

Ballada i jej cechy gatunkowe. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów (Adam Mickiewicz „Lilie”, „Pani Twardowska”, „Powrót taty”, „Romantyczność”) zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac. 2015 r. Marta Boszczyk
Pedagogiczne Biblioteka Wojewódzka w Kielcach

1. Białek, Małgorzata : Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla maturzystów / Małgorzata Białek. - Warszawa : "Telbit", cop. 2007. – (Lubię się Uczyć). – S. 115-116 : Adam Mickiewicz Romantyczność
Sygn. 243410 Czytelnia
Sygn. 243411 Wypożyczalnia
2. Cysewski, Kazimierz : O "Balladach i romansach" Mickiewicza : interpretacje / Kazimierz Cysewski ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Słupsku ; [z Zakładu Filologii Polskiej]. - Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1987. – S. 23-50 : Różni różnie plotą („Romantyczność”) ; S. 143-152 : W poszukiwaniu prawd podstawowych, czyli logika życia i konieczność serca („Powrót taty”) ; S. 186-214 : Zabawa i fantastyka („Pani Twardowska”)
Sygn. 194800 Czytelnia
Sygn. 196921, 196922 Wypożyczalnia
3. Cysewski, Kazimierz : O literaturze dla dzieci i młodzieży / Kazimierz Cysewski. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. – S. 61-85 : Dziecięcość jako język i rola : o balladzie „Powrót taty”
Sygn. 231217 Czytelnia
4. Czechowicz, Józef : Wyobrażenia stwarzająca : szkice literackie / Józef Czechowicz ; wstęp, wybór i oprac. Tadeusz Kłak. - [Lublin] : Wydawnictwo Lubelskie, 1972. – S. 153-166 : Lilie – ballada Adama Sygn. 90553, 90555 Wypożyczalnia
Sygn. 90554 Czytelnia
5. Danek, Danuta : Romantyczność – ballada o sieroctwie w rodzicielskim domu / Danuta Danek // „Twórczość”. – 2001, nr 10, s. 59-77
6. Dzigański, Artur : Między wierszami : słownik poezji / Artur Dzigański. - Kraków : Zielona Sowa, cop. 2010. – S. 117-119 : Lilije ; S. 206-208 : Romantyczność
Sygn. 249570 Czytelnia
7. Ingłot, Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej / Mieczysław Ingłot . - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 1996 . – S. 9-16 : „Romantyczność” Adama Mickiewicza jako miniatura dramatyczna
Sygn. 222379 Czytelnia
Sygn. 222380 Wypożyczalnia
8. js : Ballada // W: Słownik terminów literackich / pod red. Janusza Sławińskiego ; Michał Głowiński [et al.]. - Wyd. 2 poszerz. i popr. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. – (Vademecum Polonisty). – S. 53-54
Sygn. 197286 Czytelnia
Sygn. 197287 Informatorium

- 9.** Kleiner, Juliusz : Ballada // W: Słownik rodzajów i gatunków literackich / pod red. Grzegorza Gazdy i Słowini Tyneckiej-Makowskiej ; [aut. Adnan Abbas et al.]. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2006. – S. 66-69
Sygn. 242228 Informatorium
- 10.** Kosyra-Cieślak, Teresa : Przestrzenie romantyczne w balladach / Teresa Kosyra-Cieślak // „Polonistyka”. - 1998, nr 7, s. 446-452
Interpretacja utworów: „Romantyczność”, „Świtezianka”, „Świtez”, „Lilie” w szkole średniej.
- 11.** Kowalczykowska, Alina : Romantyczni szaleńcy / Alina Kowalczykowska. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. – S. 7-26 : Widzenie w biały dzień - „Romantyczność” Adama Mickiewicza
Sygn. 132944, 132945 Wypożyczalnia
Sygn. 132946 Czytelnia
- 12.** Leksykon lektur i wierszy : gimnazjum / [oprac. haseł Barbara Włodarczyk et al.]. - Kraków : "Greg", [2009]. – S. 39-45 : Ballady i romanse
Geneza, gatunek, treść ballad. Omówiono m.in.: „Powrót taty”, Pani Twardowska”, „Lilije”.
Sygn. 249045 Czytelnia
- 13.** Mickiewicz, Adam : Wybór poezyj. T. 1 / Adam Mickiewicz ; oprac. Czesław Zgorzelski. - Wyd. 6 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1974. – (Biblioteka Narodowa. Seria I ; nr 6). – S. XLIV-XLV : Lilie ; S. XLV-XLVII : Romantyczność ; S. XLVII-XLVIII : Powrót taty
Sygn. 108341 Czytelnia
Sygn. 108342, 108343, 108344 Wypożyczalnia
- 14.** Opacki, Ireneusz : Ballada // W: Słownik literatury polskiej XIX wieku / pod red. Józefa Bachórze i Aliny Kowalczykowej. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – (Vademecum Polonisty). – S. 72-75 : Ballada
Sygn. 210194 Czytelnia
- 15.** Ożóg, Zofia : W kręgu etosu rodzinnego : uniwersalna i społeczna przestrzeń „Powrotu taty” A. Mickiewicza / Zofia Ożóg // „Polonistyka”. - 1999, nr 10, s. 617-620
Interpretacja ballady.
Czytelnia
- 16.** Piechota, Marek : Słownik Mickiewiczowski / Marek Piechota, Jacek Leszczyzna. - Katowice : "Książnica", 2000. – (Słowniki Encyklopedyczne "Książnicy"). – S. 43 : Ballada ; S. 43-45 : Ballady i romanse ; S. 179-180 : Lilije ; S. 244 : Pani Twardowska ; S. 262-263 : Powrót taty ; S. 281-282 : Romantyczność
Sygn. 229155 Czytelnia
- 17.** Poetyka : zarys encyklopedyczny. Dział 1, Gatunki literackie. T. 10, Literatura ludowa. Z. 1, Polska ballada ludowa / Jadwiga Jagiełło ; zeszyt pod red. Marii Renaty Mayenowej ; kom. red. Lucylla Pszczołowska (red. nacz.) [et al.] ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. - 156, [1] s. : il., err. ; 24 cm
Sygn. 121558 Czytelnia
Sygn. 121559, 121560 Wypożyczalnia
- 18.** Semczuk, Małgorzata : Ballada // W: Słownik literatury polskiej XX wieku / zespół red. Alina Brodzka [et al.]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – (Vademecum Polonisty). – S. 88-90
Sygn. 212448 Czytelnia

- 19.** Sporek, Paweł : Historia niezwykłego napadu : "Powrót taty" Adama Mickiewicza w klasie czwartej szkoły podstawowej / Paweł Sporek // „Nowa Polaszczyna”. - 2005, nr 5, s. 25-30
Propozycja interpretacji "Powrotu taty" na lekcji języka polskiego.
- 20.** Stworowa, Barbara : Ballady Adama Mickiewicza w klasie VI – propozycje metodyczne / Barbara Stworowa // „Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII”. – 1984/1985, nr 3, s. 62, 68-71
Wymieniono cechy gatunkowe ballady.
- 21.** Szymański, Mikołaj : Kto podpisał cyrograf? / Mikołaj Szymański // „Teksty Drugie”. – 1991, nr 4, s. 145-147
Dotyczy „Pani Twardowskiej”.
- 22.** Tatała, Marian : „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza // W : Literatura polska w szkole średniej / pod red. Franciszka Bielaka i Stanisława Grzeszczuka . – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975 . – S. 129-140
Na str. 129-140 : Ballada – manifest romantyzmu, str. 140-151: „Lilie” – realizacja programu.
Sygn. 117386 Czytelnia
Sygn. 117387-117392; 118284; 143993 (wyd. 1979 r.); 179475 (wyd. 1985 r.); 208223 (wyd. 1990 r.) Wypożyczalnia
- 23.** Tramer, Maciej : Jeszcze jeden uśmiech "Pani Twardowskiej" czyli o diable "nie z tej bajki" / Maciej Tramer // „Opcje”. – 1998, nr 2, s. 4-6
- 24.** Wasilewska, Grażyna : Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla gimnazjalistów / Grażyna Wasilewska. - Warszawa : Telbit, cop. 2007. – (Lubię się Uczyć). – S. 107-116 : Adam Mickiewicz Lilije
Sygn. 243408 Czytelnia
Sygn. 243409 Wypożyczalnia
- 25.** Włodarczyk, Barbara : Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne wiersza : gimnazjum / [oprac. haseł Barbara Włodarczyk, Anna Kremiec, Dorota Stopka ; red. Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norska]. - Kraków : "Greg", 2006. – S. 16—161 : Lilije
Temat wiersza. Treść wiersza. Czas i miejsce akcji. Bohaterowie. Balladowy pejzaż. Narrator. Analiza: gatunek, budowa, środki artystyczne.
Sygn. 243961 Czytelnia
- 26.** Zwierzyński, Leszek : Dialog z Innym („Romantyczność” Adama Mickiewicza) // W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. - Katowice : "Książnica", cop. 2000. – (Analizy Literackie). – S. 88-93
Sygn. 228055 Czytelnia
Sygn. 228056 Wypożyczalnia