



Regulamin XXVII Konkursu Recytatorskiego im. Wandy Łyczkowskiej

1. Konkurs ma na celu:

- kultywowanie tradycji upowszechniania dorobku lokalnej patriotki Wandy Łyczkowskiej,
- rozwijanie zainteresowania sztuką żywego słowa,
- przygotowanie do występów publicznych,
- popularyzację literatury dla dzieci i młodzieży,
- promowanie kultury czytelniczey,
- propagowanie ponadczasowych wartości zawartych w bajkach: Ezopa, Jeana de La Fontaine'a, Ignacego Krasickiego, Aleksandra Fredry, Adama Mickiewicza.
- upowszechnianie zasobów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w środowisku oświatowym,
- integrację środowisk kulturalno-oświatowych.

2. Uczestnikiem Konkursu może być uczeń/uczennica klas I – VI szkoły podstawowej z terenu województwa świętokrzyskiego.

Uczniowie występują w dwóch grupach wiekowych: klasy I – III oraz IV – VI.

3. Uczestnictwo w Konkursie zgłaszają nauczyciele.

4. Każdą szkołę może reprezentować 6 uczniów - po 3 w danej grupie wiekowej.

5. Organizatorem Konkursu jest SSP im. Wandy Łyczkowskiej w Ostojowie oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach.

6. Wymieniona w punkcie 5. szkoła jest siedzibą Konkursu i tam należy kierować korespondencję dotyczącą uczestnictwa.

Zgłoszenia do udziału w Konkursie (załącznik 2) należy przesłać lub dostarczyć osobiście na adres:

Samorządowa Szkoła Podstawowa im. Wandy Łyczkowskiej

Ostojów 16

26-130 Suchedniów

z dopiskiem „Konkurs Recytatorski”

lub przesłać e-mailem na adres spostojow@wp.pl

do 16 marca 2017 r.

7. Komisję konkursową (jury) powołuje organizator. Wyniki Konkursu ogłoszone zostaną po obradach jury. Decyzja komisji jest niepodważalna.

8. Jury dokona oceny recytacji wg kryteriów:

- Dobór repertuaru (dopasowanie tekstu do możliwości interpretacyjnych wykonawcy, oryginalność wyboru).
- Trafność interpretacji (logiczne akcentowanie, intonacja, modulowanie głosu, tempo mówienia, oryginalność).
- Kultura słowa (artykulacja, akcent, przestankowanie, oddech).
- Ogólny wyraz artystyczny (postawa, emocje wykonawcy, odczucia i wrażenia słuchaczy).

9. Konkurs będzie się składał z trzech etapów:

Etap I: Recytacja przez ucznia samodzielnie napisanego lepiej. Mile widziane utwory nawiązujące do Konkursu jako wydarzenia lub osoby uczestnika.

Informacje na temat lepiej znajdują się w załączniku 3.

Etap II: Recytacja jednej bajki wybranego autora: Ezopa, Jeana de La Fontaine'a, Ignacego Krasickiego, Aleksandra Fredry, Adama Mickiewicza i in.

Przykładowe propozycje utworów dla uczestników Konkursu dostępne są na stronie internetowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach:

<http://www.pbw.kielce.pl/937-xxvii-konkurs-recytatorski-im-wandy-lyczkowskiej>

oraz Samorządowej Szkoły Podstawowej w Ostojowie w zakładce Home – Aktualności – XXVII Konkurs Recytatorski:

<http://www.spostojow.pl/27%20konkurs%20rec.htm>

Etap III: Rozmowa o zaprezentowanym utworze poetyckim – nie podlega ocenie jury.

Uczniowie klas I-VI podczas rozmowy posługują się terminami literackimi: narrator, bohater, cechy bohatera (pozytywne, negatywne), wydarzenia, morał/nauka/pouczenie.

W przygotowaniu uczniów do etapu III proponujemy wykorzystać materiał dydaktyczny z kwartalników: „Język Polski w Szkole IV-VI” nr 1 2015/16 oraz „Język Polski w Szkole IV-VI” nr 2 2015/16 (kserokopia artykułów w załączeniu). Skany materiałów dydaktycznych podanych w bibliografii można zamówić poprzez e-mail: bibliografia@pbw.kielce.pl

10. Jurorzy typują laureatów Konkursu w każdej grupie wiekowej.

11. Nazwiska laureatów zostaną opublikowane w lokalnych mediach i na stronie internetowej szkoły.

12. Uczestnicy przybywają do Ostojowa na własny koszt **23 marca 2016 r. o godzinie 9.00**

(organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu Konkursu z ważnych przyczyn; szkoły zostaną powiadomione o tym odpowiednio wcześniej).

13. Nauczyciele/opiekunowie uczestników Konkursu występują w charakterze widzów i słuchaczy bez prawa udziału w pracach jury.

14. Wszelkie informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 41 25 43 130 u p. Agnieszki Witczak i p. Moniki Wojteczek – nauczycieli SSP w Ostojowie.

Załącznik 1

W bajce (kogo?)... pod tytułem (jakim?)... narrator opowiada (o kim? o czym?)... Bohaterowie uosabiają (jakie cechy?)..... W bajce zawarta jest nauka(jaka?)/pouczenie(jakie?)/morał (jaki?).....

Załącznik 2

Kserokopie artykułów poświęconych analizie bajek z kwartalników: „Język Polski w Szkole IV-VI” nr 1 2015/16 oraz „Język Polski w Szkole IV-VI” nr 2 2015/16.



Załącznik 3

**Karta zgłoszenia ucznia do XXVII Konkursu Recytatorskiego
im. Wandy Łyczkowskiej
w roku szkolnym 2016/2017**

Imię i nazwisko uczestnika.....

Klasa.....

Pełna nazwa i adres szkoły.....

.....

nr tel.

e-mail:

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia.....

Repertuar:

Imię i nazwisko autora.....

Tytuł.....

Załącznik 4

Lepiej, inaczej lepiuch – krótki, jednozdaniowy, często nonsensowny, groteskowy wierszyk, standardowo składający się z dwóch wersów. Wynalezienie tej formy przypisuje się Wisławie Szymborskiej, natomiast nazwę temu gatunkowi nadał jej sekretarz Michał Rusinek.

Pierwszy wers lepieja zazwyczaj opisuje jakieś bardzo przykre w skutkach zdarzenie, drugi natomiast stwierdza, że jest ono i tak lepsze od czegoś (pozornie) nieszkodliwego.

Typowy przykład (autorstwa Wisławy Szymborskiej):

Lepszy piorun na Nosalu

niż pulpety w tym lokalu.

Pierwszy wers zaczyna się słowem "Lepiej", a drugi "niż lub "niżli". Standardowo, każda z obu linijek lepieja zawiera 8 sylab.

Inny przykład:

*Lepiej tutaj recytować,
niż w domu leniuchować.*