

**Komiks** – teoria, historia, krytyka, tematyka : bibliografia w wyborze.  
Wybór i oprac. Bożena Lewandowska  
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2016 r.

Źródła:

Katalogi elektroniczne i bibliograficzne bazy bibliotek w Kielcach  
Katalog NUKAT i KaRo  
Bazy Biblioteki Narodowej  
Academica (Cyfrowa Wypożyczalnia Międzybiblioteczna Publikacji Naukowych BN)

Objaśnienie skrótów dot. lokalizacji w Kielcach:

PBW – Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka  
UJK – Uniwersytet Jana Kochanowskiego (Biblioteka)  
WBP – Wojewódzka Biblioteka Publiczna

### **Komiks – teoria, historia, krytyka (książki i rozdziały w książkach)**

1. Adams, Scott : Nie wdepnij w kierownika / przekł. Radosław Januszewski. - Warszawa : Amber, 2004. - 127, [1] s. : il. ; 24 cm  
Stosunki międzyludzkie - wydawnictwa popularne.  
Urzędnicy biurowi – komiksy.  
UJK magazyn-parter
2. Beaty, Bart : Komiks kontra sztuka / [tł. Aneta Kaczmarek i Marek Cieślík]. - Warszawa : Timof Comics, 2013. - 254 s. : il. ; 23 cm  
PBW sygn. 252664 Czytelnia
3. Birek, Wojciech : Z teorii i praktyki komiksu : propozycje i obserwacje. - Poznań : Centrala Mądre Komiksy, 2014. - 245, [3] s. : il. ; 21 cm  
UJK, wolny dostęp-zwarte-1 p.
4. Chmielewski, Henryk Jerzy : Tarabanie w Barbakanie : autobiografia na tle historii warszawskiego Barbakanu. - Wyd. 2 poszerz. - Warszawa : Prószyński Media, 2013. - 339, [1] s. : il. ; 21 cm  
Komiksy – historia - Polska  
WBP wypożyczalnia wolny dostęp
5. Człowiek w probówce : antologia komiksu polskiego : komiks, etyka, medycyna / wybór Tomasz Kołodziejczak ; [red. t. Artur Szrejter]. - Warszawa : Egmont, 2004. - 206, [2] s. : il. (w tym kolor.) ; 29 cm. Seria: Klub Świata Komiksu ; album 399  
Komiksy -- Polska -- 1990-.  
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka  
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego  
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego  
Gdańsk - Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk

Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka  
Szczecin - Książnica Pomorska

6. 45-89 : comics behind the iron curtain = komiks za żelazną kurtyną  
Comics behind the iron curtain. - Poznań : Fundacja Tranzyt/Centrala, 2009. - 76, [2] s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr.  
Publikacja wyd. w ramach międzynarodowego projektu ekspozycyjno-badawczego o komiksografiach Europy Środkowej w l. 1945-89.  
Komiksy – historia - Europa Środkowo-Wschodnia-1945-1989 r.  
WBP wypożyczalnia wolny dostęp
7. Film w szkolnej edukacji humanistycznej / Ewelina Nurczyńska-Fidelska [et al. ; wybór, red. nauk. E. Nurczyńska-Fidelska]. - Warszawa ; Łódź : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993. - 301, [3] s., [6] s. tabl. kolor. : fot., err. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 301-[302], filmogr. s. 291-300  
PBW sygn. 213888 Czytelnia  
PBW sygn. 213889 Wypożyczalnia
8. Gomolicki, Leon : Komiks psychologiczny. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. - 175, [1] s. ; 18 cm  
UJK, magazyn-parter
9. Hegen, Hannes : The Digidags on the Mississippi / transl. by Charles Dukes. - Berlin : Verlag Junge Welt Berlin, 1982. - [142] s. : il. kolor. ; 25 cm  
Komiksy - Niemcy - 1970-2000 - tłumaczenia angielskie.  
UJK magazyn-parter
10. Hopfinger, Maryla : Doświadczenia audiowizualne : o mediach w kulturze współczesnej. - Warszawa : "Sic!", 2003. - 303, [1] s. ; 21 cm  
PBW sygn. 238994 Czytelnia
11. Howe, Sean : Niezwykła historia Marvel Comics. - Kraków : Wydawnictwo Sine Qua Non, 2013. - 509, [2] s. : il. ; 22 cm  
Nagroda Eisnera dla najlepszej książki o tematyce komiksowej.  
Komiksy – historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
WBP wypożyczalnia, wolny dostęp
12. Komiks - antologia komiksu polskiego : najlepsi polscy rysownicy / wybór Tomasz Kołodziejczyk. - Warszawa : Egmont, 2000. - 160 s. : il. kolor. ; 29 cm. – Seria Klub Świata Komiksu ; album 0025  
Rysownicy komiksów -- Polska -- 1990-.  
Lublin - Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Kraków - Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych  
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego  
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
13. KOntekstowy MIKS : przez opowieści graficzne do analiz kultury współczesnej / pod red. Grażyny Gajewskiej i Rafała Wójcika. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011. - 426 s. : il. ; 25 cm

Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka  
Wrocław - Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej  
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej  
Lublin - Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Łódź - Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych  
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego  
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Kraków - Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk  
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego  
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego  
Warszawa - Biblioteka Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk  
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego  
Woj. podlaskie  
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka  
Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych  
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego  
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego  
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka  
Szczecin - Książnica Pomorska

14. Krajewska, Anna Maria : Miłośnicy komiksów. Czytelnictwo komiksów w bibliotekach publicznych dla dzieci. Biblioteki dla dzieci w Polsce i we Francji. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1997. - 111, [1] s. : il. ; 21 cm  
UJK magazyn parter
15. Krzanicki, Marcin : Komiks w PRL, PRL w komiksie. - Rzeszów : Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział, 2011. - 173, [2] s. : il. kolor. ; 27 cm. – Bibliogr.  
Album zawiera materiały z wystawy zorg. 22 XI 2010 r. przez rzeszowski oddział IPN.  
Komiksy – historia - Polska-od 1944 r.  
WBP wypożyczalnia wolny dostęp
16. Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia : praca zbiorowa / pod red. Joanny Papuzińskiej i Grzegorza Leszczyńskiego ; [aut. oprac. Alicja Baluch et al.] ; Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej. Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego. - Warszawa : CEBiD, 2002. - 295 s. : il. ; 24 cm  
S. 216-223 : Sacrum czy profanum, czyli Biblia w komiksie / Magdalena Olejniczak.  
PBW sygn. 238517 Czytelnia
17. Kultura, literatura, folklor / pod red. Marka Graszewicza i Jacka Kolbuszewskiego. Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1988. - 545, [3] s., [1] k. portr. ; 22 cm

Zawiera m.in.: Żarski W.: Komentarz dźwiękowy w komiksach.  
PBW sygn. 200870 Czytelnia  
PBW sygn. 200871 Wypożyczalnia

18. Kurc, Bartosz : Komiks - opowiadanie obrazem. - Łódź : "Piątek Trzynastego", cop. 2003. - 115 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 108-110  
UJK, wolny dostęp, zwarte
19. Makuszyński, Kornel : Fiki-Miki dalsze dzieje, kto to czyta, ten się śmieje. - Wyd. 6. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989. - 22, [2] s. : il. kolor. ; 20x30 cm  
UJK, magazyn-parter
20. McCloud, Scott : Zrozumieć komiks. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2015. - 215, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 26 cm  
Publikacja jest komiksem o komiksie, o jego historii, teorii, języku i sposobach, w jaki komiks działa na czytelnika.  
Wrocław - Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna  
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
Lublin - Miejska Biblioteka Publiczna  
Kraków - Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych  
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego  
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego  
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka  
Gdańsk - Biblioteka Europejskiego Centrum Solidarności  
Gdańsk - Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
21. Misiora, Marek : Bibliografia komiksów wydanych w Polsce w latach 1905 (1859\*)-1999 : albumy, magazyny, komiksy z gazet, książki o komiksie / zebr. Marek Misiora. - Poznań : Fundacja Tranzyt/Centrała, 2010. - 278 s. ; 15 x 21 cm  
WBP, Informatorium  
UJK wolny dostęp-Inf.Nauk. 2 p.
22. Misiora, Marek : Bibliografia komiksów wydanych w Polsce w latach 1905-1999 : albumy, magazyny komiksowe, fanzyny i książki o komiksie / napisał Marek Misiora ; w uzupełnieniu danych pomagali Michał Antosiewicz [et al.]. - Tarnów : [s.n.], 2003. - 107 s. : il., tab. ; 21 cm  
UJK. wolny dostęp-Inf.Nauk. 2 p.
23. Przerabianie XIX wieku : studia / pod red. Ewy Paczoskiej i Bartłomieja Szleszyńskiego. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, cop. 2011. - 285, [3] s. ; 24 cm. - Bibliografia. Indeksy  
UJK wolny dostęp-zwarte-1 p.
24. Przywalny, Dawid : Mit Batmana jako obraz współczesnej Ameryki : analiza filmowych adaptacji komiksu (1989-2012). - Kraków : BookOne, 2014. - 239, [1] s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 223-[240]  
Film fantastycznonaukowy amerykański - historia-od 1989 r.

Film fantastycznonaukowy amerykański - tematyka  
Komiksy-adaptacje filmowe  
Komiksy – tematyka - Stany Zjednoczone  
WBP wypożyczalnia wolny dostęp

25. Rusek, Adam : Leksykon polskich bohaterów i serii komiksowych. - 2 popr. i uzup. - Poznań : Centrala - Central Europe Comics Art, 2010. - 320 s. : il. ; 25 cm. - Bibliogr. s. 284. Indeks.  
Postać literacka-w literaturze polskiej  
Komiksy – historia - Polska  
WBP czytelnia i wypożyczalnia wolny dostęp
26. Rusek, Adam : Tarzan, Matolek i inni : cykliczne historyjki obrazkowe w Polsce w latach 1919-1939 / Adam Rusek ; Instytut Książki i Czytelnictwa. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2001. - 152, XVI s. tabl. : il. ; 23 cm. - Bibliografia. Indeksy.  
Komiksy -- Polska -- 1900-1945 -- historia i krytyka.  
UJK magazyn-parter
27. Sabin, Roger : Comics, comix & graphic novels : [a history of comic art] / Roger Sabin. - London ; New York : Phaidon Press, 2010. - 240 s. : il. kolor. ; 29 cm. - Bibliogr. s. 237. Indeks.  
UJK Czytelnia Pedagogiczna
28. Savoia, Sylvain : Dzieci i ryby głosu nie mają / rys. Sylvain Savoia ; tekst Marzena Sowa. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska, cop. 2007. - 94, [1] s. : il. kolor. ; 23 cm  
UJK, magazyn-parter
29. Savoia, Sylvain : Hałasy dużych miast / rys. Sylvain Savoia ; tekst Marzena Sowa. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska, cop. 2008. - 94, [1] s. : il. kolor. ; 23 cm  
Komiksy - Francja - 1990 - tłumaczenia polskie.  
UJK, magazyn-parter
30. Sowa, Marzena : Dzieci i ludzie / [tekst], Sandrine Revel [il.] ; [tł. z jęz. fr. Marzena Sowa]. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Central Europe Comics Art, 2012. - 96, [1] s. : il. kolor. ; 23 cm  
Polska - 1945-1970 - komiksy.  
Polska - sytuacja społeczna - 1945-1970 - komiksy.  
Komiksy - Francja – 1990 - tłumaczenia polskie.  
UJK, magazyn-parter
31. Superbohater : mitologia współczesności? : materiały z konferencji naukowej, 19-20 maja 2012 / [zespół red. Marta Błaszowska et al.]. - Kraków : Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji, 2012. - 110 s. ; 24 cm.  
Konferencja odbyła się w Krakowie. Na okł. tyt. czas.: Maska : magazyn antropologiczno-społeczno-kulturowy.  
Biblioteka Jagiellońska, BUW, Biblioteka m.st. Warszawy i inne

32. Symposium Komiksologiczne (9 ; 2009 ; Łódź). Komiks a problem kiczu :antologia referatów 9. Symposium Komiksologicznego = Comics and the problem of kitsch : anthology of the 9th Comicsological Symposium / pod red. Krzysztofa Skrzypczyka. - Łódź : Stowarzyszenie Twórców "Contur", 2009. - 140 s. : il. (w tym kolor.) ; 30 cm  
Biblioteka Jagiellońska  
Biblioteka Narodowa
33. Symposium Komiksologiczne (10 ; 2010 ; Łódź). Komiks a komiksologia : ku rozpoznaniu i charakterystyce wzajemnych relacji między gatunkiem a jego teorią : antologia referatów 10. Symposium Komiksologicznego = Comics and comicsology : toward identifying and characterizing the relations between a genre and its theory : anthology of articles from the 10th Comicsology Symposium / pod red. Krzysztofa Skrzypczyka. - Łódź : Stowarzyszenie Twórców "Contur", 2010. - 136 s., [4] s. tabl. : il. (w tym kolor.) ; 30 cm  
Biblioteka Jagiellońska  
Biblioteka Narodowa  
BUW
34. Szyłak, Jerzy : Druga strona komiksu. - Elbląg : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2011. - 289 s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 282-284  
Komiksy - historia i teoria.  
WBP wypożyczalnia wolny dostęp, wypożyczalnia magazyn
35. Szyłak, Jerzy : Komiks. - Kraków : Znak, 2000. - 197, [3] s. : il. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 179-181. Indeks.  
Komiksy - historia i krytyka.  
UJK magazyn-parter
36. Szyłak, Jerzy : Komiks : świat przerysowany. - Gdańsk : słowo/obraz terytoria, cop. 1998. - 157 s. : il. ; 27 cm. - Bibliogr. s. [156]  
Komiksy - historia i teoria.  
UJK magazyn-parter
37. Szyłak, Jerzy : Komiks i okolice kina. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2000. - 159, [1] s., 20 k. tabl.: rys., fot., repr. ; 24 cm  
PBW sygn. 231911 Wypożyczalnia
38. Szyłak, Jerzy : Komiks i okolice pornografii : o seksualnych stereotypach w kulturze masowej. - Gdańsk : Akia, 1996. - 183, [1] s. : il. ; 24 cm  
UJK Czytelnia Pedagogiczna
39. Szyłak, Jerzy : Komiks w kulturze ikonicznej XX wieku : wstęp do poetyki komiksu. - Gdańsk : słowo/obraz terytoria, 1999. - 124, [4] s. : il. ; 27 cm. - Bibliogr. s. 116-118. Indeks.  
Komiksy - historia i krytyka.  
UJK Czytelnia Pedagogiczna
40. Szyłak, Jerzy : Komiks w szponach miernoty : rozprawy i szkice. - Warszawa : Timof Comics, 2013. - 384 s. : il. ; 23 cm. - Bibliogr. s. 151, 152  
<http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:2839118&theme=nukat>

[link kieruje do wykazu bibliotek z dostępem do książki]

41. Szyłak, Jerzy : Poetyka komiksu : warstwa ikoniczna i językowa. – Gdańsk : Słowo/Obraz/Terytoria, 2000. – 195 s. : il.  
Biblioteka Jagiellońska  
Biblioteka Uniwersytetu Pedagogicznego  
Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego  
BUW
42. Toeplitz, Krzysztof : Sztuka komiksu : próba definicji nowego gatunku artystycznego. - Warszawa : "Czytelnik", 1985. - 158, [2] s. : rys. ; 24 cm  
PBW sygn. 180268 Czytelnia  
PBW sygn. 180269 -180270 Wypożyczalnia
43. Witkowska, Ewa : Komiks japoński w Polsce : historia i kontrowersje. - Toruń : Wydawnictwo Kirin, 2012. - 205 s. : il. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 195-205  
UJK wolny dostęp-zwarte-1 p.
44. Zapico, Alfonso : Śladami Joyce'a / [tł. Jakub Jankowski]. - Warszawa : Timof Comics, 2012. - [204] s. : il. ; 21 cm  
UJK, magazyn parter

#### **Komiks – teoria, historia, krytyka (artykuły w czasopismach)**

45. Azzarello, Brian : Herosi i dobrzy ludzie są nudni / Brian Azzarello ; rozm. przepr. Michał Chudoliński. W: Nowa Fantastyka. - 2011, nr 12, s. 13-15  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 2001 r.  
WBP czytelnia ogólna
46. Babula, Anna : Komiksy w Muzeum Książki Dziecięcej. Cz. 1. W: Poradnik Bibliotekarza. - 2014, nr 10, dod. Świat Książki Dziecięcej, nr 6, s. 1-5 ; Cz. 2. - 2015, nr 1, dod. Świat Książki Dziecięcej, nr 1, s. 1-4  
Komiksy - historia - Polska  
Komiksy - tematyka - Polska  
PBW czytelnia
47. Basler, David (1953- ) : Jesteśmy w komiksowej awangardzie / David Basler ; rozm. przepr. Marek Wasilewski. W: Czas Kultury. - R. 24, nr 6 (2008), s. 94-95  
Komiksy - historia - Szwajcaria - od 1945 r.  
PBW czytelnia
48. Biesiadowska-Magdziarz, Beata : Znany i nieznan świat komiksu Acta Baltico-Slavica. - T. 31 (2007), s. 45-49. - Bibliogr. - Streszcz. ang.  
PBW Informatorium Academica
49. Birek, Wojciech : Fenomen Thorgala. W: Nowa Fantastyka. - 2006, nr 12, s. 10-12  
WBP czytelnia ogólna

50. Birek, Wojciech : Komiks między estetyką a narracją : poszukiwania tożsamości medium w XXI wieku. W: Zeszyty Malarstwa. - Nr 10 (2009/2010), s. 59-79  
Komiksy - historia - 21 w.  
PBW Informatorium Academica
51. Birek, Wojciech : Między nadzieją a niemocą - młody komiks polski lat dziewięćdziesiątych. W: Fraza. – 1994, nr 5/6, s. 52-62  
<http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:32583&theme=nukat> [link kieruje do wykazu bibliotek z dostępem do czasopisma *Fraza*]
52. Bisley, Simon (1962- ) : Komiksowy Rock'n'roll / Simon Bisley ; rozm. przepr. Bartosz Czartoryski. W: Nowa Fantastyka. - 2011, nr 12, s. 6-7  
Komiksy - historia - Wielka Brytania - 20-21 w.  
WBP czytelnia ogólna
53. Borodo, Michał : "The Sorceress Betrayed" : comics crossing cultures and changing accuracy standards / Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. - Bibliogr. - Streszcz. pol. W: Między Oryginałem a Przekładem. - R. 20, nr 3 (2014), s. 9-30  
PBW Informatorium Academica
54. Burdzik, Tomasz : Hentai : erotyka z mangi i anime / Uniwersytet Śląski. - W: Kultura i Edukacja. - 2014, nr 3, s. 340-353. - Bibliogr., netogr. - Streszcz. ang.  
Erotyzm - w filmie  
Erotyzm - w literaturze  
Manga  
Film animowany japoński - historia  
Komiksy - historia - Japonia  
PBW Informatorium Academica
55. Carey, Mike (1959- ) : Dobre historie przemówią do każdego / Mike Carey ; rozm. przepr. Joanna Kułakowska. W: Nowa Fantastyka. - 2009, nr 12, s. 4-6  
Komiksy - historia - od 1989 r.  
WBP czytelnia ogólna
56. Cetnarowski, Michał : Kaznodzieja ciemnych zaułków. W: Nowa Fantastyka. - 2007, nr 5, s. 10-12  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
57. Cetnarowski, Michał : Punky rock is not dead. W: Nowa Fantastyka. - 2007, nr 9, s. 10-12  
Polski komiks fantastyczny "Funky Koval" drukowany w latach 80-tych.  
WBP czytelnia ogólna
58. Chaciński, Bartłomiej : Manga [1] (Cywilizacja komiksu). W: Nowa Fantastyka. – 1997, nr 5, s. 17-24  
WBP czytelnia ogólna



59. Chaciński, Bartłomiej : Tęsknota za obrazkiem. PRL nie stawiał komiksowi barier w rozwoju, poza jedną: nie dał mu wyrosnąć z krótkich spodenek. W: Życie. – 1996, nr 21, s. 13  
Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
60. Chełmniak, Wiesław : Bang!! Klik! Bum!!! W: Nowe Państwo. - 2005, nr 2, s. 54-55  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.  
WBP Informatorium Academica
61. Chmielarz, Wojciech (1984- ) : Steve Rogers nie żyje. W: Nowa Fantastyka. - 2007, nr 7, s. 12-13  
Bohater serii komiksowej "Civil War".  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 20-21 w.  
Postać literacka - historia - 20-21 w.  
WBP czytelnia ogólna
62. Chudoliński, Michał : Bogowie po odnowie Chudoliński, Michał : Bogowie po odnowie. W: Nowa Fantastyka. - 2013, nr 04, s. 14-16  
Uwspółcześnione wizerunki popularnych bohaterów oraz nowe aranżacje klasycznych komiksów.  
WBP czytelnia ogólna
63. Chudoliński, Michał : Kto jest kim pośród mścicieli? W: Nowa Fantastyka. - 2012, nr 5, s. 4-7  
Postać literacka  
Komiksy - historia - od 1945 r.  
Literatura fantastyczna - historia - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
64. Chudoliński, Michał : Powrót (do przeszłości) strażników. W: Nowa Fantastyka. - 2012, nr 9, s. 12-13  
O komiksie A. Moore'a i D. Gibbonsa "Strażnicy".  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 21 w.  
WBP czytelnia ogólna
65. Chudoliński Michał, Pisula Radosław : Z dymku do kadru i z powrotem. W: Nowa Fantastyka. - 2014, nr 06, s. 14-16  
Film - historia  
Komiksy - adaptacje filmowe  
Komiksy – historia  
WBP czytelnia ogólna
66. Czaja, Justyna : Gdyby Chandler potrafił rysować... : o komiksie inspirowanym czarnym kryminałem. W: Images. - Vol. 3, nr 5/6 (2005), s. 165-172  
Chandler, Raymond (1888-1959). - Streszcz. ang  
Komiksy - historia - 20-21 w.  
Powieść kryminalna amerykańska - historia - 20 w.  
PBW Informatorium Academica

67. Czaja, Justyna : "Patrzanie poprzez fragmenty" : komiksowy dziennik Aleksandra Zografa "Pozdrowienia z Serbii". W: Images : the international journal of European film, performing arts and audiovisual communication. - Vol. 10, nr 19 (2012), s. 57-65  
Zograf, Aleksandar (1963- ). - Pozdrowienia z Serbii  
Komiksy - historia - Serbia  
PBW Informatorium Academica
68. Czartoryski, Bartosz : Rodzina makabrą silna. W: Nowa Fantastyka. - 2011, nr 11, s. 14-15  
"Rodzina Adamsów" w filmie kinowym, telewizyjnym oraz w komiksie.  
Adams, Charles (1912-1988)  
Film amerykański - historia - od 1945 r.  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
69. Czywilis, Dariusz : Komiks - zwierciadło polityki? W: Dyskurs (Opole). - Nr 05 (2007), s. 104-106  
Komiksy - historia - Polska - od 1989 r.  
PBW Informatorium Academica
70. Ówiek, Jakub (1982- ) : San Diego Comic-Con : w kolejce do szczęścia. W: Nowa Fantastyka. - 2012, nr 12, s. 6-7  
Festiwal Comic-Con w San Diego.  
Fandomy - imprezy - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
Kultura masowa - imprezy - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
San Diego (Stany Zjednoczone) - imprezy - od 1945 r.  
Komiksy - socjologia - Stany Zjednoczone  
WBP, czytelnia ogólna
71. Deptuch, Paweł : Horror zamknięty w kadrach. W: Nowa Fantastyka. - 2010, nr 10, s. 14-16  
Komiksy - historia - od 1989 r.  
WBP czytelnia ogólna
72. Deptuch Paweł, Kaczanowski Leszek, Wiśniewski Karol : Nie tylko Rosiński czyli polscy komiksiarze za granicą. W: Nowa Fantastyka. - 2010, nr 1, s. 4-8  
Polacy za granicą - sztuka - od 1945 r.  
Komiksy - historia - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
73. Deptuch, Paweł : Polska w komiks urodzajna. W: Nowa Fantastyka. - 2014, nr 10, s. 4-6  
WBP czytelnia ogólna
74. Dixon, Chuck (1954- ) : Ojciec Bane'a : wywiad z Chuckiem Dixonem ; rozm. przepr. Michał Hernes. W: Nowa Fantastyka. - 2012, nr 7, s. 6-7  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 21 w.  
WBP czytelnia ogólna
75. Duda, Maciej : Bilal laika, czyli ciało i erotyzm w "Tetralogii potwora". W: Pogranicza. - 2009, nr 4, s. 53-64

Komiksy - historia - Francja - od 2001 r.  
PBW Informatorium Academica

76. Figiel, Teresa : Blaski i cienie komiksu w aspekcie czytelnictwa dziecięcego.  
W: Poradnik Bibliotekarza. – 1999, nr 5, s. 7-9  
PBW czytelnia
77. Filanowski, Błażej : 1995 Tu spotykają się twórcy bohaterów :  
Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi. W: Kronika Miasta Łodzi. -  
2012, [z.] 1/2, s. 56-60  
Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier - (Łódź)  
Łódź (woj. łódzkie) - kultura - konkursy i festiwale - od 1989 r.  
Gry komputerowe - konkursy i festiwale - Polska - od 1989 r.  
Komiksy - konkursy i festiwale - Polska - od 1989 r.  
Biblioteka Narodowa
78. Frąckiewicz, Sebastian (1982- ) : Twoja stara czyta "Thorgala". W: Zeszyty  
Malarstwa. - Nr 10 (2009/2010), s. 81-90  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.  
PBW Informatorium Academica
79. Gajewska, Grażyna (1970- ) : Postmemory in popular culture based on  
Krzysztof Gawronkiewicz and Krystian Rosenberg's graphic novel "Achtung  
Zelig! Druga wojna". W: Studia Europaea Gnesnensia. - Nr 7 (2013), s. 57-70  
Pamięć - psychologia  
Komiksy - historia - Polska - 21 w.  
PBW Informatorium Academica
80. Giermek, Magdalena : Próba teorii komiksu internetowego / Uniwersytet  
Wrocławski. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura  
Popularna. - Nr 19 (2013), s. 39-49  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
81. Gizicki, Daniel : Komiks jako nośnik reklamy. W: Świat i Słowo. - 2006, nr 2, s.  
171-181. - Streszcz. ang.  
Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego
82. Godzic, Michał : Komiks wyssany z mlekiem mamy. W: Znak. - R. 56, nr 11  
(2004), s. 162-166  
WBP czytelnia ogólna
83. Grodzka, Joanna : Świat w obrazkach. W: Nowa Europa Wschodnia. - 2014,  
nr 2, s. 131-139  
Komiksy - historia - Europa Środkowo-Wschodnia - od 1945 r.  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
84. Grzywacz, Marek : Komiks 2.0. W: Nowa Fantastyka. - 2011, nr 12, s. 10-12  
Internet - a literatura  
Internet - a sztuka  
Literatura - a internet  
Sztuka - a internet

Komiksy - historia - 20-21 w.  
WBP czytelnia ogólna

85. Hajduk-Gawron, Wioletta : Literatura polska w komiksowych planszach / Katedra Międzynarodowych Studiów Polskich w Uniwersytecie Śląskim, Państwowa Komisja Poświadczenia Znajomości Języka Polskiego jako Obcegoang. W: Postscriptum Polonistyczne : pismo krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego. - 2012, nr 1, s. 173-180. - Bibliogr. - Streszcz.  
Komiksy - historia - Polska - 21 w.  
Biblioteka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
86. Holcman, Szymon : Miejska sztuka obrazkowa. W: Nowa Fantastyka. - 2005, nr 7, s. 6-7  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 20 w.  
WBP czytelnia ogólna
87. Hołda, Katarzyna : Komiksy dla chłopców z sąsiedztwa. W: Akcent. - R. 25, nr 3/4 (2004), s. 108-111  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.  
PBW
88. Jankowski, Jakub : O komiksowych panelach translacyjnych, czyli tłumaczenie ustne inaczej / Uniwersytet Warszawski. W: Między Oryginałem a Przekładem. - R. 20, nr 2 (2014), s. 21-30. - Streszcz. ang.  
Przekłady ustne - nauczanie  
Tłumacze - szkolenie - Polska  
Komiksy – przekłady  
Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego
89. Jankowski, Jakub : O przekładzie komiksu, czyli uwagi teoretyczno-praktyczne o tłumaczeniu graficznym / Uniwersytet Warszawski. W: Między Oryginałem a Przekładem. - R. 20, nr 3 (2014), s. 67-85. - Bibliogr., netogr. - Streszcz. ang.  
Przekłady - historia - 21 w.  
Komiksy - przekłady  
Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego
90. Jaworski, Marcin : Historia polskiej kultury popularnej - niedokończony projekt. W: Pedagogika Kultury. - T. 5 (2009), s. 125-136  
Kultura masowa - Polska - 1944-1989 r.  
Komiksy - historia - Polska - 1944-1989 r.  
UJK Czytelnia Pedagogiczna
91. Jaworski, Marcin : Historia, społeczeństwo i kultura popularna : niewykorzystany potencjał edukacyjny komiksu w Polsce. W: Studia Edukacyjne. - Nr 13 (2010), s. 131-150. - Bibliogr. - Streszcz. ang.  
UJK Czytelnia Pedagogiczna
92. Jęczmyk, Lech (1936- ) : Incał czyli drobina światła w mroku. W: Fronda. - Nr 42 (2007), s. 200-205

Giraud, Jean (1938- ) - twórczość  
Jodorowsky, Alexandro (1929- ) - twórczość  
Komiksy - historia - Francja - 1945-1989 r.  
<http://www.pismofronda.pl/archiwum>  
Biblioteka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

93. Kalicka Joanna, Mrzygłód Izabela : Komiks i historia. W: Mówią Wieki. - 2010, nr 7, s. 26-31  
Komiksy - historia - Polska - od 1989 r.  
PBW czytelnia
94. Kasiński, Piotr : Święto obrazkowych opowieści : Międzynarodowy Festiwal Komiksu. W: Kronika Miasta Łodzi. - 2008, [z.] 2, s. 106-112  
Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier - (Łódź)  
Gry komputerowe - konkursy i festiwale - Polska - od 1989 r.  
Komiksy - konkursy i festiwale - Polska - od 1989 r.  
Biblioteka Narodowa
95. Kołodziejczak, Tomasz : Nie-ZŁA sztuka dla chłopaków / rozm. przepr. Marek Horodniczy i Rafał Tichy. W: Fronda. - Nr 42 (2007), s. 156-179  
Biblioteka uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie  
dostęp online  
<http://www.pismofronda.pl/archiwum>
96. Kułakowska, Joanna : Sztuka i pomoc w edukacji czy wręcz przeciwnie? W: Gazeta Szkolna. - 2004, nr 51, s. 1, 6  
Geneza, historia i rodzaje komiksu. Komiks a rozwój edukacji.  
PBW czytelnia
97. Kołodziej, Przemysław (1983- ) : Kuba Rozpruwacz i "literatura pisana w kamieniu" Londynu : o powieści graficznej "From hell. Being a melodrama in sixteen parts/Prosto z piekła. Melodramat w szesnastu częściach" / Przemysław Kołodziej ; Uniwersytet Gdański. W: Gdańskie Zeszyty Kulturoznawcze. - 2015, nr 1, s. 67-75. – Bibliogr.  
Campbell, Eddie (1955- ). - From hell  
Moore, Alan (1953- ). - From hell  
Komiksy - historia - Wielka Brytania  
Biblioteka Narodowa
98. Kołodziejczak, Tomasz (1967- ) : Moje 30 lat z komiksem i "Fantastyką". W: Nowa Fantastyka. - 2012, nr 10, s. 65-66  
Komiksy - historia - Polska  
WBP czytelnia ogólna
99. Konefał, Sebastian Jakub : Frank Miller - komiksy, kłopoty i kino. W: Kino. - R. 41, nr 4 (2007), s. 30-32  
Film amerykański - historia - od 1989 r.  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
PBW czytelnia

100. Kowalski, Piotr (1973- ) : Z "Nowej Fantastyki" do "Marvela" / Piotr Kowalski ; rozm. przepr. Michał Chudoliński. W: Nowa Fantastyka. - 2014, nr 01, s. 13-16  
Rysownicy polscy - od 1989 r.  
Komiksy - historia - Polska - od 1989 r.  
WBP czytelnia ogólna
101. Konwerski Karol. Ziębiński Robert : Alfabet Garfielda czyli (prawie) wszystko, co chcielibyście wiedzieć o Kocurze, ale baliście się zapytać. W: Nowa Fantastyka. - 2004, nr 8, s. 3-5  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 20-21 w.  
WBP czytelnia ogólna
102. Kost, Lynn (1973- ) : Historia Fumetto / tł. Monika Rabiega. W: Czas Kultury. - R. 24, nr 6 (2008), s. 85-87  
Festiwal Komiksu w Lucernie.  
Komiksy - konkursy i festiwale - Szwajcaria - od 1989 r.  
Lucerna (Szwajcaria) - kultura - konkursy i festiwale - od 1989 r.  
PBW czytelnia
103. Kurc, Bartosz : Komiks - zmieniający się gatunek. W: Odra. - R. 44, nr 7/8 (2004), s. 88-93  
Przemiany komiksu światowego i ich wpływ na rozwój komiksu polskiego.  
Komiksy - historia - od 1945 r.  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.  
PBW czytelnia
104. Kurc, Bartosz : Widzialne i niewidzialne słowa. W: Czas Kultury. - 2003, nr 6, s. 66-71  
Znaczenie tekstu w komiksach.  
PBW czytelnia
105. Leśniak Tomasz, Skarżyski Rafał : Przerwana ciągłość / rozm. przepr. Katarzyna Marek, Jakub Lubelski. W: Znak. - R. 56, nr 11 (2004), s. 167-173  
Komiksy - historia - Polska - od 1989 r.  
WBP czytelnia ogólna
106. Lewandowicz, Grażyna : Komiks i spółka. W: Notes Wydawniczy. - 1993, nr 5, s. 40-42  
PBW czytelnia
107. Lietzén, Mika : Małe jest piękne : fiński komiks dziś / tł. Katarzyna Szal. W: Czas Kultury. - R. 24, nr 2 (2008), s. 27-34  
Komiksy - historia - Finlandia - od 1989 r.  
PBW czytelnia
108. Lindqvist, Christer : Interjektionen in Comics : eine schwedische Fallstudie. - Bibliogr., netogr. W: Folia Scandinavica Posnaniensia. - Vol. 12 (2011), s. 129-141  
Język niemiecki - gramatyka  
Komiksy - historia - Niemcy  
PBW Informatorium Academica

109. Łangowski, Łukasz : Zapomniane autorytety. W: Fronda. - Nr 42 (2007), s. 180-199. – Bibliogr.  
Autorytet  
Komiksy - historia  
Postać literacka  
Dostęp online  
<http://pismofronda.pl/wp-content/uploads/Fronda42.pdf>
110. Małkowska, Monika : Zawracanie kijem historii. W: Notes Wydawniczy. - 2015, nr 1, s. 41-44  
Wokół książki "Zdarzenie. 1908".  
Świdziński, Jacek. - Zdarzenie. 1908  
Komiksy - historia - Polska - 21 w.  
UJK magazyn czasopisma
111. Marciniak, Tomasz (1966- ) : Komiks w dydaktyce. W: Forum Akademickie. - R. 21, nr 2 (2014), s. 38-39  
Biblioteka Główna Politechniki Świętokrzyskiej
112. Marciniak, Tomasz : Metakomiks dydaktyczny : jubileusz H.J. Chmielewskiego i międzypokoleniowy przekaz "Tytusa, Romka i A'Tomka". W: Guliwer. - 2004, nr 2, s. 35-42  
PBW czytelnia
113. Marciniak, Tomasz : O Tytusie polimedialnym . W: Guliwer. - 2011, nr 3, s. 28-33  
PBW czytelnia
114. Marciniak, Tomasz : Tropienie Indian. W: "Guliwer". - 2003, nr 2, s. 33-39  
Polski komiks historia i tematyka.  
PBW czytelnia
115. Marciniak, Tomasz : Śmierć polskiego komiksu dziecięcego? W: "Guliwer". - 2005, nr 2, s. 28-33  
Tematyka polskich komiksów.  
PBW czytelnia
116. Materne, Agnieszka : Manga japońska jako przejaw zderzenia kultur. W: Pedagogika Społeczna. - 2007, nr 1, s. 91-104. – Bibliogr.  
Komiksy - historia – Japonia  
PBW czytelnia
117. McKean, Dave : Komiks przeżywa złotą erę / Dave McKean ; rozm. przezpr. Michał Chudoliński. W: Nowa Fantastyka. - 2013, nr 02, s. 14-16  
WBP czytelnia ogólna
118. Miąskiewicz, Waldemar : Tuszowanie rzeczywistości. W: Nowa Fantastyka. - 2009, nr 3, s. 10-12  
Chmielewski, Henryk Jerzy (1923- ) - twórczość  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.

WBP czytelnia ogólna

119. Mikołajczyk, Katarzyna : Od "Zdradzonej czarodziejki" do "Ofiary" - fenomen serii komiksów Grzegorza Rosińskiego i Jeana van Hamme'a "Thorgal". W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. - Nr 14 (2008), s. 141-148  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
120. Mikustakova, Anna : O specyfice gatunkowej komiksu. W: Guliwer. – 1996, nr 4, s. 11-12  
PBW czytelnia
121. (mp) : Komiks w Krakowie. W: Nowa Fantastyka. – 1994, nr 2, s. 65  
Sesja popularnonaukowa poświęcona komiksowi.  
WBP czytelnia ogólna
122. Olkusz, Jolanta : Literatura w obrazkach : utwory komiksowe w ocenie dzieci sześciolletnich. W: Wychowanie w Przedszkolu. - [R.] 60, nr 10 (2007), s. 5-11  
Czytelnictwo dziecięce - Polska - od 2001 r.  
Komiksy - socjologia - Polska - od 2001 r.  
PBW czytelnia
123. Owczarek, Antonina : Komiksy a czytelnictwo dzieci i młodzieży. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1998, nr 6, s. 12-15  
PBW czytelnia
124. Parowski, Maciej : Komiks i inne media. W: Komiks - Fantastyka. – 1988, z. 2 okł. (analiza porównawcza)  
PBW Informatorium Academica
125. Parowski, Maciej : Komiks jako baśń. W: Komiks - Fantastyka. – 1987, z. 1, s. 1-2, okł.  
Komiks jako wypowiedź artystyczna.  
PBW Informatorium Academica
126. Pawłowski, Roman : Drugie życie komiksu. W: Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 246, s. 16  
„Fascynacja komiksem” - na temat wystawy prezentującej różne wydawnictwa.  
PBW czytelnia
127. Pełka, Marcin : Komiks a etyka. W: Szkice Humanistyczne. - T. 12, nr 4 (2012), s. 75-90. - Streszcz. ang.  
Etyka - a literatura  
Komiksy - historia  
Literatura - a etyka  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
128. Pieniążek, Przemysław : Śladami Tintina. W: Nowa Fantastyka. - 2011, nr 11, s. 10, 12  
Postać literacka



Komiksy - historia - Belgia - 20 w.  
WBP czytelnia ogólna

129. Pisula, Radosław : Peleryny, papierosy i psychopaci. W: Nowa Fantastyka. - 2015, nr 01, s. 10-12  
Ellis, Warren (1968- ).  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 21 w.  
WBP czytelnia ogólna
130. Rąbkowska, Ewelina : Rewolucja, przyjaźń i Myszka Miki : tło historyczne powstania pierwszego periodyku Disneya dla dzieci w Polsce (1938-1939) W: Inskrypcje. - R. 2, nr 1 (2014), s. 29-41. - Bibliogr. - Streszcz. ang.  
Disney, Walt (1901-1966)  
Gazetka Miki  
Czasopisma dziecięce polskie - historia - 1918-1939 r.  
Komiksy - historia - Polska - 1918-1939 r.  
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka  
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej  
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II  
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego  
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego  
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego  
Opole - Biblioteka Główna Uniwersytetu Opolskiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka  
Szczecin - Książnica Pomorska
131. Rzecznik, Michał : Komiksy z "Egmontu". W: Nowe Książki. - 2006, nr 8, s. 78-79  
Egmont Polska (Warszawa)  
Komiksy - Polska  
PBW czytelnia
132. Saffi, Sophie (1955?- ) : La concezione spaziale a prova di traduzione italiano-francese, francese-italiano : illustrazioni morfosintattiche e lessicali nelle traduzioni di una graphic novel e di un saggio di linguistica teorica / Sophie Saffi. - Bibliogr., netogr. - Streszcz. ang. W: Kwartalnik Neofilologiczny. - R. 61, z. 1 (2014), s. 125-139  
Materiały z konferencji "Visto dall'altra parte: lingua, letteratura, cultura in traduzione", Warszawa.  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
133. Schiller, Konrad (1982- ) : Wilhelm Sasnal "Lawa". W: Szum. - Nr 6 (2014), s. 159-160  
Biblioteka Narodowa

Kraków - Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu  
Jagiellońskiego  
Kraków - Biblioteka Międzynarodowego Centrum Kultury

134. Skowroński, Artur : Zielono mi... W: Nowa Fantastyka. - 2009, nr 10, s. 8-12  
O amerykańskiej serii komiksowej "Green Lantern".  
Green Lantern (seria wyd.)  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
135. Skumanov, Sarah : Manga jako japońska odmiana komiksu / Instytut  
Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW. W: Poradnik  
Bibliotekarza. - 2015, nr 10, s. 4-9  
Manga - historia  
Komiksy - historia – Japonia  
PBW czytelnia
136. Słomka, Michał : Czeska rzeczywistość w czeskim komiksie. W: Czas Kultury.  
- R. 23, nr 1/2 (2007), s. 29-38  
Komiksy - historia - Czechy - od 1993 r.  
PBW czytelnia
137. Słoński, Łukasz : Polska piosenka w komiksowych kadrach / Muzeum Polskiej  
Piosenki w Opolu. W: Piosenka. - Nr 2 (2014), s. 162-165  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.  
Piosenka polska - historia - od 1944 r.  
Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu
138. Spiegelman, Art (1948- ) : Potrzebuję katastrofy / Art Spiegelman ; rozm.  
przepr. Wojciech Orliński. W: Książki. - 2012, nr 4, s. 52-55  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
139. Stasińska, Agnieszka : Komiks - sztuka niedoceniona. W: Tygiel Kultury. -  
2006, nr 7/9, s. 165-172  
WBP czytelnia ogólna
140. Szleszyński, Bartłomiej (1978- ) : Tradycja dziewiętnastowieczna w lustrze  
współczesnego komiksu polskiego : kilka uwag o "Pierwszej brygadzie" i  
"Romantyzmie". W: Napis. - Ser. 14 (2008), s. 411-420  
Materiały z konferencji naukowej "Krzywe zwierciadło na gościńcu. Literacka satyra,  
karykatura, groteska", Kielce.  
Komiksy - historia - Polska - od 2001 r.  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
141. Sztuka komiksu czy kicz i szmira? W: Ex Libris. – 1991, nr 4, s. 4  
Najpopularniejsi polscy twórcy komiksu: Tadeusz Baranowski, Bohdan  
Butenko, Henryk Jerzy Chmielewski, Paweł Szarlota.  
PBW czytelnia

142. Szyłak, Jerzy : Komiks w tyglu wartości. W: Komiks - Fantastyka. - 1988, z. 4, s. 1-2, okł.  
PBW Informatorium Academica
143. Szymborski, Kazimierz : Póty komiks propagandę nosił... (jubileuszowa gawęda wspominkowo-ironiczna). W: Guliwer. - 1996, nr 4, s. 4-10  
PBW czytelnia
144. Śmigiel, Łukasz : Gdzie się podziały superdziewczyny? W: Nowa Fantastyka. - 2015, nr 03, s. 6-8  
Kobieta - w filmie  
Kobieta - w literaturze  
Film - historia - 20-21 w.  
Komiksy – historia  
WBP czytelnia ogólna
145. Tkaczyk, Witold : Kreska w ataku. Współczesny komiks. W: Wprost. – 2000, nr 9, s. 92-93  
WBP czytelnia
146. Trwoga, Adam : Szaleństwo kontrolowane. W: Dialog. - R. 54, nr 5 (2009), s. 144-153  
Jodorowsky, Alexandro (1929- ) - twórczość  
Komiksy - historia - Francja - od 1945 r.  
PBW czytelnia
147. Tuszyńska, Kamila : Komiksy nie są dla dzieci albo dlaczego zgadzam się z Umberto Eco. W: Cwiszn. - 2013, nr 4, s. 78-82  
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka  
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Toruń - Biblioteka Wyższej Szkoły Filologii Hebrajskiej  
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej  
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II  
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego  
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego  
Opole - Biblioteka Główna Uniwersytetu Opolskiego  
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka  
Szczecin - Książnica Pomorska
148. Tuszyńska, Kamila : Lesbijka, córka geja : homoseksualizm - tabu - autonarracja w powieści graficznej "Fun Home. Tragikomiks rodzinny" Alison Bechdel / Kamila Tuszyńska. - Streszcz. ang. W: Napis : tom poświęcony literaturze okolicznościowej i użytkowej. Ser. 18 (2012), s. 287-299  
Bechdel, Alison (1960- ). - Fun home

Homoseksualizm - w literaturze amerykańskiej  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 21 w.  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.

149. Urbański, Rafał : Komiks sztuka przetrwania, czyli jak to się robi w Kielcach.  
W: "Dedał".- 2006, nr 1 (08), s. 23-24  
Komiks w PRL. Konwent Komiksu w Kielcach. Konwent Komiksu w Łodzi. Projekt magazynu "MOR", który miał być wydawany w Kielcach. "Komiks On-line". Nowe trendy. Zawiera także biogram Rafała Urbańskiego.  
PBW czytelnia
150. Van Hamme, Jean : Komiks - to proste! / Jean Van Hamme ; rozm. przepr. Tomasz Nowak. W: Notes Wydawniczy. - 2015, nr 1, s. 31-40  
UJK magazyn czasopism
151. Van Oppen, Mark : Zabawy w matkę naturę / Mark Van Oppen ; rozm. przepr. Szymon Holcman. W: Nowa Fantastyka. - 2005, nr 2, s. 70-71  
WBP czytelnia ogólna
152. Więczkowska, Małgorzata : Manga i Anie. W: Wychowawca (Kraków). - 2002, nr 7/8, s. 30-32  
Agresywność - w filmie japońskim  
Dziecko - psychologia  
Erotyzm - w filmie japońskim  
Magia - w filmie japońskim  
Młodzież - psychologia  
Film animowany japoński - recepcja  
Film animowany japoński - tematyka  
Komiksy - recepcja  
Komiksy - tematyka – Japonia  
PBW czytelnia
153. Wiśniewski, Michał Radomił : Dziewięć żyć kobiety-kota. W: Nowa Fantastyka. - 2012, nr 7, s. 8-9  
Film fantastyczno-naukowy amerykański - historia - od 1989 r.  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 20-21 w.  
WBP czytelnia ogólna
154. Woynarowski, Jakub (1982- ) : Story art : komiks w przestrzeni intermediów / Jakub Woynarowski. W: Zeszyty Malarstwa. - Nr 10 (2009/2010), s. 123-134  
Komiksy - historia - 20 w.  
PBW Informatorium Academica
155. Wróblewski, Michał : Potencjał ewolucyjny metakrytyczności na przykładzie powieści graficznej "Strażnicy" Alana Moore'a i Dave'a Gibbonsa / Katedra Teorii Literatury. Wydział Filologiczny. Uniwersytet Łódzki W: Przestrzenie Teorii. R. 19 (2013), s. 115-130. - Streszcz. ang.  
Komiksy - historia - Wielka Brytania  
PBW Informatorium Academica

156. Wróblewski, Michał : Wstępna charakterystyka powieści graficznej w stronę genologii humanistycznej. W: Zagadnienia Rodzajów Literackich. - T. 53, z. 1/2 (2010), s. 153-181. - Streszcz. ang.  
Komiksy - historia  
Literatura polska - rodzaje i gatunki  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
157. Zapała, Mateusz : Polski rynek komiksowy w latach 1989-2010. W: Zeszyty Prasoznawcze. - T. 56, nr 2/4 (2013), s. 105-138. - Streszcz. ang.  
Komiksy - historia - Polska - od 1989 r.  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
158. Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach / red.: Michał Błażejczyk.  
[Warszawa : s.n.], 2004-.  
Zasób: 2007 nr 6 (marzec)-7 (grudzień), 2006 nr 4 (styczeń)-5 (październik), 2005 nr 3 (marzec), 2004 Nr 2 (październik), 2004 nr 1 (marzec)  
UJK, magazyn czasopisma
159. Ziniol / [red. nac. Dominik Szcześniak]. - [S. l. : s. n.], 2002-2010. - 26 cm. -  
Kwart., 2008, nr 1  
UJK magazyn-czasopisma
160. Zucholl, Mirosław : Calvin i Hobbes : prawdopodobnie najlepszy komiks prasowy w historii. W: Nowa Fantastyka. - 2008, nr 4, s. 12-14  
Watterson, Bill (1958- ) - twórczość  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 1945 r.  
WBP czytelnia ogólna
161. Zugaj, Andrzej : W stronę kultury wysokiej : rozwój komiksu w Polsce po 1956 roku. W: Przegląd Humanistyczny. - R. 54, nr 1 (2010), s. 125-136. -  
Streszcz. ang.  
Komiksy - historia - Polska - 1956-1989 r.  
PBW czytelnia
162. Żółkoś, Monika (1976- ) : Kobięce pisanie, kobiece rysowanie : o powieści graficznej Alison Bechdel "Fun home". W: Bliza. - 2010, nr 2, s. 142-150  
Bechdel, Alison (1960- ) - Fun home  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 2001 r.  
PBW Informatorium Academica

### **Komiksy – adaptacje filmowe i teatralne**

163. Borkowska, Sylwia : Epidemia dymków. W: Nowa Fantastyka. - 2004, nr 10, s. 42-43  
Komiksy - adaptacje filmowe  
WBP czytelnia ogólna
164. Chudoliński Michał, Pisula Radosław : Z dymku do kadru i z powrotem. W:  
Nowa Fantastyka. - 2014, nr 06, s. 14-16  
WBP czytelnia ogólna

165. Czartoryski, Bartosz : Kino w obrazkach : komiks ożywiony. W: Kino. - R. 45, nr 6 (2011), s. 58-60  
PBW czytelnia
166. Denik, Magdalena : Dzieci atomu na srebrnym ekranie. W: Zeszyt Naukowy / Wyższa Szkoła Zarządzania i Bankowości w Krakowie. - 2006, z. 4, s. 204-217  
Filmowe adaptacje komiksów.  
Film - historia - od 1989 r.  
Komiksy - adaptacje filmowe  
Kraków - Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej  
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
167. Deptuch, Paweł : Imperium zmutowanych Ninja. W: Nowa Fantastyka. - 2014, nr 08, s. 7-9  
Historia Teenage Mutant Ninja Turles (TMNT).  
WBP czytelnia ogólna
168. Deptuch, Paweł : Żywe trupy to my. W: Nowa Fantastyka. - 2010, nr 11, s. 76-77  
Kirkman, Robert - adaptacje filmowe  
Walking dead (film ; 2010)  
Zombi - w filmie amerykańskim  
Film grozy amerykański - tematyka - od 2001 r.  
Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - od 2001 r.  
WBP czytelnia ogólna
169. Konefał, Sebastian Jakub : Dlaczego Ameryka kocha super-bohaterów? W: Kino. - R. 39, nr 7/8 (2005), s. 32-34  
PBW czytelnia
170. Konefał, Sebastian Jakub : Przekład z komiksu. W: Kino. - R. 43, nr 3 (2009), s. 20-22  
Moore, Alan (1953- ) - adaptacje filmowe  
PBW czytelnia
171. Konefał, Sebastian Jakub : Zmienne losy komiksowych herosów. W: Kino. - R. 41, nr 7/8 (2007), s. 18-22  
PBW czytelnia
172. Pisula, Radosław : Marvel w kosmosie. W: Nowa Fantastyka. - 2014, nr 08, s. 4-6  
WBP czytelnia ogólna
173. Pluciński, Piotr : Era (super) bohatera. W: Kino. - R. 50 [49], nr 5 (2015), s. 20-23  
PBW czytelnia
174. Szmyt, Dominika : Dymek na scenie. W: Teatr. - 2011, nr 7/8, s. 78-79

Postacie komiksowe na scenie teatralnej.  
PBW czytelnia

175. Śmiałkowski, Kamil M. : Jak guma wyparła trykoty. W: Nowa Fantastyka. - 2005, nr 7, s. 8-9  
Kostiumy komiksowych bohaterów w filmowych ekranizacjach.  
WBP czytelnia ogólna
176. Tomczak, Maciej : W komiksowym kinie - w kinie komiksów : od inspiracji poprzez adaptacje ku ekranizacjom. W: Studia Humanistyczne AGH. - T. 11, [z.] 3 (2012), s. 33-47. - Bibliogr., netogr. - Streszcz. ang.  
Adaptacja filmowa - historia  
Film - historia  
Komiksy - adaptacje filmowe  
Komiksy - historia  
PBW Informatorium Academica

### **Komiksy – materiały metodyczne**

177. Birek, Wojciech : Komiks – kłopotliwy obiekt edukacji. W: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna: Dydaktyka. – 1999, z. 6, s. 43-56  
UJK magazyn-czasopisma
178. Bolińska, Marta : Taśma komiksowa w szkolnym promowaniu czytelnictwa. W: Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 1, s. 82-90  
Historia komiksu. Przygotowanie komiksu jako forma pracy nad lekturą.  
PBW czytelnia
179. Dyduch, Barbara : Co nauczyciel powinien wiedzieć o komiksie...W: Polonistyka. – 1992, nr 4, s. 221-226  
Wpływ komiksu na dziecko.  
PBW czytelnia
180. Janicki, Bartłomiej : Komiks historyczny w szkolnym nauczaniu o holocauście Romów / Bartłomiej Janicki. W: Wiadomości Historyczne. - [R.] 55, nr 3 (2012), s. 39-44  
Cyganie - Europa - 1939-1945 r.  
Holocaust  
Ludobójstwo - Niemcy - 1933-1945 r.  
Historia - nauczanie - metody  
Komiksy - historia - Polska - 21 w.  
Komiksy - stosowanie – nauczanie  
PBW czytelnia
181. Krieger-Knieja, Jolanta : Integracja tekstu komiksowego w dydaktyce języka obcego - możliwość kształcenia kompetencji interkulturowej. W: Neofilolog. - Nr 25 (2004), s. 17-30  
Materiały z konferencji "Integracja w nauczaniu języków obcych", Zielona Góra.  
Języki - nauczanie  
Komiksy - stosowanie  
UJK Wolny dostęp-czasopisma-2 p.

182. Kubiczek Maria, Stworowa Barbara, Szulc Dorota : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna. - Godziszka : "Cerinwest", cop. 1998. - 235 s., [1] k. tabl. złoż. : 1 faks., 3 mapy, nuty, rys. ; 21 cm  
Rysujemy komiksy na podstawie Hobbita. W obronie komiksu.  
Sygn. 226139 Czytelnia PBW
183. Malak, Waldemar : Sensacyjny komiks : pomysł na zajęcia biblioteczne. W: Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 10, s. 22-23  
Komiksy a nauczanie.  
PBW czytelnia
184. Paradowski, Mateusz : ToonDoo - komiks w sieci : sylabus kursu e-learningowego realizowanego na platformie Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej im. Karola Wojtyły w Elblągu / Mateusz Paradowski ; WMBP w Elblągu. W: Dialogi Biblioteczne : biuletyn Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Józefa Lompy w Katowicach. - 2014, nr 2, s. 36-38  
Komiksy - technika  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego  
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
185. Sobczyk, Jolanta : Nie bójmy się komiksów. W: Język Polski w Gimnazjum. - 2003/2004, nr 2, s. 49-60  
Definicja, najważniejsze elementy oraz bohaterowie komiksów. Komiks w Polsce.  
Scenariusz lekcji.  
PBW czytelnia
186. Scratch : komiksowa przygoda z programowaniem : wstęp do programowania dla najmłodszych. - Gliwice : Helion, cop. 2015. - 159 s. : il. ; 23 cm. - Indeks  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Lublin - Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
187. Stawińska, Joanna : Comic strip : kolorowe zeszyty, komiks, manga : lekcja biblioteczna dla klas gimnazjalnych. W: Poradnik Bibliotekarza. - 2014, nr 5, s. 39-42  
Przysposobienie biblioteczne - gimnazja  
Scenariusze zajęć dla gimnazjów  
Komiksy – historia  
PBW czytelnia

### **Komiksy – tematyka**

188. Benkemoun, Lise : Postaci żydowskie w komiksach. W: Midrasz. – 2001, nr 5, s. 6-8  
UJK arch. prasy bieżącej wolny dostęp-czasopisma-2 p.
189. Biedrzycki, Bartek : Przemoc w komiksach na tle postaci Batmana. W: Guliwer. – 1996, nr 4, s. 37-39



PBW czytelnia

190. Bojda, Wioletta : Wojenne obrazki, czyli Holocaust w komiksie. W: Guliwer. - 2009, nr 1, s. 75-86  
Holocaust - w literaturze  
Komiksy - tematyka - od 1945 r.  
PBW czytelnia
191. Czachowski Hubert, Marciniak Tomasz : Indianie sentymentalni. Etnosocjologia komiksu i dziecięcych figurynek. W: Zabawy i Zabawki. – 1998, nr 3, s. 57-70  
Zawiera m.in.: sposób przedstawiania Indian w polskich komiksach dla dzieci.  
PBW czytelnia
192. Czaja, Justyna : Spotkania z Orfeuszem. W: Nowa Polszczyzna. - 2005, nr 2, s. 3-8  
Recepcja mitu o Orfeuszu i Eurydyce we współczesnej kulturze europejskiej.  
Eurydyka - literatura  
Orfeusz - literatura  
Literatura - tematyka - 20 w.  
Komiksy - tematyka  
PBW czytelnia
193. Forecki, Piotr (1978- ) : Zagłada i krajobraz po Zagładzie w komiksowych kadrach / Piotr Forecki ; Zakład Kultury Politycznej Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. [T.] 25 (2015), s. 275-308. - Bibliogr., netogr. - Streszcz. ang.  
Antysemityzm - w literaturze  
Holocaust - w literaturze  
Komiksy - tematyka  
Dostęp online  
<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/1915/1888>
194. Gajewska, Grażyna (1970- ) : Postpamięć jako marzenie senne : Achtung Zelig! : Druga wojna Krzysztofa Gawronkiewicza i Krystiana Rosenberga. W: Images : the international journal of European film, performing arts and audiovisual communication. - Vol. 9, nr 17/18 (2011), s. 69-82  
Żydzi - w literaturze polskiej  
Komiksy - tematyka - Polska  
Komiksy - historia - Polska - 21 w.  
UJK wolny dostęp czasopisma 2 p.
195. Kurz, Iwona (1972- ) : Pomiędzy kadrami: dorastanie "małych dziewczynek". W: Res Publica Nowa. - R. 22, nr 6 (2009), s. 22-28  
Kobieta - w literaturze  
Komiksy – tematyka  
WBP czytelnia ogólna
196. Lenard, Stanisław Bogusław : Kapitan Żbik - "bohater naszych czasów" : seria komiksowa o przygodach kapitana Żbika. W: Wiadomości Historyczne. - [R.] 49, nr 3 (2006), s. 35-46  
Komiksy - historia - Polska - 1944-1989 r. Komiksy – tematyka

PBW czytelnia

197. Lorens, Anna : Komiksowa architektura : fikcja wzorcem dla realizacji czy rzeczywistość jako wzorec dla tworzenia fikcji? W: Kultura Popularna. - 2009, nr 1, s. 86-93. - Bibliogr. - Streszcz. ang.  
Architektura - historia - od 1945 r.  
Architektura - w literaturze - historia  
Miasta - w literaturze - historia  
Komiksy - tematyka - od 1945 r.  
UJK wolny dostęp czasopisma, 2 p.  
PBW Informatorium Academica
198. Maksymowicz, Damian : Stanę się nietoperzem! : 70 lat Batmana. W: Nowa Fantastyka. - 2009, nr 5, s. 12-14  
Batman. Komiksy - historia - Stany Zjednoczone - 20-21 w.  
WBP czytelnia ogólna
199. Marciniak, Tomasz : Stereotyp naukowca w komiksie. Zamiast mózgu biblioteka. W: Głos Uczelni [Toruń]. - 1996, nr 9, s. 26-27  
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka  
Bydgoszcz - Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
200. Marciniak, Tomasz : Śmierć polskiego komiksu dziecięcego? W: "Guliwer". - 2005, nr 2, s. 28-33  
Tematyka polskich komiksów.  
PBW czytelnia
201. Matuszek, Paweł : Pieprzne fantasmagorie. W: Nowa Fantastyka. - 2005, nr 10, s. 6-7  
WBP czytelnia ogólna
202. Nöth, Winfried (1944- ) : Czas ucieleśniony w powieściach graficznych : studia nad zastosowaniem semiotyki Peirce'a / tł. Mikołaj Sobociński.. W: Studia Kulturoznawcze. - 2015, nr 1, s. 165-182 - Streszcz. ang.  
Czas - w literaturze  
Semiotyka - historia - Stany Zjednoczone  
Komiksy - tematyka  
UJK magazyn czasopism
203. Parowski, Maciej (1946- ) : Funky Koval : do Hollywood na złotym meteorze / Maciej Parowski ; rozm. przepr. Jakub Winiarski. W: Nowa Fantastyka. - 2010, nr 9, s. 12-13  
WBP czytelnia ogólna
204. Rządek, Wiesław : Skrajne przypadki otaku : erotyka w kulturze popularnej Japonii. W: Czas Kultury. - 2003, nr 2-3, s. 50-59  
PBW czytelnia

205. Szafrńska, Monika : "Shōjo manga" - fenomen japońskiego komiksu dla dziewcząt / Monika Szafrńska. W: Literatura Ludowa. - R. 49, nr 4/5 (2005), s. 31-34  
Dziewczęta - kultura - Japonia  
Komiksy - tematyka - Japonia  
WBP czytelnia ogólna
206. Szajewska, Katarzyna : Komiksy i polityka. W: Kultura Popularna. - 2005, nr 2, s. 29-31  
Polityka - w literaturze - historia  
PBW Informatorium Academica  
UJK wolny dostęp czasopisma, p. 2
207. Szczepańska, Malina : Namaluję ci wojnę : konflikt izraelsko-palestyński w komiksie / Malina Szczepańska. W: Bliza. - 2014, nr 4, s. 90-96  
Konflikt palestyńsko-izraelski - w literaturze amerykańskiej  
Konflikt palestyńsko-izraelski - w literaturze kanadyjskiej  
Komiksy - tematyka - Kanada  
Komiksy - tematyka - Stany Zjednoczone  
PBW Informatorium Academica
208. Szeliga, Beata : Batmania - komiks, kino, literatura. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. - 1998, nr 7, s. 103-120  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.
209. Szeliga, Paweł : Metafizyka komiksu? W: Znak. - R. 56, nr 11 (2004), s. 174-176  
WBP czytelnia ogólna
210. Szyłak Jerzy : Fantastyka komiksowa (Superbohater i Superłotr na arenie). W: Komiks - Fantastyka, 1989, z. 2, s. 2-4  
PBW Informatorium Academica
211. Szyłak, Jerzy : Herosi w trykotach. W: Nowa Fantastyka. - 2005, nr 7, s. 2-4  
Bohaterowie komiksów.  
Komiksy - tematyka  
Postać literacka  
WBP czytelnia ogólna
212. Szyłak Jerzy : Komiks i okolice pornografii. O seksualnych stereotypach w kulturze masowej. - Gdańsk: Wydawnictwo "Akia". - 1996. - 183 s., faks., fot., rys.  
Emma Popik: Zamiast wstępu. \* [Zawiera rozdziały:] [1]. Oko jako narząd płciowy: Podglądacze i oczy modelek. Mężczyźni, którzy patrzą - kobiety, które wiedzą. Różnica między dziewczyną a rysunkiem. [2]. Obsceniczność i poezja obrazków: Spoglądanie i pożądanie. Spojrzenia i zbliżenia. Zbliżenia i przemilczenia. Estetyzacja i kopulacja. [3]. Rysowanie "momentów": Jak to robić? Erotyzm dla wszystkich. To i owo dla dorosłych. Obrazkowy erotyzm i kontrkultura. Erotyzm i krytycyzm. Seks i asceza. [4]. Jak nas podnieca "laterna magica". [5]. "Obiekt seksualny" i kobieta: Druuna i Angela: Kobieta jako przedmiot. Kobieta jako podmiot. Obie razem. Pomiędzy przedmiotem i podmiotem. [6]. Rozdziawiona lala dla Pigmaliona: Portret lalki. Miłość z lalką. Miłość do lalki. [7]. Wibrator obdarzony

rozumem: Barbarella. Rude. Terri i ABC Warriors. [8]. Nabrzmiałe członki bohaterów: Nagi i wolny. Rozebrany i bezradny. Wystawiony na widok publiczny. Obnażony i napalony. [9]. Alicja po jednej i po drugiej stronie lustra: Dwa przykłady. Dwa oblicza wolności. Dwa, a nawet trzy uczucia. Dwa media. Dwie Alicje. Jeszcze jeden komiks. Szyszko, Marek (1951- ) : Rysując historię / Marek Szyszko ; rozm. przepr. Bogdan UJK Czytelnia Pedagogiczna

213. Szyłak, Jerzy : Obrazy kobiet w komiksie. W: Komiks – Fantastyka. – 1990, z. 1/2, s. 2-6, okł.  
PBW Informatorium Academica
214. Szyszko, Marek : Rysując historię / Marek Szyszko ; rozm. przepr. Bogdan Borucki, Maciej Rosalak. W: Mówią Wieki . - 2012, nr 10, s. [17]-19  
PBW czytelnia
215. Truściński, Przemysław (1970- ) : Rysowane dzieje / Przemysław "Trust" Truściński ; rozm. przepr. Izabela Mrzygłód. W: Mówią Wieki. - 2010, nr 7, s. 23-25  
PBW czytelnia
216. Tuszyńska, Kamila : "Dojrzałam do niekomunistycznych butów" : mityzacja dzieciństwa jako sposób radzenia sobie z traumą. W: Napis. - 19 (2013), s. 347-363. - Streszcz. ang.  
Sowa, Marzena (1979- )  
Dziecko maltretowane - w literaturze francuskiej  
Matki i córki - Polska - od 1944 r.  
Komiksy - tematyka - Francja  
PBW Informatorium Academica
217. Wasiak, Patryk : Seksbomby i marudne żony : komiksowe wizerunki kobiet. W: Kultura Popularna. - 2008, nr 2, s. 57-66  
Kobieta - w literaturze - historia  
Kobieta - stereotyp  
Komiksy – tematyka  
UJK Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
218. Więczkowska, Małgorzata : Niewinne buzie i rozmarzone oczy : manga i anime na polskim rynku. W: Wychowawca. - 2013, nr 6, s. 20-21  
Erotyzm - w filmie japońskim  
Kultura masowa - socjologia - 21 w.  
Młodzież - psychologia  
Film animowany japoński - recepcja - Polska  
Film animowany japoński - tematyka  
Komiksy - recepcja - Polska  
Komiksy - tematyka – Japonia  
PBW czytelnia
219. Wolski, Paweł (1980- ) : Droga do Maus : komiks a literackie paradygmaty w dyskusji wokół przedstawialności Holocaustu. W: Śląskie Studia Polonistyczne. - 2011, nr 1, s. 131-153. - Streszcz. ang., fr.  
Holocaust - w literaturze  
Komiksy - tematyka - od 1945 r.

Literatura - tematyka - od 1945 r.  
PBW Informatorium Academica

220. Wróbel, Marcin : Koniec świata bohaterów, czyli od "Czterech pancernych" do "Jeża Jerzego" - szkic o polskich bohaterach komiksowych. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. - Nr 12 (2005), s. 159-173  
Komiksy - historia - Polska - od 1944 r.  
Komiksy – tematyka  
UJK wolny dostęp-czasopisma-2 p.

### Przykłady komiksów

221. Bédu : Boska jabłoń / [scenariusz, rys.] Bédu [pseud.] ; kolor Luce Daniels ; [przekł. z fr. Iwona Sienicka]. - Warszawa : "Orbita", 1990. - 48 s. : rys. kolor. ; 29 cm  
PBW wypożyczalnia sygn. 8502 B/P
222. Chmielewski, Henryk Jerzy [Papcio Chmiel [pseud.] : Tytus, Romek i A'tomek - księga zero / ; [scen. i rys. Henryk Jerzy Chmielewski ; zebrał Marek Misiora]. - Warszawa : Egmont, 2002. - 273, [3] s. : il. ; 27 cm  
UJK, magazyn-parter
223. D'Agnese, Joseph : American History Comic Books : 12 Reproducible Comic Books With Activities Guaranteed to Get Kids Excited About Key Events and People in American History. - New York [etc.] : Scholastic Inc., 2005.  
Stany Zjednoczone-historia. Komiksy.  
WBP mediateka
224. Dupanloup, Luc : Pieszcząc Kubusia / Luc Dupanloup [scenariusz, rys. ; przekł. z fr. Joanna Trepkowska]. - Warszawa : "Orbita", 1990. - 46 s. : il. kolor. ; 29 cm.  
PBW wypożyczalnia sygn. 8503 B/P
225. Komiksy nieznane / [scen. i rys.] Tadeusz Raczkiewicz.  
Raczkiewicz, Tadeusz (1949- ). - Kraków : Wydawnictwo Ongrys, op. 2009. - 159 s. : il. ; 24 cm  
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
226. Komiksy o tematyce ekonomicznej / Forum Obywatelskiego Rozwoju. - Warszawa : FOR, [ca 2009]. - 138, [2] s. : il. ; 24 cm  
Antologia jest zwieńczeniem konkursu na komiks ekonomiczny zorganizowanego przez Fundację FOR w 2008 r.  
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego  
Kraków - Biblioteka Krakowskiej Akademii  
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego  
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

227. Łukaszczyk, Tomasz : Panowie ognia : o starożytnym hutnictwie żelaza w Górach Świętokrzyskich / [rys., oprac. graf.] Tomasz Łukaszczyk, [scen., tekst] Paweł Król, Szymon Orzechowski. - Kielce : Muzeum Narodowe, 2013. - [16] s. : il. kolor. ; 21x29 cm.  
PBW czytelnia sygn. 253505
228. Makuszyński, Kornel : Fiki-Miki dalsze dzieje, kto to czyta, ten się śmieje. - Wyd. 6. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989. - 22, [2] s. : il. kolor. ; 20x30 cm  
UJK magazyn-parter
229. Mickiewicz, Adam : Pani Twardowska : ballada / z il. Tadeusza Biernota. - Katowice : Śląsk, 1987. - 14, [2] s. : il. kolor. ; 30 cm  
Książki ilustrowane dla dzieci - Polska -1970-2000  
Komiksy - Polska - 1970-2000  
UJK magazyn-parter
230. Moore, Alan : 1910 / [scen.] Alan Moore, [rys.] Kevin O'Neill ; [przeł. z ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : Egmont Polska, 2010. - [2], 74, 5, [3] s. : il. kolor. ; 27 cm.  
SER: Liga Niezwykłych Dżentelmenów. Stulecie / Alan Moore, Kevin O'Neill ; cz. 1  
SER: Klub Świata Komiksu ; album 676  
SER: Mistrzowie Komiksu  
PBW czytelnia sygn. 246996
231. Orwell, George : Folwark zwierzęcy : komiks wg Orwella. - [Warszawa] : Gilosz & Azyl, cop. 1985. - [2], 31, [1] s. : il. ; 16x22 cm  
Komiksy - Polska - 1970-2000.  
UJK Czytelnia Zb.Specjalnych-2 p.
232. Pomocna dłoń / [aut.] Miel [et al.]. - Luksemburg: Urząd Publikacji Unii Europejskiej, 2011. - 60 s. : il. kolor. ; 26 cm.  
Europejski Fundusz Społeczny. Komiksy.  
PBW wypożyczalnia sygn. 254859
233. Schmitt, Didier : All u need is space / pomysł Didier Schmitt, Elena Ron ; il. Jon Idago. - Luksemburg : Urząd Publikacji Unii Europejskiej, 2013. - 28 s. : il. kolor. ; 30 cm  
Astronautyka. Sztuczny satelita. Komiksy. Literatura młodzieżowa belgijska 21 w. Wydawnictwa dla dzieci i młodzieży.  
PBW wypożyczalnia sygn. 254858 A
234. Stefanowicz, Bartłomiej : Kurier z Warszawy / oprawa graf. Bartłomiej Stefanowicz ; scen. Mariusz Urbanek, Mateusz Palka. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2014. - 79 s. : il. ; 32 cm  
Komiksy - Polska - 1990.  
UJK magazyn-parter

235. Tajemnice Poznania : prasowy film rysunkowy z lat 1948-1949. - Poznań : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka UAM, 2011. - 77, [3] s. : il. ; 16x25 cm.  
Komiksy-historia-Polska-1944-1956 r.  
WBP wypożyczalnia wolny dostęp
236. Weinfeld, Stefan : Wyspa skarbów / [adaptacja i scenariusz Stefan Weinfeld, oprac. graf. Marek Szyszko]. - Warszawa : "Sport i Turystyka", 1989. - [32] s. : il. kolor. ; 29 cm.  
PBW wypożyczalnia sygn. 198465
237. Zhuang Zi. : Przypowieści zwane Prawdziwą Księgą Południowego Kwiatu / mistrz Zhuang (Zhuangzi) ; adaptacja tekstu i rys. Cai Zhizhong ; [przekł. z chiń. Małgorzata Religa]. - Warszawa : Wydawnictwa Wodnika, 1992. - 110, [2] s. : il. ; 20 cm  
PBW wypożyczalnia sygn. 217231