

**Julia Hartwig**  
**wybór materiałów dostępnych w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej**  
**w Kielcach oraz zasobach Internetu**

Wybór i opracowanie: Marta Boszczyk

Korekta: Bożena Lewandowska, Ewa Lewicka, Anna Knajder-Sowa

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2015 r.

Niniejsza bibliografia powstała z okazji Światowego Dnia Poezji obchodzonego 21 marca. Wydarzenie kultywowane jest na świecie z inicjatywy UNESCO od 1992 roku, a jego celem jest promocja czytania, pisania, publikowania i nauczania poezji na całym świecie. W Polsce z tej okazji odbywają się festiwale, konferencje, konkursy, koncerty, spotkania literackie i autorskie.

Bibliografia stanowi wybór publikacji napisanych przez Julię Hartwig oraz poświęconych jej twórczości. Spis uwzględnia wyłącznie dokumenty dostępne w zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach i zasobach Internetu. Zebrane materiały zostały uporządkowane w obrębie następujących działów: Tomy poetyckie, Monografie, Dzienniki, Utwory dla dzieci, Tłumaczenia, Wstępy, przedmowy, opracowania, posłowania, Publikacje w czasopismach, Wywiady, Opracowania. W wykazie pominięto wiersze Julii Hartwig opublikowane na łamach czasopism i w antologiach zbiorowych, a także informacje dotyczące słuchowisk radiowych. Przy niektórych publikacjach podano w kolejności alfabetycznej wykaz recenzji dla danego tytułu. Spis kierujemy do wszystkich miłośników twórczości Julii Hartwig.

### **Tomy poetyckie**

1. Hartwig, Julia : Błyski. – Warszawa : „Sic!”, cop. 2002. – 97, [1] s. ; 21 cm  
Wydział Gromadzenia  
**Rec.:** Baranowska, Małgorzata : [Julia Hartwig, Błyski]. W: Res Publica Nowa. – R. 17, nr 3 (2003), s. 98  
**Rec.:** Drzewicki, Janusz : Wiersz zamiast szaleństwa, błysk tajemnicy. – (Półka z poezją). W: Rzeczpospolita. – 2003, nr 3, dod. Rzec o Książkach, nr 1, s. D6  
**Rec.:** Kierc, Bogusław : „O Błyski, o miłości droga”. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 10 [11], nr 1 (2003), s. 131  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_1\\_2003.pdf#page=133](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_1_2003.pdf#page=133)  
**Rec.:** Mikołajewski, Jarosław : Gdy słowo podrywa się do wiersza. W: Zeszyty Literackie. – R. 21, nr 2 (2003), s. 144-147  
**Rec.:** Wyka, Marta : Eksplozje i błyski. – (Poezja). W: Nowe Książki. – R. 55, nr 4 (2003), s. 36-37
2. Hartwig, Julia : Chwila postoju. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1980. – 75, [1] s. ; 17 cm  
Sygn. 150310 Wypożyczalnia  
Zawiera: Powrót do domu dzieciństwa, Chwila postoju, Wciąż jeszcze, Co można usłyszeć w kuchni?..., Stary człowiek upadł w błoto..., O, białe kwiaty..., Niech jasność, Portret I, Portret II, Portret III, Patrzę z wysokiego okna, Poświęć mi, Nieszpór jest szary..., Zbudzenie w świetle łaski, Mewy jednego gatunku..., Mowo, mowo, Kiedy pochyliła się..., To prawda..., Inicjacja, Odwiedziłeś mnie, przebiśniegu, Tam już w pałacowej salce grają..., W rzucie pionowym, Co mu ślina na język przyniesie..., Po kryjomu,

Abecadło mojej górskiej łąki, Nie zastałem was..., Głośnie muzyka..., Kiedy się ocknęła, Można ją odpędzić z gałęzi..., Obcowanie, łąka górską..., Ramiona niskich jabłoni..., Poprawianie języka, Taka krucha i drobna..., Suchy zielnik, Nie patrz na mnie tak..., Od jakiego formatu..., Z ciemnego lasu, Z moich snów wyśmiewają się..., O, tu dziecko biegnie..., Odchodzą, giną, Czy to już?..., Przyglądam się z sympatią pewnemu poecie..., Wszędzie, Huśtały się na młodym sierpnie księżycu..., Widziałam wojsko łabędzi..., Dziś pokazało mi swoją śmierć, Myślimy, Po sezonie, Witaj, świetliku słońca..., Lekko asymetryczna budowa człowieka..., Niebo, bładniebieskie pole uwagi..., Sen trzymał mnie w swej władzy..., Naucz mnie pychy..., Rekiny, Widzę ich po dwóch..., Mówiliśmy: Nie powinien być tego uczynić..., Filomen i Baucis, Rybacy siedząc w wyciągniętych..., Szkoda, Twarze uśpionych, Nie zasłużyliśmy ani na psa..., Bywają wiersze piękne..., Prosił o nabożeństwo żalobne..., Trzeba rozerwać zasłonę..., Jest taki plac, Harcownicy, Twory żywe, twory półmartwe.

**Rec.:** Barańczak, Stanisław : Światłocieni i ostre kontury. W: Tygodnik Powszechny. – R. 34, nr 47 (1980), s. 5

**Rec.:** Dopart, Bogusław : Pod znakiem klasycyzmu i poza konwencją. W: Życie Literackie. – R. 30, nr 40 (1980) 40, s. 5

**Rec.:** Ligęza, Wojciech : Poetka milczenia. W: Twórczość. – R. 36, nr 2 (1980), s. 131-133

**Rec.:** Nyczek, Tadeusz : Powiedz tylko słowo : z ciemnych słów, jasnych słów. W: Miesięcznik Literacki. – R. 15, nr 7 (1980), s. 120-122

**Rec.:** Smolka, Iwona : Liryki pisane prozą. W: Nowe Książki. – R. 32, nr 18 (1980), s. 38-39

**Rec.:** Szymańska, Adriana : „Chwila postępu”. W: Tygodnik Kulturalny. – R. 24, nr 48 (1980), s. 11

3. Hartwig, Julia : Czuwanie. – Warszawa : „Czytelnik”, 1978. – 63, [5] s. ; 20 cm. – (Tzw.: Seria Poetycka)

Sygn. 137641 Wypożyczalnia

Zawiera: Mówi akacja z dzieciństwa..., I znów, Gdzie są, Piękne siostry, Trzeba, Decyzja, Idziemy przez Warszawę we mgle..., Hölderlin, Ależ tak, Przechodzień, Pożegnanie, Łagodne światło, Może, Jeszcze raz, Em, Majaki , Rada na wagę złota, Apokryf, Tyle razy widziane, Tylko tyle, Ćma, Lata, Jeśli, Gdyby milczenie. Americana (1971-1974): Nad zatoką, Ten zachód, Middle Westpołudnie, Middle West wieczór, Dzień dobry dobranoc, Powrót z miasta, Kiedy co mówimy, Czuwanie nad zatoką, Wokół domu, Stało się to łagodne południe września, Pasjonował się sztuką bizantyjską, Nim jeszcze przyjechała, Morze wyrzuciło, Minnie Robins, Gomez na dachu, Pan Porter się upił, Czarny komiks, Pianola pana Knoxa, Wino pana Petersona, Odwołanie zeznań.

**Rec.:** Nowicki, Krzysztof : Jednym słowem : dziennik krytyczny. W: Fakty. – R. 6, nr 20, (1978), s. 7

**Rec.:** Nowosielski, Kazimierz : Tajny świat pośredni. W: Nurt. – R. 15, nr 5 (1979), s. 19-20

**Rec.:** Matuszewski, Ryszard : [Julia Hartwig „Czuwanie”]. W: Polonistyka. – R. 32, nr 2 (1979), s. 142-145

**Rec.:** Smolka, Iwona : Czuwanie Julii Hartwig. – (Wśród książek). W: Twórczość. – R. 34, nr 11 (1978), s. 109-111

**Rec.:** Stawiczak, Barbara : Pasja dnia. W: Tygodnik Powszechny. – R. 32, nr 32 (1978), s. 7

4. Hartwig, Julia : Dwoistość. – Warszawa : „Czytelnik”, 1971. – 69, [3] s. ; 18 cm. – (Tzw.: Seria Poetycka)

Sygn. 82245 Wypożyczalnia

**Rec.:** Nyczek, Tadeusz : Krajobrazy wewnętrzne. – (Nowości poetyckie). W: Życie Literackie. – R. 21, nr 32 (1971), s. 10

**Rec.:** Żurkowski, Bogusław : Funkcje poetyckiego słowa. W: Nowe Książki. – R. 24, nr 5 (1972), s. 18-19

5. Hartwig, Julia : *Mówiąc nie tylko do siebie* : poematy prozą. – Warszawa : „Sic!”, cop. 2003. – 140, [7] s. ; 21 cm

Wydział Gromadzenia

Zawiera: Nie zastałem was, Wezwanie (połóż się...), Powrót do domu dzieciństwa, Zbudzenie w świetle łaski, Nikt nie chce, Myślimy, Zagłuszacie mnie, Poezja okrucichów, Pozostaw mnie, Nie wiadomo, Władza snu, Nie wie, Jeśli, Westchnienie, Tylko po to, Cierpiący pejzaż, Bezdomna, Poświęć mi, Portret , Portret II, Portret III, Z Kościeliska: 1. Czapka niewidka, 2. Bądźcie spokojne, 3. Pod wieczór, 4. Pod księżycem, 5. Rano, 6. Śmierć z kosą, 7. Legenda, 8. Na równi, W ulewę, Z ciemnego lasu, Nie zasłużyliśmy, Mówiąc nie tylko do siebie, Zguba, O!, Ufajmy, Napomnienie, Kos pana Grimme, Ocalone, Trzeba, W przystani, Arabeska, Wyróżnienie z morskich fusów, Nierozpoznana, Trwoga, Niebo jak..., Ilekroć spotykam, Tylko tyle, EM, \*\*\* (Chłopak pakuje głowę), Odnoga snu, Przemiany, Idziemy, Bezsensowność, Fuga w popłochu, Zegar, Jest taki plac, Zachód Claude Lorraina, Pomyłka, Odpowiedź, Powrót, Nagrobek, Metopa, Zrobię dla was ten cud, Stary człowiek, Filomen i Baucis, Widzenie, Staroświeckie, Poranek, Zapomnieć, Sąsiad, Pan Stażewski przyjmuje nas u siebie, Bezpieczny, Dawno, co jest za..., Od jakiego formatu, Co można usłyszeć w kuchni, Odchodzą, giną, Wciąż jeszcze, Nie ma żałoby, Niech jasność, \*\*\* (Nieszpór jest szary...), Namaluj, Maryla, Twarze uspionych, Zabłąkanie, Po kryjomu, Po sezonie, Wyprawa, Pod tą wyspą, Sposoby, Granice, Terminowanie, Bywają wiersze, Odwodzenie, Niech sprostą, Wszędzie, Tatuaż, Tyle razy widziane, Witaj, Równowaga, Osaczona, Odkupieni, Wezwanie (całymi tygodniami...), Odmowa, We mnie czy poza mną, Czy to już?, Obcowanie, Suchy zielnik, Harcownicy, Podwieczór, W rzucie pionowym, Patrzę z wysokiego okna, Mowo, mowo, Bezsilna, Kiedy pochyliła się, Wybór, Niedorośli, Powrót, Rekiny, Niefrasobliwa, Zagadka, beztroska, Spór o doświadczenie, Siedziały panie, Przewidywanie, Niejasność, Przychodzi niezapraszone, Łąka, Rada na wagę złota, Apokryf, Jeden krok, Wierność, Lata, Być i nie być pewnym, Coraz wyżej, Szeptem, Chwila postoju, Wyznanie, Z głową odwróconą.

**Rec.:** Jedlicka, Lena : [Julia Hartwig „Mówiąc nie tylko do siebie”]. W: Odra. – R. 43, nr 11 (2003), s. 133

**Rec.:** Kierc, Robert: Wspaniałe obłęd jasnego umysłu. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. [12] 11, nr 1 (2004), s. 134-136

Dostęp online:[http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_1\\_2004.pdf#page=136](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_1_2004.pdf#page=136)

**Rec.:** Latawiec, Bogusława : Tajny świat pośredni. W: Pogranicza. – 2004, nr 1, s. 103-106  
Academica

**Rec.:** Nasiłowska, Anna : Ameryka, kraj opowieści. W: Odra. – R. 42, nr 11 (2002), s. 112

**Rec.:** Szewc, Piotr : Wyzwanie formy. W: Nowe Książki. – R. 55, nr 12 (2003), s. 26

**Rec.:** Szruga, Leszek : Inna przestrzeń. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. [9]10, nr 3 (2002), s. 150-153

6. Hartwig, Julia : *Obcowanie*. – Warszawa : „Czytelnik”, 1987. – 119, [1] s. ; 20 cm

Sygn. 193495 Wypożyczalnia

Zawiera: Co jest w środku, Rzecz o aniołach w chwili zdawałoby się najmniej na to odpowiedniej, Pisz jak pragniesz, Jesteśmy dla ciebie, Poszukiwanie, Kto powiedział, Rady dla tej którą nazwano kobietą, Co za panek, Dytyramb niebiański, Napiętnowanie jesieni, Jeśli już wypada, Zawsze zazdrośni o los cudzy, Natura twoja..., Wystarczy czasem, Co mogą, Pozostaw mnie, We mnie czy poza mną, Nie wiadomo, Granice, Do końca, Poranek, Spór o doświadczenie, Przewidywanie, Przychodzi nie zapraszone, Nie wie, Ach, nie rób tego, Drżenie, Równowaga, Bezpieczny, A jednak, Zdziwić, Uciekamy przed nią, Ja wspomnień tych się boję, Lament Kazimierski, Siedzenie w domu, Sąsiad, Hołd dla Henri Michaux, Świat w Normandii, Przejęcie władzy, Wielkanoc, Bo to wczoraj w dziewiętnastym wieku, Podziękowanie za gościnę, Błyski, Nad nami, Drzewo, które spotkałem na stoku, Miniatura znad jeziora Como, Na promie płynącym po jeziorze Como, Zrobię dla was ten cud, Odwiedziny, Fuga w popłochu, Świt rozjaśnia symbole nocne, Niech sprostą, Co wczoraj jeszcze, Odwiedziny u starego poety w Santa Barbara, To wszystko nie zostało stworzone dla ciebie, Murzyńska rodzina, Są także

domy noclegowe, Jak uczcić miejsce, Wahanie nad książką młodego poety, Widok z okna, Ocalone, Kiedyś, Odmowa, Ballada, Wezwanie, Arabeska, Taras nad morzem, Odpowiedź, Metopa, Nagrobek, Z Kościeliska: Czapka niewidka, Bądźcie spokojne, Pod wieczór, Pod księżycem, Śmierć z kosą, Legenda, Kiedy to było, Na równi, Rano, Jesteśmy tutaj i tam, Rozmowa o przyjacielu, Potrzeba, Kantata Schütza, Do róży, Kwiaty, Prośba o znak, Nasze serca chciałyby być proste, Spotkania, Wyznanie.

**Rec.:** Gawłowski, Robert : Ponieważ jest. W: Nowe Książki. – R. 40, nr 4 (1988), s. 29-31

**Rec.:** Grzeźczak, Marian : Pełnia. W: Twórczość. – R. 44, nr 4 (1988), s. 95-98

**Rec.:** Pieńkosz, Konstanty : Pisz jak pragniesz. W: Literatura. – R. 7, nr 6 (1988), s. 71-72

7. Hartwig, Julia : Powroty. – Lublin : Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” : z udziałem Wojewódzkiego Ośrodka Kultury, 2011. – [24] k. ; 22 cm  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=40945>  
Wydano z okazji 90. urodzin Julii Hartwig na postawie tomiku „Powroty” z 2009 r.  
Zawiera: Elegia Lubelska (wiersz z tomu Nie ma odpowiedzi), Odwiedziny (wiersz z tomu Pożegnania), Lublin 1946, Pamięci Czechowicza, Niepotrzebne skreślić (wiersz z tomu Bez pożegnania), Przywoływanie (wiersz z tomu Bez pożegnania), Na cześć moich braci (wiersz z tomu Zobaczone), Pamięci W. (wiersz z tomu Bez pożegnania), Siostra (wiersz z tomu Nie ma odpowiedzi), Koleżanki (wiersz z tomu Bez pożegnania), W drodze (wiersz z tomu Bez pożegnania), Victoria (wiersz z tomu Bez pożegnania), Powrót do domu dzieciństwa (z tomu Chwila postoju), Mówi akcja z dzieciństwa... (z tomu Czuwanie).
8. Hartwig, Julia : Trzecie błyski. - Warszawa : Wydawnictwo „Sic!”, 2008. - 129, [1] s. ; 21 cm  
Wydział Gromadzenia  
**Rec.:** Drzewucki, Janusz : Nie piszcie wierszy byle jak. W: Rzeczpospolita (W3). – 2008, nr 233, s. K11  
**Rec.:** Król, Zofia : Miseczka dla kota. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 15, nr 3 (2008), s. 166-169  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik13.pdf>  
**Rec.:** Lektor : Radość i melancholia. W: Tygodnik Powszechny. – 2008, nr 46, s. 34  
**Rec.:** Lisowski, Krzysztof : Życie w błyskach. W: Twórczość. – R. 65, nr 4 (2009), s. 111-112
9. Hartwig, Julia : Wiersze amerykańskie. - Warszawa : „Sic!”, cop. 2002. - 83, [3] s. : 2 il. ; 21 cm  
Wydział Gromadzenia  
Zawiera: Ten zachód, Wokół domu, Czuwanie nad zatoką, Nad zatoką, Middle West – południe, Middle West – wieczór, Dzień dobry dobranoc, Odwiedziny, Jak uczcić miejsce, Pozdrawiam odległą rzekę, To wszystko nie zostało stworzone dla ciebie, Ceniąc różnice charakterów, Powrót z miasta, Kiedy co mówimy, Miejska kołyska, Morze wyrzuciło, Gomez na dachu, Wino pana Petersena, Pianola pana Knoxa, Odwołanie zeznań, Pan Porter się upił, Minnie Robinson, Murzyńska rodzina, Czarny komiks, Są także domy noclegowe, Jest inny i jest z tego dumny, Kłopoty, Zdrada, Szczęście, Mówi muzyk z Preservation Hall w Nowym Orleanie, Jazz weteranów, Wahanie nad książką młodego poety, Odwiedziny u starego poety w Santa Barbara, Emily Dickinson, Whitman w metrze, Z odsieczą, Tłumacząc wiersze autorów amerykańskich, Zanim, Wspomnienie zguby, Przechadzka w towarzystwie obcych nazw, Spotkanie, W podróży, Widziałam.  
**Rec.:** Śliwiński, Piotr : Liryczne opowieści. W: Nowe Książki. – R. 55, nr 9 (2002), s. 26
10. Hartwig, Julia : Wiersze wybrane. - Kraków : Wydawnictwo A5, 2014. - 509, [2] s. ; 21 cm + 1 dysk optyczny (CD). – (Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5 ; t. 69)  
Wydział Gromadzenia  
Zawiera wiersze z tomów: Pożegnania (1956), Wolne ręce (1969), Dwoistość (1971), Czuwanie (1978), Chwila postoju (1980), Obcowanie (1987), Czułość (1992), Nim opatrzy się zieleń (1995), Zobaczone (1999), Nie ma odpowiedzi (2001), Be pożegnania (2004), To wróci (2007), Jasne niejasne (2009).

11. Hartwig, Julia : Wolne ręce. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – 75, [1] s. ; 18 cm

Sygn. 71910 Wypożyczalnia

Zawiera: Przemiany, Żartują z was we śnie, Noc nie jest wodą..., Carta hominis..., Dzieci szukają w trawie..., Zaczekajcie, staruszki..., Pod tą wyspą..., Matka babki miała osiem lat..., Wejść w ramy..., Tu, między stertą ciepłych bali..., Siłują się na piasku..., Śniło mi się..., Jej twarz..., Cykada drży noc..., Zachód Claude Lorraine'a..., Zarysowana szyba..., Dzieci siedzą na brzegu sadzawki..., Skaczcie w ogień..., Łąka, Ballada, Niepamięć, Lautréamont, Odrodzony w liściu..., Kiedy spłynęła chmura..., Czyham na swój sen..., Jesień jak chroniczna choroba..., Czy nie za wielu masz przyjaciół..., Dziecko w wózku wyciąga ręce..., Zawieszona pod skrzydłami nietoperza..., Tu nie dorysowany faun..., Siedziaty panie..., Zupełnie dobrze tam..., Przesłanie, W jej kruchym ciele..., Zanurzona w czarnym czerwcu..., Wyszadli mnie na tej stacji..., Nikt nie chce odebrać..., Okradli nas najwspanialsii..., Wybór imienia.

Rec.: Prokop, Jan : „Wolne ręce”. W: Poezja. – R. 6, nr 1 (1970), s. 88-89+

Rec.: Przybylski, Ryszard : Ostrze snu. W: Twórczość. – R. 26, nr 1 (1970), s. 108-111

Rec.: Zacharska, Jadwiga : Trzy poetki. W: Nowe Książki. – R. 22, nr 15 (1970), s. 916-917

12. Hartwig, Julia : Wybór wierszy. – Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – 251, [1] s. : 1 portr. ; 20 cm. – (Seria Poetycka)

Sygn. 155876 Wypożyczalnia

Zawiera: **Chwila postoju 1980**: Powrót do domu dzieciństwa, Chwila postoju, Wciąż jeszcze, Co można usłyszeć w kuchni?..., Stary człowiek upadł w błoto..., O, białe kwiaty..., Niech jasność, Portret I, Portret II, Portret III, Patrzę z wysokiego okna, Poświęć mi, Nieszpór jest szary..., Zbudzenie w świetle łaski, Mewy jednego gatunku..., Mowo, mowo, Kiedy pochyliła się..., To prawda..., Inicjacja, Odwiedziłeś mnie, przebiśniegu, Tam już w pałacowej salce grają..., W rzucie pionowym, Co mu ślina na język przyniesie..., Po kryjomu, Abecadło mojej górskiej łąki, Nie zastałem was..., Głośna muzyka..., Kiedy się ocknęła, Można ją odpędzić z gałęzi..., Obcowanie, Łąka górską..., Ramiona niskich jabłoni..., Poprawianie języka, Taka krucha i drobna..., Suchy zielnik, Nie patrz na mnie tak..., Od jakiego formatu..., Z ciemnego lasu, Z moich snów wyśmiewają się..., O, tu dziecko biegnie..., Odchodzą, giną, Czy to już?..., Przyglądam się z sympatią pewnemu poecie..., Wszędzie, Huśtały się na młodym sierpnie księżycu..., Widziałam wojsko łabędzi..., Dziś pokazało mi swoją śmierć, Myślimy, Po sezonie, Witaj, świetliku słońca..., Lekko asymetryczna budowa człowieka..., Niebo, bładniebieskie pole uwagi..., Sen trzymał mnie w swej władzy..., Naucz mnie pychy..., Rekiny, Widzę ich po dwóch..., Mówiliśmy: Nie powinien być tego uczynić..., Filomen i Baucis, Rybacy siedząc w wyciągniętych..., Szkoda, Twarze uśpionych, Nie zasłużyliśmy ani na psa..., Bywają wiersze piękne..., Prosił o nabożeństwo żałobne..., Trzeba rozerwać zasłonę..., Jest taki plac, Harcownicy, Twory żywe, twory półmartwe; **Czuwanie 1978**: Mówi akacja z dzieciństwa..., I znów, Gdzie są, Piękne siostry, Trzeba, Decyzja, Idziemy przez Warszawę we mgle..., Hölderlin, Ależ tak, Przechodzień, Pożegnanie, Łagodne światło, Może, Jeszcze raz, Em. Majaki, Rada na wagę złota, Apokryf, Tyle razy widziane, Tylko tyle, Ćma, Lata, Jeśli, Gdyby milczenie. Americana (1971-1974): Nad zatoką, Ten zachód, Middle Westpołudnie, Middle West wieczór, Dzień dobry dobranoc, Powrót z miasta, Kiedy co mówimy, Czuwanie nad zatoką, Wokół domu, Stało się to łagodne południe września, Pasjonował się sztuką bizantyjską, Nim jeszcze przyjechała, Morze wyrzuciło, Minnie Robins, Gomez na dachu, Pan Porter się upił, Czarny komiks, Pianola pana Knoxa, Wino pana Petersona, Odwołanie zeznań. Dwoistość 1971: Narodziny, Narodziny (II), Nocna zmiana, Król i królowa, Ilekroć spotykam, Na tych wydmach, Wieczory Lichtenberga, Nieznajomy, Androgyne, Jesienie, Deszcz, Zegar, O, ciacha, W ulewę, Osaczona, Byłaś już bardzo stara, Drugie wstawanie, Mowa tronowa do ciebie, Odbicie, Mijanie się, O, moja wybranko, To słowo, Dwoistość, Chłopak pakuje głowę, Wezwanie, Mówiły odchodząc, Rozstaje, Napomnienie, Zabawy, Przed odjazdem, Brzydki jest poeta, Wyzwanie, Zbudzenie, Gorgona, Co jest za..., Uleczę cię, Ogrody deszczu, Staroświeckie, Pojedynek, Pozwólcie mi, Chimera, Z natury, Odwodzenie, Nierychliwość, Mój własny,

Przeciw nam, Odkupieni, Być, Zagłuszacie mnie..., Cierpiący pejzaż, Westchnienie, Niebo jak..., Bezdomna; **Wolne ręce 1969**: Przemiany, Żartują z was we śnie, Noc nie jest wodą..., Carta hominis..., Dzieci szukają w trawie..., Zaczekajcie, staruszki..., Pod tą wyspą..., Matka babki miała osiem lat..., Wejść w ramy..., Tu, między stertą ciepłych bali..., Siłują się na piasku..., Śniło mi się..., Jej twarz..., Cykada drży noc..., Zachód Claude Lorraine'a..., Zarysowana szyba..., Dzieci siedzą na brzegu sadzawki..., Skaczcie w ogień..., Łąka, Ballada, Niepamięć, Lautréamont, Odrodzony w liściu..., Kiedy spłynęła chmura..., Czyham na swój sen..., Jesień jak chroniczna choroba..., Czy nie za wielu masz przyjaciół..., Dziecko w wózku wyciąga ręce..., Zawieszona pod skrzydłami nietoperza..., Tu nie dorysowany faun..., Siedziały panie..., Zupełnie dobrze tam..., Przesłanie, W jej kruchym ciele..., Zanurzona w czarnym czerwcu..., Wysadzili mnie na tej stacji..., Nikt nie chce odebrać..., Okradli nas najwspanialsii..., Wybór imienia; Z wierszy dawnych 1946-1956: Oczekiwanie, Urodziłaś się, Skruszona, W pochodzie muzyki, Katakumby Kaliksta, Sare, Na przybycie do domu starego bretońskiego kredensu, Morze.

**Rec.:** Przybylski, Ryszard : Potrzeba snu. W: Twórczość. – R. 38, nr 5 (1982), s. 122-126

**Rec.:** Smolka, Iwona : Tęsknota do symboliki trwałej. W: Nowe Książki. – R. 33, nr 19 (1981), s. 12-13

13. Hartwig, Julia : Zwierzenia i błyski. - Warszawa : „Sic!”, cop. 2004. - 115, [1] s. ; 21 cm  
Wydział Gromadzenia

**Rec.:** Baranowska, Małgorzata : Życie poezją. W: Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 121, s. 13

**Rec.:** Łuszczkiewicz, Piotr : Światło i nicość. W: Nowe Książki. – 2004, nr 9, s. 48-49

**Rec.:** Mackiewicz, Paweł : Procesja zawsze idzie środkiem. W: Kresy. – 2005, nr 1/2, s. 153-154

**Rec.:** Michałowski, Piotr : Dziennik myśli własnych i cudzych. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 12 [11], nr 4 (2004), s. 189-194

Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_4\\_2004.pdf#page=191](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_4_2004.pdf#page=191)

**Rec.:** Żuliński, Leszek : Julia Hartwig w krainie sensów. W: Twórczość. – R. 61, nr 5 (2005), s. 124-126

## Monografie

14. Hartwig, Julia : Apollinaire. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1962. – 450, [2] s. ; 20 cm

Sygn. 29979 Wypożyczalnia

**Rec.:** Matuszewski, Ryszard : Portret Apollinaire'a. W: Nowe Książki. – R. 14, nr 21 (1962), s. 1281-1284

15. Hartwig, Julia : Apollinaire. - Wyd. 3. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 467, [1] s. : il. ; 18 cm

Sygn. 90775, 90776, 90777 Wypożyczalnia

16. Hartwig, Julia : Gérard de Nerval. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 330, [2] s. ; 18 cm. – Bibliogr.

Sygn. 92697, 92698 Wypożyczalnia

## Dzienniki

17. Hartwig, Julia : Dziennik. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2011. – 459, [4] s. : il. ; 22 cm  
Sygn. 250265, 255816, 250265 Wypożyczalnia

**Rec.:** Czerna, Tatiana : Julii Hartwig archiwum życia. W: Pogranicza. – 2012, nr 2, s. 148-151  
Academica

**Rec.:** Dutka, Elżbieta : Dziennik jako dar / Uniwersytet Śląski. Zakład Literatury Współczesnej w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego. W: Postscriptum Polonistyczne : pismo

krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego. – 2013, nr 1, s. 243-250

Academica

**Rec.:** Lektor : Uważność i czułość. W: Tygodnik Powszechny. – R. 66, nr 1 (2012), s. 33

**Rec.:** Nasiłowska, Anna : Dziennik pisany za dnia. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 19, [nr] 1 (2012), s. 173-176

Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik17.pdf>

**Rec.:** Romaniuk, Anna : Kolekcja sreber. W: Nowe Książki. – R. 64, nr 3 (2012), s. 33-34

Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=41500>

18. Hartwig, Julia : Dziennik. T. 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2014. – 487, [5] s. : il. ; 22 cm  
Sygn. 255817 Wypożyczalnia
19. Hartwig, Julia : Dziennik amerykański. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – 283, [1] s. ; 20 cm  
Sygn. 153336 Wypożyczalnia  
**Rec.:** Irzyk, Zbigniew : Party u Państwa M. : prezentacje. W: Kierunki. – R. 26, nr 10 (1981), s. 10  
**Rec.:** Komendant, Tadeusz : Amerykańska silva rerum. W: Twórczość. – R. 37, nr 9 (1981), s. 129-130  
**Rec.:** Łukosz, Jerzy : Wypad za ocean. W: Odra. – R. 21, nr 9 (1981), s. 84  
**Rec.:** Sprusiński, Michał : „Sen z innego życia wzięty”. W: Pismo. – R. 1, nr 3 (1981), s. 124-127  
**Rec.:** Syga, Teofil : Dziennik amerykański. – (Gawędy o Książkach). W: Stolica. – R. 81, nr 24 (1981), s. 12  
**Rec.:** Walas, Teresa : Poetka i „zwierz amerykańszczyzny”. W: Nowe Książki. – R. 81, nr 3 (1981), s. 42-44
20. Hartwig, Julia : Dziennik : [fragmenty]. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 21, nr 4 (2013), s. 111-120  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik-04-2013.pdf>
21. Hartwig, Julia : Dziennik : [fragmenty]. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 21, nr 1 (2014), s. 109-114  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik9.pdf>
22. Hartwig, Julia : Dziennik : [fragmenty]. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 22, [nr] 4 (2014), s. 123-131  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik4-2014.pdf>
23. Hartwig, Julia : Z „Dziennika” : [fragmenty]. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 1 (2011), s. 9-18  
Dostęp online:  
<http://www.kwartalnik.art.pl/wpcontent/uploads/2015/06/kwartalnik16.pdf#page=11>
24. Hartwig, Julia : Z „Dziennika” : [fragmenty]. W: Zeszyty Literackie. – R. 32, nr 1 (2014), s. 70-74

25. Hartwig, Julia : Zawsze powroty : dzienniki podróży. – Warszawa : „Sic!”, 2001. – 349, [1] s. ; 21 cm  
Sygn. 232791 Wypożyczalnia  
**Rec.:** Bałajewski, Arkadiusz : Powroty, rozstania. W: Kresy. – R. 12, nr 4 (2001), nr 4, s. 169-172  
**Rec.:** Kłoczowski, Piotr: Na 80. urodziny Julii Hartwig. W: Zeszyty Literackie. – R. 2001, nr 76, s. 161-163  
**Rec.:** Zawada, Andrzej : Dziennik artysty z lat chłoności. W: Nowe Książki. – R. 53, nr 7 (2001), s. 22
26. Hartwig, Julia : Zawsze powroty : dzienniki podróży [fragmenty]. W: Gazeta Wyborcza. – R. 13, nr 77 (2001), s. 18-20

### Utwory dla dzieci

27. Hartwig, Julia : Pierwsze przygody Poziomki / Julia Hartwig, Artur Międzyrzecki ; il. Józef Wilkoń. – I Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1961. – 132, [4] s. : il. ; 20 cm  
Książka nagrodzona na konkursie „Naszej Księgarni” w 1960 r.  
Sygn. 30091 Wypożyczalnia
28. Hartwig, Julia : Przygody Poziomki / Julia Hartwig, Artur Międzyrzecki ; il. Józef Wilkoń. – Wyd. 2. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1967. – 258, [2] s. : il. ; 18 cm  
Sygn. 48202 Wypożyczalnia

### Tłumaczenia

29. Alembert, Jean le Rond de : Wstęp do Encyklopedii / przekł. [z fr.] Julii Hartwig ; oprac., wstępem i przypisami opatrzył Tadeusz Kotarbiński ; [Polska Akademia Nauk. Komitet Filozoficzny]. – [Warszawa] : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1954. – XXI, [1], 188, [3] s., 1 k. tabl. : il. ; 20 cm. – (Biblioteka Klasyków Filozofii ; [7]). – Bibliogr. prac aut.  
Sygn. 21045 Wypożyczalnia
30. Apollinaire, Guillaume : Listy do Madeleine / przeł. [z fr.] i poprzedziła wstępem Julia Hartwig. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977. – 359, [4] s. ; 21 cm  
Sygn. 130738, 130739 Wypożyczalnia
31. Apollinaire, Guillaume : Nowe przekłady / przeł. Julia Hartwig i Artur Międzyrzecki. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1973. – 416, [3] s. ; 23 cm  
Nazwa aut. Wilhelm Apollinaris Kostrowicki. – Wybór z „Oeuvres poétiques” 1965.  
Sygn. 97563, 97564 Wypożyczalnia
32. Apollinaire, Guillaume : Piosenka niekochanego i inne wiersze / przeł. [z fr.], oprac. i poprzedzili przedm. Julia Hartwig i Artur Międzyrzecki. – Wyd. 2 poszerz. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1994. – 463, [1] s. ; 25 cm  
Sygn. 220593 Wypożyczalnia
33. Apollinaire, Guillaume : Poeta zamordowany / przeł. [z fr.] Julia Hartwig i Artur Międzyrzecki ; postowie A. Międzyrzeckiego. – Wyd. 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1976. – 192, [3] s. ; 19 cm  
Tyt. oryg.: Le poète assassiné. – Nazwa aut. Wilhelm Apollinaris Kostrowicki.  
Sygn. 129494 Wypożyczalnia



34. Bly, Robert : Jadąc przez Ohio i inne wiersze / wybrała, przeł. [z ang.] i wstępem opatrzyła Julia Hartwig. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – 82, [2] s. ; 22 cm  
Wybór z: „Silence on the Snowy Fields” 1963 etc.  
Sygn. 181709, 181710 Wypożyczalnia
35. Cendrars, Blaise : Wiersze / tł. Julia Hartwig. W: Literatura na Świecie. – R. 32, nr 10/12 (2002), s. 179-185  
Z cyklu „Dokumentalne”: Ogród na dachu ; Na Hudsonie ; Biuro ; Młodziotka dziewczyna ; Młodzieniec ; Ville-de-Frisco ; Trestle-Work ; Vancouver. Z cyklu „Kartki z podróży”: Linia telegraficzna ; Saint-Paul.
36. Diderot, Denis : Wybór pism filozoficznych / [przekł. Julian Rogoziński, Julia Hartwig ; przedm. i red. Jerzy Adamski]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1953. – 337, [2] s. ; 19 cm  
Sygn. 14092, 14093, 14094 Wypożyczalnia
37. Dzikie brzoskwinie : antologia poetek amerykańskich / [wybór] Julia Hartwig ; przeł. Julia Hartwig oraz Stanisław Barańczak [et al.] ; dodatek biograf. Renata Lis ; [aut. Gwendolyn Brooks et al.]. – Warszawa : "Sic!", 2003. – 205, [11] s. : portr. ; 21 cm  
Sygn. 237918 Czytelnia  
Sygn. 238006 Wypożyczalnia  
**Rec.:** Masłoń, Krzysztof : Kobiecte szkieleto i oko : antologia poetek amerykańskich w wyborze Julii Hartwig. W: Rzeczpospolita. – R. 22, nr 56 (2003), s. A11  
**Rec.:** Wilczek, Piotr : [Dzikie brzoskwinie – recenzja]. W: Nowe Książki. – R. 55, nr 7/8 (2003), s. 70-71
38. Jacob, Max : Poematy prozą / wybór i posł. Julia Hartwig; przeł. [z fr.] J. Hartwig i Adam Ważyk. – Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1983. – 409, [2] s. ; 17 cm  
Wybór z: „le Cornet à dés” 1945; „Derniers poèmes en vers et en prose” 1945.  
Sygn. 168913, 168914 Wypożyczalnia
39. Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi. [T. 1] / oprac. Krystyna Kobylańska ; teksty fr. przeł. Julia Hartwig. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 415 s., [52] k. tabl. : il., nuty, portr. ; 21 cm  
Sygn. 156229, 156231 Wypożyczalnia
40. Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi. [T. 2] / oprac. Krystyna Kobylańska ; teksty fr. przeł. Julia Hartwig. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 419 s. : il., nuty ; 21 cm. – Bibliogr. w t. 2 s. 346-368  
Sygn. 156230, 156232 Wypożyczalnia
41. Manger, Itzik : O wierszu „Na drodze stało drzewo” / Icyk Manger ; tł. z fr. Julia Hartwig. W: Zeszyty Literackie. – R. 27, nr 2 (2009), s. 94-96
42. Moore, Marianne : Wiersze wybrane / wyboru dokonała i wstępem poprzedziła Ludmiła Marjańska; przeł. [z ang.] Julia Hartwig i L. Marjańska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – 130, [10] s. ; 17 cm. – (Biblioteka Poetów)  
Sygn. 151198 Wypożyczalnia
43. Williams, William Carlos : Przysiań / tł. Julia Hartwig. W: Gazeta Wyborcza. – R. 20, nr 291 (2008), s. 29

## **Wstępy, przedmowy, opracowania, posłowia**

42. Apollinaire, Guillaume : Listy do Madeleine / przeł. [z fr.] i poprzedziła wstępem Julia Hartwig. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977. – 359, [4] s. ; 21 cm  
Sygn. 130738, 130739 Wypożyczalnia
43. Apollinaire, Guillaume : Piosenka niekochanego i inne wiersze / przeł. [z fr.], oprac. i poprzedzili przedm. Julia Hartwig i Artur Międzyrzeczki. – Wyd. 2 poszerz. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1994. – 463, [1] s. ; 25 cm  
Sygn. 220593 Wypożyczalnia
44. Axer, Otto : Otto Axer / [wstęp Julia Hartwig]. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1978. – [34] k. : il. ; 19 x 20 cm  
Sygn. 142543 Wypożyczalnia
45. Bly, Robert : Jadąc przez Ohio i inne wiersze / wybrała, przeł. [z ang.] i wstępem opatrzyła Julia Hartwig. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – 82, [2] s. ; 22 cm  
Wybór z: „Silence on the Snowy Fields” 1963 etc.  
Sygn. 181709, 181710 Wypożyczalnia
46. Hartwig, Edward : Tematy fotograficzne / [fot.] Edward Hartwig [wstęp Julia Hartwig]. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1978. – 143, [1] s. : il. ; 23 cm  
Sygn. 139190 Wypożyczalnia
47. Hartwig, Edward : Żelazowa Wola / zdjęcia Edward Hartwig, Ewa Hartwig-Fijałkowska, tekst Julia Hartwig. – Warszawa : „Voyager”, 1993. – [72] s. : fot. kolor. ; 20 cm. – (Z Voyagerem przez Polskę)  
Academica
48. Jacob, Max : Poematy prozą / wybór i posł. Julia Hartwig; przeł. [z fr.] J. Hartwig i Adam Ważyk. – Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1983. – 409, [2] s. ; 17 cm  
Wybór z: „le Cornet à dés” 1945; „Derniers poèmes en vers et en prose” 1945.  
Sygn. 168913, 168914 Wypożyczalnia
49. Kowalska, Anna : Dzienniki 1927-1969 / przedm. Julia Hartwig ; wybrał, z rękopisu do dr. przygot., przypisami opatrzył Paweł Kądziela. – Warszawa : „Iskry”, cop. 2008. – 579, [5] s., [40] s. tabl. : il. ; 25 cm  
Sygn. 245400 Wypożyczalnia
50. Laskowski, Aleksander : Lutosławski : skrywany wulkan / Edward Gardner, Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen i Antoni Wit w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim ; sł. wstępne Julia Hartwig ; [tł. rozmów przeprowadzonych w jęz. ang. Aleksander Laskowski]. – Warszawa : Instytut A. Mickiewicza ; Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2013. – 129, [6] s. : il. ; 21 cm. – (Rozmowy o Kompozytorach). – Bibliogr. 125-130  
Sygn. 255789 Wypożyczalnia
51. Lublin / fot. i oprac. Edward Hartwig ; teksty Julia Hartwig. – Warszawa : Sport i Turystyka, 1956. – I 163, [2] s. : il. ; 31 cm  
Wydany w 1956 roku album „Lublin” był wspólnym dziełem rodzeństwa – Edwarda (fotografie i

opracowanie) i Julii (teksty) Hartwigów. Poetka przypomina zarówno lata świetności lubelskiego grodu, jak i mniej korzystne okresy z dziejów miasta. Zachwyca się zabytkami Lublina, panoramami, położeniem. Przywołuje pamięć o przebywających tu niegdyś koronowanych głowach, poetach, pisarzach, malarzach. W naszej bibliotece dostępny jest jedynie wstęp.

Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=27727>

52. Lublin i okolice : wspomnienie / Edward Hartwig ; ze wstępem Julii Hartwig ; [przekł. na jęz. ang. Anna Kędra-Kardela]. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004. – 127 s. : fot. ; 32 cm  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=9587>
53. Międzyrzecki, Artur : Z notatnika / Artur Międzyrzecki ; [oprac.] Julia Hartwig. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3 (2011), s. 91-104  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf#page=91>
54. Reverdy, Pierre : Poezje wybrane / wybór, wstęp i przekł. [z fr.] Julii Hartwig. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. – 155, [1] s. ; 17 cm  
Wybór z : „Le livre de mon bord” 1948 ; „Main d'oeuvre” 1949 ; „Plupart du temps I, plupart du temps II” 1969.  
Sygn. 182590, 182591 Wypożyczalnia
55. Rimbaud, Arthur : Ja to ktoś inny : korespondencja Artura Rimbaud / wybór, przekł. i oprac. Julia Hartwig i Artur Międzyrzecki. – Warszawa : "Czytelnik", 1970. – 365, [3] s., 1 tabl. : il. ; 23 cm. – Bibliogr.  
Sygn. 76957, 76958 Wypożyczalnia
56. Rolland, Romain : Colas Breugnon : żyje jeszcze człowiek poczciwy / Romain Rolland ; przeł. [z fr.] Franciszek Mirandola [pseud., Franciszek Pik nazw. ; oprac. Julia Hartwig]. – Wyd. 14. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. – 205, [3] s. ; 21 cm  
Dostęp online: <https://academica.edu.pl/reading/readSingle?page=4&uid=28675967>
57. Rolland, Romain : Colas Breugnon : żyje jeszcze człowiek poczciwy / przeł. [z fr.] Franciszek Mirandola [pseud. ; oprac. Julia Hartwig]. - [Wyd. 16]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. – 205, [3] s. ; 20 cm  
Sygn. 191369 Wypożyczalnia
58. Wierzby / Edward Hartwig ; wstęp Julia Hartwig. – Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1989. – [228] s. : fot. ; 22x24 cm  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=27814>

### **Publikacje w czasopismach**

60. Hartwig, Julia : Bieg bez tchu. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 3 (2007), s. 7-21  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik1.pdf>
61. Hartwig, Julia : Bywały także dni szczęśliwe. W: Tygodnik Powszechny. – R. 53, nr 6 (1999), s. 12  
Wspomnienie pośmiertne o Jerzym Turowiczu.

62. Hartwig, Julia : Do zobaczenia : Wisławie Szymborskiej „in memoriam”. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 19, [nr] 1 (2012), s. 25  
Dostęp online:  
<http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik17.pdf#page=25>
63. Hartwig, Julia : Dwa posiłki z Allenem Ginsbergiem. W: Kresy. – 1997, nr 2, s. 214-217
64. Hartwig, Julia : Dwadzieścia lat Stowarzyszenia Pisarzy Polskich : przemówienie. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 17, nr 1 (2010), s. 174-176  
Dostęp online:  
<http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik10.pdf#page=174>
65. Hartwig, Julia : Dwudziestolecie : Na 20-lecie „Kwartalnika Artystycznego”. – (Głosy i glosy). W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 20[19], [nr] 4 (2012), s. 17-19  
Dostęp online:  
[http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik\\_4\\_2012.pdf#page=19](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik_4_2012.pdf#page=19)
66. Hartwig, Julia : Filozof z poetą : korespondencja Herbert-Elzenberg. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 275, s. 12  
Dotyczy książki: Korespondencja: Zbigniew Herbert - Henryk Elzenberg, Warszawa: Fundacja Zeszytów Literackich, 2002.
67. Hartwig, Julia : Głosy o „Kręgach obcości” Michała Głowińskiego : niezwykła autobiografia. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 17, nr 2 (2010), s. 41-85  
Dostęp online:  
<http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik41.pdf#page=41>
68. Hartwig Julia : Gospodarz z rue Surcouf : pamięci księdza Zenona Modzelewskiego Ksiądz Zenon. W: Tygodnik Powszechny. – 1996, nr 26, s. 16
69. Hartwig, Julia : Grzeczne lektury : książki dzieciństwa. W: Dekada Literacka. – R. 6, nr 3 (1996), s. 5
70. Hartwig, Julia : Jacek Sempoliński (1927-2012). Kartki z dziennika. – (Wspomnienia). W: Zeszyty Literackie. – R. 30, nr 4 (2012), s. 220-226
71. Hartwig, Julia : Jest poetą piszącym przy świetle ciemności. W: Magazyn Literacki. – 1998, nr 1, s. 36-37  
Kurylak, Józef .
72. Hartwig, Julia : Julia Hartwig poleca. W: Gazeta Wyborcza. – 1992, nr 150, s. 19  
Propozycje lekturowe.
73. Hartwig, Julia : Kieleckie od strony Pińczowa. W: Nowa Kultura. – R. 31, nr 31 (1952), s. 1-2
74. Hartwig, Julia : Kilka uwag w odpowiedzi na ankietę : Jaki jest teraźniejszy stan literatury polskiej? W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 9, nr 1 (2002), s. 15-18  
Dostęp online:  
[http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_1\\_2002.pdf#page=17](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_1_2002.pdf#page=17)

75. Hartwig, Julia : Kilka zwierzeń : lekcja pisania. W: Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 6, s. 12  
Tekst jest rozdziałem książki, która ukaże się nakładem wydawnictwa „Czarne”.
76. Hartwig, Julia : Laurka na dziesięciolecie. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 10, nr 4 (2003), s. 7-10  
„Kwartalnik Artystyczny”.  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_4\\_2003.pdf#page=9](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_4_2003.pdf#page=9)
77. Hartwig, Julia : Listy do Agnieszki : arcydzieło polskiej epistolografii w księgarniach. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 289, s. 14  
Dotyczy książki: Libert Jerzy: Listy do Agnieszki, Warszawa: Biblioteka „Więzi”, 2002.
78. Hartwig, Julia : Listy Julii Hartwig do Artura Międzyrzeckiego podczas jego pobytu w Paryżu w październiku i listopadzie 1969 roku. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 3 (2007), s. 82-89  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik1.pdf>
79. Hartwig, Julia : Łagodność i drapieżność : o wierszach Jarosława Mikołajewskiego. W: „Tygodnik Powszechny”. – 2003, nr 27, s. 12  
Dotyczy tomu Jarosława Mikołajewskiego „Którzy mnie mają”, Warszawa: Wydawnictwo Świat Literacki, 3003.
80. Hartwig, Julia : Mieszkać w Brooklynie. W: Zeszyty Literackie. – R. 29, nr 3 (2011), s. 15-21  
Fragment książki.
81. Hartwig, Julia : Miłosz wciąż bliski : W 10. rocznicę śmierci Czesława Miłosza. – (Głosy i glosy). W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 21, [nr] 2 (2014), s. 27-29  
Dostęp online:  
<http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik18.pdf#page=28>
82. Hartwig, Julia : Moje dziecinne książeczki. W: Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 50, dod. s. 2
83. Hartwig, Julia : Monika Żeromska we wspomnieniu. W: Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 43, s. 13
84. Hartwig, Julia : Na Starym Mieście. W: Nowa Kultura. – R. 4, nr 5 (1953), s. 1-2  
Dotyczy twórczości dla dzieci, własnego dzieciństwa i jego lektur, przyjaźni z Anną Kamińską; z fot. i autografem dla redakcji.
85. Hartwig, Julia : „Nowe błyski”. W: Zeszyty Literackie. – 2002, nr 2, s. 7-16
86. Hartwig, Julia : O Jerzym Andrzejewskim. – (Głosy i glosy w 100. rocznicę urodzin Jerzego Andrzejewskiego). W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 17[16], nr 4 (2009), s. 11-16  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik21.pdf>
87. Hartwig, Julia : O wierszach Joanny Pollakównej. W: Zeszyty Literackie. – R. 30, nr 3 (2012), s. 153-154  
Zawiera rec. książki: Pollakówna Joanna „Wiersze ranne”, Mikołów, 2012.
88. Hartwig, Julia : O „Wystarczy” Wisławy Szymborskiej. – (Głosy i glosy). W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 19, [nr] 2 (2012), s. 5-28

Dostęp online:

[http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik\\_2\\_2012.pdf#page=6](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik_2_2012.pdf#page=6)

89. Hartwig, Julia : Odczytywanie wiersza Wisławy Szymborskiej „Radość pisania” : o wierszach Wisławy Szymborskiej. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 21, nr 1 (2014), s. 68-70  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik9.pdf#page=70>
90. Hartwig, Julia : Oswajanie Celana. W: Zeszyty Literackie. – R. 30, nr 2 (2012), s. 146-149
91. Hartwig, Julia : Patrzenie na Różewicza : Tadeusz Różewicz – „in memoriam”. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 21, [nr] 3 (2014), s. 95-96  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik3-2014.pdf#page=97>
92. Hartwig, Julia : Po co literatura? : ankieta. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 20[19], [nr] 4 (2012), s. 52-53  
Dostęp online:  
[http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik\\_4\\_2012.pdf#page=54](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik_4_2012.pdf#page=54)
93. Hartwig, Julia : Początki. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3 (2011), s. 15-22  
Fragment książki.  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf>
94. Hartwig, Julia : Podróżowanie. W: Zeszyty Literackie. – R. 29, nr 3 (2011), s. 34-44
95. Hartwig, Julia : Podziękowanie. W: Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 27, dod. s. 2
96. Hartwig, Julia : Podziękowanie za gościnę. W: Zeszyty Literackie. – R. 26, nr 1 (2008), s. 168-171  
Przemówienie wygłoszone podczas prezentacji książki „Podziękowanie za gościnę”.
97. Hartwig, Julia : Podziękowanie za gościnę : [fragment]. W: Gazeta Wyborcza. – 2007, nr 100, dod. s. 11
98. Hartwig, Julia : Poeta nie tylko poetów. – (90-lecie Miłosza). W: Kwartalnik Artystyczny. – 2001, nr 2, s. 7  
Dostęp online:[http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_2\\_2001.pdf#page=7](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_2_2001.pdf#page=7)
99. Hartwig, Julia : Poezja jako przygoda życia. Blaise Cendrars. W: Literatura na Świecie. – 2002, nr 10/12, s. 186-195
100. Hartwig, Julia : Portrety. W: Zeszyty Literackie. – R. 29, nr 3 (2011), s. 22-33  
Fragment książki.
101. Hartwig, Julia : Posąg małżonków. W: Tygodnik Powszechny. – 2000, nr 28, s. 17
102. Hartwig, Julia : Powrót do Szymborskiej. – (Głosy o „Tutaj” Wisławy Szymborskiej). W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 16, nr 1 (2009), s. 18-19

Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik14.pdf#page=9>

103. Hartwig, Julia : Radosna samotność podróżowania : czytamy, bo uwielbiamy. W: Gazeta Wyborcza. – 2012, nr 181, s. 23  
Zawiera rec. książki: Zagończyk Marek „Cyprysy i topole”, Warszawa, 2012.
104. Hartwig, Julia : Robert Frost. W: Zeszyty Literackie. – R. 29, nr 4 (2011), s. 153-155
105. Hartwig, Julia : Spełnione zadanie. W: Zeszyty Literackie. – R. 25, nr 1 (2007), s. 164-169  
Zawiera rec. książki: Barańczak Stanisław „Wiersze zebrane”, Kraków, 2006.
106. Hartwig, Julia : Sześć stron świata. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 200, s. 4  
Dotyczy tomu W. Szymborskiej „Chwila”.
107. Hartwig, Julia : [Tadeusz Konwicki]. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 22, nr 1 (2015), s. 17  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_2015\\_nr\\_1\\_85.pdf#page=10](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_2015_nr_1_85.pdf#page=10)
108. Hartwig, Julia : „Trwam dzięki zakłęciu” : Czesławowi Miłoszowi in memoriam. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 11, nr 3 (2004), s. 136-138  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_3\\_2004.pdf#page=121](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_3_2004.pdf#page=121)
109. Hartwig, Julia : Wchodząc między „Znaki” Kazimierza Hoffmana. – (Głosy o „Znakach” Kazimierza Hoffmana). W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 16[15], nr 4 (2008), s. 93-100  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik4.pdf>
110. Hartwig, Julia : Własna droga – o tomie Jarosława Mikołajewskiego „Któraś rano”. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 2 (2007), s. 112-114  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik.pdf>
111. Hartwig, Julia : Wspominając Zbigniewa Herberta. W: Kultura. – 1998, nr 12, s. 142-150
112. Hartwig, Julia : Wyprawy z PEN-Clubem. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3 (2011), s. 24-34  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf#page=24>
113. Hartwig, Julia : Z Lublina do Paryża / oprac. Anna Arno. W: Zeszyty Literackie. – R. 29, nr 3 (2011), s. 7-14
114. Hartwig, Julia : Zmarł Jerzy Lisowski. W: Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 216, s. 19
115. Hartwig, Julia [et al.] : Czym jest poezja i kto jest poetą? W: Wyspa. – 2009, nr 1, s. 30-34  
Dostęp online: <http://kwartalnikwyspa.pl/wieloglos-czym-jest-poezja-i-kto-jest-poeta/>
116. Hartwig, Julia [et al.] : Głosy o książce Ireny Grudzińskiej-Gross „Miłosz i Brodski. Pole magnetyczne”. W: Zeszyty Literackie. – R. 25, nr 2 (2007), s. 177-186
117. Hartwig, Julia [et al.] : Głosy o Stanisławie Barańczaku. W: Zeszyty Literackie. – R. 33, nr 1 (2015), s. 115-120

118. Hartwig, Julia [et al.] : Głosy o W. G. Sebaldzie / tł. z ang. Agnieszka Pokojka, Emilia Olechnowicz. W: Zeszyty Literackie. – R. 30, nr 2 (2012), s. 73-79
119. Hartwig, Julia [et al.] : Jehuda Amichaj oczyma polskich poetów. W: Zeszyty Literackie. – R. 26, nr 1 (2008), s. 74-84
120. Hartwig, Julia [et al.] : Mój Iwaszkiewicz : w 25-lecie śmierci autora „Brzeziny”. W: Tygodnik Powszechny. – 2005, nr 10, s. 12
121. Hartwig, Julia [et al.] : Portret w 10-lecie śmierci / Tomasz Cyz, Julia Hartwig, Krystyna Zachwatowicz, Andrzej Wajda, Krzysztof Meyer, Magda Dygat-Dudzińska, Andrzej Dudziński, Maciej Miedzian. W: Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 7, s. 9-11
122. Hartwig, Julia [et al.] : Ryszard Przybylski : rozległość wyboru. W: Nowe Książki. – R. 53, nr 4 (2001), s. 7-9
123. Hartwig, Julia [et al.] : Zobaczone, przeczytane. W: Zeszyty Literackie. – R. 16, z. 2 (1998), s. 119-130  
Wydarzenia kulturalne.
124. Laudacje. Nagroda specjalna : Julia Hartwig o Stanisławie Barańczaku ; Nagroda edytorska : Krzysztof Pomian o Marii Ofierskiej ; Nagroda edytorska : Andrzej Stanisław Kowalczyk o Pawle Kądzieni ; Nagroda im. Pawła Hertzka : Roberto Salvadori o Joannie Ugniewskiej ; Nagroda im. Józefa Czapskiego : Ewa Bieńkowska o Piotrze Mitznerze ; Nagroda im. Józefa Czapskiego : Małgorzata Dziewulska o Januszu Majcherku ; Nagroda im. Krzysztofa Junga : Wojciech Karpiński o Marii i Bohdanie Paczkowskich ; Nagroda im. Krzysztofa Junga : Barbara Toruńczuk i Marek Zagańczyk o Wojciechu Ornacie. W: Zeszyty Literackie. – R. 30, nr 4 (2012), s. 42-53
125. „Muza na Sadybie” : jubileusz czterdziestolecia pracy twórczej Iwony Smolki / Krzysztof Choiński, Anna Janko, Piotr Matywiecki, Iwona Smolka, Jerzy Górzeński, Julia Hartwig. – (Dyskusja). W: Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe. – 2009, nr 1, s. 147-155  
Academica

## Wywiady

126. Hartwig, Julia : Błyski, jakich nie było / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 295, s. 3
127. Hartwig, Julia : Ciekawość świata / rozm. przepr. Agata Koss. W: Kresy. – R. 8, nr 1 (1997), s. 111-118  
Związki poetki z kulturą francuską i amerykańską.  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=29983>
128. Hartwig, Julia : Dlaczego poezja? / rozm. przepr. Michał Łukaszewicz. W: Literatura. – R. 2 (14), nr 6 (1997), s. 4-6
129. Hartwig, Julia : Dyspozycja liryczna / rozm. przepr. Krzysztof Masłoń. W: Magazyn Literacki. – 2001, nr 4, s. 12-13



130. Hartwig, Julia : Gdzie jest poezja w czasach kryzysu / rozm. przepr. Paulina Nowosielska. W: Dziennik Gazeta Prawna. – 2009, nr 254, s. A15
131. Hartwig, Julia : Jestem / rozm. przepr. Janina Koźbiel. W: Więż. – R. 57, nr 2 (2014), s. 196-205  
Dostęp online: [http://www.wiez.pl/czasopismo/;s,czasopismo\\_szczegoly,id,579,art,16065](http://www.wiez.pl/czasopismo/;s,czasopismo_szczegoly,id,579,art,16065)
132. Hartwig, Julia : Julia Hartwig – ośmieliłam się otworzyć / rozm. przepr. Donata Subbotko. W: Gazeta Wyborcza. – 2009, nr 124, dod. Duży Format nr 20, s. 18-21
133. Hartwig, Julia : Literatura jest narkotykiem trzeźwych, a pisanie to rodzaj pustelnicstwa / rozm. przepr. Donata Subbotko. W: Książki. – 2012, nr 4, s. 80-81  
Dostęp online: [http://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/1,96856,17282358,Julia\\_Hartwig\\_\\_Literatura\\_jest\\_narkotykiem\\_trzezwych\\_.html](http://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/1,96856,17282358,Julia_Hartwig__Literatura_jest_narkotykiem_trzezwych_.html)
134. Hartwig, Julia : Lubię pogodne życie / rozm. przepr. Justyna Tomska. W: Medycyna Praktyczna. – 2013, nr 7/8, s. 121-127  
Academica
135. Hartwig, Julia : Miasto mojego dzieciństwa / rozm. przepr. Emilia Olechnowicz. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 25, s. 39  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=30435>
136. Hartwig, Katarzyna : Najważniejszy jest dom / rozm. przepr. Grzegorz Leszczyński. W: Guliwer. – R. 11, nr 1 (2001), s. 24-28
137. Hartwig, Julia : „Nie ma rady na to” / rozm. przepr. Krzysztof Myszkowski. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 11, nr 2 (2004), s. 6-22  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_2\\_2004.pdf](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_2_2004.pdf)
138. Hartwig, Julia : „Nie umiem rymować...” [Cz. 1] / rozm. przepr. Renata Gorczyńska. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 19, [nr] 2 (2012), s. 33-51  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik\\_2\\_2012.pdf](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik_2_2012.pdf)
139. Hartwig, Julia : „Nie umiem rymować...” [Cz. 2] / rozm. przepr. Renata Gorczyńska. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 19, [nr] 3 (2012), s. 9-25  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik\\_3\\_2012.pdf](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik_3_2012.pdf)
140. Hartwig, Julia : Nie wolno upolityczniać historii / rozm. przepr. Bartosz Marzec. W: Rzeczpospolita (W3). – 2007, nr 127, s. A12  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=27610>
141. Hartwig, Julia : Niechętnie kończę każdy dzień / rozm. przepr. Kalina Błażejowska. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 33, s. 36-38

142. Hartwig, Julia : Nieszczęścia w złym guście / rozm. przepr. Bartosz Marzec. W: Rzeczpospolita. – 2008.10.03  
Dostęp online: <http://www.rp.pl/artukul/199305-Nieszczescia-w-zlym-guscie.html#ap-1>
143. Hartwig, Julia : Okradli nas najwspanialszy poeci.... / rozm. przepr. Maciej Kledzik. W: Przekrój. – R. 48, nr 43 (1992), s. 9
144. Hartwig, Julia : Piękny człowiek : 7 lutego minęła 11. rocznica śmierci Witolda Lutosławskiego / rozm. przepr. Tomasz Cyz. W: Tygodnik Powszechny. – 2005, nr 7, s. 21  
Wybitny kompozytor, dyrygent i jego muzyka.
145. Hartwig, Julia : Poeta dzisiaj. W: Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 51/52, s. 25
146. Hartwig, Julia : Poezją mówię wprost / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 221, s. 12-134
147. Hartwig, Julia : Powaga, piękno, żart / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 261, s. 28  
O nowym tomiku poetyckim „Bez pożegnania”.
148. Hartwig, Julia : Powroty : nakładem Wydawnictwa Sic! ukazał się „Dziennik” Julii Hartwig z lat 1986-1992 / rozm. przepr. Dorota Jovanka Ćirlić. W: Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 105, s. 16  
Obszernie na temat książki „Zawsze powroty. Dzienniki podróży”; z fot. J. Hartwig z Arturem Międzyrzeckim i Gustawem Herling-Grudzińskim.
149. Hartwig, Julia : Przyjaźń panieńska / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2004, nr 218, dod. Książki nr 7 s. II
150. Hartwig, Julia : Rozkosze pisania / rozm. przepr. Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski. W: Gazeta Wyborcza. – 2008, nr 22, s. 27
151. Hartwig, Julia : Rozmowy z duchami : w co wierzy poetka? / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2013, nr 245, s. 24-25
152. Hartwig, Julia : Sztuka patrzenia / rozm. przepr. Katarzyna Jankowska, Piotr Mucharski. W: Tygodnik Powszechny. – 2001, nr 33 s. 1, 13  
Zapis odcinka „Rozmów na koniec wieku” wyemitowanego w TVP.
153. Hartwig, Julia : Świat trzeba przefiltrować przez siebie / rozm. przepr. Piotr Szewc. W: Nowe Książki. – R. 50, nr 11 (1998), s. 6-9
154. Hartwig, Julia : Te listy spałę / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2013, nr 10, s. 20-21  
O pisaniu listów.
155. Hartwig, Julia : Ukryta powaga / rozm. przepr. Tadeusz Sobolewski. W: Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 190, s. 12

156. Hartwig, Julia : W człowieku tkwi potrzeba liryzmu / rozm. przepr. Krzysztof Mastoń. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 68, s. A11  
O pracy literackiej; z notą.
157. Hartwig, Julia : Wiek mnoży wątpliwości / rozm. przepr. Bartosz Marzec. W: Rzeczpospolita (W3). – 2006, nr 188, s. A16  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=30432>
158. Hartwig, Julia : Wynagrodzona przez życie / rozm. przepr. Justyna Dąbrowska. W: Gazeta Wyborcza. – 2014, nr 254, dod. Magazyn na Święto, s. 6-7
159. Hartwig, Julia : Żywa i wieczna czułość / rozm. przepr. Jarosław Borowiec . W: Tygodnik Powszechny . – 2007, nr 9, s. 10-11
160. Hartwig Julia, Międzyrzecki Artur : Rozvodu nie będzie. – (Moja biblioteka) / rozm. przepr. Barbara N. Łopieńska. W: Res Publica Nowa. – 1995, nr 1, s. 57-59  
Prywatne zbiory Artura Międzyrzeckiego i Julii Hartwig.
161. Łopieńska, Barbara N. : Książki i ludzie : rozmowy Barbary N. Łopieńskiej / [współaut. Maria Janion et al.]. - Warszawa : „Twój Styl”, 1998. – S. 41-48 : Rozvodu nie będzie : z Julią Hartwig i Arturem Międzyrzeckim  
Sygn. 228483 Wypożyczalnia
162. Rozmowy na nowy wiek. [T.] 1 / prowadzą Katarzyna Janowska, Piotr Mucharski. – Kraków : „Znak”, 2002. - S. 127-140 : Julia Hartwig O sztuce patrzenia  
Sygn. 234917 Wypożyczalnia
163. Śmieja, Florian : Siedem rozmów o poezji. – Toronto : Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, 1990. – (Biblioteka Polska w Kanadzie nr 15). – S. 81-95 : Rozmowa szósta : Z Julią Hartwig i Arturem Międzyrzeckim  
Sygn. 207495, 207496 Wypożyczalnia

## Opracowania

164. Arno, Anna : Dziennik lektur. [Cz.] 2. W: Zeszyty Literackie. – R. 28, nr 1 (2010), s. 230-234  
Zawiera rec. książek: Hartwig Julia „Jasne niejasne”, Kraków, 2009; Piwkowska Anna „Farbiarka”, Kraków, 2009.
165. Barańczak, Stanisław : Przed i po : szkice o poezji krajowej przełomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. – Londyn : „Aneks”, 1988. – S. 14-16 : Julia Hartwig „Czuwanie” ; S. 16-19 : Julia Hartwig „Chwila postoju”  
Sygn. 205852 Czytelnia  
Sygn. 205853, 207491, 208593 Wypożyczalnia
166. Biedrzycki , Wojciech : Wariacje metafizyczne : szkice i recenzje o poezji, prozie i filmie. – Kraków : Universitas , 2007. – S. 155-161 : Samotność w ogrodzie świata. Julia Hartwig "Zobaczone"  
Sygn. 243137 Czytelnia

167. Bieńkowska, Katarzyna : Plotki z głębi ducha. W: Wyspa. – R. 3, nr 3 (2007), s. 140-141  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Podziękowanie za gościnę: moja Francja”, Gdańsk, 2006.  
Dostęp online: <http://kwartalnikwyspa.pl/katarzyna-bienkowska-plotki-z-glebi-ducha/>
168. Bieńkowski, Zbigniew : Azyl : poezja i niepoezja. W: Tygodnik Kulturalny. – 1988, nr 2, s. 12
169. Bieńkowski, Zbigniew : Ćwierć wieku intymności : szkice o poezji i niepoezji. – Warszawa :  
Oficyna Wydawnicza „Agawa”, 1993. – (Biblioteka Srebrnego Asa). – S. 251-253 : [O wierszach  
Julii Hartwig]  
Sygn. 216872 Wypożyczalnia
170. Biernacka, Anna : Jak mówić rzeczy najważniejsze, czyli o poezji Julii Hartwig. W: Polonistyka. –  
R. 65, nr 11 (2012), s. 35-38  
Analiza twórczości poetki Julii Hartwig o życiu, przemijaniu i nadziei.
171. Borkowska Grażyna, Czermińska Małgorzata, Philips Ursula : Pisarki polskie od średniowiecza do  
współczesności : przewodnik. – Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2000. – S. 144-145 : Julia  
Hartwig  
Sygn. 230700 Czytelnia
172. Cyz, Tomasz : Olśnienia. [Cz. 3]. W: Zeszyty Literackie. – R. 26, nr 1 (2008), s. 184-187
173. Dąbrowska, Krystyna : Wiersze dzienne, wiersze nocne. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3  
(2011), s. 191-193  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Gorzkie żale”, Kraków, 2011.  
Dostęp online:  
<http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf#page=191>
174. Drzewucki, Janusz : Listy jak gołębie. W: Twórczość. – R. 70, nr 2 (2014), s. 120-123  
Zawiera rec. książki: Korespondencja / Julia Hartwig, Artur Międzyrzecki, Katarzyna Dzieduszycka-Herbert,  
Zbigniew Herbert, Warszawa, 2013.
175. Drzewucki, Janusz : Patrz przed siebie. W: Twórczość. – R. 49, nr 4 (1993), s. 101-104  
Dotyczy tomu „Czułość”.
176. Drzewucki, Janusz : Śmiertelna równowaga. W: Twórczość. – R. 66, nr 2 (2010), s. 105-109  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Jasne niejasne”, Kraków, 2009.
177. Drzewucki, Janusz : Wybierając codzienność. W: Twórczość. – R. 68, nr 1 (2012), s. 105-107  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Gorzkie żale”, Kraków, 2011.
178. Dutka, Elżbieta : Przestrzeń „prywatno-publiczna” : (o pewnym wierszu Julii Hartwig). W: Civitas  
Mentis. – T. 2 (2007), s. 51-62  
Academica
179. Dutka, Elżbieta : Sztuka zamieszkiwania : o wierszu „Drzewo to dom” Julii Hartwig. W: Rodzina w  
czasach przełomów : literackie diagnozy od XIX do XXI wieku / pod red. Krystyny Kralkowskiej-  
Gątkowskiej i Beaty Nowackiej. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2011. –  
(Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 2883). – S. 342-353  
Sygn. 252601 Czytelnia

180. Flakowicz, Marta : Fotografie z pamięci. O powrotach w przeszłość w poezji Julii Hartwig. W: Śląskie Studia Polonistyczne. – 2011, nr 1, s. 111-119  
Dostęp online: <http://www.journals.us.edu.pl/index.php/SSP/article/view/3226/2039>
181. Flakowicz, Marta : Graniczność jako wybór gatunkowy i światopoglądowy – poematy prozą Julii Hartwig. W: Literaturoznawstwo. – 2009, nr 1, s. 201-215  
Academica
182. Flakowicz-Szczyrba, Marta : Dowód na istnienie : poezja Julii Hartwig wobec egzystencji i sztuki. – Warszawa : Fundacja Akademia Humanistyczna : Instytut Badań Literackich PAN, 2014. – 366 s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 337-354  
Sygn. 256127 Czytelnia
183. Flakowicz-Szczyrba, Marta : Poezja Julii Hartwig wobec egzystencji i metafizyki. W: Pamiętnik Literacki. – R. 103, z. 2 (2012), s. 59-100
184. Flakowicz-Szczyrba, Marta : W kręgu Tanatosa - problematyka kresu w poezji Julii Hartwig. W: Ruch Literacki (Kraków). – R. 54, z. 2 (2013), s. 197-218  
Academica
185. Franaszek, Andrzej : „Czasem czuję niechęć do własnych wierszy”. W: Dekada Literacka. – R. 3, nr 3 (1993), s. 2  
Sprawozdanie ze spotkania promocyjnego książki J. Hartwig „Czułość”.
186. Głosy i glosy na 90. urodziny Julii Hartwig / Wisława Szymborska, Jacek Bocheński, Kazimierz Brakoniecki, Renata Gorczyńska, Anna Janko, Grzegorz Kalinowski, Bogusław Kierc, Piotr Kłoczowski, Krzysztof Lisowski, Jacek Łukasiewicz, Anna Nasiłowska, Iwona Smolka, Leszek Szaruga. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3 (2011), s. 37-87  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf>
187. Głosy i glosy o „Zapisane” Julii Hartwig / Aleksander Fiut, Renata Gorczyńska, Bogusław Kierc, Piotr Kłoczowski, Krzysztof Lisowski, Jacek Łukasiewicz, Krzysztof Myszkowski, Anna Nasiłowska, Iwona Smolka, Leszek Szaruga, Piotr Szewc. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 21, nr 4 (2013), s. 23-45  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik-04-2013.pdf>
188. Głosy o „Jasne niejasne” Julii Hartwig / Krystyna Dąbrowska, Jacek Łukasiewicz, Krzysztof Myszkowski, Anna Nasiłowska, Leszek Szaruga, Piotr Szewc, Janusz Szuber. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 16, nr 2 (2009), s. 119-136  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik5.pdf>
189. Głosy o tomie Julii Hartwig „Nie ma odpowiedzi” / Jerzy Jarzębski, Piotr Kłoczowski, Jan Kott, Maciej Niemiec, Anna Piwkowska, Radosław Romaniuk, Leszek Szaruga, Janusz Szuber, Adam Zagajewski. W: Zeszyty Literackie. – R. 20, nr 1 (2002), s. 124-132
190. Głowiński, Michał : Liryka Julii Hartwig. W: Twórczość. – R. 14, nr 8 (1956), s. 158-161  
Dotyczy tomu „Pożegnania”.

191. Grodecka, Ewa : O pięknie, prostocie i dostojeństwie liryków Julii Hartwig. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 100-104  
Analiza duchowego wymiaru tomiku „Gorzkie żale” Julii Hartwig.
192. Grodecka, Aneta : Poeci patrzą... : obrazy, wiersze, komentarze. – Warszawa : Stentor, cop. 2008. – S. 182 : Julia Hartwig „Uciekając przed angielską wycieczką w Oranżerie oglądam „Buduar” Matisse’a”  
Sygn. 245591 Czytelnia  
Sygn. 246502 Wypożyczalnia
193. Grudzińska-Gross, Irena : Zobaczone, przeczytane. W: Zeszyty Literackie. – R. 25, nr 102 (2008), s. 205-206  
O tomie poezji J. Hartwig “In Praise of the Unfinished: Selected Poems”, New York, 2008.
194. Hejno, Sylwia : Lubelskie powroty Hartwizanki : Julia Hartwig Honorową Obywatelką Lublina. W: Kurier Lubelski. – 2009, nr 251  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=28124>
195. Herbert, Zbigniew : Listy Zbigniewa Herberta do Julii Hartwig i Artura Międzyrzeckiego / oprac. J. H. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 15, nr 2 (2008), dod. s. 79-85  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik3.pdf#page=79>
196. Iwasiów, Inga : Jestem przechodniem, jak inni. W: Pogranicza : szczeciński kwartalnik kulturalny. – 2005, nr 5, s. 91-93  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Zawsze powroty : z dzienników podróży”, Wyd. 2, Warszawa, 2005.  
Dostęp online: <https://academica.edu.pl/reading/readSingle?cid=32953781&uid=34671282>
197. J.D. : Julia Hartwig. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 189, s. A2  
Sylwetka.
198. J.P. : Hartwig Julia. W: Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. T. 3, G-J / oprac. zespół pod red. Jadwigi Czachowskiej i Alicji Szałagan ; [zespół aut. J. Czachowska et al.]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994. – S. 207-208  
Sygn. 218038 Czytelnia  
Sygn. 218039 Informatorium
199. Janowska, Katarzyna : Piękni 80-letni : co w życiu najważniejsze. Polityka. – R. 48, nr 52-53 (2004), s. 32-37  
Dotyczy m.in. Julii Hartwig.
200. Jarzyna, Anita : Poszczególność losu. W: Polonistyka. – R. 64, nr 7 (2011), s. 48-50  
Analiza i interpretacja wiersza Julii Hartwig „Profesor” z tomiku „Jasne niejasne”.
201. Julia Hartwig : doctor honoris causa Universitatis Studiorum Mickiewiczianae Posnaniensis : (2 II 2015) / [redaktor Anna Rąbalska]. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe im. Adama Mickiewicza, 2015. - 89 s., [2] s. tabl. kolor. ; 21 cm. – (Doktorzy Honoris Causa / Uniwersytet im. Adama

Mickiewicza w Poznaniu, 0860-2522 ; nr 58)  
Academica

202. Julia Hartwig : lubelskie kręgi : przed wojną, wojna po wojnie, powroty do Lublina : artykuły, biogramy, dokumentacja, rozmowy, wiersze / [red. Anna Kiszka]. – Lublin : Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", 2011. – 314 s. : il. ; 24 cm. – (Scriptores - Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”, 1644-9444 ; nr 40). – Bibliogr. s. 306-312
- Zawiera: Pietrasiewicz Tomasz: Wstęp, s. 5; Podziękowania, s. 6; **Część I Przed wojną - wojna - po wojnie (lata 1921-1946):** Wstęp do części I, s. 8, „W Słońce” pismo uczniowskie, s. 9-12, W „Słońce”: spis zawartości (1928-193), s. 13-16, Julia Hartwig: między 1921 a 1939, s. 13-22, Anna Kamieńska: między 1921 a 1939, s. 23-24, Jerzy Pleśniarowicz: między 1921 a 1939, s. 25-28, Jerzy Pleśniarowicz – Józef Czechowicz, s. 29-30, Nieformalna grupa poetycka (1939-1946), s. 31-36, Julia Hartwig: między 1939 a 1946, s. 37-40, Anna Kamieńska: między 1939 a 1946, s. 41-44, Jerzy Pleśniarowicz: między 1939 a 1946, s. 45-48, Miejsca ważne dla odradzającego się życia literackiego po 1944 roku, s. 49-52, Kalendarium wydarzeń okresu powojennego związanych z odradzającym się życiem literackim (1944-1945), s. 53-56, Pierwsze tomiki wydawane w Lublinie po lipcu 1944 roku, s. 57-58, Hen Józef: konfrontacja w Lublinie, s. 59-60, Anna Kamieńska: Lublin 1944, s. 61-62, Powrót do źródeł: z Anną Kamieńską rozmawia Maria Brzezińska, s. 63-66, Zygmunt Mikulski: lubelscy filomaci, s. 67-68, Zygmunt Mikulski: 492: wspomnienia gimnazjalisty, s. 69-74, Mikulski Zygmunt: Hartwizanka, s. 75-76, Grafczyński Przemko Maria: Kochanek X Muzy: opowieść rodzinna o Zygumencie Kałużyńskim, s. 77-82, Anna Kamieńska – notka biograficzna, s. 83, Zygmunt Kałużyński – notka biograficzna, s. 84, Zygmunt Mikulski – notka biograficzna, s. 85, Jerzy Pleśniarowicz – notka biograficzna, s. 86, Igor Sikirycki – notka biograficzna, s. 87; **Część II Julia Hartwig – lubelskie ślady. Rozmowy, teksty:** Wieczór literacki: z Julią Hartwig rozmawia Maria Brzezińska, s. 91-96, Ciekawość świata: z Julią Hartwig rozmawia Agata Kass, s. 97-106, Tam, gdzie mogę ścigam morze: z poetką Julią Hartwig – rozmawia Wojciech Kass, s. 117-133, Miasto mojego dzieciństwa: z Julią Hartwig rozmawia Emilia Olechnowicz, s. 149-152, Niechętnie kończę każdy dzień: z Julią Hartwig rozmawia Kalina Błażejowska, s. 153-160, Hartwig Julia: Lublin, s. 161-174, Hartwig Julia: Wierzyby – wstęp do albumu, s. 175-182, Hartwig Julia: Hanka i Anna, s. 183-185, Hartwig Julia: Fotografia udomowiona, s. 186-189, Hartwig Julia: Lublin niezapomniany, s. 191-196, Hartwig Julia: Wspomnienie o Annie Kamieńskiej, s. 197-200, Hartwig Julia: Samotność w Zagładzie, s. 201-201; **Część III W kręgu Bramy. Związki Julii Hartwig z Ośrodkiem „Brama Grodzka – Teatr NN”:** Czy warto być poetką?: spotkanie z Julią Hartwig w „Ośrodku” 26 kwietnia 1996, s. 205-208, W poszukiwaniu poezji: spotkanie z Julią Hartwig w kościele św. Ducha w Lublinie w ramach festiwalu Sztuki „W Kręgu Bramy” 2 czerwca 2001, s. 209-216, Otwarcie Zaułka Hartwigów 5 listopada 2004, s. 217-218, Hartwig Julia: Radość z Zaułka, s. 219-224, Świat jest do opisanie: spotkanie z Julią Hartwig w III Liceum im. Unii Lubelskiej w Lublinie 11 maja 2006, s. 225-232, Spacer z Julią Hartwig: lubelskie miejsca związane z rodziną Hartwigów, s. 233-236, Przywrócona Lublinowi: wypowiedź Julii Hartwig podczas uroczystości nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Lublina 26 października 2009, s. 237-238, Próchniak Paweł: Julia Hartwig: wyczekujące słowo, s. 239-240, Obserwuję życie zagłębiona w przeszłości: spotkanie w Teatrze im. Juliusza Ostrewy 26 października 2009, s. 241-259; **Część IV Wiersze Powroty Inne wiersze lubelskie:** Hartwig Julia: „Elegia lubelska”, s. 263-264, „Niepotrzebne skreślić”, s. 264-265, „Przywoływanie”, s. 266-267, „Na cześć moich braci”, s. 267-268, „Pamięci W”, s. 268, „Siostra”, s. 269, „Koleżanki”, s. 269, „W drodze”, s. 270, „Lublin 1946”, s. 270, „Victoria”, s. 271, „Odwiedziny”, s. 271-272, „Pamięci Czechowicza”, s. 273, „Powrót do domu dzieciństwa”, s. 273, „\*\*\* [Mówi akacja z dzieciństwa...]”, s. 273, „Pożegnanie”, s. 275, „Jest takie miasto”, s. 275-276, „Żadnych rajów”, s. 276, „Powrót z miasta”, s. 276, „Zbudzenie w świetle łaski”, s. 276, „Ja wspomnień tych się boję”, s. 277; **Część V Varia. Rozmowy Eseje:** Nasiłowska Anna: Wiara w zadanie, s. 295-300, Nasiłowska Anna: Epoka Julii Hartwig, s. 301-303, Julia Hartwig – notka biograficzna, s. 305-306, Julia Hartwig – bibliografia, s. 307-312, Bibliografia „Scriptores”

nr 40, s. 313-314.

Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=31489>

203. Józwiak, Katarzyna : „Obcowanie” Julii Hartwig. W: Kresy. – R. 1, nr 1 (1990), s. 112-21
204. Kaliszewski, Wojciech : Jasność ukryta w ciemności. W: Wyspa. – 2009, nr 3, s. 148-151  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Jasne niejasne”, Kraków, 2009.  
Dostęp online: <http://kwartalnikwyspa.pl/jasnosc-ukryta-w-ciemnosci/>
205. Kaliszewski, Wojciech : Nasze gorzkie żale. W: Wyspa. – 2012, nr 2, s. 130-132  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Gorzkie żale”, Kraków, 2011.  
Dostęp online: <http://kwartalnikwyspa.pl/wojciech-kaliszewski-nasze-gorzkie-zale/>
206. Kaliszewski, Wojciech : Sztuka patrzenia. W: Nowe Książki. – R. 56, nr 8 (2004), s. 14-15  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Pisane przy oknie”, Warszawa, 2004.
207. Kałuża, Anna : Ziemia niczyja : o problemie podmiotu w poezji Julii Hartwig. W: Fa-Art. – R. 22, nr 4 (2005), s. 23-31  
Academica
208. Kania, Ireneusz : [Piosenka niekochanego i inne wiersze – recenzja]. W: Literatura na Świecie. – R. 26, nr 10 (1996), s. 231-239  
Zawiera rec. książki: Apollinaire Guillaume „Piosenka niekochanego i inne wiersze”, tł. Julia Hartwig, Artur Międzyrzeczki, Kraków, 1994.
209. Kaniewska, Bogumiła : Piękno pełni, pełnia piękna. W: Nowe Książki. – R. 67, nr 1 (2015), s. 55-56  
Zawiera rec. Książek: „Największe szczęście, największy ból: Mikołajewskiego rozmowy z Julią Hartwig”, Kraków, 2014; „Życie to podróż, to ocean: z Julią Hartwig rozmawia Artur Cieślak”, Poznań, 2014.
210. Kornhauser, Julian : Radość patrzenia. W: Dekada Literacka. – R. 3, nr 2 (1993), s. 8  
Julia Hartwig „Czułość” (1992 r.).
211. Kosowska, Iwona : Próba zadomowienia : Francja w twórczości Julii Hartwig. W: Ruch Literacki. – R. 55, z. 2 (2014), s. 217-234
212. Kowalczykowi, Alina : Julia Hartwig: „Zabawa z mgłą w Kościelisku”. W: Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. – Warszawa : „Stentor”, 1998. – (Szkolna Biblioteka Humanisty). – S. 53-60  
Sygn. 224524 Czytelnia  
Sygn. 224525 Wypożyczalnia
213. Król, Zofia : Już widziane. W: Zeszyty Literackie. – R. 25, nr 4 (2007), s. 151-154  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Podziękowanie za gościnę: moja Francja”, Gdańsk, 2006.
214. Kuncewicz, Piotr : Damy z Lublina : agonia i nadzieja. W: Przegląd Tygodniowy. – R. 4, nr 16 (1985), s. 13  
Literatura polska lat 1918-1980.
215. Kuncewicz, Piotr : Literatura polska od 1939. – Warszawa : „Graf-Punkt” : „BGW”, 1993. – (Agonia i nadzieja / Piotr Kuncewicz ; t. 2). – S. 174-176 : Julia Hartwig



Sygn. 213379 Czytelnia

Sygn. 213498, 213499 Wypożyczalnia

216. Kurska, Anna : Widzieć naraz ze wszystkich stron – Julia Hartwig. W: Wiersze dla maturzysty / pod red. Ireny Furnal. - Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1995. – S> 165-186  
Dotyczy utworów: „Nie zastałem was...” z tomu „Chwila postoj”, „Letni poranek” z tomu „Czułość”, „Buty chrześcijaństwa” ( z tomu „Czułość”). Poematy (wiersze) prozą Julii Hartwig. Sygn. 218214 Czytelnia  
Sygn. 218287 Wypożyczalnia
217. Kwiatkowski, Jerzy : Felieton poetycki. W: Twórczość. – R. 29, nr 9 (1973), s. 123-125  
Poezja Julii Hartwig.
218. Leć, Ilona : Powroty Julii Hartwig. W: Kurier Lubelski. – 31.10-01.11.2011, s. 12  
Julia Hartwig opowiada o szczególnych związkach łączących ją z Lublinem oraz o swojej rodzinie, życiu i twórczości.  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=31758>
219. Legeżyńska, Anna : Julia, sny i zieleń. W: Polonistyka. – R. 49, nr 1 (1996), s. 54-56
220. Legeżyńska, Anna : Krytyk jako domokrażca : lekcje literatury z lat 90. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2002. – (Obszary Literatury i Sztuki). – S. 193-199 : Zobaczone, przeżyte  
Dotyczy tomu „Zobaczone”.  
Sygn. 235302 Czytelnia  
Sygn. 235303 Wypożyczalnia
221. Legeżyńska, Anna : Mistrzynie dyskrekcji, znawczynie sztuki i harmonii. W: Polonistyka. Innowacje. - 2015, nr 1, 27-36  
Dostęp online: <http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/847/787>
222. Letka, Olga : Motywy oniryczne w poezji Julii Hartwig i Inny Lisnianskiej. W: Przegląd Rusycystyczny. – R. 32, nr 2 (2010), s. 60-73  
Academica
223. Łuszczkiewicz, Piotr : Być poetą osobnym. W: Nowe Książki. – R. 50, nr 11 (1998), s. 4-5  
Na temat twórczości poetyckiej Julii Hartwig; z tekstami wierszy.
224. Madejski, Jerzy : Nieprzekupna pamięć. W: Nowe Książki. – R. 66, nr 1 (2014), s. 12-13  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Zapisane”, Kraków, 2013.
225. Madejski, Jerzy : Pożytki z czytania listów. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 20, [nr] 4 (2012), s. 184-189  
Zawiera rec. książki: „Wspólna obecność: korespondencja Julii Hartwig i Artura Międzyrzeckiego z Anną i Jerzym Turowiczami”, Kraków, 2012.  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik\\_4\\_2012.pdf#page=185](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik_4_2012.pdf#page=185)
226. Madejski, Jerzy : W hołdzie światu. W: Nowe Książki. – R. 57, nr 3 (2005), s. 10  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Bez pożegnania”, Warszawa, 2004.

227. Maj, Bronisław : Pytania wierszem. W: Charaktery. – R. 3, nr 7 (1999), s. 39  
Z tekstem wiersza „Dusza”.
228. Matonia, Barbara : Julia Hartwig – poetka niezależna. W: Język Polski w Liceum. – R. 3  
(2003/2004), nr 1, s. 97-101
229. Matuszewski, Ryszard : Julii Hartwig dowody na istnienie. W: Twórczość. – R. 61, nr 8 (2005), s.  
96-100  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Bez pożegnania”, Warszawa, 2004.
230. Matuszewski, Ryszard : Z bliska : szkice literackie. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981. – S.  
286-288 : Roztropny kult szaleństwa  
Kultura poetycka Julii Hartwig.  
Sygn. 158866, 158867, 158868 Wypożyczalnia
231. Matywiecki, Piotr : O niezapomnianym wierszu zapomnianym. W: Kwartalnik Artystyczny. – R.  
18, nr 3 (2011), s. 121-127  
Wiersz „Odwiedziny” z 1946 roku.  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf>
232. Matywiecki, Piotr : Obecności nie można pożegnać. W: Kwartalnik Artystyczny. – [R. 12], nr 1  
(2005), s. 138-142  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Bez pożegnania”, Warszawa, 2004.
233. Międzyrzecki, Artur : Fragmenty „Dziennika” Artura Międzyrzeckiego : pobyt we Francji z żoną,  
Julią Hartwig, maj 1986 : „Dziennik” obejmuje okres od 6 grudnia 1985 do 16 września 1986. W:  
Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 3 (2007), s. 54-65  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik1.pdf>
234. Międzyrzecki, Artur : List Artura Międzyrzeckiego do Andrzeja i Kazimierzy Kijowskich i dołączony  
list Julii Hartwig. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 3 (2007), s. 41-52  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik1.pdf>
235. Międzyrzecki, Artur : Listy Artura Międzyrzeckiego do Julii Hartwig z Paryża z 1969 roku. W:  
Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 3 (2007), s. 68-81  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik1.pdf>
236. Mikulski, Zygmunt : Hartwiżanka. W: Kamena. – [R. 45], nr 12 (1978), s. 5  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=9663>
237. Mizerkiewicz, Tomasz : Podwójny żal, podwójna radość. W: Nowe Książki. – R. 63, nr 11 (2011),  
s. 66  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Gorzkie żale”, Kraków, 2011.
238. Mizerkiewicz, Tomasz : Poezja i duch pryncypialności. W: Nowe Książki. – R. 61, nr 8 (2009), s. 16  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Jasne niejasne”, Kraków, 2009.
239. Mizerkiewicz, Tomasz : Wspominanie kanonu. W: Nowe Książki. – R. 58, nr 10 (2006), s. 30-31  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Wybrańcy losu”, Warszawa, 2006.

240. Morawiec, Arkadiusz : Parnas(izm) Julii Hartwig. W: Nowe Książki. – R. 60, nr 3 (2008), s. 66  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „To wróci”, Warszawa, 2007.
241. Myszkowski, Krzysztof : Obecność. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3 (2011), s. 7-12  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf>
242. Myszkowski, Krzysztof : Temat główny. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 3 (2011), s. 185-190  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Gorzkie żale”, Kraków, 2011.  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik7.pdf#page=185>
243. Nasiłowska, Anna : Epoka Julii Hartwig. W: Znak. – 2011, nr 7/8, s. 98-100  
Twórczość polskiej poetki, eseistki i tłumaczki Julii Hartwig.  
Dostęp online: <http://www.miesiecznik.znak.com.pl/674-6752011anna-nasilowskaepoka-julii-hartwig/>
244. Nasiłowska, Anna : Poezja jako sposób poznania. W: Odra. – [R. 36], nr 5 (1996), s. 61-64  
Twórczość liryczna Julii Hartwig.
245. Nasiłowska, Anna : „Wejść głównymi drzwiami...”. W: Tygodnik Powszechny. – R. 51, nr 28 (1997), s. 12  
O poezji Julii Hartwig.
246. Nasiłowska, Anna : Wiara w zadanie. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 18, nr 4 (2010), s. 153-159  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Wiersze wybrane”, Kraków, 2010.  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik6.pdf#page=153>
247. Nikadem-Malinowska, Ewa : Powiedzieć więcej : rozważania o synestetyzmie w poezji Josifa Brodskiego i Julii Hartwig. W: Acta Polono-Ruthenica. – T. 8 (2003), s. 151-160  
Academica
248. O tomie „Zobaczone” Julii Hartwig / Stanisław Barańczak, Anna Janko, Marzanna Bogumiła Kielar, Czesław Miłosz, Marcin Sabiniewicz, Leszek Szaruga. W: Zeszyty Literackie. – R. 18, nr 1 (2000), s. 107-116
249. Ostrowski, Eryk : Smak poziomki. W: Guliwer. – R. 10, nr 4 (2000), s. 24-28  
Książki dla dzieci napisane wspólnie przez Julię Hartwig i Artura Międzyrzeckiego.
250. Patyk, Izabela : Podróże, powroty, rozmowy ponad czasem. W: Odra. – R. 47, nr 12 (2007), s. 126-127  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Podziękowanie za gościnę: moja Francja”, Gdańsk, 2006.
251. Pelczar, Beata : W kręgu egzystencjalnych pytań tomiku „Zobaczone” Julii Hartwig. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Historia Literatury. – Z. 1, (2002), s. 153-161  
Academica
252. Poezja współczesna : indywidualiści i samotnicy / scenariusz Paweł Czapczyk [et al.] ; realizacja: Aleksandra Czernecka [et al.] ; koncepcja, oprac. red. i graficzne pakiety Bożena Matejek,

Barbara Puszczewicz : [Film]. – Warszawa : Telewizja Polska S.A. : Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1997. – Pakiet 2 kas. wiz. (120 ; 120 min) : dźwięk., kolor. + poradnik. – (Powszechna Wideoteka Edukacyjna)

Zawiera: Kasetę 2, Niedokończona opowieść - Edward Stachura. Jan od biedronki - ks. Jan Twardowski. Tako rzeczce Jedyny - Kazimierz Brakoniecki. Wszystko jest dziecko - Krystyna Miłobędzka. Porządek rzeczy - Julia Hartwig. Żyłowanie życia - Ryszard Milczewski-Bruno.

Sygn. Tvid 388 Aud., Tvid 389 Aud. Wydział Multimedialny

253. Próchniak, Paweł : Julia Hartwig: wyczekujące słowo (laudacja). W: „Bez dna: szkice lubelskie”. Laudacja wygłoszona przez prof. Pawła Próchniaka z okazji przyznania Julii Hartwig nagrody „Kamień” 2009. – Lublin : Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, 2012. – S. 64-66  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=41179>
254. Pruszyński, Ksawery : Listy do Julii Hartwig. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 22, nr 1 (2015), s. 38-47  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_2015\\_nr\\_1\\_85.pdf](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_2015_nr_1_85.pdf)
255. Przybylski, Ryszard : To jest klasycyzm / wstęp Maria Janion. – Warszawa : „Czytelnik”, 1978. – S. 54-80 : Między chaosem a snem  
Wiersz wolny uprawiany przez poetów współczesnych, m.in. Julię Hartwig. Dotyczy utworów: „Siedziały panie przy kawie...”, „Wolne ręce”, „Przemiany”, „Fale”, „Osaczona” (z tomu „Dwoistość”), „Lautréamont”, „Dwoistość”, „Prześlanie”, „Odbicie”.  
Sygn. 141238, 141239, 141240 Wypożyczalnia
256. Radziszewski, Stefan : Siedem kamyków wiary : z teologii literatury. – Kraków : Petrus, 2015. – S. 14-19 : Hartwig  
Dotyczy wierszy: „A może”, „Nie zawsze” z tomu „Gorzkie żale” (wyd. 2011 r.).  
Sygn. 254660 Czytelnia
257. Rodowska, Krystyna : Kochałam Francję. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 14, nr 3 (2007), s. 175-178  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Podziękowanie za gościnę: moja Francja”, Gdańsk, 2006.
258. Romaniuk, Anna : Rozmowa duszy. W: Zeszyty Literackie. – R. 29, nr 4 (2011), s. 232-233  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Gorzkie żale”, Kraków, 2011.
259. Rzymowski, Jerzy : Artyści i dzieła sztuki w poezji Julii Hartwig. W: Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne. – T. 11 (2009), s. 341-363  
Academica
260. Słomski, Wojciech : The flashes i.e. remarks about philosophical themes in poetry of Julia Hartwig. W: Parerga. – T. 3 (2008), s. 81-90  
Dostęp online: [http://parerga.vizja.pl/wp-content/uploads/2008/01/parerga\\_3.pdf](http://parerga.vizja.pl/wp-content/uploads/2008/01/parerga_3.pdf)
261. Smolka, Iwona : Podziękowanie i dar. W: Twórczość. – R. 66, nr 8 (2010), s. 108-113

262. Sobolewski, Tadeusz : „Sprzeczność moim żywiołem”. W: Zeszyty Literackie. – R. 21, nr 1 (2003), s. 109-112  
Poezja Julii Hartwig.
263. Sochoń, Jan : Julia Hartwig, czyli czułość. W: Więź. – 1993, nr 4, s. 152-156  
Dotyczy tomu „Czułość”.
264. Sowada, Renata : Julia Hartwig : zestawienie bibliograficzne. W: Poradnik Bibliotekarza. – R. 56, nr 4 (2004), s. 32-35
265. Sowada, Renata : Współczesne poetki dzieciom. W: Poradnik Bibliotekarza. – R. 57, [nr] 9 (2005), s. 18-21  
Anna Kamińska, Mieczysława Buczkówna, Urszula Koziół, Ludmiła Marjańska, Joanna Kulmowa, Julia Hartwig, Maria Józefacka, Joanna Pollakówna, Krystyna Miłobędzka, Alicja Patey-Grabowska.
266. Stala, Marian : Druga strona : notatki o poezji współczesnej. – Kraków : Znak, 1997. – S. 74-78 :  
Krucha nieśmiertelność ; S. 79-83 : Nicość: o jednym wierszu Julii Hartwig  
Dotyczy utworów z tomiku „Nim opatrzysz się zieleń” i wiersza „Oda do nicości”.  
Sygn. 223919 Czytelnia  
Sygn. 223920 Wypożyczalnia
267. Stala, Marian : Krucha nieśmiertelność. W: Tygodnik Powszechny. – R. 49, nr 20 (1995), s. 13  
Wprowadzenie do wieczoru autorskiego poetki w Krakowie 20 IV 1995.
268. Stala, Marian : Nicość. W: Na Głos. – R. 4, nr 9-10 (1993), s. 270-275  
„Oda do nicości”.
269. Stala, Marian : Spokojny blask. W: Tygodnik Powszechny. – R. 47, nr 9 (1993), s. 8  
Julia Hartwig „Czułość”.
270. Stanik, Stanisław : Czułość powrotów, czułość obecności. W: Nowe Książki. – R. 45, nr 8 (1993), s. 9
271. Stankowska, Agata : Czuła epopeja. W: Akcent. – R. 14, z. 3 (1993), s. 174-177  
„Czułość” Julii Hartwig.
272. Stankowska, Agata : Odnaleziony klucz. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – 2010, nr 17, s. 191-201  
Dostęp online: <http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/2223/2211>
273. Sulisz, Waldemar : Spacer z Julią. – (Mój Lublin). W: Dziennik Wschodni. – 2006.05.19  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=27671>
274. Suwiński, Bartosz : Zaklinanie istnienia. W: Twórczość. – R. 70, nr 1 (2014), s. 103-105  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Zapisane”, Kraków, 2013.
275. Szaruga, Leszek : Czytanie „Błysków” Julii Hartwig / Uniwersytet Warszawski. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 21, [nr] 3 (2014), s. 210-213  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Błyski zebrane”, Warszawa, 2014.  
Dostęp online: <http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/kwartalnik3-2014.pdf#page=212>

276. Szaruga, Leszek : Walka o godność : poezja polska w latach 1939-1988 : zarys głównych problemów. – Berlin : „Korner Verlag”, 1992. – S. 284-289 : [Poezja Julii Hartwig]  
Sygn. 212829 Czytelnia
277. Szawiel, Marcin : Poezja zespolona z życiem : ścieżki filozoficzne Julii Hartwig. W: Parerga. – 2008, t. 1, s. 107-123  
Dostęp online: [http://parerga.vizja.pl/wp-content/uploads/2008/06/parerga\\_1-2008.pdf](http://parerga.vizja.pl/wp-content/uploads/2008/06/parerga_1-2008.pdf)
278. Szewc, Piotr : Julia Hartwig : biogram. W: Nowe Książki. – R. 50, nr 11 (1998), s. 4 okł.
279. Szewc, Piotr : Poetyckie „błyski”. W: Odra. – R. 26, nr 12 (1984), s. 57-59  
Dotyczy tomu „Chwila postoju”.
280. Szlachetka, Małgorzata : Lublin wykreowany w fotografii. W: Akcent. – R. 26, nr 3 (2006), s. 170-173  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Zaułek Hartwigów”, Lublin, 2006.
281. „Sztuka jest zaklinalniem istnienia” : jubileusz literacki Julii Hartwig / Iwona Smolka, Julia Hartwig, Wojciech Kaliszewski ; Instytut Badań Literackich PAN. W: Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe. – 2010, nr 1, s. 173-192  
Academica
282. Szymańska, Adriana : Niewidzialni mieszkańcy świata. W: Kwartalnik Artystyczny. – R. 7, nr 4 (2000), s. 41-46  
Na twórczości poetyckiej; z not. o autorce eseju na s. 126.  
Dostęp online: [http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik\\_Artystyczny\\_4\\_2000.pdf#page=43](http://www.kwartalnik.art.pl/wp-content/uploads/2015/06/Kwartalnik_Artystyczny_4_2000.pdf#page=43)
283. Śliska, Marta : Miasto dzieciństwa. W: Karafka. – 2006, 14 czerwca  
Artykuł opisuje spędzone w Lublinie dzieciństwo i młodość Julii Hartwig. Przy pisaniu artykułu autorka wykorzystwała rozmowę z poetką przeprowadzoną przez Martę Kubiszyn w ramach projektu „Historia Mówiona” realizowanego przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”.  
Dostęp online: <http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/dlibra/doccontent?id=9404>
284. Telicki, Marcin : Esej o (nie)zwykłości : Julia Hartwig przygląda się ubraniom pisarzy. W: Polonistyka. – R. 64, nr 1 (2011), s. 34-40  
Analiza poezji Julii Hartwig, w której poetka z wizualnych przedstawień poetów wybiera garderobę i poświęca jej osobny wiersz („Krótka rozprawa o ubraniach”)pokazuje jak rzeczy zwyczajne mogą stać się niezwykle mocą kobiecej wyobraźni i lirycznego słowa.
285. Telicki, Marcin : Odchodzić znaczy być. W: Odra. – R. 45, nr 5 (2005), s. 121-122  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Bez pożegnania”, Warszawa, 2004.
286. Telicki, Marcin : Świadectwo obrazu : związki ekfrazy i pamięci w „Zobaczonym” Julii Hartwig. W: Przestrzenie Teorii. – [Nr] 11 (2009), s. 63-82  
Academica
287. Telicki, Marcin : Związki twórcze Julii Hartwig z kulturą francuską. W: Napis : tom poświęcony literaturze okolicznościowej i użytkowej. – Ser. 11 (2005), s. 315-324  
Academica

288. TF, MS : Finałiści nagrody Nike. W: Tygodnik Powszechny. – R. 54, nr 38 (2000), s. 16  
Wśród nominowanych do nagrody za 2000 r. są m.in.: Tadeusz Różewicz, Julia Hartwig i Tymoteusz Karpowicz.
289. Tomczyk-Maryon, Marta : Jak czytać wiersze i oglądać obrazy?. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2010. – S. 140-145 : Julia Hartwig „Tygrys w domu” ; S. 146-148 : Interpretacja porównawcza: Julia Hartwig „Tygrys w domu” – Henri Rousseau „Zaskoczony!” lub „Tygrys podczas burzy tropikalnej”  
Sygn. 246571 Czytelnia
290. Tomsia, Teresa : Poznań: Poezja śpiewana Julii Hartwig. W: Zeszyty Literackie. – R. 19, nr 73 (2001), s. 164 Dotyczy występów zespołu Cantores studentów Akademii Muzycznej śpiewający pieśni z tekstami wierszy poetki podczas wieczorów autorskich poetki w Poznaniu w roku 2000.
291. Wądolny-Tatar, Katarzyna : 11 [Jedenasty] września 2001 w poezji (Szymborska, Lipska, Hartwig). W: Pamiętnik Literacki. – R. 103, z. 4 (2012), s. [101]-113  
Trzy poetyckie utwory mówiące o ataku na Word Trade Center: „Fotografia z 11 września” Wisławy Szymborskiej, „11 września 2001” Ewy Lipskiej, „Wieże” Julii Hartwig.  
Academica
292. Wierzbicki, Alfred Marek : Zapatrzona w obłoki : nad wierszami Julii Hartwig. W: Więź. – R. 54, nr 8/9 (2011), s. 139-145  
Dostęp online: [http://www.wiez.pl/czasopismo/;s,czasopismo\\_szczegoly,id,562,art,15531](http://www.wiez.pl/czasopismo/;s,czasopismo_szczegoly,id,562,art,15531)
293. Zarębianka, Zofia : Anna Kamieńska i Julia Hartwig w wierszach o starości. W: Studia Bobolanum. – 2014, [t.] 1, s. 117-127  
Dostęp online: <http://www.bobolanum.edu.pl/images/studia-bobolanum/2014/Studia-Bobolanum-1-2014.pdf>
294. Zieliński, Marek : Radość i ból. W: Rzeczpospolita (W3). – 2007, nr 114, dod. s. 3-4
295. Żukowski, Tadeusz : Obcowanie z Julią Hartwig. W: Czas Kultury. – R. 6, nr 34/35 (1991), s. 110-111  
Sprawozdanie ze spotkania autorskiego, Poznań 24 X 1991 r.
296. Żuliński, Leszek : Julia Hartwig w krainie sensów. W: Twórczość. – R. 61, nr 5 (2005), s. 124-126  
Zawiera rec. książki: Hartwig Julia „Pisane przy oknie”, Warszawa, 2004 i Hartwig Julia „Zwierzenia i błyski”, Warszawa, 2004.

#### **Wybrane strony internetowe**

296. Culture.pl  
<http://culture.pl/pl>
297. Kwestionariusz Kultury  
<http://tvpkultura.tvp.pl/szukaj?query=hartwig>
298. NINATEKA  
<http://ninateka.pl/>

299. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

<http://teatrnn.pl/>

300. Poema

<https://poema.pl/>

301. Web of Stories

<http://www.webofstories.com/>