Szekspirowi?
Sygn. 235030 Czytelnia
556. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 66-72 : Cuda miłości Zawiera: Uwagi wstępne, Miłość wszystko zwycięży: Tematy, zagadnienia, wartości (W. Szekspir *Romeo i Julia*, C.K. Norwid *W Weronie*, J. Iwaszkiewicz *Julia i Romeo*, H. Poświatowska *Jestem Julią...*), Proponowane tematy lekcji, Konteksty (Filippo Lippi *Zakochani*, anonimowy malarz niemiecki z XV w. *Zakochani, Romeo i Julia* w reż. B. Luthmanna, Adam Chmielowski *Cmentarz we Włoszech*).
Sygn. 244195 Czytelnia
557. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 95-103 : „Zwąc mnie miłością, ochrzczisz mnie na nowo” – rozmowa zakochanych według Williama Szekspira
Sygn. 244186 Czytelnia
558. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysł lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: O najbardziej znanej w świecie historii miłosnej, Romeo i Julia w polskim wierszu.
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia

559. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 125-127 : Słynni kochankowie
Zawiera scenariusz lekcji: Miłość silniejsza niż śmierć, czyli spotkanie z parami słynnych kochanków.
Sygn. 230944 Czytelnia
560. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 268-280 : Prawda uczuć kochanków z Werony
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
561. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 68-69 : Współczesniamy „Romea i Julię”
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia
562. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 98-102 : W. Szekspir „Romeo i Julia”
Tematy lekcji: „Bo nie słyszano dotąd opowieści smętnej jak Julii i Romea dzieje”, „Gniew go zaślepił, Miłość ich zmieniła...”, „Gdyby ta historia zakończyła się szczęśliwie...”, „I dziś możemy spotkać Romea i Julię”.
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

Szyborska Wisława – wiersze wybrane

563. Baluch, Alicja : Uważne czytanie : w kręgu liryki XX wieku / Alicja Baluch. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. – (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej ; nr 286). – S. 74-80 : W kręgu poetycko-paidialnym – na podstawie wierszy Wisławy Szyborskiej
Analiza wierszy: „Kot w pustym mieszkaniu”, „Buffo”, „Prospekt”, „Cień”.
Sygn. 230469 Czytelnia

564. Banak, Marta : Nic prócz słów : interpretacja wiersza „Rozmowa z kamieniem” Wisławy Szymborskiej / Marta Banak // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 5, nr 4 (2003/2004), s. 28-37
Czytelnia
565. Biernacka, Anna : Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Stentor”, [2013]. – S. 83-136 : Szczęśliwy przypadek w szkole, czyli poezja Wisławy Szymborskiej ; S. 295-317 : Zabawy z Wisławą Szymborską
Zawiera: Życiorys człowieka Szymborskiej (zamiast życiorysu poetki), CV człowieka Szymborskiej; Muzeum poetyckie Wisławy Szymborskiej. Co to jest Muzeum Poetyckie Wisławy Szymborskiej i skąd wziął się pomysł jego utworzenia?, Scenariusz: Muzeum Poetyckie Wisławy Szymborskiej; Śmierć niejedno ma imię („Wywiad z Atropos”), Scenariusz: „Wywiad z Atropos” Wisławy Szymborskiej – refleksja nad śmiercią i człowiekiem; Czy pustelnicy są wśród nas? („Pustelnia”), Scenariusz: „Pustelnia” Wisławy Szymborskiej, czyli zaskakująca opowieść o ...; Scenariusze: Przeprowadzamy wywiad z laureatką nagrody Nobla, Dlaczego się śmiejemy? Limeryki, moskaliki i lepieje...; Scenariusze zaczęte, ale nie skończone (Wisława Szymborska „Dworzec”, „Wszelki wypadek”).
Sygn. 252746, 253545 Wypożyczalnia
Sygn. 253241 Czytelnia
566. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2000. – S. 40-41 : O cebuli i człowieku, czyli strofa filozofa. Wisława Szymborska „Cebula”
Sygn. 228533 Wypożyczalnia
Sygn. 228868 Czytelnia
567. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 50-51 : Poeci nie mają złudzeń, czyli – tylko „Niektórzy lubią poezję” ; S. 115-121 : Materiały do wykorzystania na lekcji (Jak językoznawca czyta poezję? Wisława Szymborska „Kot w pustym mieszkaniu”)

Analiza językowa wiersza.
Sygn. 235030 Czytelnia

568. Brzostkiewicz, Iwona : Prospekt Wisławy Szymborskiej – propozycja lekcji w klasie VIII // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 36-39

Sygn. 224105 Czytelnia

Sygn. 224106 Wypożyczalnia

569. Bukowiecka, Maria : Kochać czy nienawidzić? : „Nienawiść” Wisławy Szymborskiej (propozycja metodyczna do klasy II / Maria Bukowiecka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 3, nr 4 (2001/2002), dod. s. 53-57

Czytelnia

- Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I – semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – 144 s. : rys. ; 21 cm. – (Reforma Edukacji)

Zawiera m.in.: Korfel, Ewa: Wisława Szymborska ; „Nic dwa razy się nie zdarza”, S. 76-83; Iwasiewicz, Mirosława: W obliczu wojny. Wisława Szymborska „Jacyś ludzie”, S. 96-99. Interpretacja tekstu i scenariusz lekcji.

Sygn. 228333 Czytelnia

Sygn. 228334, 230732 Wypożyczalnia

570. Czyżewska-Kasińska, Izabela : O dialogu tekstów z różnych epok / Izabela Czyżewska-Kasińska // „Język Polski w Gimnazjum” . – R. 8, nr 2 (2006/2007), s. 35-47

Interpretacja wierszy „Czego chcesz od nas Panie...” Jana Kochanowskiego i „Urodziny” Wisławy Szymborskiej. Konspekt lekcji – analizy porównawcza obu wierszy.

Czytelnia

571. Detka, Janusz : Poetycki esej o nienawiści („Nienawiść” Wisławy Szymborskiej) / Janusz Detka // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 3, nr 4 (2001/2002), dod. s. 16-20

Czytelnia

572. Dzyga, Krystyna : Pomówmy o ...mowie (lekcja w gimnazjum) / Krystyna Dzyga // „Warsztaty Polonistyczne”. – 2000, nr 1, s. 35-40
Cykl lekcji dotyczących skutecznej komunikacji w oparciu o wiersze-dialogi: „Rozmowa liryczna” K. I. Gałczyńskiego, „Na wieży Babel” W. Szyborskiej, „Niepewność” A. Mickiewicza.
Czytelnia
573. Faliszek, Barbara : Dziesięć tysięcy starych rzeczy w rękach Szyborskiej / Barbara Faliszek // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 12, nr 2 (2010/2011), s. 73-76
Scenariusz lekcji języka polskiego – omówienie wiersza Wisławy Szyborskiej „Muzeum”.
Czytelnia
574. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 76-77 : Wisława Szyborska „Parada wojskowa”
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia
575. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy pierwszej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 88-91 : Ciągłe niezapisana karta... Poetycki esej Wisławy Szyborskiej o człowieku
Sygn. 238243 Czytelnia
576. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 146-147 : „Nic dwa razy się nie zdarza”? – rozważania inspirowane wierszem Wisławy Szyborskiej
Sygn. 239917 Czytelnia
577. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 146-148 : „To nie sny są szalone, szalona jest jawa” – opowieść o świecie, w którym coś się kończy i coś się zaczyna. „Ko-

- niec i początek” Wisławy Szymborskiej ; S. 159-161 : Dlaczego Wisława Szymborska nazwała swój wiersz „Psalmem”?
Sygn. 238244 Czytelnia
578. Ingot, Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole – od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej) / Mieczysław Ingot. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1997. – S. 85-92 : „Jacyś ludzie” W. Szymborskiej (poetyka wiersza okolicznościowego) ; S. 143-150 : „Rehabilitacja” W. Szymborskiej i „Święto Zmarłych” S. Barańczaka (interpretacja porównawcza)
Sygn. 222379 Czytelnia
Sygn. 222380 Wypożyczalnia
579. Jabłoński, Romuald Marek : „Ależ dlaczego? : przecież ja się tylko obróciłam!” : Żona Lota Wisławy Szymborskiej w gimnazjum / Romuald Marek Jabłoński // „Zeszyty Szkolne”. – 2005, nr 3, s. 124-130
Analiza wiersza.
Czytelnia
580. Korfel, Ewa : My z końca XX wieku – poetyckie próby oceny mijającego stulecia w wierszach: Małgorzaty Hillary („My z drugiej połowy XX wieku”) i Wisławy Szymborskiej („Schyłek XX wieku”) // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 65-79
Zawiera scenariusz lekcji: „Dziwny jest ten świat” – poetycka ocena mijającego stulecia Wisławy Szymborskiej w wierszu „Schyłek wieku”.
Sygn. 229196 Czytelnia
Sygn. 229197, 233136 Wypożyczalnia
581. Kosyra-Cieślak, Teresa : Lekcje czytania świata : z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania: (II klasa gimnazjum) / Teresa Kosyra-Cieślak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – S. 11-15 : Naiwne pytania na koniec wieku – „Schyłek wieku” Wisławy Szymborskiej
Sygn. 229194 Czytelnia
Sygn. 229195, 233137 Wypożyczalnia
582. Kosyra-Cieślak, Teresa : Lekcje czytania świata : z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania : (III klasa gimnazjum) / Teresa

Kosyra-Cieślak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – S. 31-37 : Sztuka dziwienia się – czyli Wisławy Szymborskiej „Rozmowa z Eklezjastą”

Sygn. 231566 Czytelnia

Sygn. 231567, 236289 Wypożyczalnia

583. Krawczyk, Alicja : Pytania niekoniecznie naiwne – W. Szymborskiej „Schyłek wieku” // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 93-108

Sygn. 224109 Czytelnia

Sygn. 224110 Wypożyczalnia

584. Krzaczkowska Anna, Szpak Ewa : Rozmowa też jest sztuką // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny / pod red. Alicji Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – (Reforma Edukacji). – S. 46-49

Sygn. 226934 Czytelnia

Sygn. 226951, 226952 Wypożyczalnia

585. Lekcje poezji w szkole średniej : (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich). Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka ; [wybrał i wstępem opatrzył S. Żak]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 153-162 : Pean czy „zemsta ręki śmiertelnej?”. Interpretacja „Peanu” Leopolda Staffa i „Radości pisania” Wisławy Szymborskiej

Analiza wierszy.

Sygn. 212659 Czytelnia

Sygn. 214665, 214666 Wypożyczalnia

586. Łaganowska Maria, Olech Barbara, Siemińska Anna : Wisława Szymborska wobec przekonania biblijnego mędrca Eklezjastesa: „Nic nowego pod słońcem” (redagowanie planu rozprawki) // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny : klasa III : praca zbiorowa / pod red. Cecylii Antosik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – (Reforma Edukacji). – S. 69-71

Sygn. 231565 Czytelnia

Sygn. 233520 Wypożyczalnia

587. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy drugiej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. – (Między Nami). – S. 380 : Karta pracy Nr 1 – Charakterystyka osoby mówiącej w wierszu (Wisława Szymborska „W zatrzęsieniu”)
Sygn. 251252 Czytelnia
588. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 55-56 : *Nienawiść* Wisławy Szymborskiej ; S. 102-110 : Świat w oczach laureatów Nagrody Nobla
Zawiera: Tematy, zagadnienia, wartości (W. Szymborska *Jarmark cudów*, W. Golding *Władca much*, Josif Brodski *Przeptywają obłoki*, Günter Grass *Błaszany bębenek*, Cz. Miłosz *Gucio zaczarowany*), Proponowane tematy lekcji, Konteksty (Francis Picabia *Oddawanie czci cielcowi*, Max Ernst *Koszmar*, Hans Memling *Anioł z gałązką oliwną*).
Sygn. 244195 Czytelnia
589. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 86-89 : Dlaczego nienawiść wciąż „dobrze się trzyma”? – analiza wiersza Wisławy Szymborskiej
Sygn. 244186 Czytelnia
590. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 3, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2001. – S. 50-51 : Stylizacja – *Drobne ogłoszenia*
Sygn. 244187 Czytelnia
591. Morawska, Iwona : „Od wieży Babel ku miłości i szczęściu”. Nad wierszami W. Szymborskiej, V. Havla i Cz. Miłosza // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 41-62
Propozycje lekcji m.in. w oparciu o wiersze W. Szymborskiej „Na wieży Babel”, „Rozmowa z kamieniem”. Zawiera analizy utworów.

Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia

592. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 118-120 : „Na wieży Babel” Wisława Szymborska ; S. 120-122 : „Schyłek wieku” Wisława Szymborska
Zawiera scenariusze zajęć: „Miała osiągnąć nieba i Boga”, czyli wokół wieży Babel, „Miał być lepszy od zeszytych nasz XX wiek” – wiersz Wisławy Szymborskiej pt. „Schyłek wieku”.
Sygn. 230944 Czytelnia
593. Nowel, Ewa : Posiedzieć nad wierszem, czyli jak wykorzystać potencjał lektury / Ewa Nowel // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 13, nr 2 (2011/2012), s. 45-59
Propozycja zadań twórczych dotyczących interpretacji wiersza „Sto pociech” Szymborskiej (rodzaje zadań: ilustracja, czytanie w roli, redagowanie bajki, wyliczanie motywów, formułowanie tekstu, badanie i redagowanie tekstów o różnorodnej strukturze).
Czytelnia
594. Orlińska, Maria : „Miniatura średniowieczna” Wisławy Szymborskiej – w klasie I // W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 1 / red. Stanisław Gębała ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Wł. Spasowskiego w Warszawie, Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1986. – S. 50-56
Sygn. 187282 Czytelnia
Sygn. 188747 Wypożyczalnia
595. Panorama wierszy podejmujących tematykę postawy i losu człowieka / oprac. Alicja Badowska, Małgorzata Petkov. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1998. – S. 117-127 : Wisława Szymborska
Ćwiczenia z tekstem w oparciu o utwory: Muzeum, Minuta ciszy po Ludwice Wawrzyńskiej, Gawęda o miłości ziemi ojczystej, Parada wojskowa, Kot w pustym mieszkaniu.
Sygn. 226358 Czytelnia
596. Piekarska, Agnieszka : Porozmawiajmy o duszy : scenariusz lekcji dla III klasy gimnazjum : (czas realizacji – 1-2 lekcje) / Agnieszka Piekarska // „Między Nami Polonistami”. – 2007, nr 9, s. 21-23, 30

Konspekty lekcji języka polskiego, interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej „Trochę o duszy”. Załącznik nr 7.
Czytelnia

597. Pyszny, Joanna : O wierszu Wisławy Szymborskiej „Kobiety Rubensa” // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie : praca zbiorowa. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 288-298
Sygn. 209177 Czytelnia
Sygn. 209178, 209179 Wypożyczalnia
598. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 2, (dla kl. VII-VIII) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 93-94 : Wisława Szymborska
Temat: Wisława Szymborska – „Parada wojskowa”. Groźba w trzech wyrazach.
Sygn. 212665 Czytelnia
Sygn. 13244 Wypożyczalnia
599. Stworowa, Barbara : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. I szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – [Wyd. 3]. – Goleiszów : „Innowacje”, 1995. – S. 7-9 : Literatura jako sztuka słowa. „Radość pisania” Wisławy Szymborskiej – wiersz o akcie twórczym ; S. 77-79 : Współczesna literatura wobec tradycji średniowiecznej (na przykładzie „Miniatury średniowiecznej” Wisławy Szymborskiej, 1976) ; S. 155-157 : Świadome przekroczenie normy (na przykładzie wierszy W. Szymborskiej „Miniatura średniowieczna” i „Kobiety Rubensa”
Sygn. 219400 Czytelnia
Sygn. 219401 Wypożyczalnia
600. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 133-136 : Wisława Szymborska „Urodziny” ; S. 207-208 : [W. Szymborska „Radość pisania”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia

601. Warchałowska, Agnieszka : Nieliterackie gatunki mowy jako tworzywo poezji Wisławy Szymborskiej // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 11-31
Zawiera: Wprowadzenie, Gatunki mowy, Interpretacje wierszy „Na wieży Babel”, „Rozmowa z kamieniem”, „Wietnam”, „Prospekt”.
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
602. Wójtowicz-Stefańska, Agata : Jeden wiersz na trzech etapach edukacji, czyli „Mała dziewczynka ściąga obrus” Szymborskiej w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum / Agata Wójtowicz-Stefańska // „Polonistyka”. – 2009, nr 4, s. 46-52
Trzy konspekty lekcji języka polskiego, oparte na tym samym tekście.
Czytelnia
603. Wysocka-Paech, Iwona : „Niektórzy lubią poezję” – spotkanie z poezją Wisławy Szymborskiej w kl. VI // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 32-35
Scenariusz lekcji w oparciu o wiersz „Niektórzy lubią poezję”.
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
604. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 44 : W. Szymborska „Radość czytania” ; S. 84-85 : W. Szymborska „Z nie odbytej wyprawy w Himalaje”
Sygn. 241326 Czytelnia
Sygn. A 241327 Wypożyczalnia
605. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzyka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. –

S. 185-186 : Wisława Szymborska „Gawęda o miłości do ziemi ojczystej” ; S. 186-187 : „Lekcja” ; S. 187-188 : „Urodziny”
 Sygn. 220687 Czytelnia

Terakowska Dorota

606. Piasta-Siechowicz, Joanna : Epika : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2012. – S. 45 : „Władca Lewawu”
 Sygn. 251866 Czytelnia
607. Wawrzyniak, Magdalena : Podróż po czterech stronach wielkiego królestwa / Magdalena Wawrzyniak // „Polonistyka”. – 2012, nr 2, s. 51-56
 Propozycje lekcji w gimnazjum na podstawie powieści „Córka Czarownic”.
 Czytelnia

Tolkien John Ronald Reul

608. Bukowska, Edyta : Jak uczyć pisania różnych form wypowiedzi / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 14, nr 2 (2012/2013), s. 78-86
 Scenariusze zajęć kształtujących umiejętność pisania wywiadu z wykorzystaniem utworów „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego oraz „Hobbit, czyli tam i z powrotem” J. R. R. Tolkiena.
 Czytelnia
609. Horwath, Ewa : Radość czytania, radość omawiania. Literatura fantasy na lekcjach języka polskiego // W: Szkolna lektura bliżej teraźniejszości / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2011. – (Edukacja Nauczycielska Polonisty ; t. 12.). – S. 61-85
 Zawiera: Uwiedzieni przez autorów. Od przygody do bohaterów, od bohaterów do wtórnych światów, od światów fantastycznych do świata człowieka. Wśród kontekstów. Blisko filozofii (fragm. powieści J. R. R. Tolkiena „Smarillion”). Motyw smoka. Różne konwencje i odmiany gatunkowe. Przedstawiono kilka propozycji lekcji: Temat 1: „Ten, kto tam zbłądził, może się uznać za szczęśliwca”. W fantastycznych światach Tolkiena wraz z „Hobitem”, Temat 2: Wtórne światy. Od Nadprzyrodzonego ku Naturze. Od-

krywanie istoty „Hobbita”, Temat 3: Czym różni się serce Hobbita od serca człowieka? – ludzki wymiar baśniowej powieści Tolkiena.

Sygn. 250731 Czytelnia

Sygn. 250732 Wypożyczalnia

610. Horwath, Ewa : Skarb w słowa zaklęty : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. – S. 91-93 : Pożegnanie Boromira – niezwykłego bojownika (J. R. R. Tolkien „Odejsie Boromira”)

Sygn. 239676 Czytelnia

611. Kochanowicz, Rafał : Fantastyka – klucz do wyobraźni : poradnik dla nauczycieli języka polskiego w gimnazjum / Rafał Kochanowicz. – Poznań : „Arka”, 2001. – S. 35-51 : Fantasy

Zawiera m.in. Tolkienowski Świat Hobbitów. Sugestie metodyczne.

Sygn. 236630 Czytelnia

Sygn. 236631 Wypożyczalnia

612. Korulska, Ewa : Hobbit czyli Wielka przygoda z lekturą / Ewa Korulska. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1998. – 94 s. ; 20 cm. – (Metodyczna Biblioteka „To lubię!”)

Zawiera: Pomysły interpretacyjno-metodyczne: Dlaczego warto czytać w szkole „Hobbita”?, Fenomen Tolkiena, Świat Tolkiena, Bohaterowie, Biografia to nie tylko fakty. Pomysły lekcji w klasach V-VIII: O czym jest ta książka?, Bilbo Baggins – bohater w drodze, Bilbo Baggins – dziwny bohater, Ilustracja interpretuje tekst literacki, Niezwykłe plemiona, Z wizytą u leśnych elfów, Hobbici – co to za lud?, O narratorze i innych tajemnicach powieści, Portret Bilba Bagginsa, O czym mówi tytuł utworu?, Czego możemy dowiedzieć się z dialogu Bilba z Gandalfem?, Czy ściany mogą mówić?, Wszystko zależy od punktu widzenia, Zagadki Bilba albo o metaforze, Dlaczego Bilbo nie zabił Golluma? Sprawdzian znajomości lektury, Propozycje prac pisemnych, Gry z tekstami Tolkiena.

Sygn. 225704 Czytelnia

613. Kubiczek, Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, cop. 1998. – S. 192 : Wielkie malowanie („Hobbit” Johna Ronalda Reuela Tolkiena) ; S. 193-197 : Fantastyczny świat przedstawiony w powieści Tolkiena „Hobbit” ; S. 197-199 : Rysujemy komiksy na podstawie „Hobbita”

Sygn. 226139 Czytelnia

614. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy drugiej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. – (Między Nami). – S. 384 : Karta pracy Nr 4 (J. R. R. Tolkien, „Urodziny Bilba”) Sygn. 251252 Czytelnia
615. Sobierajska, Mirela : Hobbit, czyli tam i z powrotem J. R. R. Tolkiena – cykl lekcji // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura obcojęzyczna / Anna Banasik [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 27-51 Sygn. A 252670, A 253201 Wypożyczalnia Sygn. 253200 Czytelnia
616. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 157 : [John Ronald Reul Tolkien „W lochach Morii”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
617. Topczewska, Maria : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 51-52 : Tolkienowski „kociotek z zupą”, czyli jak został stworzony „Hobbit”? ; S. 53-54 : Tolkienowski bestiarium ; S. 55-56 : Bilbo Baggins – hobbit, który nie lubił przygód
Tematy lekcji.
Sygn. 236736 Czytelnia
Sygn. 236737 Wypożyczalnia

Tuwim Julian

618. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 153-154 : Julian Tuwim „Gałąź”
Sygn. 222413 Czytelnia
619. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki

Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 46 : Julian Tuwim „Strofy o późnym lecie” ; S. 47 : „Reżyser”
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia

620. Gradkowski, Henryk : Polemika z dzieciństwem romantyzmu w wybranych wierszach Juliana Tuwima // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 142-148

Sygn. 224109 Czytelnia

Sygn. 224110 Wypożyczalnia

621. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 110-112 : Jeden dzień w Tomaszowie z Julianem Tuwimem („Przy okrągłym stole”) ; S. 113-115 : W czereśniowym sadzie z Julianem Tuwimem ; S. 116-118 : Wiersz na parkiecie – „Grande Valse Brillante” Juliana Tuwima

Sygn. 239917 Czytelnia

622. Ingot, Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole – od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej) / Mieczysław Ingot. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1997. – S. 101-106 : Rola tradycji romantycznej w „Balu w operze” J. Tuwima

Sygn. 222379 Czytelnia

Sygn. 222380 Wypożyczalnia

623. Jaskółowa, Ewa : Prądy i konwencje w poezji / Ewa Jaskółowa, Anna Opacka. – Wyd. 2. – Kraków : „Od nowa”, 1996. – (Z Lekcji na Lekcję). – S. 81-86 : Przełom antymodernistyczny – Skafamander. Julian Tuwim „Patriota”

Sygn. 222477 Czytelnia

624. Piasta-Siechowicz, Joanna : Liryka : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2011. – 55 s. : il. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Model pracy 2 (kim jest, jaka jest osoba mówiąca) – J. Tuwim „Słowo i ciało cz. II”.
Sygn. 251867 Czytelnia

625. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 1, (dla klas IV-VI) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 57-60 ; S. 98 : Julian Tuwim
Temat: Czym może zadziwić przyroda? („Brzózka kwietniowa”, „Ptak”, „Mowa ptaków”). Temat: Julian Tuwim: „Mróz”. Wrażenia związane z zimą.
Temat: Igraszki ze słowami. Julian Tuwim – „Czereśnie”.
Sygn. 211502 Czytelnia
Sygn. 211503, 211504, 212664 Wypożyczalnia
626. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2001. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 12-13 : Julian Tuwim, „Warszawa rozbłyszczona”, Temat: Warszawa nocą
Sygn. 241329 Czytelnia
Sygn. A 241330 Wypożyczalnia
627. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzyka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 161-164 : Julian Tuwim Kwiaty polskie
Sygn. 220687 Czytelnia

Twardowski Jan

628. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2000. – S. 29-31 : „Malarskie” wiersze księdza Twardowskiego
Tematy lekcji: „Zaufałem drodze” z wybojami. Dlaczego? (Wiersze Jana Twardowskiego), O wielobarwnym świecie i ludziach w kratkę. „Podziękowanie” Jana Twardowskiego.
Sygn. 228533 Wypożyczalnia
Sygn. 228868 Czytelnia

629. Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I – semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – 144 s. : rys. ; 21 cm. – (Reforma Edukacji)
Zawiera m.in.: Śliwińska, Joanna : Dobrze, że nie wszystko jest tylko białe albo czarne. „Podziękowanie” Jana Twardowskiego, S. 24-28; Niebudek, Mirosława: W jaki sposób Jan Twardowski ukazał różnorodność świata przyrody w wierszu „Podziękowanie”? , S. 29-32.
Interpretacje tekstów i scenariusze lekcji.
Sygn. 228333 Czytelnia
Sygn. 228334, 230732 Wypożyczalnia
630. Domagała-Szymczak, Teresa : Wprowadzenie w świat wartości na lekcjach poezji Tadeusza Różewicza i Jana Twardowskiego // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 63-68
Propozycja przeprowadzenia zajęć w dwóch etapach (odgrywanie scenek, dialog lub rozmowa oraz zapoznanie z tekstem utworu poetyckiego).
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
631. Gałczyńska, Elżbieta : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 230-237 : Poezja ks. Jana Twardowskiego
Tematy: O wizerunku Jezusa Chrystusa w poezji Jana Twardowskiego, Hołd i zaduma w wierszu Jana Twardowskiego „O spacerze po cmentarzu wojskowym”, Czy i co łączy „Tolerancję” St. Sojki z „Podziękowaniem”, „Panem Jezusem niewierzących” J. Twardowskiego i hymnem J. Kochanowskiego „Czego chcesz od nas, Panie”?, „Boże, po stokroć święty, mocny i... uśmiechnięty” – o Bogu z „Podziękowania” Jana Twardowskiego.
Sygn. 222413 Czytelnia
632. Gałczyńska, Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum / Elżbieta Gałczyńska, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 10-13 : Temat : Poezja jako narzędzie integracji
Poezja J. Twardowskiego – scenariusz lekcji.
Sygn. 230943 Czytelnia

- Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze / Marian Gancarczyk. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 70-71 : Jan Twardowski „Podziękowanie” ; S. 71-72 : Jan Twardowski „Pan Jezus niewierzących” ; S. 72-73 : Jan Twardowski „O spacerze po cmentarzu wojskowym”
Zawiera interpretacje utworów.
Sygn. 217687 Czytelnia
633. Horwath, Ewa : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum / Ewa Horwath, Joanna Majchrzak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 140-141 : Fiasko (?) pewnego kazania („O maluchach” Jana Twardowskiego)
Sygn. 239917 Czytelnia
634. Iwasiewicz, Mirosława : „Podróż nasza jest wspólna”, czyli o egzystencji różnych istnień na Ziemi // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny / pod red. Alicji Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1999. – (Reforma Edukacji). – S. 49-52
Scenariusz lekcji m.in. z wykorzystaniem wiersza J. Twardowskiego „Mrówko ważko biedronko”.
Sygn. 226934 Czytelnia
Sygn. 226951, 226952 Wypożyczalnia
635. Iwasiewicz, Mirosława : Przygoda z nauczaniem – uczeniem się : przewodnik metodyczny nauczyciela języka polskiego kl. 1 gimnazjum, pracującego z podręcznikami Janusza Detki i Małgorzaty Jas „Przygoda z czytaniem” i Piotra Zbróga „Przygoda z pisaniem”. Cz. 1 / Mirosława Iwasiewicz, Dobrosława Gorajska. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2001. – S. 69-71 : Rachunek dla (nie całkiem) dorosłego w wierszu ks. Jana Twardowskiego
Jan Twardowski „Rachunek dla dorosłego” – propozycja lekcji.
Sygn. 232428 Czytelnia
636. Kosyra-Cieślak, Teresa : Księga Rodzaju i motywy genezyjskie na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Teresa Kosyra-Cieślak // „Polski w Praktyce”. – 2011, nr 2, s. 18-22
Scenariusz lekcji języka polskiego, której celem jest ukazanie toposów biblijnych jako uniwersalnego języka kultury – praca z wierszem „Podziękowanie” ks. Jana Twardowskiego.
Czytelnia

637. Kowalczyk, Monika : Można i tak... : (scenariusz lekcji polonistyczno-matematycznej dla II klasy gimnazjum) / Monika Kowalczyk, Jolanta Niżnikowska // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 8, nr 3 (2006/2007), s. 45-61
Dokonywanie w życiu właściwych wyborów i tworzenie odpowiedniej hierarchii wartości – na podstawie wiersza księdza Twardowskiego „Rachunek dla dorosłego”.
Czytelnia
638. Kułakowska, Aleksandra : Analiza i interpretacja wiersza Jana Twardowskiego „O maluchach” // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 66-75
Sygn. A 252672, A 253205 Wypożyczalnia
Sygn. 253204 Czytelnia
639. Lekcje poezji w szkole średniej : (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich). Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka ; [wybrał i wstępem opatrzył S. Żak]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 172-183 : Dwie wiary – analiza wierszy: „O wierze” Jana Twardowskiego i „Wiara” Andrzeja Bursy
Analiza wierszy.
Sygn. 212659 Czytelnia
Sygn. 214665, 214666 Wypożyczalnia
640. Łuczyńska, Maria : Interpretacja wybranych wierszy J. Twardowskiego „Śpieszmy się”, „Mrówko ważko biedronko”, „Ubogi” // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 109-127
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia
641. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 111-113 : Świat pełen barier
Zawiera: Tematy, zagadnienia, wartości (m.in. J. Twardowski „Niewidoma dziewczyna”), Proponowane tematy lekcji, Konteksty.
Sygn. 244195 Czytelnia

642. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 136-138 : „Poznam Cię świecidełkami palców” – *Niewidoma dziewczyna* Jana Twardowskiego
Sygn. 244186 Czytelnia
643. Muryjas-Rząsa, Halina : „Poezja wobec wiary” J. Twardowskiego drzewa niewierzące. Propozycja lekcji w kl. VIII // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 92-96
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
644. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela / Maria Nagajowa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – (Reforma). – S. 113-180 : Pomysły lekcji
Zawiera scenariusze lekcji m.in.: O pierwszej miłości (na podst. wiersza J. Twardowskiego „Nie wiedzieli”).
Sygn. 227390, 227391 Wypożyczalnia
Sygn. 227462 Czytelnia
645. Nawrocka-Szmulewicz, Joanna : Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 114-116 : „Rachunek dla dorosłego” ks. Jan Twardowski
Zawiera scenariusz lekcji: „Jak daleko odszedłeś...” – wiersz „Rachunek dla dorosłego”.
Sygn. 230944 Czytelnia
646. Panorama wierszy podejmujących tematykę postawy i losu człowieka / oprac. Alicja Badowska, Małgorzata Petkov. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1998. – S. 109-115 : Jan Twardowski
Ćwiczenia z tekstem w oparciu o utwory: Do moich uczniów, Pan Jezus niewierzących, Podziękowanie.
Sygn. 226358 Czytelnia

647. Piasta-Siechowicz, Joanna : Liryka : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2011. – 55 s. : il. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Model pracy 2 (kim jest, jaka jest osoba mówiąca) – J. Twardowski „Pisanie”; Model pracy 6 (środki poetyckie: apostrofa, epitet, ożywienie, porównanie, powtórzenie, przenośnia, uosobienie, zdrobnienie) – J. Twardowski „Podziękowanie”; Model pracy 7 (autor/osoba mówiąca, środek poetycki: język potoczny) – J. Twardowski „Do moich uczniów”.
Sygn. 251867 Czytelnia
648. Rowińska, Izabella : Scenariusz nr 26. Temat: „Zachwyca mnie otaczający nas świat” – św. Franciszek z Asyżu i Jan Twardowski o pięknie świata // W: Język polski – wśród znaków kultury : scenariusze lekcji dla klasy I / Kinga Jankowska [et al. ; red. merytor. Anna Kołat]. – Kielce : „MAC Edukacja”, cop. 2003. – S. 104-105
Sygn. 245918 Czytelnia
649. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 2, (dla kl. VII-VIII) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 95-100 : Jan Twardowski
Tematy: Jan Twardowski – nauczyciel, chore dzieci i sens życia („Do moich uczniów”), Wiara i poezja. Jan Twardowski – „Pan Jezus niewierzących”, Jan Twardowski – „Podziękowanie. „Jesteśmy na złość stale w kratkę” – czyli to źle?
Sygn. 212665 Czytelnia
Sygn. 13244 Wypożyczalnia
650. Sulikowski, Andrzej : Cztery wiersze księdza Jana Twardowskiego : interpretacje // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 69-88
„Suplikacje”, „Śpieszmy się”, „Do moich uczniów”, „Do Świętego Antoniego”.
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia

- Sulikowski, Andrzej : Interpretacja wybranych wierszy ks. Jana Twardowskiego „Pan Jezus niewierzących”, „O spacerze po cmentarzu wojskowym”, „Oda do rozpacz”, „Rachunek dla dorosłych” // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 128-141
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia
651. Syta, Małgorzata : „Podziękowanie” Jana Twardowskiego w kl. VI. Propozycja wykorzystania dramy // W: Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 89-92
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia
652. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 239 : [J. Twardowski „miłość”] ; S. 242 : [J. Twardowski „Tak mało”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
653. Z Panem Cogito : scenariusze lekcji : 2 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 37-38 : J. Twardowski „Daj nam ubóstwo” ; S. 42-43 : J. Twardowski „Nic więcej”
Sygn. 241328 Czytelnia
654. Zaniewicz, Ewa : Kolory duszy : test sprawdzający dla klasy I : nowe wyzwania dla polonisty : metodyka, pomiar, ewaluacja / red. Barbara Myrdzik ; współpr. Renata Bryzek, Wioletta Kozak, Małgorzata Latoch-Zielińska. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. – S. 125-130
Na podstawie utworu J. Twardowskiego „Podziękowanie”.
Sygn. 238519 Czytelnia

Wierzyński Kazimierz

655. Bobiński, Witold : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2 / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 48-50 : Czy sport wart jest sztuki? Czy to sztuka napisać „sportowy” wiersz?
Propozycja lekcji na podstawie wiersza K. Wierzyńskiego „100 m”.
Sygn. 235030 Czytelnia
656. Herbegier, Wiesława : O wierszu Kazimierza Wierzyńskiego „Zielono mam w głowie” // W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I – semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 63-68
Interpretacja tekstu i scenariusz lekcji.
Sygn. 228333 Czytelnia
Sygn. 228334, 230732 Wypożyczalnia
657. Koło polonistyczne i teatralne w szkole podstawowej i gimnazjum : zbiór konspektów / pod red. Elżbiety Szczepańskiej. – Płock : „Korepetytor”, 1999. – S. 49-52 : Opis przeżyć w utworach literackich
Temat: Odczucia moje i poety – podobne czy różne? K. Wierzyński „Na łące”.
Sygn. 228118 Czytelnia
658. Kowalczykowa, Alina : Kto czyta, nie błądzi – literatura i kultura : gimnazjum 1 : język polski / Alina Kowalczykowa, Krzysztof Mrowcewicz. – Wyd. 6. – Warszawa : „Stentor”, 2007. – S. 81-83 : Autoportret nie całkiem serio – Zielono mam w głowie Kazimierza Wierzyńskiego
Sygn. 244188 Czytelnia
659. Łopata, Andrzej : Westchnienia i ostrzeżenia liryczne Kazimierza Wierzyńskiego // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3, (Poezja na maturze) / pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 149-160
Sygn. 224109 Czytelnia
Sygn. 224110 Wypożyczalnia

660. Łuczak, Agnieszka : Język polski między nami : podręcznik dla klasy trzeciej gimnazjum / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Kamila Krzemieniewska-Kleban. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. – (Między Nami). – S. 424-426 : Karta pracy Nr 9 (Kazimierz Wierzyński „Przykazania”)
Sygn. 251253 Czytelnia
661. Sporek, Paweł : O wartościach sportu i nie tylko : „Nurmi” Kazimierza Wierzyńskiego w szkole gimnazjalnej / Paweł Sporek // „Polonistyka”. – 2013, nr 8, s. 28-32
Cykl lekcji dla klasy I gimnazjum z języka polskiego – na podstawie wiersza „Nurmi” Kazimierza Wierzyńskiego z cyklu „Laur olimpijski” oraz „Ody do sportu” Pierre de Coubertina.
Czytelnia
662. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – S. 201-202 : [K. Wierzyński „Biały dzień”]; S. 208-209 : [K. Wierzyński „Strofa”]
Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia
663. Tyl, Marzena : Poezja sportu : piękno w „Matchu footballowym” Kazimierza Wierzyńskiego : scenariusz lekcji dla gimnazjum (dwie godziny lekcyjne) / Marzena Tyl // „Polski w Praktyce”. – 2012, nr 4, s. 22-23
Lekcja służy doskonaleniu umiejętności analizy języka artystycznego, tworzeniu pięknych i poprawnych wypowiedzi. Uczniowie mają zauważyć, że sport – widziany oczyma artysty – może być „poezją” i że prawdziwa poezja może być bliska nawet kibicowi.
Czytelnia
664. Wiech, Anna : Poezja w szkole : propozycje rozwiązań metodycznych / Anna Wiech. – Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1984. – S. 135-139 : Kazimierz Wierzyński „Skok o tyczce”
Sygn. 176256 Czytelnia
Sygn. 176257, 176258, 176259, 176260 Wypożyczalnia
665. Wydobyte z zapomnienia : propozycje lektur dla szkoły podstawowej i gimnazjum / wybór, oprac. i uwagi interpretacyjno-metodyczne Zofia Budrewicz. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pe-

dagogicznej, 2006. – S. 198-200 : Cykl V Lato odchodzi... Pożegnanie lata, Jesienne liście ; S. 237-238 : Z ojczyzny w świat. Literackie wędrówki po stronach najdalszych
Zawiera m.in. analizę wierszy K. Wierzyńskiego pt. „Pożegnanie lata”, „Globus”, „Przez świat”.

Sygn. 242180 Czytelnia

666. Z XX i XXI wieku : scenariusze lekcji : 1 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2002. – (Do Itaki) („Znak” dla Szkoły). – S. 20-22 : K. Wierzyński „Match footballowy”

Sygn. 241326 Czytelnia

Sygn. A 241327 Wypożyczalnia

667. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzałka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 65 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska – Fotografia ; S. 67-68 : Kazimierz Wierzyński – Na gałęzi

Sygn. 220687 Czytelnia