

## **Liryka roli, maski: zestawienie bibliograficzne w wyborze**

Wybór i oprac. Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2015 r.

**1.** Biedrzycki, Krzysztof : Poezja i pamięć : o trzech poematach Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta i Adama Zagajewskiego / Krzysztof Biedrzycki. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2008. - 264 s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 259-261  
W przypisie na str. 68 informacje na temat gier podmiotowych w poezji Herberta.

Dostęp online:

[https://books.google.pl/books?id=xElZaFrtsw4C&pg=PA68&dq=liryka+maski&hl=pl&sa=X&ved=0CCIQ6AEwAWoVChMliJ\\_z0fKixwIVRIgUCh2vnAzP#v=onepage&q=liryka%20maski&f=false](https://books.google.pl/books?id=xElZaFrtsw4C&pg=PA68&dq=liryka+maski&hl=pl&sa=X&ved=0CCIQ6AEwAWoVChMliJ_z0fKixwIVRIgUCh2vnAzP#v=onepage&q=liryka%20maski&f=false)

**2.** Chrząstowska, Bożena : Poetyka stosowana / Bożena Chrząstowska, Seweryna Wysłouch. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – S. 253-267 : Poeta czy podmiot liryczny? ; S. 267-286 : Kreacje podmiotu lirycznego ; S. 286-289 : Sytuacja liryczna ; S. 289-295 : Liryka wyznania ; S. 295-301 : Liryka zwrotu do adresata  
Sygn. 191871, 191872, 191873, 191874, 239554 Wypożyczalnia

**3.** Chrząstowska, Bożena : Poetyka stosowana / Bożena Chrząstowska, Seweryna Wysłouch. - Wyd. 3 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – 274-279 : [Utwory liryczne, których podmiotu lirycznego nie można utożsamić z autorem na przykładzie wiersza „Pielgrzym” C. K. Norwida] ; S. 283-301 : Kreacje podmiotu lirycznego  
Sygn. 230338 Czytelnia  
Sygn. 230264, 230265 Wypożyczalnia

**4.** Chrząstowska, Bożena : Wiadomości z teorii literatury w analizie literackiej / Bożena Chrząstowska, Seweryna Wysłouch. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – S. 208-222 : Kreacje podmiotu lirycznego  
Na str. 214-217: liryka pośrednia.  
Sygn. 107214 Czytelnia  
Sygn. 107215, 107216, 107217, 107218, 107219, 107220, 107221, 108326 Wypożyczalnia

**5.** Dembińska-Pawelec, Joanna : Rytmiczne szepty "dajmoniona" : o mediumicznej funkcji poezji Czesława Miłosza / Joanna Dembińska-Pawelec // „Postscriptum Polonistyczne : pismo krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego”. - 2011, nr 1, s. 119-138  
Dostęp online: [http://www.postscriptum.us.edu.pl/pdf/ps2011\\_1\\_08.pdf](http://www.postscriptum.us.edu.pl/pdf/ps2011_1_08.pdf)

**6.** Głowiński, Michał : Zarys teorii literatury / Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński. - Wyd. 6 popr. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 291, 291 : [Liryka maski, roli]  
Sygn. 209390 Czytelnia  
Sygn. 209758, 250939 Wypożyczalnia

**7.** Górski, Konrad : Rozważania teoretyczne : literatura, muzyka, teatr / Konrad Górski ; Katolicki Uniwersytet Lubelski. - Lublin : Redakcja Wydawnictw KUL, 1984. – S. 193-199 : Aluzja pośrednia  
Sygn. 174163 Czytelnia  
Sygn. 174164 Wypożyczalnia

- 8.** Handke, Ryszard : O czytaniu : krótki zarys wiedzy o dziele literackim i jego lekturze / Ryszard Handke. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – S. 85-89 : [Liryka roli]  
Terminy „liryka maski”, „liryka roli” także w słowniku, str. 156.  
Sygn. 175170 Czytelnia  
Sygn. 175171, 175172, 175173, 175174, 170175 Wypożyczalnia
- 9.** Jerschina, Stanisław : Zarys poetyki / Stanisław Jerschina ; Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych w Kielcach. Sekcja Języka Polskiego. - Sandomierz ; Kielce : Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych, 1957. - 176 s. ; 22 cm. – (Biblioteka Biuletynu Języka Polskiego w Sandomierzu ; nr 1) Sygn. 23158, 23159  
Wypożyczalnia  
Sygn. 23161 Czytelnia
- 10.** js : Liryka // W: Słownik terminów literackich / pod red. Janusza Sławińskiego ; Michał Głowiński [et al.]. - Wyd. 2 poszerz. i popr. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. – (Vademecum Polonisty). – 254-256  
Sygn. 197286 Czytelnia  
Sygn. 197287 Informatorium
- 11.** Kompozycja i genologia : ćwiczenia z poetyki / pod red. nauk. Agnieszki Gajewskiej. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2009. - 355 s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 343-350  
Biblioteka UJK – Wolny dostęp – zwarte – 1 p.  
Rec.: Wróblewski, Michał : [Kompozycja i genologia - recenzja] / Michał Wróblewski // „Zagadnienia Rodzajów Literackich” - T. 54, z. 1 (2011), s. 330-332  
Dostęp: Academica
- 12.** Kridl, Manfred : Uwagi o gatunkach poezji lirycznej // W: Problemy teorii literatury w Polsce międzywojennej / [wyboru prac dokonał Henryk Markiewicz]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. – S. 99-110  
Sygn. 161652 Czytelnia  
Sygn. 161653, 161654 Wypożyczalnia
- 13.** Kulawik, Adam : Poetyka : wstęp do teorii dzieła literackiego / Adam Kulawik. – [Wyd. 3]. - Kraków : "Antykwa", 1997. – S.283-284 : Liryka maski  
Sygn. 223833 Czytelnia  
Sygn. 206981, 206982, 206984, 206985 (Wyd. z 1990 r.) Wypożyczalnia
- 14.** Kuncewicz, Piotr : O liryce Micińskiego / Piotr Kuncewicz // „Przegląd Humanistyczny”. – 1958, z. 2, s. 120-129
- 15.** Markiewicz, Henryk : Epilegomena do „Głównych problemów wiedzy o literaturze” / Henryk Markiewicz // „Pamiętnik Literacki”. – 1966, z. 4, s. 545-559  
Na str. 552-553 na temat liryki bezpośredniej i pośredniej.
- 16.** Markiewicz, Henryk : Główne problemy wiedzy o literaturze / Henryk Markiewicz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1996. – (Prace wybrane Henryka Markiewicza / pod red. Stanisława Balbusa ; t. 3) (Klasyki Współczesnej Polskiej Myśli Humanistycznej). – S. 172-185 : Rodzaje i gatunki literackie  
Sygn. 224184 Czytelnia
- 17.** Mayenowa, Maria Renata : Poetyka opisowa : opis utworu literackiego : książka pomocnicza dla nauczyciela / M. R. Mayenowa. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1949. – S.193-220 : Liryka

Sygn. 5413, 5927, 13870, 60484 Wypożyczalnia  
Sygn. 28872 Czytelnia

**18.** Miodońska-Brookes, Ewa : Zarys poetyki / Ewa Miodońska-Brookes, Adam Kulawik, Marian Tatar. - Wyd. 3 poszerz. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – S. 176-179 : Liryka roli ;  
S. 180-181 : Liryka maski  
Sygn. 138204 Czytelnia  
Sygn. 138205, 138206 Wypożyczalnia

**19.** Literatura i nauka o języku / [kom. red. Andrzej Zdzisław Makowiecki - przewodn. ; aut. Włodzimierz Appel et al.]. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – (Encyklopedia szkolna). – S. 339-340 : Podmiot liryczny, liryczne ja  
Sygn. 218378 Czytelnia

**20.** Okopień-Sławińska, Aleksandra : Semantyka wypowiedzi poetyckiej : (preliminaria) / Aleksandra Okopień-Sławińska ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985. - 202, [1] s. ; 24 cm. – (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, 0084-4411 ; t. 68)  
Sygn. 181110, 182448 Wypożyczalnia

**21.** Poznawanie Herberta / wybór i wstęp Andrzej Franaszek ; [red. Maria Rola]. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1998. – S. 381, 383, 394 : [Liryka maski]  
Sygn. 225248 Czytelnia  
Sygn. 225331 Wypożyczalnia

**22.** Skwarczyńska, Stefania : Wstęp do nauki o literaturze. T. 1 / Stefania Skwarczyńska. - Warszawa : "Pax", 1954. – S. 328 : Wypowiadasz – podmiot liryczny. Maski liryczne ; S. 329 : Zobjektzowany wypowiadasz – podmiot liryczny  
Sygn. 22966 Czytelnia

**23.** Sławiński, Janusz : Liryka // W: Literatura polska : przewodnik encyklopedyczny. T.1 : A-M / [kom. red. (przewodn.) Julian Krzyżanowski, od 1976 Czesław Hernas, (członkowie) Artur Hutnikiewicz et al.]. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. – 571-572  
Sygn. 173532 Czytelnia  
Sygn. 173533 Informatorium

**24.** Stabro, Stanisław : Poezja i historia : od Żagarów do Nowej Fali / Stanisław Stabro. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1995. – S. 132, 133, 197 : [Liryka roli]  
Sygn. 220457 Czytelnia

**25.** Stala, Marian : Pytanie o człowieka w poezji Kazimierza Tetmajera / Marian Stala // „Ruch Literacki”  
. – 1992, nr 1-2, s. 27-43  
Liryka maski, liryka roli – str. 30-32.

## **Materiały zamieszczone w Academicie**

- 26.** Bodusz, Marek : Poetyckie inspiracje Jacka Podsiadły: Friedrich Hölderlin, Heinrich von Kleist, Gérard de Nerval, Cyprian Kamil Norwid / Marek Bodusz // „Kwartalnik Opolski : organ Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk”. - X. R. 56, nr 2/3 (2010), s. 39-50
- 27.** Cyniak, Eugeniusz : O intertekstualności w szkolnym odbiorze dzieła literackiego / Eugeniusz Cyniak // „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”. - [Z.] 5 (2002), s. 261-277
- 28.** Grądział-Wójcik, Joanna : Odejmuwanie istnienia, czyli Przeczucia eschatologiczne Pana Cogito / Joanna Grądział-Wójcik // „Roczniki Humanistyczne”. - 1999, z. 1, s. 39-51
- 29.** Kaliszewski, Andrzej : Liryka Herberta między klasycyzmem a poetyką faktu / Andrzej Kaliszewski // „Roczniki Humanistyczne”. - 1999, z. 1, s. 179-215
- 30.** Łukaszuk-Piekara, Małgorzata : Przepaść Pana Cogito : między antypodami życia / Małgorzata Łukaszuk-Piekara // „Roczniki Humanistyczne”. - 1999, z. 1, s. 75-95
- 31.** Mucha, Danuta : Słów kilka o Michalinie Chełmońskiej-Szczepankowskiej (1885-1953) - zapomnianej pisarce dla dzieci i młodzieży / Danuta Mucha // „Studia i Materiały Polonistyczne”. - T. 9 (2009), s. 157-175
- 32.** Urban, Piotr Dariusz : "Raport z obłąkanego miasta" a dramat romantyczny / Piotr Dariusz Urban // „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury”. - Z. 3 (2008), s. 286-299
- 33.** Wątorski, Andrzej : Kategoria monologu lirycznego w poezji Ołeha Olżycza / Andrzej Wątorski // „Annales Neophilologiarum”. - [Vol.] 2 (2004), s. 87-98
- 34.** Zielińska, Barbara : [Pęknięta metafora - recenzja] / Barbara Zielińska // „Pogranicza : szczeciński kwartalnik kulturalny”. - 2002, nr 4, s. 144-147