

Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu poetyckiego na poziomie szkoły podstawowej i gimnazjalnej

materiały dostępne w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Kielcach

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2014 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Baluch, Alicja : Poezja współczesna w szkole podstawowej / Alicja Baluch. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. - 152 s. : rys. ; 21 cm
Sygn. 176115 Czytelnia
Sygn. 176116, 176117, 176118, 176119, 176120 Wypożyczalnia
2. Biernacka, Anna : Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : Wydawnictwo Stentor, [2013]. - 317, [2] s. : il. ; 24 cm
Autorzy prezentują swoje pomysły na lekcje z poezji. W dokonanym przez nich wyborze wierszy przeważają utwory Bolesława Leśmiana, Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza, ale znajdują się tu także wiersze innych współczesnych poetów polskich, takich jak Ewa Lipska, Janusz Szuber, Tomasz Różycki czy Tadeusz Dąbrowski. Autorzy kładą nacisk na metody aktywizujące, rozwijające wyobraźnię i kreatywność uczniów.
Sygn. 253241 Czytelnia
Sygn. 252746 Wypożyczalnia
3. Bortnowski, Stanisław : Jak uczyć poezji ? / Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Brixtius", 1991. - 190 s. ; 20 cm. - (Biblioteka Polonistyczna)
Sygn. 210070 Czytelnia
Sygn. 210072 Wypożyczalnia
4. Bortnowski, Stanisław : Przewodnik po sztuce uczenia literatury / Stanisław Bortnowski. - Warszawa : STENTOR, [2005]. - 527, [1] s. : rys. ; 25 cm
Książka przeznaczona dla studentów polonistyki i nauczycieli, jest przewodnikiem po metodyce nauczania literatury.
Sygn. 240559 Czytelnia
Sygn. 240560 Wypożyczalnia
5. Drobot, Jolanta : Droga przez wiersz : interpretacje czytelnicze w szkole / Jolanta Drobot, Małgorzata Kowalczyk. - Warszawa : [Instytut Badań Edukacyjnych], cop. 1996. - 127 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 126
Sygn. 220964 Czytelnia
Sygn. 220965 Wypożyczalnia
6. Dzigański, Artur : Między wierszami : słownik poezji / Artur Dzigański. - Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2010. - 373, [2] s. ; 21 cm
Materiały pomocnicze dla szkół ponadgimnazjalnych. Przykładowe analizy

kilkudziesięciu wierszy poetów polskich i zagranicznych.
Sygn. 249570 Czytelnia

7. Falkowski, Stanisław : Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. - Warszawa : Świat Książki - Bertelsmann Media, 2009. - 704 s., [60] s. tabl. (w tym kolor.) : il. ; 25 cm. - Bibliogr. s. 682 i bibliogr. przy rozdz. Indeksy
M.in. Przykładowe analizy wierszy z klasyki poezji polskiej.
Sygn. 245524 Czytelnia
Sygn. 245525 Wypożyczalnia
8. Gancarczyk, Marian : Wiersze przyrodnicze dla dzieci : próby interpretacji / Marian Gancarczyk. - Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1993. - 115 s. ; 21 cm
Literatura dziecięca polska - historia - nauczanie - 20 w.
Sygn. 217694 Czytelnia
9. Gendek, Beata : Poezja Juliana Tuwima w szkole / Beata Gendek. - Kraków : "Impuls", 2000. - 164 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr.
Sygn. 229613 Czytelnia
Sygn. 229773, 229774 Wypożyczalnia
10. Gorlińska, Maria : Kategorie teoretyczno-literackie w pracy nad liryką w klasie VII : propozycje metodyczne / Maria Gorlińska ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Lublinie. - Lublin : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1986. - 30 s. ; 21 cm
Sygn. 189009 Czytelnia
11. Gradkowski, Henryk : Poezja Mickiewicza w szkole : zarys problemu, propozycje metodyczne / Henryk Gradkowski. - Jelenia Góra : „Ofek”, 1992. - 171, [4] s. : faks., fot., portr. ; 21 cm
Sygn. 218167 Czytelnia
12. Gradkowski, Henryk : Taki obraz odbija się w wodzie : analiza wybranych tekstów literackich / Henryk Gradkowski. Jelenia Góra : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. - 79, [1] s. : err. ; 21 cm
Poezja polska - historia - nauczanie - 20 w.
Sygn. 216389 Czytelnia
13. Jabłoński, Romuald Marek : Liryka XX wieku w szkole podstawowej : propozycje analizy wierszy na lekcjach języka polskiego w klasach 4-8 / Romuald Marek Jabłoński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. - 131 s. : nuty, rys. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 125-131
Sygn. 225596 Czytelnia
Sygn. 225108 Wypożyczalnia
14. Jabłoński, Romuald Marek : Tematy lekcji, testy, krzyżówki o poezji dla klas IV-VIII / Romuald Jabłoński. - Płock : "Korepetytor", 1997. - 78 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 78
Poezja polska - historia - nauczanie
Sygn. 223472 Czytelnia

- 15.** Juliana Przybosia najmniej słów : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / pod red. Stanisława Makowskiego. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. - 192, [4] s. : 1 portr. ; 20 x 21 cm
Sygn. 211193 Czytelnia
Sygn. 212818 Wypożyczalnia
- 16.** Karwala, Marek : Polska poezja współczesna po 1956 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1998. - 76, [4] s. ; 21 cm. – ("Znak" Dla Szkoły) (Interpretacje). - Bibliogr. przy rozdz.
Sygn. 228265 Czytelnia
Sygn. 228266 Wypożyczalnia
- 17.** Krasoń, Katarzyna : Malowniczy most do poezji : wiersze Brzechwy i Tuwima w edukacji i wspomaganiu rozwoju dziecka / Katarzyna Krasoń. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, [1999]. - 150, [1] s. : il., nuty, 21 cm. - Bibliogr. s. 141-150
Sygn. 229082 Czytelnia
Sygn. 229083 Wypożyczalnia
- 18.** Latawiec, Krystyna : Poezja polska w latach 1939-1956 / Krystyna Latawiec. - Kraków : "Znak", 1998. - 108, [3] s. ; 21 cm. ("Znak" dla Szkoły) (Interpretacje). - Bibliogr. przy rozdz.
Sygn. 228199 Czytelnia
Sygn. 228200 Wypożyczalnia
- 19.** Legeżyńska, Anna : Poezja polska po 1968 roku / Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. - 205, [1] ; 24 cm. - Bibliogr. przy rozdz.
Sygn. 230336 Czytelnia
Sygn. 230262, 230263 Wypożyczalnia
- 20.** Liryka polska XX wieku : Analizy i interpretacje. Seria 2 / pod red. Włodzimierza Wójcika przy współudziale Danuty Opackiej-Walasek Wójcik, Włodzimierz. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2000. - 209,[3] s. ; 24 cm. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 1836)
Sygn. 232077 Czytelnia
- 21.** Martyn, Kazimierz : Poezja polskiego renesansu : interpretacje / Kazimierz Martyn, Piotr Wilczek. - Katowice : "Książnica", 2000. - 135, [1] s. ; 20 cm. – (Dla Szkół Średnich). - Bibliogr. przy rozdz.
Sygn. 229163 Czytelnia
Sygn. 229164 Wypożyczalnia
- 22.** Nowak, Hanna : Jak polubić poezję? : jak napisać interpretację wiersza? : poradnik (nie tylko dla maturzystów) zawierający 44 wskazówki niezbędne do napisania interpretacji wiersza oraz 7 grzechów głównych jakie zwykli popełniać uczniowie piszący interpretacje utworów poetyckich / Hanna Nowak. - Ustroń : "INNOWACJE", 2001. - 79 s., 7 s. tabl. : il. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 74
Sygn. 230985 Czytelnia
Sygn. 244329 Wypożyczalnia

- 23.** O języku w sposób żywy i ciekawy : (propozycje lekcji i ćwiczeń gramatycznych) / pod red. Haliny Wiśniewskiej.- Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, cop. 1999. - 160, [2] s. : rys. ; 21 cm. - Bibliogr. s. [161-162]
M.in. Wiersz - budowa - scenariusz lekcji.
Sygn. 225985 Czytelnia
Sygn. 225986 Wypożyczalnia
- 24.** O pracy z tekstem lirycznym w szkole podstawowej : [praca zbiorowa / pod red. Danuty Michalak] ; Wojewódzki Ośrodek Metodyczny we Włocławku. - Włocławek : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1990. - 59, [1] s. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 19-20, 39
Sygn. 216385 Czytelnia
- 25.** Piasta-Siechowicz, Joanna : Liryka : uniwersalne wzory do opanowania umiejętności polonistycznych / Joanna Piasta-Siechowicz, Mirosława Iwasiewicz. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2011. - 55 s. : il. ; 24 cm. - Indeks
Sygn. 251867 Czytelnia
- 26.** Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. Katowice : "Książnica", cop. 2000. - 502, [2] s. ; 20 cm. – (Analizy Literackie).
- Bibliogr. przy pracach
Sygn. 228055 Czytelnia
Sygn. 228056 Wypożyczalnia
- 27.** Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego : interpretacje / red. Alina Kowalczykowa i Teresa Marciszuk. - Warszawa : STENTOR, 1999. - 227,[4] s. : faks. ; 21 cm. – (Szkolna Biblioteka Humanisty)
Sygn. 233933 Czytelnia
Sygn. 233934, 241129, 241130 Wypożyczalnia
- 28.** Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : "Stentor", 1998. - 170, [6] s. ; 21 cm. – (Szkolna Biblioteka Humanisty)
Sygn. 224524 Czytelnia
Sygn. 224525 Wypożyczalnia
- 29.** Przygoda, Janina : Interpretacja i analiza wiersza / Janina Przygoda. - Białystok : "Elan", [2000]. - 224 s. : rys. ; 21 cm. – (Literacka Baza Danych : materiały dla uczniów szkół ponadpodstawowych). - Bibliogr. s. 222
Sygn. 239131 Czytelnia
- 30.** Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 1, (dla klas IV-VI) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. - Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. - 108 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 99-106
Sygn. 211502 Czytelnia
Sygn. 211503, 211504, 212664 Wypożyczalnia
- 31.** Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 2, (dla kl. VII-VIII) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. - Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. - 110 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 101-110

Sygn. 212665 Czytelnia
Sygn. 213244 Wypożyczalnia

- 32.** Stala, Marian : Trzy nieskończoności : o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001. - 258, [1] s. : il. ; 20 cm. - Nota bibliogr. s. 251-252
Sygn. 232542 Czytelnia
Sygn. 232543 Wypożyczalnia
- 33.** Szefler, Elżbieta : Książka literacka dla dziecka w edukacji wczesnoszkolnej : próba oceny i propozycje wykorzystania / Elżbieta Szefler. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane WSP, 1998. - 470, [2] s. : faks. ; 24 cm
M.in. praca z tekstem poetyckim.
Sygn. 231889 Czytelnia
- 34.** W stronę wiersza : interpretacje poezji najnowszej / red., wstęp i oprac. Ludwika Topp. Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1984. - 325, [3] s. ; 19 cm. – (Krytyka Literacka i Artystyczna)
Sygn. 178088, 178089, 178090, 178091 Wypożyczalnia
- 35.** Waśkiewicz, Andrzej Krzysztof : Poezja Władysława Broniewskiego / Andrzej Krzysztof Waśkiewicz. - Gdańsk : Wydawnictwo M. Rożak, 1994. - 62, [2] s. ; 21 cm. – (Analizy Literackie). - Bibliogr. s. [63]
Sygn. 215027 Czytelnia
- 36.** Wiech, Anna : Poezja w szkole : propozycje rozwiązań metodycznych / Anna Wiech. - Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1984. - 159 s. ; 21 cm
Sygn. 176256 Czytelnia
Sygn. 176257, 176258, 176259, 176260 Wypożyczalnia
- 37.** Wiersze Adama Mickiewicza : analizy, komentarze, interpretacje / pod red. Jacka Brzozowskiego. - Łódź : Wydawnictwo Wojciech Grochowalski, 1998. - 256 s. : il., faks., fot., portr. ; 25 cm
Sygn. 241531 Czytelnia
Sygn. 227266 Wypożyczalnia
- 38.** Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 1, Scenariusze lekcji, propozycje zabaw i gier, ćwiczenia, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. - 128 s. : 1 il., rys. ; 21 cm
Sygn. 224107 Czytelnia
Sygn. 224108 Wypożyczalnia
- 39.** Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : przygotowanie do dialogu z poezją w szkole : praca zbiorowa. Cz. 2, Interpretacje tekstów, scenariusze lekcji, pomysły ćwiczeń i zadań, teksty / pod red. Barbary Myrdzik. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. - 141, [1] s. : rys. ; 21 cm
Sygn. 224105 Czytelnia
Sygn. 224106 Wypożyczalnia

- 40.** Włodarczyk, Barbara : Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne wiersza : gimnazjum / [oprac. haseł Barbara Włodarczyk, Anna Kremiec, Dorota Stopka ; red. Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norka]. - Kraków : "Greg", 2006. - 488 s. ; 21 cm
Sygn. 243961 Czytelnia
- 41.** Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / pod red. Piotra Żbikowskiego. - Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. - [2],745,[1] s. ; 24 cm. - Bibliogr. po rozdz.
Sygn. 220465 Czytelnia
Sygn. 232777 Wypożyczalnia
- 42.** Zeler, Bogdan : Zrozumieć poezję współczesną / Bogdan Zeler. - [Wyd. 2]. - Katowice : "Książnica", 1997. - 158, [2] s. ; 20 cm. – (Wiersze z Analizą Literacką)
Sygn. 219643 Czytelnia
Sygn. 220051, 224975 Wypożyczalnia

Wydawnictwa ciągłe

Gimnazjum

- 43.** Banak, Marta : Nic prócz słów : interpretacja wiersza Rozmowa z kamieniem Wisławy Szymborskiej / Marta Banak // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 5 (2003/2004), nr 4, s. 28-37
- 44.** Bukowska, Edyta : Liryki Juliusza Słowackiego w szkole / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 11 (2009/2010), nr 2, s. 7-19
Propozycja omawiania w gimnazjum liryk Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrowskiej”, „Sowiński w okopach Woli”, „Hymn” (Smutno mi Boże...), „Testament mój”.
- 45.** Bukowska, Edyta : Po co poezja? ...aby zrozumieć, co w życiu jest ważne... / Edyta Bukowska // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 12 (2010/2011), nr 3, s. 58-71
Analiza ankiety przeprowadzonej wśród gimnazjalistów, dotyczącej opinii na temat potrzeby czytania poezji, tego co mogłoby im pomóc w jej zrozumieniu oraz jak wyobrażają sobie lekcję poezji. Eksplicacja literacka jako jeden ze sposobów pracy z wierszem. Niebanalne sposoby pracy z wierszem.
- 46.** Bula, Danuta : Opisywanie rzeczywistości w tekstach własnych w gimnazjum / Danuta Bula // „Język Polski w Gimnazjum” – R. 15 (2013/2014), nr 2, s. 7-23
Analiza tematów wypowiedzi uczniów gimnazjum w tekstach prozatorskich oraz poetyckich.
- 47.** Cyran, Maria : Strofy o Maksymilianie Maria Kolbem, świętym ze Zduńskiej Woli / Maria Cyran // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 13 (2011/2012), nr 2, s. 7-15
Interpretacja wierszy o Maksymilianie Maria Kolbem: "On szedł dalej" Kazimierza Kozłowskiego, "Kolbe dobry anioł" Zbyszko Bednarza, "Ojciec Maksymilian Kolbe" Stanisławy Piaseckiej, "Błogosławiony Ojciec Kolbe" Tadeusza Chruścielewskiego, "Poświęcenie" Henryka Wolniaka i "16670" Romana Gorzeleskiego.

- 48.** Czyżewska-Kasińska, Izabela : O dialogu tekstów z różnych epok / Izabela Czyżewska-Kasińska // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 8 (2006/2007), nr 2, s. 35-47
Interpretacja wierszy "Czego chcesz od nas Panie..." Jana Kochanowskiego i "Urodziny" Wisławy Szymborskiej. Konspekt lekcji języka polskiego dotyczącej analizy porównawczej obu wierszy.
- 49.** Detka, Janusz : „Autoportret radosny” : Miron Białoszewski mówi o szczęściu / Janusz Detka // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. - R. 1 (1999/2000), nr 4, s. 40-43
- 50.** Dyduch, Barbara : Wśród słów i obrazów, czyli o zdradzie wizerunków / Barbara Dyduch // „Nowa Poliszczyna”. - 2001, nr 2, s. 8-13
Interpretacja kompozycji słowno-obrazowej : obrazu R. Magritte’a „Wielka rodzina” i fragmentu „Pana Tadeusza”, wiersza zatytułowanego Obłoki. Klasa I gimnazjum.
- 51.** Dzyga, Krystyna : Pomówmy o ...mowie (lekcja w gimnazjum) / Krystyna Dzyga // „Warsztaty Polonistyczne”. - 2000, nr 1, s.35-40
Cykl lekcji dotyczących skutecznej komunikacji w oparciu o wiersze-dialogi: „Rozmowa liryczna” K. I. Gałczyńskiego, „Na wieży Babel” W. Szymborskiej, „Niepewności” A. Mickiewicza.
- 52.** Grodecka, Ewa : O pięknie, prostocie i dostojeństwie liryków Julii Hartwig / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 13 (2011/2012), nr 4, s. 100-104
Analiza duchowego wymiaru tomiku „Gorzkie żale” Julii Hartwig.
- 53.** Grodecka, Ewa : Wacław Oszejca - współczesna liryka polska w koloratce / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 9 (2007/2008), nr 1, s. 96-104
Omówienie poezji religijnej Wacława Oszejca z tomu "Żeby nie spłoszyć" z myślą o wykorzystaniu jej na lekcjach języka polskiego w gimnazjum.
- 54.** Grodecka, Ewa : Wbrew sobie i modom : o twórczości Tadeusza Różewicza / Ewa Grodecka // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 14 (2012/2013), nr 3, s. 99-103
Analiza wiersza "Białe groszki" - propozycja zajęć.
- 55.** Jabłoński, Romuald Marek : „Ależ dlaczego? : przecież ja się tylko obróciłam!” : „Żona Lota” Wisławy Szymborskiej w gimnazjum / Romuald Marek Jabłoński // „Zeszyty Szkolne”. - 2005, nr 3, s. 124-130
- 56.** Janicka, Olga : O interpretacji - czyli... / Olga Janicka // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 8 (2006/2007), nr 2, s. 15-27
Jak interpretować poezję na lekcjach języka polskiego z najlepszym pożytkiem dla uczniów.
- 57.** Janowska, Ilona : Czy przebaczyć znaczy zapomnieć? : scenariusz lekcji historyczno-polonistycznej dla klasy trzeciej gimnazjum / Ilona Janowska, Jolanta Niżnikowska // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 8 (2006/2007), nr 1, s. 89-101
Konspekt lekcji integrującej wiedzę historyczną z polonistyczną, dotyczący agresji ZSRR na Polskę 17 września 1939 r. i analizy wiersza Zbigniewa Herberta "17 IX".

- 58.** Jesionek-Biskupska, Beata : Poetycka impresja z tatrzańskie wycieczki : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych / Beata Jesionek-Biskupska // „Zeszyty Szkolne”. - 2005, nr 2, s. 88-93
Scenariusz lekcji obejmuje dwie godziny języka polskiego. Dotyczy dwóch pierwszych sonetów z cyklu „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach” Jana Kasprowicza.
- 59.** Kastelik-Herbuś, Agnieszka : Jak oswoić dla uczniów poezję współczesną? / Agnieszka Kastelik-Herbuś // „Język Polski w Gimnazjum” - R. 8 (2006/2007), nr 2, s. [28]-34
Dwa konspekty lekcji języka polskiego przedstawiające działania ułatwiające interpretację przez uczniów wierszy. Tematy: "O co apeluje poeta współczesny? Miron Białoszewski [Ja stróż latarnik nadaję z mrówkowca]" i "Głos poety o współczesnej (pop) kulturze. Zbigniew Herbert, Pan Cogito a pop".
- 60.** Koc, Krzysztof : Zatrzymane w kadrze poezji i prozy : teksty Ryszarda Kapuścińskiego na lekcjach w gimnazjum / Krzysztof Koc, Wiesława Wantuch // „Nowa Poliszczyna”. - 2007, nr 3, s. 11-18
Interpretacja twórczości Ryszarda Kapuścińskiego - porównanie jego twórczości poetyckiej i prozatorskiej.
- 61.** Kosyra-Cieślak, Teresa : Pomnik zbudowany ze słów... : motyw nieśmiertelności poety w wierszach Horacego i Jana Kochanowskiego / Teresa Kosyra-Cieślak // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. - R. 2 (2000/2001), nr 2, s. 39-44
Scenariusz lekcji przygotowującej uczniów do eksplikacji literackiej - „Exegi monumentum aere perennius” Horacego i Pieśń XXIV J. Kochanowskiego.
- 62.** Kula, Edward : Interpretacja czyli o sposobach odnajdywania sensów w dziele literackim / Edward Kula // „Język Polski w Gimnazjum”. – R. 6 (2004/2005), nr 3, s. 21-36. - Bibliogr.
Czym jest interpretacja utworu (wiersza) oraz jakie są cele interpretacji i jak powinna wyglądać prawidłowa interpretacja utworu literackiego.
- 63.** Maliszewski, Karol : Parodia, pastisz, parafraza : scenariusz lekcji dla III klasy gimnazjum (czas realizacji - 1 lekcja) / Karol Maliszewski // „Między Nami Polonistami”. - 2006, nr 2, s. 12-14
Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu (na podstawie wiersza "Serce roście...") wzbudzenie zainteresowania twórczością Jana Kochanowskiego oraz wprowadzenie terminów literackich.
- 64.** Marzec, Magdalena : Czas miłości Wiktora Woroszyńskiego : ćwiczenia dla klas gimnazjalnych / Magdalena Marzec // „Zeszyty Szkolne”. - 2005, nr 1, s. 78-81
Ćwiczenia są przykładem zadań kształtujących kompetencje uczniowskie na różnych poziomach rozumienia tekstu poetyckiego.
- 65.** Mazurek, Dorota : Dziwny jest ten świat : o poezji Wisławy Szymborskiej w gimnazjum / Dorota Mazurek // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. - R. 2 (2000/2001), nr 1, s. 79-86
Interpretacja wiersza „Terrorysta, on patrzy”.

- 66.** Niklewicz, Beata : Gdy krąg interpretacji się zaciska... : gimnazjalista wobec poezji K. Baczyńskiego / Beata Niklewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 11 (2009/2010), nr 3, s. 73-80
Konspekt lekcji języka polskiego - opis szkolnej interpretacji wiersza Baczyńskiego „Z głową na karabinie”, mającej na celu przybliżenie uczniowskiej percepcji i perspektywy niełatwą twórczość Baczyńskiego.
- 67.** Niklewicz, Beata : Niepewność Adama Mickiewicza - od muzyczności wiersza do śpiewania "pod muzykę" / Beata Niklewicz // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 13 (2011/2012), nr 1, s. 30-36
Opis związków poezji i muzyki. Analiza trzech przykładów muzyczno-słownych aranżacji wiersza „Niepewność”, w wykonaniu Marka Grechuty, duetu Katarzyny Stankiewicz i Michała Żebrowskiego oraz zespołu Enej.
- 68.** Niklewicz, Beata : O poezji na trzech etapach kształcenia / Beata Niklewicz // „Polonistyka”. - [R.] 63[62], nr 7 (2009), s. 45-50
- 69.** Nowel, Ewa : Posiedzieć nad wierszem, czyli jak wykorzystać potencjał lektury / Ewa Nowel // „Język Polski w Gimnazjum”. - R. 13 (2011/2012), nr 2, s. 45-59
Propozycja zadań twórczych dotyczących interpretacji na języku polskim z wiersza "Sto pociech" Szymborskiej (rodzaje zadań: ilustracja, czytanie w roli, redagowanie bajki, wyliczanie motywów, formułowanie tekstu, badanie i redagowanie tekstów o różnorodnej strukturze).
- 70.** Piekarska, Agnieszka : Porozmawiajmy o duszy : scenariusz lekcji dla III klasy gimnazjum : (czas realizacji - 1-2 lekcje) / Agnieszka Piekarska // „Między Nami Polonistami”. - 2007, nr 9, s. 21-23, 30
Konspekty lekcji języka polskiego, interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej „Trochę o duszy”. Załącznik nr 7.
- 71.** Rutkowski, Rafał : Pan Cogito odwiedza brudne przedmięcia : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych / Rafał Rutkowski // „Zeszyty Szkolne”. - 2004, nr 3, s. 98-103
Analiza najbardziej przejmującego wiersza Zbigniewa Herberta "Domy przedmięcia".
- 72.** Sadura-Pałac, Krystyna : „Ach, gdyby nawet piec zabrali...” Mirona Białoszewskiego - gra słów czy coś więcej ? / Krystyna Sadura-Pałac // „Drama”. - 2001, z. 39, s. 23-26
Konspekt dramowy lekcji języka polskiego dla II klasy gimnazjum, dotyczącej rozwijania umiejętności analizy porównawczej utworów poetyckich, wyobraźni i aktywności twórczej.
- 73.** Stawiszyńska, Aleksandra : Lekcja sukcesu : scenariusz lekcji dla II-III klasy gimnazjum : (czas realizacji - 2 lekcje) / Aleksandra Stawiszyńska // „Między Nami Polonistami”. - 2006, nr 2, s. 17-18, 26-27
Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu przybliżenie uczniom różnorodnych tekstów kultury oraz wspomaganie uczniów w rozpoznawaniu i rozumieniu wartości. Na podstawie wiersza Ralpha Waldo Emersona "Co to jest sukces?".
- 74.** Stodolna, Anna : Nic nie jest stracone - baśń i poezja w klasie I gimnazjalnej / Anna Stodolna // „Warsztaty Polonistyczne”. - 1999, nr 4, s.15-17

Analiza baśni H. Ch .Andersena: „Brzydkie kaczątko” i wiersza M. Hillar „Dziki człowiek”.

- 75.** Suchorab, Dorota : Czy są wokół nas jacyś ludożercy? : Tadeusz Różewicz „List do ludożerców” / Dorota Suchorab // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. - R. 2 (2000/2001), nr 2, s. 36-38
Interpretacja wiersza. Konspekt lekcji dla gimnazjum.
- 76.** Tomaszewski, Feliks : W język jak w las ; Tymoteusz Karpowicz - „Dąb pomyłony” / Feliks Tomaszewski // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. - R. 1 (1999/2000), nr 4, s. 27-39
Analiza wiersza.
- 77.** Tomaszewski, Feliks : Zrywanie masek / Feliks Tomaszewski // „Język Polski w Szkole Gimnazjum”. - R. 1 (1999/2000), nr 2, s.45-55
Interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza „***oblicze ojczyzny”.
- 78.** Tyl, Marzena : Poezja sportu : piękno w „Matchu footballowym” Kazimierza Wierzyńskiego : scenariusz lekcji dla gimnazjum (dwie godziny lekcyjne) / Marzena Tyl // „Polski w Praktyce” . - 2012, nr 4, s. 22-23
Lekcja służy doskonaleniu umiejętności analizy języka artystycznego, tworzeniu pięknych i poprawnych wypowiedzi. Uczniowie zobaczą, że sport - widziany oczyma artysty - może być "poezją" i że prawdziwa poezja może być bliska nawet kibicowi.
- 79.** Waligóra, Janusz : Życie sobie, szkoła sobie / Janusz Waligóra // „Nowa Polszczyzna”. - 2008, nr 1, s. 6-7
Problem czytania i interpretacji poezji oraz kształcenia językowego w polskiej szkole. Jak uczyć: dla wiedzy czy "pod sprawdzian"? Próba oceny podstawy programowej.
- 80.** Wojtaś, Ewa : „Gdyby tak było naprawdę...”, czyli o nieprzewidywalnym losie poety (2 x 45 min) / Ewa Wojtaś // „Polski w Praktyce”. - 2011, nr 5, s. 25
Scenariusz lekcji języka polskiego w gimnazjum na temat życia i twórczości Czesława Miłosza. Interpretacja i analiza wiersza "W mieście".
- 81.** Wójtowicz, Joanna : „Stara panna” Kochanowskiego : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych / Joanna Wójtowicz // „Zeszyty Szkolne”. - 2005, nr 3, s. 74-79
Analiza wierszy "Pan Cogito o cnocie" Herberta oraz "Pieśń XII" Kochanowskiego.
- 82.** Zaborowska, Barbara : Na czym polega „doskonałość kamienia”? : scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy II gimnazjum (na podstawie wiersza Zbigniewa Herberta „Kamyk”) / Barbara Zaborowska // „Wszystko dla Szkoły”. - 2002, nr 1, s. 15
- 83.** Zajączkowska, Joanna : Poeta tłumaczy Chopina / Joanna Zajączkowska // „Polski w Praktyce”. - 2010, nr 5, s. 14-15
Konspekt lekcji języka polskiego w gimnazjum, dotyczący muzyki Fryderyka Chopina i interpretacji wiersza "Terkotka" Kornela Ujejskiego.

Szkoła podstawowa

- 84.** Ankudewicz-Blukacz, Teresa : Juliana Tuwima „Dwa wiatry” podstawą do ćwiczeń w interpretacji i kulturze żywego słowa (cykl lekcji) / Teresa Ankudewicz-Blukacz // „Warsztaty Polonistyczne”. - 1999, nr 1, s. 16-18
- 85.** Bator, Dorota : Prawdy o nas i dla nas, ukazane w wierszu Tadeusza Różewicza ”List do ludożerców” / Dorota Bator // „Drama”. - 1996, z. 17, s. 14-15
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Interpretacja wiersza. Ćwiczenia dramowe.
- 86.** Biernacka, Anna : Lekcje poezji areną walki o duszę ucznia / Anna Biernacka // „Warsztaty Polonistyczne”. - 2000, nr 2, s.52-60
Modele nauczania poezji w szkole - metoda strukturalno-semiotyczna i intuicyjno-emocjonalna. Sposoby pracy z wierszem w szkole podstawowej.
- 87.** Bilkiewicz, Jolanta : Słuchanie ze zrozumieniem: scenariusz lekcji dla IV-VI klasy: (czas realizacji - 1 lekcja) / Jolanta Bilkiewicz // „Między Nami Polonistami”. - 2006, nr 2, s. 19-21, 28
Konspekt lekcji języka polskiego mającej na celu rozwijanie aktywnego słuchania (na podstawie wiersza Jerzego Ficowskiego "Jak budzik nocą chodził").
- 88.** Birycka-Kowalska, Iwona : Jak jest ukazany człowiek wobec przyrody? - na podstawie wiersza Czesława Miłosza „Wyprawa do lasu” : scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy V szkoły podstawowej / Iwona Birycka-Kowalska // „Wszystko dla Szkoły”. - 2004, nr 3, s. 4-5
- 89.** Bortnowski, Stanisław : Między dosłownością a metaforą : pytania do „Odjazdu” / Stanisław Bortnowski // „Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI”. - R. 2 (2000/2001), nr 2, s. 71-72
Analiza wiersza Bolesława Leśmiana.
- 90.** Bortnowski, Stanisław : Zanim rozpoczniemy rozmowę o wierszu... scenariusz drugi : Urodziny (do wiersza W. Szymborskiej) / Stanisław Bortnowski // „Warsztaty Polonistyczne”. - 1996, nr 1, s. 35-41
Interpretacja wiersza w klasie VIII lub V. Żarty językowe i ich funkcje w życiu i poezji.
- 91.** Chrząstowska, Bożena : Jak sprawdzać czytanie symboliczne? / Bożena Chrząstowska // „Polonistyka”. - 2000, nr 5, s.265-272
Badania zdolności dzieci do samodzielnej interpretacji symbolicznej (na podst. odbioru wiersza T. Różewicza „Bursztynowy ptaszek” w kl. IV-VI szkoły podstawowej).
- 92.** Chrząstowska, Bożena : Szukanie „sposobu na poezję” / Bożena Chrząstowska // „Polonistyka”. - 1993, nr 9, s. 556-563
Przybliżenie uczniom szkoły podstawowej poezji i jej wartości.
- 93.** Czajewska, Halina : Moje zmagania z poezją - czyli jak powstał Klasowy tomik poezji : propozycja metodyczna dla klasy V / Halina Czajewska // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 6 (2004/2005), nr 2, s. 67-72

Propozycja zachęcenia uczniów do czytania poezji oraz do samodzielnego pisania wierszy.

- 94.** Dobrakowska, Bogna : Ślady przeszłości : cykl lekcji integrujący nauczanie języka polskiego, historii i społeczeństwa oraz sztuki : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Bogna Dobrakowska // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 3 (2001/2002), nr 3, s. 45-57
Pięć konspektów lekcji. Interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej „Muzeum”, wycieczka do muzeum.
- 95.** Dobrzyńska, Malwina : Deser w chmurach : scenariusz lekcji dla IV klasy : (czas realizacji - 2-3 lekcje) / Malwina Dobrzyńska // „Między Nami Polonistami”. - 2006, nr 2, s. 15-16, 26
Konspekty trzech lekcji języka polskiego. Interpretacja plastyczna wiersza Juliana Tuwima "Dyzio marzyciel".
- 96.** Domańska , Hanna : O człowieku, który rozstawił imię Polski na świecie : propozycja metodyczna dla klasy: IV, V i VI / Hanna Domańska // „Język Polski w Szkole IV-VI”. – R. 6 (2004/2005), nr 3, s. 37-49
Cykl lekcji w szkole podstawowe poświęcony osobie i twórczości Czesława Miłosza.
- 97.** Dominik-Stawicka, Donata : O encyklopedyzmie słów kilka / Donata Dominik-Stawicka // „Język Polski w Liceum”. - R. 13 (2011/2012), nr 4, s. 84-97
Analiza wybranych fragmentów podstawy programowej. Realizacja jej założeń na przykładzie konkretnych lekcji opartych o balladę "Romantyczność" oraz "Liryki lozańskie" Adama Mickiewicza.
- 98.** Drobot, Jolanta : Jak pożegnać się z matką? (na podst. wiersza Tadeusza Gajcego) / Jolanta Drobot // „Drama”. - 1996, z.17, s.15-16
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Interpretacja tekstu poetyckiego. Ćwiczenia dramowe.
- 99.** Dyduch, Barbara : Od ekspresji graficznej do pojęć / Barbara Dyduch // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 42 (1996/1997), z. 3, s. 19-29
Analiza wiersza T. Różewicza "Przepaść" metodą przekładu intersemiotycznego. Konspekt lekcji dla klasy V szkoły podstawowej.
- 100.** Feszczyn, Iwona : Obraz i myśl. O „Pasterce” Jerzego Lieberta w kontekście Ewangelii / Iwona Feszczyn // „Polonistyka”. - 1997, nr 9, s. 546-548
Interpretacja wiersza w perspektywie biblijnej. Klasa VII szkoły podstawowej.
- 101.** Fudala, Rafał : Recepcja literackich dzieł sztuki (wiersza i piosenki) wśród uczniów klasy trzeciej szkoły podstawowej / Rafał Fudala // „Wychowanie Muzyczne”. - 2011, nr, 5, s. 21-27
Sztuka i jej rozumienie jako nieodłączny element edukacji. Interpretacja literackich dzieł sztuki przez najmłodszych.
- 102.** Furczyńska, Dorota : O jedności człowieka i przyrody : pomysł lekcji w klasie IV / Dorota Furczyńska // „Ojczyzna – Polszczyzna”. - 1995, nr 3, s. 20-21
Edukacja ekologiczna. Interpretacja wiersza Czesława Janczarskiego „Wiatr deszcz”. Konspekt lekcji, szkoła podstawowa.

- 103.** Gościńiewicz, Barbara : Jak bogacić słownictwo dziecka związane z doznaniem emocjonalnymi, analizując utwory liryczne w szkole podstawowej? / Barbara Gościńiewicz // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII” . - R. 35 (1989/90), z. 5, s. 462-470. - Bibliogr.
Klasy IV, VI, VII, VIII.
- 104.** Gruszczyńska, Jolanta : „Gdy myślę Babunia...” : na podstawie wiersza K. Iłakowiczówny "Babunia" / Jolanta Gruszczyńska // „Drama” . - 2002/2003, z. 42, s. 25-27
Konspekt lekcji dramatycznych z języka polskiego dla klasy IV szkoły podstawowej, mającej na celu wzmocnienie wielopokoleniowych więzi rodzinnych.
- 105.** Gudro, Maria : Dlaczego „Chwila w Troi?” / Maria Gudro // „Drama” . - 1996, z. 19, s. 26-27
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Analiza wiersza Wisławy Szymborskiej. Ćwiczenia dramatyczne.
- 106.** Hymon, Urszula : Jaki jesteś, smoku? / Urszula Hymon // „Polski w Praktyce” . - 2010, nr 6, s. 35-37
Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej mającej na celu analizę i interpretację wiersza „Przepraszam cię, smoku” Wiary Badalskiej.
- 107.** Iwasiewicz, Mirosława : Liryka : wymagania, karty pracy, tworzenie wypowiedzi, ocenianie / Mirosława Iwasiewicz // „Język Polski w Szkole IV-VI” . - R. 15 (2013/2014), nr 1, s. 77-92
Język polski kl. 4-6 - nowa podstawa programowa.
- 108.** Jabłoński, Romuald : Poezja to także zabawa / Romuald Jabłoński // „Polonistyka” . - 1995, nr 7, s. 489-494
Analiza i interpretacja wiersza Mirona Białoszewskiego. Motyw madonny w literaturze i sztuce. Zestawienie tekstu wiersza i kolażu. Konspekt lekcji - klasa VIII.
- 109.** Jędrzejko, Ewa : Składnia jako narzędzie analizy tekstu poetyckiego / Ewa Jędrzejko // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII” . - R. 37 (1991/92), z. 6, s. 60-67. - Bibliogr.
W artykule wykorzystano wiadomości z gramatyki oraz wiersze przewidziane dla kl. VII szkoły podstawowej.
- 110.** Kaszuba, Małgorzata : Jaka to wizyta? : (Konstanty Ildelfons Gałczyński „Wizyta”) / Małgorzata Kaszuba // „Drama” . - 1995, z. 16, s. 14-15
Konspekt lekcji dla klasy V szkoły podstawowej. Analiza wiersza. Ćwiczenia dramatyczne - stopklatka.
- 111.** Kaszuba, Małgorzata : „Lato, lato, lato czeka...” : na podstawie wybranych wierszy i pejzaży / Małgorzata Kaszuba // „Drama” . - 2002/2003, z. 43, s. 25-28
Konspekt zajęć blokowych dla klasy VI szkoły podstawowej. Zajęcia dwugodzinne.
- 112.** Korzeńska, Zofia : Miłoszowe wejście w czasoprzestrzeń dzieciństwa : próba interpretacji filozoficzno - metafizycznej poezji Czesława Miłosza na przykładzie poematu „Świat” / Zofia Korzeńska // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII” . - R. 37 (1991/1992), z. 4, s. 3-17

Omówienie wierszy: Ganek, Ojciec objaśnia, Przypowieść o maku. Szkoła podstawowa, klasa VI.

- 113.** Kosecka, Maria : Wołanie nieskończoności / Maria Kosecka // „Nowa Polszczyzna”. - 2000, nr 1, s. 12-14
Nieskończoność świata, miłość i śmierć - refleksje uczniów klas VIII wynikające z analizy wierszy i filmu.
- 114.** Kowalska, Elżbieta : „Chodziła Matkaboska” Michała Błażejewskiego : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Elżbieta Kowalska, Beata Noskowicz // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 3 (2001/2002), nr 2, s. 64-68
Scenariusze lekcji. Analiza wiersza. Próba tworzenia filmu na podstawie wiersza.
- 115.** Kozłowska, Elżbieta : Poznawanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta / Elżbieta Kozłowska // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 36 (1990/91), z. 6, s. 24-31
- 116.** Kozłowska, Elżbieta : Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej - kl. VI i VII / Elżbieta Kozłowska // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 36 (1990/91), z. 6, s. 32-40
Analiza poezji Herberta.
- 117.** Kozłowska, Wiesława : Projekt lekcji utrwalającej wiedzę o liryce i jej odmianach w klasach VI-VII / Wiesława Kozłowska // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 33 (1987/88), z.5, s. 611-614
- 118.** Kram, Jerzy : Słuchanie Mirona Białoszewskiego w szkole podstawowej / Jerzy Kram // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 31 (1985/86), z. 3, s. 12-32
Analiza wierszy poety.
- 119.** Kram-Mikoś, Elżbieta : O sposobach czytania poezji w szkole podstawowej / Kram-Mikoś Elżbieta, Jędrzejczyk-Kiełbasa Katarzyna // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 40 (1994/95), z. 6, s. 32-56
Propozycje analizy i interpretacji. Sugestie metodyczne: koncert z VIII księgi „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, „Pastorałki” i „Śpiewające domy” Tytusa Czyżewskiego, „Póki my żyjemy” Juliana Przybosa, „Podziękowanie” Jana Twardowskiego, „Pan Cogito a ruch myśli” Zbigniewa Herberta. Konspekty lekcji - szkoła podstawowa.
- 120.** Krawiec , Beata : Bohaterowie wierszy Marii Konopnickiej, czyli dawne zabawy : scenariusz /
Beata Krawiec // „Wszystko dla Szkoły”. - 2003, nr 4, s. 19-20
Dla szkoły podstawowej.
- 121.** Kremiec, Anna : Jak rozmawiać z dziećmi o śmierci / Anna Kremiec // „Polonistyka”. - 1996, nr 1, s. 40-44
Analiza wierszy: J. Kochanowskiego „Treny” i W. Szymborskiej „Muzeum”. Konspekt lekcji - klasa VII, VIII, szkoła podstawowa.

- 122.** Książek-Szczepanikowa, Aniela : Dziecko „stulecia kina” wobec tekstów Adama Mickiewicza / Aniela Książek-Szczepanikowa // „Polonistyka”. - 1996, nr 5, s. 273-278
Praca nad balladą „Pani Twardowska” z zastosowaniem materiałów ikonograficznych oraz fikcyjnej kamery. Audiowizualna analiza tekstu wiersza.
Konspekt lekcji - klasa IV, szkoła podstawowa.
- 123.** Kuklińska, Jolanta : Jakie chmury płyną po „niebios równinie...”? : Adam Mickiewicz : „Chmury” : scenariusz lekcji w klasie IV - wg podręcznika „Ja i świat” / Jolanta Kuklińska, Anna Pasek // „Inspiracje Polonistyczne”. - 2000, nr 17, s. 22-25
- 124.** Kurczab, Henryk : Analiza i interpretacja poezji współczesnej w szkole i istota analizy i interpretacji / Henryk Kurczab // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 32 (1986/87), z. 1, s. 7-31
Szkoła podstawowa.
- 125.** Kwiek-Osiowska, Janina : Wiersze i proza Mirona Białoszewskiego na lekcjach języka polskiego w klasie VIII szkoły podstawowej (propozycja metodyczna) / Janina Kwiek-Osiowska // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 31 (1985/86), z. 3, s. 87-95
Analiza wierszy w szkole. Konspekt lekcji.
- 126.** Lasota, Ilona : W naszej dzielnicy mieszka poeta / Ilona Lasota // „Nowa Polszczyzna”. - 2005, nr 2, s. 25-33
Projekt lekcji języka polskiego w szkole podstawowej, poświęconej twórczości poety Dariusza Fijałkowskiego. Omówienie wierszy z tomiku "Leśne opowieści".
- 127.** Lisiecka, Zofia : Widzę, słyszę, czuję i smakuję ... świat : konspekt lekcji propedeutycznej w klasie IV / Zofia Lisiecka // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 38 (1992/93), z. 5, s. 25-27
Lekcja wprowadzająca pojęcia środków obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej.
- 128.** Machulska, Halina : Optymizm czy pesymizm wiersza Tadeusza Różewicza „Jak dobrze?” / Machulska Halina, Pruszkowska Alicja // „Drama”. - 1996, z. 18, s. 19-20
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Analiza wiersza. Ćwiczenia dramowe.
- 129.** Machulska, Halina : Skarga matki na los syna (na podstawie wiersza K. K. Baczyńskiego "Elegia o... chłopcu polskim" / Machulska Halina, Pruszkowska Alicja // „Drama”. - 1996, z. 17, s. 17-18
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Analiza wiersza. Ćwiczenia dramowe.
- 130.** Machulska, Halina : Ulubiony nauczyciel we wspomnieniach ucznia (na podst. wiersza "Pan od przyrody" Z. Herberta) / Machulska Halina, Pruszkowska Alicja // „Drama”. - 1996, z. 18, s. 20-21
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Analiza wiersza. Ćwiczenia dramowe.

- 131.** Machulska, Halina : „Zapomnieli, synku, o tobie...” Czesław Miłosz „Ballada” / Machulska Halina, Pruszkowska Alicja // „Drama”. - 1996, z. 17, s. 18-20
Konspekt lekcji dla klasy VIII szkoły podstawowej. Interpretacja wiersza. Ćwiczenia dramowe.
- 132.** Maciejewski, Tomasz : Dorosłe dzieci? : Ewa Lipska Dom Dziecka : (propozycja interpretacji wiersza) / Tomasz Maciejewski // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 4 (2002/2003), nr 4, s. 26-35
Interpretacja wiersza w klasie VI szkoły podstawowej. Rozważania nad różnym znaczeniem słów: dom, rodzina, dorosłość.
- 133.** Maciejewski, Tomasz : Między swojskością a obcością : „Pastereczka” Anny Kamieńskiej : (szkic interpretacyjny) / Tomasz Maciejewski // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 7 (2005/2006), nr 2, s. 15-27
Propozycja lekcji języka polskiego (w klasie VI szkoły podstawowej), dotyczącej analizy i interpretacji wiersza "Pastereczka" Anny Kamieńskiej.
- 134.** Malinowska, Sylwia : Czytać to nie zawsze znaczy rozumieć / Sylwia Malinowska // „Polonistyka”. - 2003, [nr] 7, s. 437-438
Kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem. Analiza i interpretacja wiersza Józefa Ratajczaka "Pożegnanie baśni" w szóstej klasie szkoły podstawowej.
- 135.** Maliszewski, Karol : Oddać głos liściom i kamieniom : scenariusz lekcji dla IV klasy : (czas realizacji - 1 lekcja) // „Między Nami Polonistami”. - 2007, nr 8, s. 17-19
Wprowadzenie na lekcji języka polskiego pojęcia "podmiot liryczny". Interpretacja wierszy: "Kwitną kasztany" Joanny Kulmowej i "Liście" Fiodora Tiutczewa.
- 136.** Marzec, Danuta : Analiza pozawerbalna podczas lekcji języka polskiego / Danuta Marzec // „Biuletyn Kuratorium Oświaty i Wychowania w Katowicach”. - 1989, nr 9/10, s. 6-8
Konspekt lekcji z elementami analizy pozawerbalnej tekstu, na temat: Do jakich przemyśleń zmusza nas wiersz Tadeusza Różewicza „Przepaść”? (klasa VI szkoły podstawowej).
- 137.** Moczyńska, Hanna : To ziemia Jonasza Kofy : aktywizujące metody nauczania poezji w szkole podstawowej : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Hanna Moczyńska // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 3 (2001/2002), nr 3, s. 39-44
Konspekt lekcji dla klasy VI szkoły podstawowej, prowadzonej aktywizującymi metodami nauczania poezji, z uwzględnieniem treści ścieżki ekologicznej, etnograficznej i historycznej. Analiza i interpretacja wiersza "To ziemia" Jonasza Kofy.
- 138.** Molin-Puczek, Danuta : Jak można opracować niektóre utwory liryczne w klasie czwartej? / Danuta Molin-Puczek // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 27 (1981/1982), z. 2, s. 50-57
Szkoła podstawowa.
- 139.** Molin-Puczek, Danuta : Liryka w klasie V : „Poezja jest jak lustro: Iłakowiczówna konkretność każdej rzeczy słowem białym pieści” / Danuta Molin-Puczek // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 30 (1984/1985), z. 2, s. 53-54

- 140.** Morawska, Iwona : Próba interpretacji porównawczej dwóch wierszy: M. Konopnickiej „Z lasu” i J. Harasymowicza „Las” / Iwona Morawska // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 41 (1995/1996), z. 4, s. 80-87
Konspekt lekcji - klasa VIII.
- 141.** Nad wierszami Wisławy Szymborskiej // „Warsztaty Polonistyczne”. - 1996, nr 4, s.14-22
Propozycje ukierunkowania interpretacji poezji w kl. VIII szkoły podstawowej.
- 142.** Niklewicz, Beata : O poezji na trzech etapach kształcenia / Beata Niklewicz // „Polonistyka”. - [R.] 63[62] (2009), nr 7, s. 45-50
- 143.** Nowak, Zdzisław : Kto jest artystą w wierszu Czesława Miłosza „Słońce” / Zdzisław Nowak // „Warsztaty Polonistyczne”. - 2001, nr 1, s. 20-24
Scenariusz lekcji w klasie V szkoły podstawowej. Analiza wiersza.
- 144.** Ogłóza, Ewa : O liryce w klasie VI / Ewa Ogłóza // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 32 (1986/87), z. 2, s.193-199
Szkoła podstawowa.
- 145.** Ożóg, Zofia : Analiza i interpretacja poezji współczesnej na moich lekcjach języka polskiego w klasie IV i V / Z. Ożóg // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 36 (1990/91), z. 5, s.18-30
Szkoła podstawowa.
- 146.** Ożóg-Winiarska, Zofia : „Nie deptać stokrotek i wzruszeń” : od dydaktyzmu do estetyzmu w poezji dla dzieci - stare i nowe dominanty utworów / Zofia Ożóg-Winiarska // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 3 (2001/2002), nr 4, s. 7-19
Stara i nowa analiza oraz interpretacja poezji dla dzieci. Przyroda jako wartość podstawowa w wierszach Kazimierzy Iłakowiczówny „Skarga brzoźki”, „Rzeź brzoź”, „Anioł w brzozę zmieniony”, „Żaba”, „Wronięta”; Józefa Ratajczaka „Ścięta brzoza”, „Jak powstał las”, „Topola”, „Śpiew lasu”; Kazimierza Śladewskiego „Zimowa brzoza”; Marii Czerkawskiej „Za potokiem”, „Kuropatwy”; Marii Kownackiej „Gniazdko”; Ewy Szelburg-Zarembiny „Szarus”, „Kurczątko”; Stanisława Grochowiaka „Lasy i róże”; Czesława Janczarskiego „Nasza ziemia”, „Sarenka”, „Konwalia”.
- 147.** Parlicka-Słowik, Marianna : „Wschodzące słońce śmieje się” w wierszu Jonasza Kofy : sprawozdanie z lekcji według programu „Ja i świat” przeprowadzonej w klasie IV / Marianna Parlicka-Słowik // „Inspiracje Polonistyczne”. - 2001, nr 22, s. 23-26
Interpretacja utworu „Radość o poranku”. Scenariusz lekcji języka polskiego.
- 148.** Pawłowicz, Halina : Jak wykorzystać komputer w pracy nauczyciela polonisty ? : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Halina Pawłowicz // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 3 (2001/2002), nr 3, s. 66-69
Konspekt lekcji, dotyczący utrwalenia wiadomości o budowie utworu lirycznego i środków poetyckiego mówienia oraz doskonalenia umiejętności zastosowania technologii informacyjnej i komputerowej.
- 149.** Pełzowska, Elżbieta : Żeby otworzyć „pudełko zwane wyobraźnią” / Elżbieta Pełzowska // „Nowa Polszczyzna”. - 1998, nr 2, s.18-20

Verbalna i pozawerbalna metoda analizy poezji (przekład intersemiotyczny) w szkole podstawowej.

- 150.** Piątkowska, Danuta : O pewnej bardzo ważnej sprawie w wierszu „Co to jest radość” Joanny Kulmowej / Danuta Piątkowska // „Drama”. - 2001, z. 37, s. 23-27
Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie V. Ćwiczenia dramowe.
- 151.** Polak, Maria : Poezja księdza Jana : konspekt lekcji języka polskiego w klasie VIII szkoły podstawowej / Maria Polak // „Wychowawca”. - 1999, nr 1, s. 44
Cechy poezji księdza Twardowskiego, analiza utworów.
- 152.** Pruszkowska, Alicja : Jaki jest Pan Jezus niewierzących? : (na podstawie wiersza Jana Twardowskiego) / Alicja Pruszkowska // „Drama”. - 1997, z. 24, s. 20-23
Konspekt lekcji języka polskiego dla kl. 8. Analiza i interpretacja utworu. Ćwiczenia dramowe.
- 153.** Pruszkowska, Alicja : Magia podmiejskiej karuzeli ukazanej w wierszu „Karuzela z madonnami” Mirona Białoszewskiego / Alicja Pruszkowska // „Drama”. - 1997, z. 24, s. 23-24
Konspekt lekcji języka polskiego dla klasie 8. Interpretacja wiersza. Ćwiczenia dramowe.
- 154.** Rzęsikowski, Stanisław : Liryka Juliana Tuwima w klasie VI / Stanisław Rzęsikowski // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 29 (1983/84), z. 1, s. 42-52
- 155.** Skrzypczak-Walkowiak, Bogna : Wiersze tylko dla dzieci ? : o poezji Józefa Ratajczaka / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // „Polonistyka”. - 2002, nr 10, s. 615-618
Analiza i interpretacja wierszy poety z tomiku „Wiersze dla dzieci” - lektury w klasach IV-VI szkoły podstawowej.
- 156.** Stańczyk, Anna : Magiczne bajki i wiersze : scenariusz lekcji bibliotecznej dla klasy I /
Anna Stańczyk, Urszula Gajda // „Wszystko dla Szkoły”. - 2003, nr 4, s. 18-19. - Bibliogr. w przypisach
Wiersze - nauczanie zintegrowane - scenariusz lekcji.
- 157.** Stworowa, Barbara : Lekcje czytania liryki w klasie IV / Barbara Stworowa // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 27 (1981/1982), z. 1, s. 66-78
Szkoła podstawowa.
- 158.** Sybilska, Katarzyna : Dwie interpretacje Białoszewskiego / Katarzyna Sybilska // „Polonistyka”. - 1996, nr 8, s.550-553
Interpretacja wiersza „Przekład z parasolki” w szkole podstawowej, a następnie w szkole średniej.
- 159.** Waligóra, Janusz : Wojna na śmiech przełożona. Metaforyka batalistyczna w twórczości Józefa Barana / Janusz Waligóra // „Ojczyzna – Polszczyzna”. - 1996, nr 3, s.52-56
Poemat heroikomiczny w literaturze polskiej. Interpretacja wiersza J. Barana „Saga o żniwach”. Szkoła podstawowa.

- 160.** Waligóra, Janusz : Życie sobie, szkoła sobie / Janusz Waligóra // „Nowa Poliszczyna”. - 2008, nr 1, s. 6-7
Problem czytania i interpretacji poezji oraz kształcenia językowego w polskiej szkole.
Jak uczyć: dla wiedzy czy "pod sprawdzian"? - próba oceny podstawy programowej.
- 161.** Wądolny, Katarzyna : A może w prostocie kryje się mądrość? / Katarzyna Wądolny // „Polonistyka”. - 1995, nr 6, s.445-446
Analiza i interpretacja wiersza w szkole podstawowej.
- 162.** Wiśniewska, Halina : Formy wypowiedzi uczniów klas młodszych o „trudnym” wierszu lirycznym / H. Wiśniewska // „Polonistyka”. - 1983, nr 4, s. 276-281
- 163.** Wolan, Maria : Recytacja w kształceniu sprawności językowej ucznia / Maria Wolan // „Język Polski w Szkole IV-VI”. - R. 11 (2009/2010), nr 2, s. 57-67
Propozycja ćwiczenia uczniów w interpretacji głosowej, połączonej z czytaniem i analizą utworów poetyckich oraz podstawowymi wiadomościami o literaturze.
- 164.** Wyszowski, Paweł : Nie znamy Wierzyńskiego / Paweł Wyszowski // „Polonistyka”. - 1995, nr 6, s.421-424
Interpretacja wierszy Kazimierza Wierzyńskiego „Zielono mam w głowie” kl. IV szkoły podst. i „Tyś jest, jak dzień wiosenny”, „Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny” kl. VIII.
Biografia poety.
- 165.** Żemła, Maria : Poezja K. I. Gałczyńskiego w kl. V : konspekt lekcji poświęconej analizie utworu „Wizyta” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Maria Żemła // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. - R. 35 (1989/1990), z. 1, s. 27-29