

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska (1891-1945)

bibliografia przedmiotowa w wyborze

Niniejsza bibliografia została przygotowana z okazji obchodów Światowego Dnia Poezji. Stanowi wybór materiałów poświęconych życiu i twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Spis literatury opracowano na podstawie: Polskiej Bibliografii Literackiej, katalogu Biblioteki Narodowej, Federacji Bibliotek Cyfrowych, katalogów i baz Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach, naukowej międzydziedzinowej bazy *Edukator* Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, bibliograficznej bazy artykułów z czasopism *Edukacja* Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu, Bibliografii Małopolski i cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej *Academica*. Całość materiału podzielono na dwie części: Opracowania twórczości oraz Wybrane recenzje. W obrębie działu pierwszego wyodrębniono Wydawnictwa zwarte oraz Wydawnictwa ciągłe. W ramach działów zastosowano szeregowanie alfabetyczne dokumentów oraz zastosowano numerację ciągłą. Liczne opisy bibliograficzne opatrzone adnotacjami. Publikacje znajdujące się w zbiorach PBW w Kielcach opatrzone sygnaturami, a materiały dostępne w zasobach polskich bibliotek cyfrowych adresem strony url. Wykaz kierujemy do nauczycieli, studentów, uczniów oraz miłośników twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

*Wybór i opracowanie: Marta Boszczyk, Kamila Kamińska, Łukasz Kwiecień
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2018 r.*

Opracowania twórczości

Wydawnictwa zwarte

1. Balcerzan, Edward : Przez znaki : granice autonomii sztuki poetyckiej : na materiale polskiej poezji współczesnej. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1972. – S. 168-169, 175-176, 181, 207, 224, 249, 279 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska]
Dotyczy m.in. wiersza „Modlitwa”, tomu „Dancing” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Sygn. 96050–96052 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
2. Balcerzan, Edward : „Wiersz zbyt kunsztowny z wyrazów składanych dorywczo” / pod red. Adama Poprawy i Andrzeja Zawady. – Wrocław : Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, 1994 – S. 51-62
O twórczości epigramatycznej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Sygn. 218164 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
3. Baranowska, Agnieszka : Kraj modernistycznego cierpienia. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – S. 196-220 : „Daj mi miłość” (Maria Pawlikowska-Jasnorzewska)
Sygn. 156333, 156334 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
4. Bąk, Magdalena : O przewrotnej naturze kobiecych pragnień w wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Złote myśli kobiety”. W: *Wiek XX. Przewodnik dla licealistów cz.1* / pod red. Katarzyny Ziębik, Beaty Żmichowskiej. – Warszawa: Stentor, 2006. – S. 116 – 122
Sygn. 241656 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 241657 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
5. Bąk, Magdalena : Spotkania w drodze : porównanie kompozycji utworów „Cisza leśna” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i „Fatum” Cypriana Norwida. W: *Interpretacje porównawcze* / pod red. Katarzyna Ziębik, Beata Żmichowska. – Warszawa : Stentor, 2006. – S. 68–74
Sygn. 241654 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 241655 Wypożyczalnia PBW w Kielcach

6. Benenowska, Iwona : „Ani jednym korzeniem nie tkwią tu” - przestrzeń emigracyjna i jej wartościowanie (na podstawie listów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do męża). W: *Przestrzeń w kulturze współczesnej*. [T. 1], Literatura, teatr, film / redakcja Daria Mazur, Beata Morzyńska-Wrzosek. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016. – S. 126-145
Academica
7. Benenowska, Iwona : Grzeczność w listach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do męża. W: *(Nie)grzeczność, interakcja, komunikacja / pod red. Małgorzaty Świącickiej i Moniki Peplińskiej-Narloch*. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2015. – (Bydgoskie Studia nad Pragmatyką Językową ; 1). – S. 293-310
8. Benenowska, Iwona : Wartościowanie w listach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2015. – 268, [1] s. : il. kolor. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 253-266
9. Benenowska Iwona, Morzyńska-Wrzosek Beata: Dialog z tekstem : analiza i interpretacja wybranych utworów poetyckich. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2014. – S. 13-39 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Kurze łapki” ; S. 41-59 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Zielone miasto” ; S. 61-83 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Światło w ciemnościach...”
10. Białek, Małgorzata : Jak analizować i interpretować wiersze. – Warszawa: „Telbit”, 2007. – S. 135- 137 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Gwiazdy spadające”, „Miłość (z tomu „Pocałunki)”, „Miłość” (z tomu „Wachlarz)”, „Szarotka”
Sygn. 243410 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 243411 Wypożyczalnia w Kielcach
11. Białek, Małgorzata : Matura - język polski : repetytorium z języka polskiego dla maturzystów . – Warszawa : „Telbit”, cop. 2007. – S. 144-146 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska - wybór wierszy „Niebieskie migdały” - „Szarotka”; „Różowa magia” – „Kro chce, bym go kochała”; „Pocałunki” – „Miłość”, „Gwiazdy spadające”; „Wachlarz” – „Miłość”; „Surowy jedwab” – „Akrobacje gąsienicy”.
Sygn. 243413 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 243412 Czytelnia PBW w Kielcach
12. Bieńkowski, Zbigniew: Poezja i niepoezja : szkice. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – S. 243-249 : Sprzeczności Pawlikowskiej
Sygn. 48068 Czytelnia PBW w Kielcach
13. Biografie sławnych ludzi. T. 2 / [pod red. Anny S. Artin]. – Bochnia [etc.] : Wydawnictwo „SMS”, 2006. – S. 315-318 : Pawlikowska-Jasnorzewska Maria (1893-1945)
14. Bittner Ireneusz, Bryk Adam : O sporcie i kulturze fizycznej, poezji i medycynie, czyli o etosie ciała ludzkiego. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2003. – S. 33-35; 51 : [Poezja M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]
Dotyczy wierszy: „Babcia”, „Fotografia”, „Przekwitła tancerka”, „Ciotki”.
Sygn. 244655 Czytelnia PBW w Kielcach
15. Bogusz, Ewa : Literatura : niezbędnik licealisty. Cz. 2. – Rzeszów : Wydawnictwo Oświatowe Fosze, cop. 2007. – S. 164-166 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

16. Borkowska Grażyna, Czerwińska Małgorzata, Philips Ursula: Pisarki polskie. Od średniowiecza do współczesności : przewodnik. – Gdańsk : słowo/obraz teoria, 2000. – S. 110-111 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska
Sygn. 230700 Czytelnia PBW w Kielcach
17. Brodacki, Krystian : Historia jazzu w Polsce / [fot. Krystan Brodacki et al.]. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. – S. 9, 64, 124, 298 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 247465 Czytelnia PBW w Kielcach
18. Brumer, Wiktor : Tradycja i styl w teatrze : pisma krytyczno-teatralne / przedm., wybór tekstów i koment. Eleonora Udalska. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – 238-239 : Teatr Mały. „Szofer Archibald”
Sygn. 184038, 184039 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
19. Chruszczyński, Andrzej : Intensywnizm i autentyzm : (1918-1956). Cz. 1, Na fali przyboju. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1998. – 188, [2] s. ; 21 cm
Zawiera m.in.: 3. Koneksje [dotyczy twórczości poetów: Władysław Broniewski, Kazimiera Iłkawkiczówna, Bolesław Leśmian, Jerzy Liebert, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Lepold Staff, Anatol Stern, Józef Wittlin].
20. Chwastyk-Kowalczyk, Jolanta : „Bluszcz” w latach 1918-1939 : tematyka społeczna oraz problemy kultury i literatury. – Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2003. – S. 186-188 : [Wiersze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej publikowane w „Bluszczu”]
Nawiązanie do utworów: „Życie”, „Anno Domini”, „Listopad”, „Wiosna – Iwica”, „W ogrodzie beznadziejnym”, „Przymiotniki”.
Sygn. 237722 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 237665 Czytelnia PBW w Kielcach
21. Czaplejewicz, Eugeniusz : Poezja jako dialog. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1981. – (Współczesna Krytyka Polska). – S. 87-118 : Wdzięk Pawlikowskiej. O poezji
Sygn. 160134, 160135, 160136 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
22. Czanerle, Maria : Wycieczki w dwudziestolecie : o dramacie międzywojennym. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – S. 82-84 : „Baba dziwo”, „Mrówki”. – S. 91-94 : [Sztuki Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]
Sygn. 76610 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 76611 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
23. Czyńska, Małgorzata : Kobiety Witkacego : metafizyczny harem. – Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2016. – 333, [1] s., [16] s. tabl. : il. (w tym kolor.) ; 22 cm. – Bibliogr. s. 325-329. Indeks. – Dostępne też jako e-book.
PBW w Końskich
24. Czytanie Dwudziestolecia. 3, t. 1 / pod red. Elżbiety Hurnikowej i Elżbiety Wróbel. – Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, 2012. – 259 s. : il. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Kisiel Joanna: Zastony ciała : o liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 41-53; Morzyńska-Wrzołek Beata: W poszukiwaniu łagodnej jedności: z zagadnień definiowania tożsamości w przedwojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 55-70.

25. Czytanie Dwudziestolecia. 4, t. 1 / pod redakcją Elżbiety Wróbel i Joanny Warońskiej. – Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, 2016. – 345 s., [6] s. tabl. ; 24 cm. – Bibliogr. przy pracach
Zawiera m.in.: Morzyńska-Wrzošek Beata: W poszukiwaniu intymnej bliskości : wokół „dancingu” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 41-59; Kokoszka Magdalena: Pismo motyla : lepidoptera w tekstach poetyckich Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 59-73; Wójtowicz-Zajęc Agnieszka: Lilka wśród zwierząt : poezja Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w perspektywie animal studies, s. 75-89; Cybulska-Sołtysiak Kinga: Awangardowy czy rozbity antyk?: studium estetyczne zawarte w wierszach „Nike” i „Wspomnienie z wycieczki” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 91-104.
26. Danilewicz-Zielińska, Maria : Szkice o literaturze emigracyjnej. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 178-180 : [Związki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej ze Skamandrem]
Sygn. 211194 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 211703, 215773 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
27. Dąbrowski, Stanisław : Wiersz, rozbiór, rozumienie : studia, szkice, recenzje. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1983. – S. 156-164 : Nadzieje rozpaczy
Sygn. 171278, 171277, 171276, 171275 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
28. Drobot Jolanta, Kowalczyk Małgorzata : Droga przez wiersz : interpretacje czytelnicze w szkole. – Warszawa : [Instytut Badań Edukacyjnych], cop. 1996. – S. 50-55 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – „Portret”
Interpretacja wiersza „Portret” z tomu „Balet powojów”.
Sygn. 220964 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 220965 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
29. Dwudziestolecie międzywojenne / [wyd. i red. Sławomir Żurawski]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009. – S. 193-194 : Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
Sygn. 245556 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 245557 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
30. Dwudziestolecie mniej znane : o kobietach piszących w latach 1918-1939 : z antologią / red. nauk. Ewa Graczyk [et al.]. – Kraków : Libron-Filip Lohner, 2011. – S. 298, 299, 300, 301, 303, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 321, 351, 392 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska]
Sygn. 251912 Czytelnia PBW w Kielcach
31. Dzigański, Artur : Między wierszami : słownik poezji. – Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2010. – S. 114-115 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Laura i Filon”
Sygn. 249570 Czytelnia PBW w Kielcach
32. Dziobałtowska-Chciuk, Urszula : Elementy stylistyczno-językowe w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – [Łódź] : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 1968. – 15, [1] s. ; 23 cm. – (Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych - Łódzkie Towarzystwo Naukowe R. 22: 1968, nr 4)
33. Dziurowa, Krystyna : Język polski : literatura w motywach. – Warszawa : „Kram”, 2004. – s. 42 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Nike”
Sygn. 239068 Czytelnia PBW w Kielcach
34. Eustachiewicz, Lesław : Między współczesnością a historią. – Warszawa : Instytut Wydawniczy „PAX”, 1973. – S. 70-72 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska]
Sygn. 102466, 103666–103669 Wypożyczalnia PBW w Kielcach

35. Gałczyńska Elżbieta, Jabłoński Romuald : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 186-187 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Miłość”, Antoni Słonimski „Żal”
Sygn. 222413 Czytelnia PBW w Kielcach
36. Gałczyńska Elżbieta, Szczepańska Elżbieta : „Odpowiednie dać rzeczy słowo” : scenariusze lekcji w gimnazjum. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 19-22 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Ranny ptak”
Sygn. 230943 Czytelnia PBW w Kielcach
37. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 27-28 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Miłość” ; S. 29-30 : „Lenartowicz” ; S. 30-32 : „Barwy narodowe”
Sygn. 217687 Czytelnia PBW Kielce
38. Gomulicki, Juliusz Wiktor : Zygzakiem : szkice, wspomnienia, przekłady. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – S. 575-585 : „Szczypczykami pod lupę”. Fraszka tekstologiczna
Sygn. 155722 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
39. Gorlińska, Maria : Intertekstualność w szkolnej analizie poezji. W: Język, literatura, dydaktyka. T. 2 / red. Renata Jagodzińska i Arkadiusz Morawiec. – Łódź : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2003. – S. 265-271
Sygn. 238573 Czytelnia PBW w Kielcach
40. Górecka, Elżbieta : Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne : liceum / [oprac. haseł Elżbieta Górecka, Anna Popławska ; red. Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norska. – Kraków : „Greg”, 2007. – S. 193-194 : „Krawiec kulawy” ; S. 238-239 : „Matka Natura” ; S. 247-248 : „Miłość (Nie widziałam Cię już...)” ; S. 314-315 : Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
Sygn. 243960 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 252025 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
41. Graczyk Ewa, Cierzan Karolina : Klasztor na Łysej Górze? : rozważania na temat wiersza „Historia o czarownicach”. W: Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku / red. Dariusz Szczukowski i Grażyna B. Tomaszewska. – Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2014. – S. 39-48
Academica; PBW w Busku Zdroju
42. Grochowiak, Stanisław : Rok polski / [oprac. graf. Jerzy Czerniawski]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 43-46 : Ogień
Dotyczy M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Teksty pochodzą z tomu „Bilard” 1975 oraz z tyg. „Ekran” 1974-1975.
Sygn. 155725 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
43. Grodzka-Łopuszyńska, Elżbieta : Od „Pocałunków” do „Impresji” - rzecz o przenikaniu. W: Balaghan : mikroświaty i nanohistorie / pod redakcją Mariusza Jochemczyka, Magdaleny Kokoszki, Beaty Mytych-Forajter. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 3349). – S. 49-58
44. Grodzka-Łopuszyńska Elżbieta: Od „Pocałunków” do pocałunków Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Miniatura i mikrologia literacka. T. 2. / pod red. Aleksandra Nawareckiego. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2001. – S. 89-100

45. Historia literatury polskiej w zarysie. T. 2 / pod red. Mariana Stępnia i Aleksandra Wilkonia ; oprac. zespół A. Wilkoń [et al.] ; Uniwersytet Jagielloński. Instytut Filologii Polskiej. – Wyd. 4 poszerz. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987. – S. 108, 167 : [Maria Jasnorzewska-Pawlikowska]
Sygn. 190546, 190548 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 190550 Czytelnia PBW w Kielcach
46. Hurnikowa, Elżbieta : „I jakżeż ty zrobisz krok w nieskończoność?...” („Pocałunki” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : Książnica, 2000. – S. 218-222
Sygn. 228055 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 228056 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
47. Hurnikowa, Elżbieta : „Imię tej wojny” : o zapiskach dziennikowych Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1939-1945. W: Między XX a XXI wiekiem : z literaturoznawczych warsztatów badawczych / pod red. Leszka Będkowskiego i Grażyny Pietruszewskiej-Kobieli. – Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, 2014. – S. 41-57
M. Pawlikowska-Jasnorzewska „Światło w ciemnościach...”.
48. Hurnikowa, Elżbieta : Liryka miłości - liryka pamięci : (Maria Pawlikowska-Jasnorzewska). W: Kocham, więc jestem : motyw miłości w poezji polskiej i niemieckojęzycznej / pod red. Grażyny Pietruszewskiej-Kobieli ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. – Częstochowa : Wydawnictwo WSP, 1995. – S. 105-118
49. Hurnikowa, Elżbieta : Maksimum treści - minimum słów : miniatury liryczne Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Zjawisko ekonomii w języku, tekście i komunikacji / pod red. Renaty Bizior, Doroty Suskiej. – Częstochowa : Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza, 2010. – S. 209-216
Academica
50. Hurnikowa, Elżbieta : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska wobec wojny : (w świetle korespondencji emigracyjnej). W: Kategorie etyczne w czasach upadku duchowości / pod red. i ze wstępem Lucyny Rożek. – Częstochowa : Akademia im. Jana Długosza, 2011. – (Prace Interdyscyplinarne ; t. 8) (Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza). – S. 121-132
51. Hurnikowa, Elżbieta : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska : (zarys monograficzny). – Katowice : „Śląsk”, 1999. – 430, [3] s., [23] k. tabl., [6] s. tabl. : il. ; 21 cm
52. Hurnikowa, Elżbieta : Natura w salonie mody : o międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1995. – 290, [2] s., [8] s. tabl. : il. kolor., portr. ; 20 cm. – Bibliogr. s. 278-283
Zawiera: Wstęp; Natura; Sensualizm i konkret. Malarskość wyobraźni; Secesja w poezji Marii Pawlikowskiej – przegląd motywów; Secesyjne środki obrazowania. Makroskopia i płaskość; Kolorystyka obrazu natury; Ornament liniowy; Twórczość plastyczna Marii Pawlikowskiej; Oswajanie natury; Natura w salonie mody; „...rodem spod Wawelu”; Kodeks towarzyski; Mody umysłowe; Salonowy typ wypowiedzi; Anachronizm i nowoczesność.
Sygn. 224487, 227583 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
53. Hurnikowa, Elżbieta : Nazewnictwo w twórczości poetyckiej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Onomastyka literacka / pod red. Marii Biolik. – Olsztyn : Wydawnictwa Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1993. – (Studia i Materiały / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie. Filologia Polska). – S. 225-228

54. Hurnikowa, Elżbieta : Oswojenie natury. W kręgu liryki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich. Seria druga / pod red. Ireneusza Opackiego. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1982. – (Skamander ; T. 2) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336 ; nr 508). – S. 84-97
Sygn. 163376, 164295, 164296 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
55. Hurnikowa, Elżbieta : Poeta w stroju dandysa. W: W kręgu literatury, języka i kultury : tom jubileuszowy z okazji trzydziestolecia Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie / pod red. Anety Majkowskiej i Marii Lesz-Duk ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. – Częstochowa : Wydawnictwo WSP, 2001. – S.
Na temat wiersza Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Lechoń”.
56. Hurnikowa, Elżbieta : „Świadek, zachwycony widzi!” : jeszcze raz o wierszach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Tkanina : studia, szkice, interpretacje / pod red. Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2003. – (Prace Naukowe UŚ ; nr 2191). – S. 234-241
57. Hurnikowa, Elżbieta : Złoty kubek („Lenartowicz” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : Książnica, 2000. – S. 223-227
Sygn. 228055 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 228056 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
58. Hutnikiewicz, Artur : Literatura i teatr. Poezja. W: Polska odrodzona 1918-1939 : państwo, społeczeństwo - kultura / pod red. Jana Tomickiego. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1988. – S. 430-440
M.in. o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Sygn. 199943 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 199944 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
59. Ingot, Mieczysław : Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej). – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1997. – S. 52-53 : [M. Pawlikowska-Jasnorzewska]
Krotka interpretacja wiersza „Smaragdy”.
60. Jurgała-Jureczka, Joanna : Kobiety Kossaków. – Warszawa : Dom Wydawniczy PWN, cop. 2015. – 318, [2] s., [16] s. tabl. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm. – Bibliogr. s. 311-315
61. Kamieńska, Anna : Od Leśmiana : najpiękniejsze wiersze polskie. – Warszawa : „Iskry”, 1974. – S. 45 : Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria (1891-1945) „Historia o admirałach”; S. 46-53 : Lęk przed nieskończonością
Sygn. 106133 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 106132, 106134, 106135, 106136 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
62. Kisiel, Joanna : „Chcę morze zarzucić na głowę” : o fantazmacie samobójstwa w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Imiona lęku : szkice o poetach i wierszach. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2009. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 2678). – S. 45-60
63. Kisiel, Joanna : Tropi samotności : o doświadczeniu egzystencji w poezji. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 2011. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 2895). – S. 59-93 : Zastony ciała : o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

64. Kleiner, Juliusz : Zarys dziejów literatury polskiej. Cz. 1 i 2 / cz. 1 i 2 (od początków do 1918 r.) napisał Juliusz Kleiner, cz. 3 (1918-1980) napisał Włodzimierz Maciąg ; [cz. 1 i 2 przejrzeni i uzupełn. Stefan Kawyn, Tadeusz Ulewicz, Józef Spytkowski]. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. – S. 487-489 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska
Sygn. 208650 Czytelnia PBW w Kielcach
65. Kłak, Tadeusz : Reporter róż : studia i szkice literackie. – Katowice : „Śląsk”, 1978. – S. 309-325 : O współczesnej poezji magicznej
Wiersze o motywach magicznych w poezji m.in. M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Sygn. 141355–141356 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
66. Kłakówna, Zofia Agnieszka : Czas na wagę złota. W: Metodyka literatury. T. 1 / wyboru dokonały i wstępem poprzedziły Jadwiga Pachecka, Anna Piątkowska. – Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2001. – S. 360-365
Lekcja na podstawie „Małego Księcia” oraz wiersza M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej ? Czas krawiec kulawy”.
Academica; PBW w Starachowicach
67. Kolbuszewski, Jacek : Tatry w literaturze polskiej. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1982. – S. 526-534 : [Tatry w poezji Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej]
Sygn. 162683 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 162684, 162685 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
68. Koper, Sławomir : Życie prywatne elit artystycznych Drugiej Rzeczypospolitej. – Warszawa : Bellona, 2011. – S. 101-157: Siostry z „Kossakówki”
Sygn. 250744, 250743 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
69. Kossak, Wojciech : Listy do żony i przyjaciół : (1883-1942). T. 1, Lata 1883-1907 / wybór, oprac., wstęp, przypisy, indeksy Kazimierz Olszański. – Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985. – S. 753 : Kossak z córkami: Marią i Magdaleną ; S. 759 : List do córek ; S. 808-809 : [List do córki Marii]
Sygn. 180923, 180925 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
70. Kossak, Wojciech : Listy do żony i przyjaciół : (1883-1942). T. 2, Lata 1908-1942 / wybór, oprac., wstęp, przypisy, indeksy Kazimierz Olszański. – Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985. – S. 214, 220, 222-224, 239, 255, 257, 268, 272, 282-286, 289-297, 302, 304, 305, 313, 319, 330, 331, 344, 347, 351, 358, 386, 395, 396, 406-410, 414, 415, 417-421, 423, 428, 431, 434, 435, 437-441, 444, 456-459, 463, 465, 467, 469, 471-473, 477, 481, 482, 484, 485, 487-489, 492-494, 563, 569, 587, 609, 624 : Pawlikowska Maria (z Kossaków), Bzowska
Sygn. 180924, 180926 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
71. Kozak Bogdan, Tadeusz Andrzej : Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum. 3. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2005. – S. 10-13 : „Safo słowiańska” : o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
72. Krajewska, Anna : Komedia polska XX-lecia międzywojennego : tradycjoniści i nowatorzy. – Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1989. – 179, [1] s. : err. ; 24 cm. – (Dramat w Teatrze, Teatr w Dramacie : studia, rozprawy, artykuły ; 1)
Obszerniej o twórczości komediowej i dramatycznej A. Cwojdzńskiego, W. Gombrowicza, A. Grzymały-Siedleckiego, W. Grubińskiego, J. Iwaszkiewicza, S. Kiedrzyńskiego, S. Krzywoszewskiego, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, W. Perzyńskiego, A. Słonimskiego, J. Szaniawskiego, B. Winawera, S.I. Witkiewicza, K. Wroczyńskiego, G. Zapolskiej.

73. Krajewski, Mieczysław : Dzieje Medyki : zarys monograficzny. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1982. – 177, [3] s. : il., tab. ; 24 cm
M.in. o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
74. Kram, Jerzy : Rozmowy o poezji współczesnej. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1977. – S. 39-46 : Serwus, Madonna!
Dotyczy m.in. wiersza „Précieuse”.
Sygn. 136813 – 136815 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
75. Krcha-Radecka Maria, Łazarska Danuta, Tatarczuk-Ślusarczyk Jolanta : Propozycje metodyczne - poezja i plastyka - M. Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Każdy z nas jest twórcą : współczesna poezja na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej : materiały metodyczne / [pod red. Grażyny Maszczyńskiej-Góry ; zespół aut. Leonarda Gilarska et al.]. – Kraków : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1997. – S. 51-57
76. Kruszyńska, Elżbieta : Sen o miłości, czyli o wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Gobelin”. W: Opis wiersza : analizy i interpretacje liryki polskiej / pod red. Radosława Siomy. – Toruń : Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2002. – S. 63-69
77. Krzysztoforska-Doschek, Jolanta : Prastłowiańskie źródła nowszej poezji polskiej : (od romantyzmu do współczesności). – Kraków : Collegium Columbinum, 2000. – 202 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Tradycji Literackich , ISSN 1428-6998 ; nr 4)
Pierwiastki prastłowiańskie u Teofila Lenartowicza i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. 2.3. Złoty kubek: kontynuacja pierwiastka przedchrześcijańskiego w poezji Lenartowicza i Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
78. Krzywicka, Irena : Wielcy i niewielcy. – Warszawa : Czytelnik, 1960. – S. 140-146 : Lilka
PBW w Kazimierzy Wielkiej
79. Krzyżanowski, Julian : Dzieje literatury polskiej. – [Wyd. 5]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1985. – S. 603-605, 633 : [Maria Jasnorzewska-Pawlikowska]
Sygn. 180379 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 180380 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
80. Kuncewicz, Piotr : Biologia czuła i okrutna - Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Poeci dwudziestolecia międzywojennego. 2 / pod red. Ireny Maciejewskiej. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1982. – S. 7-54
Sygn. 162502 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 162504, 162506 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
81. Kuncewicz, Piotr : Literatura polska od 1918. – Warszawa : Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, 1993. – (Agonia i nadzieja / Piotr Kuncewicz ; t. 1.). – S. 74-79 : Szukanie syntezy.
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 213378 Czytelnia PBW w Kielcach
82. Kuncewicz, Piotr : Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. 2, N-Ż. – Warszawa : „Graf-Punkt”, [1995]. – S. 92-95 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 218265 Czytelnia PBW w Kielcach
83. Kuncewicz, Piotr : Miejsce Pawlikowskiej. – [Warszawa : s.n., 1963]. – [2], 23 s. ; 27 cm
Konferencja poświęcona poezji polskiej XX wieku, Warszawa 28-30 XI 1963.

84. Kuncewicz, Piotr : „Nokturn starej panny”. W: Czytamy wiersze / wstęp, wybór i oprac. Janusz Maciejewski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1970. – S. 100-107
Sygn. 77649–77650 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 77648 Czytelnia PBW w Kielcach
85. Kuśniewicz, Andrzej : Moja historia literatury. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – S. 36-47 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska]
Sygn. 153715, 153716 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
86. Kwiatkowski, Jerzy : Dwudziestolecie międzywojenne. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000 . – (Wielka Historia Literatury Polskiej / Instytut Badań Literackich PAN). – S. 155-158 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska] ; S. 423-425 : [Dramaty M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej] ; S. 525 : [Biogram]
Sygn. 229493 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 230135, 230136, 230137 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
87. Kwiatkowski, Jerzy : Jasnorzewska Pawlikowska Maria Janina (1891-1945). W: Polski słownik biograficzny. T. 11, Jarosław - Kapliński Seweryn. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1965. – S. 68-69
Sygn. 51541 Czytelnia PBW w Kielcach
88. Kwiatkowski, Jerzy : Literatura dwudziestolecia / Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990. – S. 60-62 ; S. 126-128 ; S. 350-353 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska]
Sygn. 208733 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 208734, 209536 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
89. Kwiatkowski, Jerzy : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska 1891-1945. W: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 6, T. 2, Literatura polska w okresie międzywojennym / red. nacz. Kazimierz Wyka [et al.] ; red. Jerzy Kądziała [et al.]. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1979. – S. 442-482
Sygn. 143114–143115 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 143112 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 143113 Informatorium PBW w Kielcach
90. Kwiatkowski, Jerzy : Szkice do portretów. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. – S. 96-134 : Janusowe oblicze natury. O poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
Sygn. 49708 Czytelnia PBW w Kielcach
91. Lichański, Stefan : Cienie i profile : studia i szkice literackie. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – S. 180-190 : Donna Cellini
Sygn. 47626 Czytelnia PBW Kielce
Sygn. 47627, 47628, 47629 Wypożyczalnia PBW Kielce
92. Lichniak, Zygmunt : Mój skorowidz poezji polskiej na emigracji. – Warszawa : Instytut Wydawniczy „Pax”, 1989. – S. 204-206 : O Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
Sygn. 202950, 202949 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 202948 Czytelnia PBW w Kielcach
93. Łukaszuk-Piekara, Małgorzata : „Wizje splecione z historiami” : autobiografia liryczna poety. – Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2000. – 472 s. ; 21 cm Rozprawa habilitacyjna. Katolicki Uniwersytet Lubelski, 2000. Zawiera m.in.: Bez autobiografii: W mocy konwencji (Maria Pawlikowska-Jasnorzewska).

94. Machulska, Halina : Drama – zabawa, nauka i wychowanie. W: Warsztaty edukacji twórczej / pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repach. – Wrocław : Europa, 2001. – 163-185
Zawiera konspekt lekcji powtórzeniowej dla klasy VIII: „Stajemy się ekspertami” w dziedzinie odbioru i analizy interpretacji wierszy Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej.
Sygn. 235282 Czytelnia PBW Kielcach
Sygn. 235283, 235284 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
95. Marczak-Oborski, Stanisław : Przewodnik teatralny T. 1, Dramat polski. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1991. – S. 401-403 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Egipska pszenica”
Sygn. 209538 Czytelnia PBW w Kielcach
96. Marx, Jan : Miłość i śmierć : o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2007. – 645, [3] s. ; 22 cm. – Bibliogr. s. 631-[646]
PBW w Kazimierzy Wielkiej
97. Matuszewski, Ryszard : Z bliska : szkice literackie. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981. – S. 49-57 : Krok w nieskończoność poezji
O poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Sygn. 158866, 158867, 158868 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
98. Miązek, Monika : Muza z Mityleny i Czarownica z Krakowa czyli o poezji Safony i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Miłość w literaturze i kulturze starożytnej Grecji i Rzymu : materiały z międzynarodowej sesji studenckiej, Gdańsk, listopad 1998 / pod red. Agnieszki Witczak i Aleksandry Ługiewicz. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2001. – S. 151-159
99. Miciński, Bolesław : Pisma : eseje, artykuły, listy / przedm. Jan Błoński ; [wybór i oprac. Anna Micińska]. – Kraków : „Znak”, 1970. – S. 287-289 : „Balet powojów”
Sygn. 78426 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
100. Miłosz, Czesław : Historia literatury polskiej. – Kraków : „Znak”, 2010. – S. 457 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 248229 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 248230 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
101. Morstin, Ludwik Hieronim : Spotkania z ludźmi. – Kraków : Wydawnictwo Literackie 1957. – S. 143-155 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 60571 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
102. Morszczuk, Grażyna : „Pod umówionym jaworem...” - aluzja literacka w tekście „Laura i Filon” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Liryka Polska XX wieku : analizy i interpretacje / Uniwersytet Śląski w Katowicach. – Katowice : Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego, 1994. – (Seria 1. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 0208-6336)
Academica
103. Mortkowicz-Olczakowa, Hanna : Bunt wspomnień. – Wyd. 2 zm. i poszerz. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1961. – S. 184-196 : O Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej
Sygn. 136316 Wypożyczalnia PBW w Kielcach

104. Morzyńska-Wrzosek, Beata : „...i na piękność, i na wyczyn burzy” : proces kształtowania tożsamości w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2013. – 401 s. ; 24 cm. – Bibliogr., netogr. s. 383-398
105. Morzyńska-Wrzosek, Beata : Jakości architektoniczno-urbanistyczne a proces formułowania tożsamości : na przykładzie „Paryża” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Miasto : przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie. 5 / pod red. Małgorzaty Świącickiej i Moniki Peplińskiej-Narloch. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2014. – S. 284-298
106. Morzyńska-Wrzosek, Beata : Paryż Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej : topografia i metafora. W: Obrazy stolic europejskich w piśmiennictwie polskim / red. nauk. Adam Tyszka. – Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2010. – S. 175-185
Academica
107. Morzyńska-Wrzosek, Beata : „Teatralizacja mowy” a koncepcja podmiotu w międzywojennej liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Między teatrem a światem : w kręgu problemów dramatu, sztuki scenicznej i teatralizacji kultury / red. Ryszard Strzelecki. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2010. – S. 143-154
108. Nasiłowska, Anna : Czułe słowa. O korespondencji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Maski współczesności : o literaturze i kulturze XX wieku / pod red. Lidii Burskiej i Marka Zaleskiego ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : IBL, 2001. – S. 186-193
109. Nasiłowska, Anna : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska czyli Lilka Kossak : biografia poetki. – Toruń : Algo, 2010. – 304 s., XVI s. tabl. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm. – Bibliogr. s. 293-295
110. Nasiłowska, Anna : Trzydziestolecie 1914-1944 / [Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. – (Mała Historia Literatury Polskiej). – S. 65-68 : Pierwsza dama Skamandra
Sygn. 218762 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 218763, 218764 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
111. Natanson, Wojciech : Z różą czerwoną przez Paryż. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1970. – S. 262-267 :
Z Międzywojennego dwudziestolecia. Dotyczy wpływów kultury francuskiej na literaturę polską.
Wiersza z tomu „Paryż” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej (1929 r.).
Sygn. 74877–74880 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
112. Nowa świadomość płci w modernizmie : studia spod znaku gender w kulturze polskiej i rosyjskiej u schyłku stulecia / red. German Ritz, Christa Binswanger, Carmen Scheide. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2000. – 341 s. ; 24 cm
O dramaturgii Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
PBW w Sandomierzu
113. Nowacka, Teresa : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska - wybór wierszy. W: Co potrzeba do matury z języka polskiego. – Warszawa: Verbum 2005. – S. 276 – 277 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. Wybór wierszy
Krótkie omówienia wierszy: „Miłość”, „Gwiazdy spadające”, „Ofelia”, „Kobieta, która czeka”.
Sygn. 240216 Czytelnia PBW Kielce

114. Nawarecki, Aleksander : Rzeczy i marzenia : studia o wyobraźni poetyckiej skamandrytów. – Katowice : „Śląsk”, 1993. – 181, [1] s. ; 21 cm. – (Z Prac Zakładu Teorii Literatury Uniwersytetu Śląskiego)
Zawiera m.in.: IV. Akwatyki. Woda i przedmioty Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
115. Nowak, Janina : Odpowiedź Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej na sentymentalną sielankę Franciszka Karpińskiego. W: Z doświadczeń polonistów szkół średnich : materiały metodyczne / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział, 1990. – S. 28-30
Sygn. 206027 Czytelnia PBW w Kielcach
116. Olczyk, Jacek : Życie literackie w Krakowie w latach 1893-2013. – Kraków : Korporacja Ha!art, 2016. – S. 171-176 : Duchy Kossakówki. Lilka, Magdalena i tatko
Sygn. 258238 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 258239 A Wypożyczalnia PBW w Kielcach
117. Olszański, Kazimierz : Niepospolity ród Kossaków. – Kraków : „Kossakiana”, 1994. – S. 342-369 : Trzecie pokolenie w linii Wojciecha: Maria i Magdalena Kossakówny
118. Ortwin, Ostap : Żywe fikcje : studia o prozie, poezji i krytyce / oprac. Jadwiga Czachowska ; wstęp: Michał Głowiński. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – (Ortwin, Ostap (1876-1942). Pisma krytyczne ; 2) (Biblioteka Studiów Literackich). – S. 275-278 : Maria z Kossaków Pawlikowska „Niebieskie migdały”
Sygn. 78789, 78788, 78787, 78786, 78785 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
119. Ożdżyński, Jan : „Szkicownik poetycki” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej - refleksje nie tylko metodyczne. W: Zbliżenia historycznoliterackie : prace ofiarowane profesorowi Stanisławowi Burkotowi / pod red. Tadeusza Budrewicza, Marka Busia i Andrzeja Gurbiela. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe AP, 2003. – S. 208-218
120. Ożóg, Bolesław Jan : Na mojej drodze. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. – S. 61-66 : Jak to było z uroczą białą damą
Liryk M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Historia o kowalach” z tomu „Niebieskie migdały”. Wiersz „Motyle”.
Sygn. 84185 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
121. Pantuchowicz Agnieszka, Rachwał Tomasz : Wytwarzanie kobiety : poetyki rodzaju, rodzaje poetyki. W: Kobiety w literaturze / red. Lidia Wiśniewska. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Akademii Bydgoskiej, 1999. – S. 39-52
Kobiecość w utworach poetek.
122. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Wojnę szatan spłodził : zapiski 1939-1945 / zebr. Rafał Podraza. – Warszawa : Agora, 2012. – 179, [4] s. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm. – (Biblioteka Gazety Wyborczej
Sygn. 252553 Czytelnia PBW w Kielcach
123. Piechal, Marian : Żywe źródła : szkice literackie. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1972. – S. 208-228 : „Skrzydła wewnętrzne” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
Sygn. 94866, 94867 Wypożyczalnia PBW w Kielcach

124. Piechal, Marian : Żywe źródła. – [Wyd. 2]. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1985. – S. 259-267 : O Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej ; S. 268-287 : „Skrzydła wewnętrzne” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
Sygn. 186692 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 186693, 186694 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
125. Pieszczachowicz, Jan : Kobieta-Ikar. W: Pisarze i książki : moje 70-lecie. – Kraków : Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe „Kraków”, 2013. – S. 355-363
126. Pietrzyk Dariusz, Rychlicki Robert, Marzec Anna : Opracowania lektur i wierszy. – Kraków : „Greg”, 2004. – S. 390-391 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska; „Nike i miłość”
Sygn. 239000 Czytelnia PBW w Kielcach
127. Poezja współczesna w edukacji literackiej i językowej w szkole podstawowej / pod red. Alicji Karlińskiej-Włodarczyk. – Opole : UO, 1994. – (Wydawnictwa Skryptowe / Uniwersytet Opolski). – 59 s. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Nocoń Jolanta: Kontrast i paralelizm w wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Barwy”, s. 47-52; Romaniuk Małgorzata: „Nadchodzi starość, wracają strachy” - o wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Starość”, s. 53-59.
128. Pogranicza literatury : księga ofiarowana Profesorowi Januszowi Maciejewskiemu na Jego siedemdziesięciolecie / pod red. Grażyny Borkowskiej i Jacka Wójcickiego. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2001. – 382 s. : portr. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Zacharska Jadwiga: Dama i baba. O kobiecie w poezji Pawlikowskiej i Świrszczyńskiej.
129. Portret poetki z Kossakami w tle : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska : [wystawa, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, październik 2006 - marzec 2007 / oprac. folderu Jolanta Pol]. – Warszawa : Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, 2006. – 18 s.: il. ; 21 x 30 cm
130. Pryzwan, Mariola : Lilka : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska we wspomnieniach i listach. – [Warszawa] : Wydawnictwo MG, cop. 2015. – 266, [6] s. : il. ; 25 cm. – Bibliogr. s. 252-255
PBW w Starachowicach; Academica
131. Przyboś, Julian : Linia i gwar : szkice. T. 2. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1959. – S. 114-122 : O Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej ; S. 123-128 : Ostatnie utwory Pawlikowskiej
Sygn. 24140 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
132. Rawiński, Marian : Dramaturgia polska 1918-1939. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993. – 415, [1] s. ; 17 cm
Zawiera m.in.: Rozdz. III. Propozycje realizmu [dot. m.in. twórczości autorów: Witold Gombrowicz, Wacław Grubiński, Stefan Kiedrzyński, Leon Kruczkowski, Stefan Krzywoszewski, Maria Kuncewiczowa, Maria Morozowicz-Szczepkowska, Zofia Nałkowska, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Włodzimierz Perzyński, Karol Hubert Rostworowski, Antoni Słonimski, Jerzy Szaniawski, Bruno Winawer, Jerzy Zawieyski.
133. Rawiński, M. : „Przez sprawę miłości widziana sprawa kobiety”. Feministyczny teatr Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Modernizm i feminizm : postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej / red. nauk. Eugenia Łoch. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2001. – S. 205-224
134. Rożek, Michał : Kraków : przewodnik historyczny. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1997. – (A to Polska Właśnie). – S. 176 : Dworek Kossakówka
Sygn. 223430 Czytelnia PBW w Kielcach

135. Różańska, Grażyna : Twórczość plastyczna Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Twórczość w godzinach nadliczbowych : między sztuką a biografią / pod red. Daniela Kalinowskiego. – Słupsk : Wydawnictwo Pomorskiej Akademii Pedagogicznej, 2004. – S. 195-202
136. Rychter, Joanna : Językowa kreacja barw w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2014. – 289, [2] s. ; 24 cm. – (Rozprawy i Studia - Uniwersytet Szczeciński, 0860-2751 ; t. 878). – Bibliogr. s. 269-277
137. Samozwaniec, Magdalena : Maria i Magdalena. – Wyd. 7. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1978, 2 cz. w 1 vol. (260 ; 230, [2] s.) : il. ; 20 cm
Sygn. 143413 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
138. Samozwaniec, Magdalena : Maria i Magdalena, cz. 1. – [wyd. 8]. – Szczecin : GLOB, 1987. – 243, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 190927, 190929 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
139. Samozwaniec, Magdalena : Maria i Magdalena, cz. 2. – [wyd. 8]. – Szczecin : GLOB, 1987. – 269, [3] s. ; 21 cm
Sygn. 190928, 190930 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
140. Samozwaniec, Magdalena : Moja siostra poetka : wybór wierszy Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej / oprac. Rafał Podraza. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2010. – 81, [7] s. : il. ; 25 cm + 1 dysk optyczny (CD)
Zawiera: Samozwaniec M. Maria i Magdalena (fragment); Samozwaniec M. Moja siostra poetka; List M. Samozwaniec do Anny Kruczkiewicz; Wybór wierszy M. Jasnorzewskiej Pawlikowskiej; Wiersze z listów do S. J. Jasnorzewskiego; Z listu M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do T. Terleckiego.
Sygn. 247237 Czytelnia PBW w Kielcach
141. Samozwaniec, Magdalena : Trzymajmy się! : życiowe rady dla starych i młodych / zebrał i opracował Rafał Podraza. – Warszawa : Wydawnictwo Iskry, copyright 2017. – 210, [2] strony : ilustracje, faksymilia, fotografie ; 20 cm
142. Samozwaniec, Magdalena : Zalotnica niebieska. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1973. – 401 s., [21] s. tabl. : il. ; 20 cm
Sygn. 101586 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
143. Samozwaniec, Magdalena : Zalotnica niebieska. – [Wyd. 2]. – Szczecin : GLOB, 1988. – 306, [2] s. ; 21 cm
Sygn. 199568, 199569 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
144. Sandauer, Artur : Poeci trzech pokoleń. – Wyd. 4 rozsz. – [Warszawa] : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, dr. 1973. – S. 138-164 : Pawlikowska na tle prądów kulturalnych
Sygn. 159668; 99911; 99913–99914 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 99912 Czytelnia PBW w Kielcach
145. Sandauer, Artur : Samobójstwo Mityrydatesa : eseje. – Warszawa : Czytelnik, 1968. – S. 69-97 : Pawlikowska na tle prądów kulturalnych epoki
Sygn. 59741, 59742 Wypożyczalnia PBW w Kielcach

146. Sarnecka, Stefania : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Fotografia”, „Ptaszek”, „Barwy”, „Starość”, „Miłość”. W: Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 65-67
Sygn. 220687 Czytelnia PBW w Kielcach
147. Sawinda-Dziadecka, Katarzyna : Język polski : m jak matura : motywy literackie. 1, Arkadia, kariera, miasto, miłość, rewolucja, teatr świata, władca. – Warszawa : Langenscheidt Polska, [2008]. – S. 250-253 : Samotność. Wybór wierszy Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 245571 Czytelnia PBW w Kielcach
148. Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. III szkoły średniej / zebrana i przysposobiła do druku Barbara Stworowa ; [oprac. Anna Bojanowicz-Pollak et al.]. – Goleszów : „Innowacje”, [1994]. – S. 268-269 : Biologia ujarzmiona przez salon : recytacja poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
PBW w Kazimierzy Wielkiej; PBW w Staszowie
149. Siedlecka, Joanna : Wypominki. – Warszawa : „ABC Future”, cop. 1996. – S. 9-23 : Nursik ty maleńki - Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
PBW w Starachowicach
150. Słonimski, Antoni : Ciekawość : felietony 1973-1976. – Warszawa : „Czytelnik”, 1981 – S. 113-117 : Lilka i Madzia
Sygn. 157271, 157272 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
151. Słonimski, Antoni : Lilka i Madzia. W: O Magdalenie Samozwaniec : wspomnienia / pod red. Gracjana Miller-Zielińskiej. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1979. – S. 161-164
Sygn. 145653-145654 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
152. Stabro, Agnieszka : Życie listami pisane : zbeletryzowana opowieść o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – wielkiej indywidualności i ekscentrycznej kobiecie. – Warszawa : Bellona, cop. 2013. – 158, [2] s. ; 20 cm
Academica
153. Stabryła, Stanisław : Hellada i Roma w Polsce Ludowej : recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1983. – S. 61-62 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska]
Sygn. 164702–164704 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
154. Starość kobiet w biegu życia : konteksty psychologiczne, literackie i kulturowe / pod redakcją Joanny Posłusznej. – Kraków : Aureus, 2017. – S. 23-40
Zawiera m.in.: Morzyńska-Wrzošek, Beata : „Połamane i bezwładne stworzenie leży” : kondycja kobiety w emigracyjnych tekstach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 23-40; Saniewska, Diana : Starość jako zagojona rana kobiecości (na przykładzie jednego wiersza Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej), s. 57-80.
155. Starowieyska-Morstinowa, Zofia : Lilka. W: Ci, których spotkałam. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 1962. – S. 92-135 : Lilka
Sygn. 31407, 31408 Wypożyczalnia PBW Kielce

156. Stern, Anatol : Głód jednoznaczności i inne szkice / [słowo wstępne R. Matuszewski]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1972. – S. 76-78 : Wiersze Pawlikowskiej „Pocałunki” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Sygn. 92199, 92661–92662 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
157. Stępień, Marian : Dalekie drogi literatury polskiej: szkice o polskiej literaturze emigracyjnej. – Kraków : 1989. – S. 157-166 : Smutna krakowianka rodem spod Wawelu
Sygn. 204312 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 205735 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
158. Stulecie Skamandrytów : materiały z sesji naukowej na Uniwersytecie Jagiellońskim 8-9 grudnia 1994 / pod red. nauk. Krzysztofa Biedrzyckiego. – Kraków : Universitas, cop. 1996. – 215 s. ; 21 cm
Zawiera m.in.: Iwasiów Inga: Oblicza „Ja” - o świadomości bohaterki dramatów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 137-148; Zielińska Barbara: Pawlikowska-Jasnorzewska: zapis choroby. Agonia jako upokorzenie, s. 149-157.
159. Szargot, Maciej : Głos i śmierć : o cyklu „Płyty Carusa” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Semiotyka cyklu : cykl w muzyce, plastyce i literaturze / pod red. Mieczysławy Demskiej-Trębacz, Krystyny Jakowskiej i Radosława Siomy. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu, 2005. – (Wokół Cyklu). – S. 345-352
160. Szczawiej, Jan : Laur i cierni : szkice / wybór Tomasz Jodełki-Burzeckiego. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1977. – S. 520-522 : M. Jasnorzewska-Pawlikowska „Śpiąca załoga”
Sygn. 137176-137177 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
161. Szczepański, Jan Alfred : Tragedia Pawlikowskich. W: W kręgu Kamieny / Kazimierz Andrzej Jaworski ; [przewodn. kom. red. Paweł Dąbek]. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie : Wydział Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, 1973. – (Pisma : wydanie jubileuszowe / Kazimierz Andrzej Jaworski ; t. 7.). – S. 350-356
Sygn. 101553, 101554 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
162. Szurczak, Anna : O wiersza Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Laura i Filon” i „Miłość”. W: Spotkania maturzysty z poezją miłosną : od starożytności do współczesności / pod red. Stanisława Żaka. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1995. – S. 129-136
Sygn. 221216 Czytelnia PBW Kielce
Sygn. 221325, 234279 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
163. Terlecki, Tymon : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Spotkania ze swoimi. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. – S. 127-136
W artykule m.in. list Pawlikowskiej do Terleckiego z okresu jej choroby, a także fotografia Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej ze zbiorów archiwum.
164. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [aut.] Maria Jędrzychowska [i in.]. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. – 110 S. 212 : „Spalone rękopisy” Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej ; S. 257-259 : M. Jasnorzewska Pawlikowska „Portret”. Propozycja zajęć.
Sygn. 245950 Czytelnia PBW w Kielcach
165. Tomkowski, Jan : Literatura polska / pomysł, tekst i układ Jan Tomkowski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1993. – S. 264 : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Sygn. 214284 Czytelnia PBW w Kielcach

166. Tuwim, Julian : Listy do przyjaciół-pisarzy / oprac. Tadeusz Januszewski. – Warszawa : „Czytelnik”, 1979. – S. 159-164 : Do Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
Sygn. 145447-145448 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
167. W literackich konstelacjach : księga jubileuszowa dedykowana profesor Elżbiecie Hurnik / pod red. Bartosza Małczyńskiego, Joanny Warońskiej i Rafała Włodarczyka. – Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, 2013. – 279 s. : il. ; 25 cm
Zawiera m.in.: Kokoszka Magdalena, Nawareck, Aleksander: Świat owadzi w „Szkicowniku poetyckim” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 13-23; Warońska Joanna: Pocałunki na scenie : ich funkcje i rodzaje w dramatach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 25-37; Stępień Iwona : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska w świetle zapisów dziennikowych i tekstów krytycznych Jana Lechonia, s. 39-46.
168. Wasilewska, Grażyna : Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla gimnazjalistów. – Warszawa : Telbit, 2007. – 87-89 : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska „Ptaszek”. Julian Tuwim „Ptak”
Sygn. 243408 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 243409 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
169. Wawrzykiewicz, Marek : Przed sobą. – Warszawa : „Czytelnik”, 1973. – S. 50 : [Na temat z Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej]
Wiersz.
Sygn. 98699 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
170. Węgrzyniakowa, Anna : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Literatura emigracyjna 1939-1989. T.1 / kom. red. Józef Garliński. – Katowice : Śląsk, 1994. – S. 73-77
Sygn. 216006 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 216007 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
171. Węgrzyniakowa, Anna: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Literatura emigracyjna 1939-1989. T. 1 / kom. red. Józef Garliński [et al.]. – Katowice : Śląsk, 1996. – S. 73-77
PBW w Staszowie
172. Węgrzyniakowa, Anna : Uczennice Przybosia. W: Stulecie Przybosia / pod red. Stanisława Balbusa i Edwarda Balcerzana. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2002. – (Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza ; 73). – S. 177-190
Academica
173. Wierzyński, Kazimierz : Szkice i portrety literackie / zebrał i postowiem opatrzył Paweł Kądziała. – Warszawa : Biblioteka „Więzi”, 1990. – S. 113-115 : [Maria Jasnorzewska-Pawlikowska]
Sygn. 209704 Czytelnia PBW w Kielcach
174. Włodarczyk, Barbara : Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne wiersza : gimnazjum / [oprac. haseł Barbara Włodarczyk, Anna Kremiec, Dorota Stopka ; red. Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norska]. – Kraków : „Greg”, 2006. – S. 14-15 : „Babka” ; 83 : „Dziadek” ; S. 105-106 : „Gorzka zatoka” ; S. 145-145 : Kto chce, bym go kochała ; S. 183 : „Miłość (Nie widziałam Cię już od miesiąca)” ; S. 184 : „*** Miłość przychodzi odchodzi” ; S. 279-280 : Pawlikowska-Jasnorzewska Maria ; S. 316 : „Portret” S. 346-347 : „Ranny ptak” ; S. 377-378 : „Spalone rękopisy” ; S. 289-390 : „Starość” ; S. 396 : „Szkicownik poetycki”
Sygn. 243961 Czytelnia PBW w Kielcach

175. Wyka, Kazimierz : Jasnorzewska : 9 lipca 1945. W: Antologia polskiego eseju literackiego w opracowaniu szkolnym / wybór, wstęp i objaśn. Małgorzata Krakowiak ; oprac. dydaktyczne Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Bogdan Zeler. – Katowice : Wydawnictwo „Książnica”, 1998. – S. 143-152
Esej o twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
PBW w Starachowicach
176. Wyka, Kazimierz : Maria z Kossaków: 9 lipca 1945-1965. W: Wędrując po tematach. T. 2 : Puścizna. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. – S. 320-331
„Biały kwiat”, „Fatamorgany”, „Kraków”, „Krystalizacje”, „Liście krakowskie”, „Na chmurnych skrzydłach”, „Światło w ciemnościach”, „Treny wiślane”, „Wspomnienia z łąk”, „Z manuskryptów”, „Zielone miasto”, „Złotniczeńko”.
Sygn. 216006 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 87227, 87230, 87233, Wypożyczalnia PBW w Kielcach
177. Wyka, Kazimierz : Odeszli. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. – S. 236-242 : Jasnorzewska : 9 lipca 1945
Sygn. 167416, 167417, 167418 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
178. Wyka, Kazimierz : Rzecz wyobraźni. – wyd. 2 rozszerzone. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. – S. 457-459 : [Analiza wiersza „Oknem wyglądało”]
Sygn. 136103 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 136104, 237469 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
179. Wyka, Marta : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Autorzy naszych lektur: szkice o pisarzach współczesnych / pod red. Włodzimierza Maciąga. – Wrocław Ossolineum 1987. – S. 48-56
Sygn. 187916 czytelnia PBW Kielce, 187917, 187918, 187919 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
180. Wysocka, Aneta : O miłości uskładanej ze słów : obraz miłości erotycznej w polszczyźnie ogólnej oraz poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Anny Świrszczyńskiej [!] i Haliny Poświatowskiej. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – 286 s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 279-286
181. Wysocka, Aneta : „Zwierzęciem bywam bardzo rzadko”. O roli konotacji sowa „zwierzę” i jego hiponimów w erotykach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Anny Świrszczyńskiej i Haliny Poświatowskiej. W: Język polski : współczesność, historia. 4 / pod red. Władysławy Książek-Bryłowej, Henryka Dudy. – Lublin : TNKUL, cop. 2003. – (Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego - Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 96). – S. 175-187
182. Wzorek, Anna : W kręgu wybranych dramatów międzywojennych. – Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2009. – S. 101-108 : „Baba-Dziwo Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – dramat nie tylko o totalitaryzmie
Sygn. 249388 Czytelnia PBW w Kielcach
183. Zacharska, Jadwiga : Od damy do baby. Obraz kobiety w twórczości najwybitniejszych polskich poetek XX w. W: Polonistyczne spotkania Tybinga : studia o literaturze polskiej i polsko-niemieckich związkach literackich przełomu XIX i XX wieku / pod red. Danuty Knysz-Tomaszewskiej i Jadwigi Zacharskiej. – Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2002. – S. 117-127
Dotyczy poetek: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Wisława Szymborska, Urszula Kozioł, Anna Świrszczyńska.

184. Zacharska, Jadwiga : O kobiecie w literaturze przełomu XIX i XX wieku. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2000. – S. 187-196 : Pawlikowska a modernizm
185. Zamorska-Przyłuska, Ewa : Przewodnik literacki po Krakowie i województwie małopolskim. – Kraków : Wydawnictwo WAM, 2010. – S. 109, 189, 296-297, 300, 364-365 : Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
Sygn. 246968 Czytelnia PBW w Kielcach
186. Zawodziński, Wiktor Karol : Wśród poetów / oprac. Wanda Achremowiczowa ; wstęp Jerzego Kwiatkowskiego. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1964. – (Z pism K. W. Zawodzińskiego) (Biblioteka Studiów Literackich). – S. 39-51, 58-61 : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska] ; S. 283-285 : „Paryż” Marii Pawlikowskiej ; S. 286-290 : Pawlikowska w dzisiejszej formie ; S. 291-295 : Nowa lekcja sztuki poetyckiej
Sygn. 35621–35625 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
187. Zechenter, Witold : Profil białej damy. W: Dwudziestolecie 1919-1939 / Lesław Eustachiewicz. – Wyd. 2 popr. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – (Biblioteka Polonistyki). – s. 324-326
Sygn. 206824; 205886 – 205887 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 205885 Czytelnia PBW w Kielcach
188. „Zniknę jak obłok” : o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej : wspomnienia i wiersze / zebrala i oprac. Mariola Pryzwan. – Warszawa : „Domena”, 2004. – 163 s. : il., faks., fot., portr. ; 21 cm
189. Zurli, Arael : Bagienna niezapominajka : nieznanne życie Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. – Warszawa : Bellona, cop. 2015. – 292, [4] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 291-[293]
190. Żeleński, Tadeusz : Flirt z Melpomeną. (Wieczór piąty) / Boy-Żeleński. – Warszawa : Gebethner i Wolff, [1925]. – s. 119-123 : Teatr mały : Szofer Archibald, komedia w 3 aktach Marji Pawlikowskiej
Sygn. 99287 Czytelnia PBW w Kielcach
191. Żeleński, Tadeusz : Murzyn zrobił... : wrażeń teatralnych seria siedemnasta. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – (Pisma / Tadeusz Żeleński (Boy) ; t. 27). – S. 83-87 : Trudniejsze od Hamleta...
Teatr Nowy. Nagroda literacka, komedia w czterech aktach Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. Reżyseria Jerzego Leszczyńskiego. Dekoracje Stanisława Jarockiego (8 IV 1937).
Sygn. 81707–81709 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
192. Żeleński, Tadeusz : Perfumy i krew : (wrażenia teatralne). – Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze „Rój”, 1936. – S. 241-245 : „Powrót mamy” Jasnorzewskiej (Pawlikowskiej)
Recenzja sztuki wystawionej w Teatrze Nowym.
Sygn. 57258 Czytelnia PBW w Kielcach

Wydawnictwa ciągłe

193. Andres, Maria : Lilka i jej rodzina Kossakówka w literaturze wspomnień : materiały do wykorzystania w wieczorze poświęconym Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1994, nr 3, s. 37-41
Czytelnia PBW w Kielcach

194. Aniśkowicz, M. : Czarodziejka fiołkowłosa. W: Magazyn Kulturalny. – 1983, nr 1-2, s. 2
Czytelnia PBW w Kielcach
195. AS [Antoni Słonimski] : Teatr. W: Wiadomości Literackie. – 1934, nr 42, s. 5
Teatr Nowy: „Egipska pszenica”; reż. Janusz Warnecki.
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=53834>
196. A.W.: „Dowód osobisty”. W: Teatr. – 1964, nr 7, s. 16
Dotyczy przedstawienia pt. „Dowód osobisty” wystawionego w Teatrze „Wybrzeże”, w reż. Stanisława Miłskiego.
Czytelnia PBW w Kielcach
197. Bailly, Rosa : Burza w Warszawie / tł. Anna Mañskiwska. W: Stolica. – 1960, nr 42, s. 15
Czytelnia PBW w Kielcach
198. Bajda, Justyna : Secesyjna Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Polonistyka. – 2007, nr 1, s. 27-32
Czytelnia PBW w Kielcach
199. Balcerzan, Edward : „Wiersz zbyt kunsztowny z wyrazów składowanych dorywczo”. W:
Polonistyka. – 1995, nr 6, s. 388-394
Czytelnia PBW w Kielcach
200. Bañkowska, Anna : „Czarnoksiężniczka” z Kossakówki. W: Płomyk. – 1981, nr 13, s. 6-9
Zawiera wybór wierszy dla zakochanych.
Czytelnia PBW w Kielcach
201. Baran, J. : Kobieta ma ciało. W: Wieści : Tygodnik Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego
(Kraków). – 1988, nr 10, s. 5, 9
202. Baranowska, Agnieszka : Lilka. W: Kultura. – 1975, nr 36, s. 6
Czytelnia PBW w Kielcach
203. Baranowska, Maria Małgorzata : „I jakże ty zrobisz krok w nieskończoność?” : „Ja” liryczne
Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Ruch Literacki. – 1986, z. 4, s. 311-327
Czytelnia PBW w Kielcach
204. Benenowska, Iwona : Funkcja wartościująca nazw własnych w listach Marii Pawlikowskiej-
Jasnorzewskiej do męża. W: Linguistica Bidgostiana. – S. N. vol. 2 (2016), s. 15-26
Academica
205. Benenowska, Iwona : System i modyfikacje systemu : o grze językowej w listach Marii
Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do męża. W: Conversatoria Linguistica : międzynarodowy
rocznik naukowy. – R. 5 (2011), s. 13-25
Academica
206. Będziñska, Ewa : Kraków w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Rocznik
Biblioteki Polskiej Akademii Nauk. – T. 16 (1970), s. 221-239
Czytelnia PBW w Kielcach
207. Białek, Klemens : Maria Jasnorzewska pisze sztuki. W: Dialog. – 1979, nr 3, s. 105-113
Czytelnia PBW w Kielcach

208. Bieńkowski, Zbigniew : Sprzeczności Pawlikowskiej. – (Poezja i niepoezja). W: Kultura. – 1965, nr 9, s. 4
Czytelnia PBW w Kielcach
209. Błaszczński, Kazimierz : Krystalizacje czystej poetyckości: Onorate purissima poetessa. W: Skamander. – 1938, nr 90/92, s. 43-45
Dostęp online: <http://ebuw.uw.edu.pl/dlibra/doccontent?id=117783>
210. Bobiecka, Ewa : Polskim tropem w Manchesterze. W: Kultura. – 1970, nr 3, s. 8
Czytelnia PBW w Kielcach
211. Brzozowska, E. : Polska Safona. W: Gazeta Młodych. – 1985, nr 56, s. 10
212. Buczkowa, Mieczysława : Maya w ogrodzie słów. W: Poezja. – 1970, nr 7, s. 9-22
Szkic o poezji.
Czytelnia PBW w Kielcach
213. Bula, Danuta : Wśród rodzinnych historii Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 17, nr 1(2015/2016), s. 81-88
Scenariusz lekcji języka polskiego w gimnazjum z wykorzystaniem wierszy M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Babcia i Dziadek”, „Wiewiórka”. Lekcja 1. Temat: Dociekliwy badacz czyta teksty o niezwyklej rodzinie.
Czytelnia PBW w Kielcach
214. Buław, Irena : „Barwy narodowe” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w kl. VII. W: Poradnik Dydaktyczno-Wychowawczy Wojewódzkiej Rady Postępu Pedagogicznego. – 1986, nr 1, s. 34-38
Czytelnia PBW w Kielcach
215. Chojka, Anna : Różana poezja. W: Gazeta Nowobrzeńska. – 2005, nr 18 (VII), s. 7-8
Dot. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, jej związków z ziemią nowobrzeńską oraz udziału w Zjeździe Poetów Polskich w Pławowicach w 1928 i 1929 r.
216. Ciecierska, B. : [O dramatach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. W: Wiedza i Życie. – 1985, nr 11, s. 55-58
Czytelnia PBW w Kielcach
217. Cieślowski, S. : Zastosowanie tropu „iluminator” we współczesnej poezji polskiej. W: Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń / Łódzkie Towarzystwo Naukowe. – 1970, nr 2, s. 1-6
Na przykładzie twórczości A. Langego, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i J. Przybosa.
218. Cudak, Romuald : Interpretacje. W: Poglądy. – 1977, nr 16, S. 20
Analiza wiersza „Laura i Filona” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Zawiera portret poetki autorstwa J. Moskala.
219. Czachowski, Kazimierz : Maria Pawlikowska. W: Kurier Literacko-Naukowy. – 1929, nr 49, s. IV-V
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=18949>
220. Czaplejewicz, Eugeniusz : Wdzięk Pawlikowskiej. W: Miesięcznik Literacki. – 1979, nr 1, s. 61-70
Czytelnia PBW w Kielcach

221. Czarnecki, Jacek : Spółka autorska Witkacy – Pawlikowska. W: Dialog. – 1987, nr 1, s. 121-127
Czytelnia PBW w Kielcach
222. Czarnik, J. : Spółka autorska Witkacy-Pawlikowska. W: Dialog. – 1987, nr 1, s. 121-127
Dzieje przyjaźni w świetle korespondencji z lat 1925-1927.
Czytelnia PBW w Kielcach
223. Czekalska, Jolanta E. : Maria Pawlikowska na Zachodzie. W: Życie Literackie. – 1969, nr 30, s. 11
Czytelnia PBW w Kielcach
224. Cztery nieznane listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1935-1939 / tł. Nosowska, Małgorzata. W: Pamiętnik Literacki. – R. 103, z. 3 (2012), s. 183-193
Czytelnia PBW w Kielcach
225. Dawidowiczowi, Alina : Krok w nieskończoność. W: Listy z Teatru. – 1947, nr 13, s. 17-18
O poezji M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej.
226. Dąbrowski, Stanisław : Nadzieje rozpaczy : (uwagi do jednej „Miłości” Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej). W: Poezja. – 1979, nr 7, s. 41-47
Czytelnia PBW w Kielcach
227. Dobaczewska-Skonieczka, Helena : Motyw literacki z Manchester. W: Akant : miesięcznik literacki. – R. 20, nr 1 (2017), s. 21-22
228. Dolecki, Zbigniew : Demarczyk i Konieczny. W: Kierunki. – 1967, nr 32, s. 11
„Ewa Demarczyk śpiewa piosenki Zygmunta Koniecznego”, Polskie Nagrania 1967.
Czytelnia PBW w Kielcach
229. Dubla, Katarzyna : Elementy secesji w poezji Kazimiery Zawistowskiej i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Młoda Polonistyka. – 1997, nr 1, s. 33-43
230. Dworakowska, Dominika : O liryce miłosnej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Haliny Poświatowskiej raz jeszcze. W: Spotkania Humanistyczne : międzynarodowy interdyscyplinarny periodyk naukowy. – Nr 5 (2015), s. 45-52
Academica
231. Dzienisiuk, Aleksander : Teatr. W: Arkona. – 1945/1946, nr 3, s. 19
Komedia M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej pt. „Dowód osobisty” wystawiona w bydgoskim teatrze.
Czytelnia PBW w Kielcach
232. Dzieniszewska, Anna : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. (Lektury i problemy). W: Tygodnik Kulturalny. – 1972, nr 12, s. 4
Czytelnia PBW w Kielcach
233. Dzieniszewska, Anna : Zielnik poetycki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Poezja. – 1980, nr 5, s. 56-59
Przegląd motywów kwiatowych w twórczości obejmującej lata 1904-1928.
Czytelnia PBW w Kielcach
234. Francuz, Aleksander : Ale jazz! O jednym wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Język Polski w Liceum. – R. 16, nr 4 (2014/2015), s. 72-78
Projekty metodyczne.
Czytelnia PBW w Kielcach

235. Gajdzińska, Anna : Językowe mechanizmy budowania puenty : na przykładzie „Pocałunków” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Polonistyka. – 1996, nr 4, s. 215-218
236. Galant, Anna : Odczytywanie znaków : pomysł lekcji w klasie szóstej. W: Nowa Polszczyzna. – 1999, nr 5, s. 11-14
Praca nad wierszem Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Czas, krawiec kulawy”.
Czytelnia PBW w Kielcach
237. Galeria „Radostowej”. W: Radostowa. – 1999, nr 3, s. 25
Witkacy: Portret Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej (1924, pastel). Utwory – erotyki poetki: „Ślepa”, „Miłość”, „Wybrzeże”, „Wielki Wóz”, „Zawód”, „Słowiki”.
Czytelnia PBW w Kielcach
238. Gizińska-Hwozdyk, Aneta : Scenariusze lekcji języka polskiego dla gimnazjum. W: Aura. – 2002, [nr] 4, dod. „Prace Konkursowe”, s. 5-7
Na podstawie utworów: Czesława Miłosza „Wyprawa do lasu”, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Ranny ptak”, fragmentu „Chłopów” Władysława Reymonta oraz wiersza Kamila Baczyńskiego „Przypowieść”.
Czytelnia PBW Kielce
239. Gomulicki, Juliusz : W[iktor:] „Szczypczykami pod lupę” : fraszka tekstologiczna. W: Poezja. – 1980, nr 12, s. 69-75
Motyw zwierząt w poezji M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Autograf wiersza pt. „Kot”. Wiersz pt. „Wiewiórka”. Szkic pochodzi ze zbioru pt. „Zygzakiem”.
Czytelnia PBW w Kielcach
240. Grzelak, W. : „Pod znakiem poetów”. W: Stolica. – 1966, nr 35, s. 16
M.in. współpraca M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z wydawnictwem Mortkowicza.
Czytelnia PBW w Kielcach
241. Hanas, Ewa : Inna Pawlikowska. W: Radar. – 1979, nr 12, s. 26-27
Analiza dramatu „Baba Dziwo” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Z portretem namalowanym przez S. I. Witkiewicza.
Czytelnia PBW w Kielcach
242. Helsztyński, Stanisław : [Recenzja przedstawienia „Popielaty welon”]. W: Kultura. – 1939, nr 20, s. 8
Teatr Narodowy: „Popielaty welon”. Komedia w czterech aktach Marii Kossak – Jasnorzewskiej.
Reżyseria Zelwerowicza, dekoracja Jarockiego.
Dostęp online: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=126010>
243. Heska-Kwaśniewicz Krystyna: Maria i Magdalena w Zakopanem. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Góry, literatura, kultura. – 2001 nr 4 (2221), s. 191-202
Tatry i Zakopane w twórczości córek Wojciecha Kossaka.
244. Hulewicz, Jan : Z listów Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – z lat 1941-1943. W: Życie Literackie. – 1966, nr 52, s. 3
Zawiera 7 listów poetki.
Czytelnia PBW w Kielcach
245. Hübner, Irena : O „Dziadku”. W: Życie Literackie. – 1972, nr 40, s. 13
Porównanie wiersza S. Grochowiaka „Dziadek” z wierszem M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Dziadzio”.
Czytelnia PBW w Kielcach

246. Hurnikowa Elżbieta : „Biegnę tam w myślach moich...”. O wierszach emigracyjnych Marii Pawlikowskiej-Janorzewskiej. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. – 1993, nr 1376, s. 91-99
247. Hurnikowa, Elżbieta : O jednej wojnie nudnej niesłuchanie... . W: Zeszyty Historyczne / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. – 1995, Z. 2 (1994), s. 267-280
Dotyczy utworu „Babcia”.
248. Hurnikowa, Elżbieta : O spuściźnie emigracyjnej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne. – T. 3 (2004), s. 47-53
Academica
249. Irzykowski, Karol : Młodość- biedna czy zuchwała? (o słuchowisku Marii Jasnorzewskiej). W: Pion. – 1936, nr ½, s. 6
Dostęp online: <http://cyfrowa.chbp.chelm.pl/dlibra/doccontent?id=9670>
250. Irzykowski, Karol : Teatr : [„Powrót mamy”]. W: Pion. – 1935, nr 39, s. 7
Teatr Nowy: „Powrót mamy”. Komedia w 3 aktach Marji Jasnorzewskiej.
Dostęp online: <http://cyfrowa.chbp.chelm.pl/dlibra/doccontent?id=9657>
251. Iwasiów, Inga : Oblicza „Ja” : o świadomości bohaterek dramatów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Ruch Literacki. – 1995, z. 4, s. 463-473
Czytelnia PBW w Kielcach
252. Iwaszkiewicz, Jarosław : Wiec poetów. W: Wiadomości Literackie. – 1928, nr 27 s. 0(1)
Czytelnia PBW w Kielcach
253. Iwaszkiewicz, Maria : Maria Jasnorzewska-Pawlikowska : z archiwum na Stawisku. W: Przekrój. – 1984, nr 2028, s. 9
Listy poetki do J. Iwaszkiewicza. Zawiera faksymilie listu M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
254. (j) : Pawlikowska i Tatry. W: Wierchy. – 1958, s. 309
Czytelnia PBW w Kielcach
255. Jachimczak, Barbara Wanda : „Lubię szeptać ci słowa...” : montaż poetycko-muzyczny. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1992, nr 4, s. 23-26
Scenariusz powstały na kanwie tekstów poetyckich B. Leśmiana i M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
256. Jachimczak, Barbara Wanda : „Płaczę nad sobą...” : montaż poetycki. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1994, nr 2, s. 36-39
Scenariusze imprez okolicznościowych.
Czytelnia PBW w Kielcach
257. Janda, Krystyna : Taniec z Jandą / rozm. przepr. Dorota Wyżyńska. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2008, nr 303, dod. Gazeta Stołeczna, s. 7
Przed premierą spektaklu „Dancing”.
258. Jankowska, Jowita : Każda matka płacze (O wierszu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej pt. „Zwykłe matczysko”). W: Parnasik. – 1998, nr 1 (1997/1998), s. 4
Dotyczy utworu „Zwykłe matczysko”.

259. Januszewski, Tadeusz : Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do Lotka. (Archiwum). W: Kresy. – 1997, nr 2, s. 218-224
Zawiera także wybór „Listów” z 1939 roku.
Czytelnia PBW w Kielcach
260. Jastrun, Mieczysław : Safo słowiańska. W: Przegląd Kulturalny. – 1958, nr 37, s. 6-7
Czytelnia PBW w Kielcach
261. Jastrzębski, Zdzisław : Róża i lasy płonące. W: Tygodnik Powszechny. – 1953, nr 25, s. 7
Twórczość wojenna. Zbiorek „Gołąb ofiarny”.
Czytelnia PBW w Kielcach
262. Jedynak, B. : Elementy groteski w komediach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Łódzkiego Towarzystwa Naukowego. – T. 21 (1967), z. 7, s. 1-6
263. Jęcz, Jadwiga : Motywy mitologiczne w „Pocałunkach” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Ruch Literacki. – R. 58, z. 2 (2017), s. 163-175
Czytelnia PBW w Kielcach
264. Józefacka, Maria : Komedia poetycka dwudziestolecia międzywojennego. W: Pamiętnik Literacki. – 1970, nr 3, s. 77-111
Dotyczy m.in. komedii M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
265. Józefacka, Maria : Krystalizacje dramatyczne (komedie Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). W: Roczniki Humanistyczne. – T. 13, z. 1 (1965), s. 66-97
Academica
266. Józefacka, Maria : Komedia poetycka dwudziestolecia międzywojennego. W: Pamiętnik Literacki. – 1970, nr 3, s. 77-111
Czytelnia PBW w Kielcach
267. Józefacka, Maria : Maskarada Phyllii, czyli o komediach Pawlikowskiej. W: Dialog. – 1965, nr 11, s. 95-104
Czytelnia PBW w Kielcach
268. Kałkowska, Anna : Lilka i Lotek (Intymny świat dwojga ludzi - korespondencja Marii z Kossaków Jasnorzewskiej z mężem Stefanem). W: Przekrój. – 1999, nr 24, s. 30-32
O losach związku ze Stefanem Jasnorzewskim i ich korespondencji.
Czytelnia PBW w Kielcach
269. Karska, Kinga : Recepcja twórczości poetek z kręgu Skamandra w liryce wokalnejs polskich kompozytorów dwudziestolecia międzywojennego. W: Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nauki Humanistyczne. Numer Specjalny. – 2014, nr 1, s. 69-77
270. Krassowski Maciej: Babą być!!!. W: Wiadomości Kulturalne. – 1995, nr 28, s. 9
Czytelnia PBW w Kielcach

271. Kluba, Agnieszka : Poetyka a światopogląd : o twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: *Przestrzenie Teorii*. – Nr 10 (2008), s. 135-168
Dostęp online:
https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/9457/1/10_Agnieszka_Kluba_Poetyka_a_%C5%9Bwiatopogl%C4%85d_135_168.pdf
272. Kłak, Tadeusz : Tadeusz Peiper i jego odbiorcy. W: *Pamiętnik Literacki*. – 1990, z. 4, s. 119-143
Opracowania sylwetek pisarzy.
Czytelnia PBW w Kielcach
273. Kołoniecki, R : Staroświecka młoda pani z Krakowa. O poezji M. Jasnorzewskiej (Pawlikowskiej). W: *Pion*. – 1937, nr 24, s. 1
Academica
274. Krajewski, Lech Włodzimierz : Taniec w poetyckim dyskursie kulturowym Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: *Zeszyt Naukowy / Olsztyńska Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego*. – R. 5, nr 1 (2009), s. 39-51
275. Kraska, Małgorzata : „Miłość” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w klasie VII. W: *Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII*. – 1989/1990, z. 4, s. 412-413
Czytelnia PBW w Kielcach
276. Krassowski, Maciej : Babą być! W: *Wiadomości Kulturalne*. – 1995, nr 28, s. 9
Czytelnia PBW w Kielcach
277. Krzywicka, Irena : Lilka. W: *Przekrój*. – 1955, nr 558/559, s. 11
Czytelnia PBW w Kielcach
278. Krzywicka, Irena : O poezji Marii Pawlikowskiej. W: *Wiadomości Literackie*. – 1929, nr 1, s. 2(1)
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=58079>
279. Kula, Edward : Interpretacja, czyli o sposobach odnajdywania sensów w dziele. W: *Język Polski w Gimnazjum*. – R. 6, nr 3 (2004/2005), s. 21-36
M. Pawlikowska-Jasnorzewska „Laura i Filon”.
Czytelnia PBW w Kielcach
280. Kulbicka, Jadwiga : Zastuchana w miłość - o erotykach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: *Rota*. – 2001, nr 3, s. 66
281. Kuncewicz, Piotr : Głos kobiet : miłość w literaturze. W: *Fakty*. – 1984, nr 51-52, s. 7-8
Czytelnia PBW w Kielcach
282. Kuncewicz, Piotr : Krąg Skamandra – Pawlikowska. – (Agonia i nadzieja. Literatura polska 1918-1980). Cz. 10. W: *Przegląd Tygodniowy*. – 1983, nr 52, s. 13
Czytelnia PBW w Kielcach
283. Kuncewicz, Piotr : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Nokturn starej panny”. – (Czytamy wiersze). W: *Tygodnik Kulturalny*. – 1968, nr 8, s. 4
Czytelnia PBW w Kielcach

284. Kuncewicz, Piotr : Pawlikowska po latach. W: Fakty i Myśli : pismo społeczno-kulturalne. – 1963, nr 5; dod. Wiatraki. – 1963, nr 5, s. 1, 2
Czytelnia PBW w Kielcach
285. Kuncewicz, Piotr : Staroświecka pani z Krakowa. W: Poezja. – 1972, nr 11, s. 46-51
Czytelnia PBW w Kielcach
286. Kuncewicz, Piotr : Zmienne oblicza żywiołu. W: Fakty. – 1980, nr 28, s. 6
Z reprodukcją portretu pędzla S. I. Witkiewicza.
Czytelnia PBW w Kielcach
287. Kwiatkowski, Jerzy : Janusowe oblicze natury : o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Twórczość. – 1958, nr 12, s. 73-96
Czytelnia PBW w Kielcach
288. Kwiatkowski Jerzy, Przyboś Julian : O poezji Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. W: Życie Literackie. – 1954, nr 45, s. 6-7
Czytelnia PBW w Kielcach
289. Lechoń, Jan : Dwa listy: Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego do Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej / oprac. Franciszek Pilarczyk. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. – [Z.] 8, (1995), s. 197-201
290. Lechoń, Jan : Prawda poety a prawda krytyka : o niektórych recenzentach. Z powodu wierszy Marii Pawlikowskiej. W: Wiadomości Literackie. – 1924, nr 6, s. 1
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=57951>
291. Lechoń, Jan : Teatr. W: Wiadomości Literackie. – 1924, nr 43, s. 8
Teatr Mały: „Szofer Archibald”; reż. Karol Borowski.
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/docmetadata?id=57987&from=publication>
292. Lichniak, Zygmunt : Poetyckie przypomnienia. W: Kierunki. – 1988, nr 23, s. 10
O twórczości.
Czytelnia PBW w Kielcach
293. Lisowska, A. : Rola konkretności w poezji Juliana Tuwima i Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. W: Roczniki Humanistyczne. – T. 13, z. 1 (1965), s. 5-65
Academica
294. Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do Antoniego Słonimskiego. W: Twórczość. – 1964, nr 12, s. 101-113
Czytelnia PBW w Kielcach
295. Lorentowicz, Jan : Dwadzieścia lat teatru. 5, Współczesny Teatr Polski. T. 2. – Warszawa : F. Hoesick, 1935 ([Warszawa] : Zakł. Graf. A. Konarzewskiego), 1935. – S. 337-341
Dostęp online: <https://polona.pl/item/dwadzieścia-lat-teatru-5-wspolczesny-teatr-polski-t-2,MjAyMjc1ODQ/350/#item>
296. Lubaszewska, Antonina : „W daguerotyp raczej pióro zamieniam”. W: Teksty Drugie. – 1999, nr 4, s. 165-183
Na temat relacji literatura-fotografia m.in. w powieści "Widnokrąg" Wiesława Myślińskiego, poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Jana Twardowskiego, Władysława Broniewskiego i in.
Czytelnia PBW w Kielcach

297. Lubaś-Harny, Marek : Gerson, Świerz, Jasnorzewska : ludzie, których z Podhalem połączyła miłość. W: Gazeta Krakowska. – 2017, nr 156 (7 VII), dod. Gazeta Podhalańska, s. 8, fot. Kalendarium podhalańskie.
O Wojciechu Gersonie, malarzu i jego twórczości związanej z Tatrami, o Mieczysławie Świerzu, taterniku, który zginął na Kościelcu w Tatrach, o poetce Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej i jej małżeństwie z Janem Gwalbertem Pawlikowskim juniorem, literatem, taternikiem.
298. Ławecki, Tomasz : Wzburzona zatoka i spokojne morze. W: Światowid. – 1986, nr 924, s. 8-9
Na temat związków M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z Juratą; z fragm. wspomnień M. Samozwaniec; z fot.
Czytelnia PBW w Kielcach
299. Łopuszański, Piotr : Polska Safona (Sławni ludzie w anegdocie). W: Życie Warszawy. – 1993, nr 299, dod. s. 12
Czytelnia PBW w Kielcach
300. Łukaszuk-Piekara, Małgorzata : W mocy konwencji : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Akcent. – 2001, nr ½, s. 24-39
Czytelnia PBW w Kielcach
301. Łuszcz, Angelika : Lilka i Lotek. W: Twórczość. – 2015, nr 6, s. 113-116
Czytelnia PBW w Kielcach
302. Makowska, K. : Morze w sztuce polskiej. W: Kalendarz Gdański. – 1984, s. 334-339
M.in. w poezji J. Lieberta, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, K. Wierzyńskiego.
303. Masłoń, Krzysztof : Poezja tonów intymnych. 50 lat temu zmarła Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Rzeczpospolita. – 1995, nr 158, s. 26
Czytelnia PBW w Kielcach
304. Matuszewski, Ryszard : „Staroświecka młoda pani z Krakowa” i współczesna młoda dziewczyna z Warszawy. W: Nowa Kultura. – 1958, nr 21, s. 2
Twórczość Małgorzaty Hillary i M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
305. Mianowska, Zofia : Marja Pawlikowska-Jasnorzewska (Laureatka Nagrody Związku Zawodowego Literatów). W: Pion. – 1935, nr 19, s. 4
Dostęp online: <http://cyfrowa.chbp.chelm.pl/dlibra/doccontent?id=9638>
306. Mijas, Stanisław : „Pocafunki” w muzeum. W: Słowo Ludu. – 1978, nr 106, s. 5
Impreza „Degustacje poetyckie” przygotowana przez A. Bielawską w Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego w Kielcach. Poświęcona twórczości M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
307. Mikolaszek-Kiedrzynek, Ewa : Dwa modele lirycznego przeżycia : (Anna Achmatowa „Pieśń ostatniego spotkania” oraz Maria Pawlikowska-Jasnorzewska „Liście”). W: Przegląd Rusycystyczny. – 2003, nr 3, s. 37-44
Academica
308. M.K. : Psychopatologia dyktatury. W: Nowy Dziennik. – 1938, nr 343, s. 7-8
Dotyczy sztuki pt. „Baba dziwo”.
Dostęp online: <http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/doccontent?id=114622>

309. Morawska-Borysewicz, Małgorzata : Kategoria groteski w „Babie-Dziwo” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. – [Z.] 9, (1996), s. 69-79
310. Morstin-Górska, Maria : Jedna jest tylko дума człowieka...Małżeństwo : pamięci autorki „Różowej magii”. W: Więż. – 1968, nr 11-12, s. 90-92
311. Mortkowicz-Olczakowa, Hanna : Jasnorzewska-Pawlikowska. – (Portrety i Wspomnienia). W: Życie Literackie. – 1957, nr 20, s. 5, 10
Czytelnia PBW w Kielcach
312. Morzyńska-Wrzosek, Beata : Nokturnowy Paryż Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Temat. – Vol. 6/7 (2006), s. 110-117
Academica
313. Mosakowska, Małgorzata : Dalekowschodnie inspiracje tomu „Pocałunki” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nauki Humanistyczne. Numer Specjalny. – 2014, nr 1, s. 137-151
314. Napieralski, Stefan : Śpiewające źdźbła. W: Wiadomości Literackie. – 1927, nr 14, s. 4
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=57842>
315. Napieralski, Stefan : U poetów. W: Wiadomości Literackie. – 1928, nr 31, s. 3
Czytelnia PBW w Kielcach
316. Narutowicz, K Krzysztof : Ważko moja, Psyche. W: Kierunki. – 1985, nr 27, s. 16
Czytelnia PBW w Kielcach
317. Nasiłowska, Anna : Ekologiczna Pawlikowska. W: Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 29, s. 12
Czytelnia PBW w Kielcach
318. Natanson, Wojciech : O Jasnorzewskiej i Jaroszewskiej. W: Twórczość. – 1972, nr 9, s. 156-158
Czytelnia PBW w Kielcach
319. Niewiadowski, Andrzej : Kochać i tracić ... : o poezji Leopolda Staffa i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Życie Literackie. – 1986, nr 43, s. 1, 10-11
Czytelnia PBW w Kielcach
320. Olszański, Kazimierz : Maria i Magdalena (Kobiety w rodzie Kossaków). W: Przekrój. – 1994, nr 36, s. 10-11
Czytelnia PBW w Kielcach
321. Olszewski, T. : Eros i Atena : o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Tygodnik Kulturalny. – 1986, nr 2, s. 6, 11
Czytelnia PBW w Kielcach
322. Osiecka, Agnieszka : Och Lilly, jak mogłaś!. W: Exlibris. – 1993, nr 34, s. 4
Czytelnia PBW w Kielcach
323. OUT : „Morze ma kolor wojny” – czyli spór o Pawlikowską z Sandauerem. W: Nowa Kultura. – 1962, nr 51-52, s. 15
Czytelnia PBW w Kielcach

324. Ozga, Joanna : „O miłości nieuciszona” : leksyka w językowym obrazie miłości w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Słowo (Rzeszów). – Nr 1 (2010), s. 164-177
325. Ożdżyński, Jan : Kontemplacja i świat przeżywany - wyróżniki poetyckiego obrazu świata. W: Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica. – [Nr] 2 (2004), s. 363-377
326. Ożóg, Jan Bolesław : Czarna kapa. Pamięci Marii Jasnorzewskiej [wiersz]. W: Twórczość. – 1963, nr 11, s. 41
Czytelnia PBW w Kielcach
327. Paczulski, Jan : O poezji Marii Pawlikowskiej. W: Tygodnik Powszechny. – 1953, nr 2, s. 3, 5
Przedwojenna twórczość M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
328. Pajdzińska, Anna : Językowe mechanizmy budowania puenty : (na przykładzie „Pocątunków” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). W: Polonistyka. – 1996, nr 4, s. 215-218
Analiza wybranych miniatur poetyckich: „La precieuse”, „Pod kościołem”, „Fotografia”, „Morze i niebo”, „Gwiazdy spadające”.
Czytelnia PBW w Kielcach
329. Parandowski, Jan : Jasnorzewska. – (Moje lektury). W: Literatura. – 1973, nr 16, s. 7
Czytelnia PBW w Kielcach
330. Parczewski, Dariusz : O „Ja” Marii Jasnorzewskiej Pawlikowskiej. W: Zeszyty Szkolne. – 2005, nr 3, s. 58-61
Wiersz „Ja” z tomu „Różowa magia”. Analiza i interpretacja.
Czytelnia PBW w Kielcach
331. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Cztery nieznane listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1935-1939 / tł. z fr. i oprac. Małgorzata Nosowska. W: Pamiętnik Literacki. – R. 103, z. 3 (2012), s. 183-193
Czytelnia PBW w Kielcach
332. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Śmierć poetki / oprac. Rafał Podraza. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2012, nr 255, dod. Gazeta na Święto, s. 22
333. Petrozolin-Skowrońska, Barbara : Życiorys Poetki. W: Literatura. – 1977, nr 35, s. 4
Czytelnia PBW w Kielcach
334. p.g. : Wśród książek : wiersze poszukiwane. W: Tygodnik Powszechny. – 1948, nr 33, s. 9
Czytelnia PBW w Kielcach
335. Piechal, Marian : „Skrzydła wewnętrzne” Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej. W: Poezja. – 1970, nr 7, s. 24-35
O poezji M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
336. Pieszczachowicz, Jan : Stoicka kobieta – Ikar. W: Życie Literackie. – 1968, nr 8, s. 5
Charakterystyka twórczości.
Czytelnia PBW w Kielcach

337. Pińczuk, Bogumiła : Poetka miłości Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Biblioteka w Szkole . – 2011, [nr] 12, s. 23-25
Scenariusz spotkania bibliotecznego poświęconego pamięci poetki. Przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Można wykorzystać z okazji walentynek.
338. Podraza, Rafał : Dzisiaj lepiej sprzedaje się Magdalena Samozwaniec / rozm. przepr. Wacław Krupiński. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). – 2016, nr 2, dod. Magazyn, s. 26-27
339. Pomarańska, Renata : O wizerunkach kobiet w powieściach i poezji dwudziestolecia międzywojennego. W: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna: Historia Literatury. – 1999, z. 5, s. 197-205
M.in. w twórczości Michała Choromańskiego, Juliusza Kaden-Bandrowskiego, Bolesława Leśmiana, Zofii Nałkowskiej, Marii Pawlikowska-Jasnorzewskiej, Adolfa Rudnickiego, Juliana Tuwima.
340. Pryzwan, Mariola : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska - poetka miłości. W: Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. – 2010, nr 3, s. 4-[9]
Czytelnia PBW w Kielcach
341. Przyboś, Julian : Ostatnie utwory Pawlikowskiej. W: Przegląd Kulturalny. – 1956, nr 47, s. 8
Czytelnia PBW w Kielcach
342. Puchalska, Iwona : Dźwiękowe medium, czyli O wątkach spirytystycznych w „poetyckiej muzykologii”. W: Ruch Literacki. – R. 57, z. 5 (2016), s. 579-589
Czytelnia PBW w Kielcach
343. Puget, Ludwik : Dziwo-poetka. W: Ilustrowany Kurier Codzienny. – 1938, nr 345, s. [11]
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=69211>
344. Pysiak, Krzysztof : Pawlikowska. Farsy i dwudziestolecie. W: Dialog. – 1987, nr 1, s. 113-120
Czytelnia PBW w Kielcach
345. Rawiński, Marian : Mitoburcza komediogroteska w teatrze Marii Pawlikowskiej. W: Akcent (Lublin). – 1996, nr 2, s. 162-170
Czytelnia PBW w Kielcach
346. Rawiński, Marian : „Przez sprawę miłości widziana sprawa kobiety” : feministyczny teatr Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF, Philologiae. – Vol. 17, (1999), s. 193-215
Academica
347. Reinterpretacje / pod redakcją Macieja Tramera i Agnieszki Wójtowicz. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. – (Skamander ; T. 11) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 3301). – 399, [1] s. : il. ; 25 cm
Zawiera m.in.: Hurnikowa Elżbieta: Pawlikowska czytana po latach, s. 277-287; Burzka-Janik Małgorzata: Partytura bez nut: „Dancing” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 289-300; Wójtowicz Agnieszka: Tytuł: Doświadczenie kobiece w twórczości wojennej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 301-309.
348. Reykowska Anna : O poezji Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej. W: Polonistyka. – 1959, nr 3, s. 60-65

349. Rusczyńska, M. : Funkcje aluzji literackiej w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze. – T. 13 (1984), nr 4, s. 141-164
350. Rusczyńska, Marta : Wokół niektórych motywów prozy poetyckiej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze. – 1988, z. 5 (27), s. 59-77
351. Rybicka, Kornelia : Fizyka barw w literaturze, czyli o spotkaniach humanistyki z naukami ścisłymi. W: Język Polski w Liceum. – 2010/2011, nr 4, s. 11-21
Czytelnia PBW w Kielcach
352. Rychter, Joanna : Językowa kreacja anioła w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Język, Religia, Tożsamość. – T. 2 (2008), s. 59-70
Academica
353. Rychter, Joanna : Językowa kreacja przyrody ojczystej w „Niebieskich migdałach” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Język, Religia, Tożsamość. – T. 1 (2007), s. 47-63
Academica
354. Rychter, Joanna : Językowa kreacja zjawiska światła i cienia w „Niebieskich migdałach” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 7 (2008), s. 119-131
355. Rychter, Joanna : Konotacje semantyczne srebra w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 13 (2014), s. 173-197
Dostęp online: <http://www.wf.usz.edu.pl/attachments/article/1206/Tom%20XIII.pdf.pdf>
356. Rychter, Joanna : Peryfrazy nazw astronomicznych i meteorologicznych w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 8 (2009), s. 107-123
Dostęp online: <https://academica.edu.pl/reading/readSingle?page=109&uid=43754291>
357. Rychter, Joanna : Peryfrazy nazw dotyczących człowieka w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Slavia Occidentalis. – T. 71, [z.] 1 (2014), s. 153-173
Academica
358. Rychter, Joanna : Peryfrazy nazw florystycznych w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 10 (2011), s. 269-291
Dostęp online: <https://academica.edu.pl/reading/readSingle?page=1&uid=45316063>
359. Rychter, Joanna : Peryfrazy nazw religijnych w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 15 (2016), s. 81-102
Dostęp online: [file:///C:/Users/Marta/Downloads/J.%20Rychter%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Marta/Downloads/J.%20Rychter%20(1).pdf)
360. Rychter, Joanna : Peryfrazy nazw z zakresu ziemskiej przyrody nieożywionej w utworach poetyckich Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 11 (2012), s. 165-186
Dostęp online: <http://www.wf.usz.edu.pl/attachments/article/234/Tom%20XI.pdf>
361. Rychter, Joanna : Peryfrazy nazwy „niebo” w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Studia Językoznawcze. – T. 9 (2010), s. 221-234
Dostęp online: <http://www.wf.usz.edu.pl/attachments/article/232/t.IX.pdf>

362. Samozwaniec, Magdalena : „Gdy się miało szczęście, które się nie trafia...”. W: Za i Przeciw. – 1966, nr 36, s. 12
Wspomnienie o siostrze.
363. Samozwaniec, Magdalena : Maria Pawlikowska nieznana...W: Twórczość. – 1969, nr 12, s. 48-54
Czytelnia PBW w Kielcach
364. Samozwaniec, Magdalena : Moja siostra poetka. W: Życie Literackie. – 1969, nr 33, s. 5, 13
Czytelnia PBW w Kielcach
365. Sandauer, Artur : Pawlikowska na tle prądów kulturalnych epoki. W: Przegląd Humanistyczny. – 1962, nr 6, s. 61-75
Czytelnia PBW w Kielcach
366. Sandauer, Artur : Skłócona z historią. W: Przegląd Kulturalny. – 1961, nr 44, s. 3
Czytelnia PBW w Kielcach
367. Semczuk, Małgorzata : Anna Achmatowa- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: paralele nie tylko poetyckie. W: Przegląd Humanistyczny. – 1997, nr 2, s. 69-78
Czytelnia PBW w Kielcach
368. Sianko, T. : „Egipska pszenica” – zwyżkuje (sprawozdanie z giełdy – teatralnej). W: Czas. – 1932, nr 233, s. [2-3]
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=50973>
369. Siomkajłówna, Alina : Dowcip poetycki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Przegląd Humanistyczny. – R. 18, nr 8 (1974), s. 21-36
Czytelnia PBW w Kielcach
370. Siomkajłówna, Alina : Kilka uwag o wierszach Marii Pawlikowskiej. W: Roczniki Humanistyczne. – 1971, nr 1, s. 183-188
371. Siudak, Teresa : Opracowanie utworów poetyckich Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej w klasie VII. W : Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 34 (1988/1989), z. 5, s. 506-512
Scenariusze lekcji: 1. Różnorodność przedstawionych stanów psychicznych i sytuacji lirycznych w wierszach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Miłość” i „Barwy”. 2. Sposób przedstawienia bohatera w wierszu M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Ptaszek”. 3. Czym jest sztandar narodu? – M. Pawlikowska-Jasnorzewska „Barwy narodowe”. 5. Swoiste cechy poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej na przykładzie poznanych utworów poetki.
Czytelnia PBW w Kielcach
372. Slisz, Marzena : Taniec na lekcji języka polskiego?. W: Nowa Polszczyzna. – 2004, nr 3-4, s. 18-22
Czytelnia PBW w Kielcach
373. Słonimski, Antoni : Alfabet wspomnień. W: Polityka. – 1973, nr 34, s. 8
Wspomnienia A. Słonimskiego dotyczące M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
374. Słonimski, Antoni : Lilka i Madzia. W: Tygodnik Powszechny. – 1975, nr 11, s. 8
Czytelnia PBW w Kielcach

375. Słonimski, Antoni : Zjazd Poetów. W: Tygodnik Powszechny. – 1973, nr 26, s. 8
Czytelnia PBW w Kielcach
376. Smolińska, Małgorzata : Poezja ogrodów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Acta
Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica. – Z. 6 (2003), s. 251-273
377. Sobczak Tomasz : Zdarzenie jako element wypowiedzi poetyckiej. „La precieuse M.
Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Warsztaty Polonistyczne. – 2000, nr 2, s. 94-96
Na temat wiersza „La precieuse”.
Czytelnia PBW w Kielcach
378. Sobkowiak, Czesław : Interpretacje wierszy o lecie. W: Akapit. – 2000, nr 2, s. 32-33
Dotyczy utworu „Upał”.
Academica
379. Sokółska, Urszula : Słownictwo odnoszące się do żywiołu wody w cyklu poetyckim
„Pocałunki” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Białostockie Archiwum Językowe. – Nr 6
(2006), s. 125-139
Academica
380. Stabro, Stanisław : Duch w salonie : (fragmenty). W: Podgląd : kwartalnik literacki Oddziału
Warszawskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. – R. 3, nr 1 (2017), s. 67-71
Academica
381. Stachula, Paulina : Mityzacja przestrzeni miejskiej Krakowa i Paryża w poezji Marii
Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu
Jagiellońskiego. Nauki Humanistyczne. Numer Specjalny. – 2014, nr 1, s. 91-107
382. Stabro, Agnieszka : O liryce tatrzańskiej Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Podgląd :
kwartalnik literacki Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. – R. 2, nr 3
(2016), s. 52-53
Dostęp online: file:///C:/Users/Marta/Downloads/Podglad_Nr36_2016_OK.pdf
383. Starowieyska-Morstinowa, Zofia : „Baba dziwo”. – (Z teatru krakowskiego). W: Kultura. –
1939, nr 3, s. 7
Dostęp online: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=125652>
384. Stasikowwa, D. : Miłość i erotyka w poezji. W: Inicjatywy (Katowice). – 1986, nr 46, s. 5
385. Staszcz, Waldemar : „I jakżesz ty zrobisz krok w nieskończoność?”. W: Inspiracje : Pismo
Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana”. – 1995, nr 36, s. 37-41, 43
386. Stefaniak-Maślanka, Beata : Przedwiedza poezji albo czego Iwaszkiewicz będzie chciał od
Jasnorzewskiej? W: Teksty Drugie. – 2013, nr 6, s. 343-359
Czytelnia PBW w Kielcach
387. Szaruga, Leszek : Peryskop kulturalny [z tego cyklu:] Cicha rocznica. W: Forum Akademickie. –
1995, nr 18, s. 32
388. Szol, Agnieszka : Obraz morza u Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Postscriptum. –
1998, nr 26, s. 23-31
389. Szpruch, J. : Magia miłosna. W: Zarzewie. – 1970, nr 28, s. 13

390. Szymik, Eugeniusz : Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 13 (1998/1999), z. 4, s. 23-35
Techniki dramowe przy analizie mitów. Interpretacja porównawcza wierszy opartych na motywie Nike. Z. Herberta „Nike, która się waha” i M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Nike”.
Czytelnia PBW w Kielcach
391. Śmierć poetki / Maria Pawlikowska-Jasnorzewska ; oprac. Rafał Podraza. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2012, nr 255, dod. Gazeta na Święto, s. 22
392. Świdarska, Al. : Korespondencje. W: Przegląd Kulturalny. – 1961, nr 3, s. 9
Dotyczy sztuki „Mrówki” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
393. Terlecki, Tymon : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska : w czterdziestą rocznicę śmierci. W: Kierunki. – 1985, nr 27, s. 1
Poślowie do „Czterolistnej koniczyny albo szachownicy”, wyd. w Londynie 1980 z portretami, rysunkami M. Bohusz-Szyszko.
Czytelnia PBW w Kielcach
394. Timofiejew, Artur : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska - poetka serca. W: Rota. – 1993, nr 4, s. 25-26
395. T.J.Ż. : Portret poetki. W: Plus Minus. – 1995, nr 2, s. 17
Na temat pocztówki z wizerunkiem poetki wydanej w cyklu „Współcześni pisarze polscy”.
396. Tkaczuk, Łukasz : Świat przedmiotów w międzywojennej poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Spotkania Humanistyczne : międzynarodowy interdyscyplinarny periodyk naukowy. – Nr 4 (2014), s. 119-138
Academica
397. Truskiewicz, Ewa : Pocałunki. W: Wiadomości Kulturalne. – 1997, nr 15, s. 12
Czytelnia PBW w Kielcach
398. Trynkiewicz, Mariusz : Nie czas żałować róży?. W: Akant. – 2003, nr 9, s. 45
Academica
399. Tuwim, Julian : Do Marji Pawlikowskiej [wiersz]. W: Skamander. – 1923, z. 31-32, s. 150
Dostęp online: <http://ebuw.uw.edu.pl/dlibra/doccontent?id=117746>
400. Tynecki, Jerzy : Słodko-gorzki eros niebiesko-migdalnej Safony : p Pawlikowskiej inaczej. W: Poezja. – 1985, nr 7/8, s. 3-11
Czytelnia PBW w Kielcach
401. Urbański, Wacław : Z listów do redaktorów miesięcznika „Wymiary” (1938-1939). W: Prace Polonistyczne. Seria XXV. – 1969, s. 241-254
Na stronie 244 list Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej [do G. Timofiejewa].
Czytelnia PBW w Kielcach
402. Wachowicz, Barbara : „Mamidło” matka Kossaków. – (Matki Wielkich Polaków). W: Nasz Dziennik (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 200, s. 18-20

403. Wakar, Jacek : Serce goryczy. W: Dziennik : Polska, Europa, świat. – 2009, nr 7, dod. Kultura, s. 31
Zawiera rec. przedstawienia pt. „Dancing” / Maria Pawlikowska-Jasnorzewska ; reż. Krystyna Janda ; Teatr Polonia, Warszawa.
404. Wańczowski, Marian : Anatomia smutku (O „Fotografii” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej). W: Zeszyty Naukowe / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu. Filologia Polska. – 1990, z. 28, s. 101-112
Dotyczy utworu „Fotografia”.
405. Warońska, Joanna : Postać sługi w sztukach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Irydion : literatura, teatr, kultura. – T. 2 (2016), s. 67-87
Academica
406. Wawryk, Joanna : Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej wojenne zapiski. W: Pro Libris. – 2013, nr 4, s. 108-110
Academica
407. Weinberg, Jerzy : „Laura i Filon” i „Śniadanie na trawie”. Z rozważań nad sielanką nowoczesną w poezji i malarstwie. W: Ruch Literacki. – 1997, z. 4, s. 523-536
M.in. porównanie utworu Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z obrazem Edwarda Moneta.
Czytelnia PBW w Kielcach
408. Wernichowska, Bogna : Kossakowie i duchy. W: Przekrój. – 1989, nr 2307, s. 22-23
Czytelnia PBW w Kielcach
409. Wojciechowska, Anna : Opozycja swój / obcy w zapiskach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1939-1945. W: Stylistyka (Opole). – [T.] 24 (2015), s. 183-197
Academica
410. Wójcicka, Edyta : Lekcje z poezją : uczeń jako odbiorca i twórca tekstu kultury. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 17, nr 4 (2015/2016), s. 79-96
Autorski zbiór scenariuszy zajęć „Lekcje poezji” dla uczniów gimnazjum. Lekcja 1. (mapa myśli, dyskusja). Temat: Trudna lekcja życia. Julian Tuwim „Nauka”. Lekcja 2. (przekład intersemiotyczny wykonywany na lekcji, w grupie). Temat: Poetycka wyprawa w plener. Bolesław Leśmian „W malinowym chruśniaku”. Lekcja 3. (przekład intersemiotyczny wykonywany w ramach zadania domowego). Temat: Mało słów wielki problem? Maria Pawlikowska-Jasnorzewska-Pawlikowska „La précieuse”.
Czytelnia PBW w Kielcach
411. Wójcik, Włodzimierz : W ojczyźnie i na obczyźnie. Twórczość Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Rota. – 1997, nr 1, s. 23-24
412. Wóycicki, Alfred : Wokół premiery „Baby-Dziwo”. W: Dialog. – R. XI (1966), nr 10, s. 124
Czytelnia PBW w Kielcach
413. W.S. : O kotkach i różnych innych subtelnościach. W: Pismo. – 1981, nr 2, s. 138
Motyw kota w twórczości M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
414. Wyka, Kazimierz : Jasnorzewska: 9 lipca 1945. W: Życie Literackie. – 1965, nr 28, s. 3
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=302>

415. Wyka, Marta : Kossakówka : przeszłość w stanie ruiny. W: Nowa Dekada Krakowska. – 2014, R. 3, nr 6 (2014), s. 74-75
Dostęp online: <http://nowadekada.pl/wp-content/uploads/2015/12/Nowa-Dekada-Krakowska-2014-nr-6.pdf>
416. Wysocka, Aneta : Motyle i ćmy w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W: Język Artystyczny. – T. 14 (2010), s. 127-140
Dostęp online: http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Jezyk_Artystyczny/Jezyk_Artystyczny-r2010-t14/Jezyk_Artystyczny-r2010-t14-s127-140/Jezyk_Artystyczny-r2010-t14-s127-140.pdf
417. Wysocka, Aneta : Sacrum jako domena źródłowa metafor : analiza porównawcza poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Anny Świrszczyńskiej i Haliny Poświatowskiej. W: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Seria 1 Nauki Filologiczne. – Z. 3 (2003), s. 39-51
Academica
418. Wzorek, Anna : „Baba-Dziwo” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej - dramat nie tylko o totalitaryzmie. W: Studia Kieleckie. Seria Filologiczna. – 2005, nr 5, s. 67-74
Czytelnia PBW w Kielcach
419. Zacharska, Jadwiga : „I ani lilii wodnej”. W: Poezja. – 1969, nr 10, s. 42-46
Czytelnia PBW w Kielcach
420. Zacharska, Jadwiga : Miniatury Pawlikowskiej w „Pocałunkach” W: Przegląd Humanistyczny. – 1967, nr 2, s. 71-88
Czytelnia PBW w Kielcach
421. Zacharska, Jadwiga : „Ofiara migotania, miłośnica brylantów”. W: Poezja. – 1970, nr 7, s. 36-41
Czytelnia PBW w Kielcach
422. Zapomniana rocznica. W: Radostowa. – 2011, nr 11-12, s. 27
Czytelnia PBW w Kielcach
423. Zarębska, Dorota : Propozycje lekcji języka polskiego w klasie VII. W: Język Polski w Szkole. – 1990/1991, z. 2-3, s. 33-34
Temat: „Czuję się jako czarna plama na tęczowym świecie kilimie...” – analiza wiersza „Starość” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
424. Zawodziński, K. W. : Nowa lekcja sztuki poetyckiej. W: Wiadomości Literackie. – 1937, nr 42, s. 8
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=54046>
425. Zbijewska, Krystyna : Lilka i Zosia. W: Życie Literackie. – 1986, nr 28, s. 1, 6-7
Na temat związków z Z. Jaroszewską.
426. Zbijewska, Krystyna : Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: Nieznane listy. W: Przekrój. – 1976, nr 1634-1635, s. 8-9
Czytelnia PBW w Kielcach
427. Zechenter, Witold : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Życie Literackie. – 1966, nr 25, s. 6

428. Zechenter, Witold : Rozmowa z Marią Pawlikowską i Magdaleną Samozwaniec. W: Gazeta Literacka. – 1926, nr 11/12, s. 1
Dostęp online: <https://polona.pl/item/24834036/0/>
429. Zielińska, Barbara : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: „Zapis choroby” : agonia jako upokorzenie. W: Ruch Literacki (Kraków). – 1995, z. 3, s. 331-338
Czytelnia PBW w Kielcach
430. Zjazd Poetów w Pawłowicach. W: Kultura. – 1978, nr 24, s. 5
Zawiera m.in. listy T. Januszewskiego, J. Lechonia, K.H. Rostworowskiego, J. Iwaszkiewicza, S. Balińskiego, Z. Przesmyckiego, J. Tuwima, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.
Czytelnia PBW w Kielcach
431. Żeromski, Stefan : O potrzebie akademii literatury polskiej. W: Wiadomości Literackie. – 1924, nr 27, s.1
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=57973>
432. Żeleński, Tadeusz : I na fizyków deszcz pada. W: Kurier Poranny. – 1939, nr 103, s. 3
Omówienie utworu „Popielaty Welon”. Komedia w czterech aktach.
Dostęp online: <http://ebuw.uw.edu.pl/dlibra/doccontent?id=310316>
433. Żygulski, Zdzisław : Fenomen Kossaków : romantyczne ucieczki i powroty. W: Życie Literackie . – 1986, nr 33, s. 1, 10-11
M.in. na temat M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Z okazji wystawy pt. „Kossakowie” w Krakowie.
Czytelnia PBW w Kielcach

Wybrane recenzje

434. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Akwatyki / wstępem opatrzył i wyboru dokonał Piotr Kuncewicz. – Gdańsk : Wydawnictwo Morskie, 1980. – 112 s. ; 17 cm
Sygn. 159404 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Odachowska-Zielińska, Ewa : Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. W: Nowe Książki. – 1981, nr 5, s. 18-19
Czytelnia PBW w Kielcach
435. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Danaidy : utwory ostatnie / oprac. Tadeusz Januszewski. – Warszawa : Czytelnik, 2003. – 71, [1] s. ; 20 cm
Rec.: Zawada, Andrzej : [Danaidy - recenzja]. W: Nowe Książki. – 2003, nr 12, s. 25
Czytelnia PBW w Kielcach
436. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Dramaty. T. 1 / zebrała i oprac. Anna Bolecka ; wstępem opatrzył Stefan Treugutt . – Warszawa : Czytelnik, 1986. – 809, [3] s., [1] k. portr. : fot., 1 portr. ; 20 cm
Zawiera: Traugutt, S.: Zamawianie pięknej choroby [wstęp]; Szofer Archibald; Kochanek Sybilli Thompson; Bracia syjamscy; Skarb w płomieniach; Mrówki; Egipska pszenica; Rezerwat; Zalotnicy niebiescy.
Sygn. 184067, 184069, 84071 Wypożyczalnia PBW Kielcach
Rec.: Nicpan, Łukasz : Komedia polskiej Safony. W: Nowe Książki. – 1987, nr 4, s. 54-56
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: JOK [Okopie, J.] : Warto poszukać... W: Odrodzenie. – 1986, nr 28, s. 11
Czytelnia PBW w Kielcach

- Rec.:** Rajchert, Gabriela : [Maria Jasnorzewska-Pawlikowska Dramaty T.1, 2]. – (Wśród książek). W: Scena. – 1986, nr 10, s. 34
Czytelnia PBW w Kielcach
- Rec.:** Ulanowska, Agnieszka : Różowy kapelusik. W: Kultura. – 1986, nr 35, s. 11
Czytelnia PBW w Kielcach
437. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Krystalizacje. – Warszawa : J. Mortkowicz, 1937. – (Pod Znakiem Poetów. Seria Nowa)
Dostęp online: <http://kpbc.umk.pl/publication/152051>
Rec.: Wyka, Kazimierz : Jasnorzewska (Pawlikowska) Maria: Krystalizacje. W: Nowa Książka. – 1938, nr 5, s. 283-284
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=72659>
438. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Listy do przyjaciół i korespondencja z mężem (1928-1945) / Maria z Kossaków Jasnorzewska ; oprac. Kazimierz Olszański. – Kraków : „Kossakiana” 1998. – 895,[1] s., 16 k. tabl. : fot., rys., repr., faks. ; 25 cm
Listy, fotografie, portrety, autoportrety. Zdjęcia miejsc, w których przebywała.
Sygn. 227143 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Hurnikowa, Elżbieta : Nitka Ariadny. W: Aleje. – 1999, nr 21, s. 18-19
Rec.: Jurasz, Włodzimierz: Lilka z Kossaków do lotnika Jasnorzewskiego. Opublikowano nie znane dotąd listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z lat 1928-45. W: Życie. – 1999, nr 47, s. 8
Rec.: Nasiłowska, Anna: Korespondencyjny romans. W: Tygodnik Powszechny. – 1999, nr 18, s. 13
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Wierczyński, Marek: Dziwny komentarz. W: Dekada Literacka. – 1998, nr 12 s. 17
Czytelnia PBW w Kielcach
439. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Listy 1940-1945 / oprac. Paweł Kądziela. – Warszawa : „Interim”, 1994. – 90-[24]. s. ; fot. ; 21 cm
Sygn. 218239 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Zawiera m.in.: listy do wydawców, zdjęcia, autoportrety, portrety.
Rec.: Czachowska, Agnieszka : Koniec świata. W: Twórczość. – 1995, nr 6, s. 114-118;
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: [Fiałkowski Tomasz] Lektor : Spóźnione powroty. W: Tygodnik Powszechny. – 1994, nr 41s. 13;
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: (KL) : [Nota]. W: Nowe Książki. – 1995, nr 3, s. 50
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Zaworska, Helena : Wojna z wojną. W: Gazeta Wyborcza, dod. Gazeta o Książkach. – 1994, nr 11, s. 3
440. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Niebieskie migdały / Marja z Kossaków Pawlikowska. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1922 (Kraków : Druk W. L. Anczyca i Spółki). – [4], 96 s. : 17 cm
Dostęp online: <https://polona.pl/item/niebieskie-migdalay,MjQ2OTAy/4/#item>
Rec.: Ortwin, Ostap : [„Niebieskie migdały - recenzja]. W: Przegląd Warszawski. – 1923, nr 23, s. 254-256
Dostęp online: <http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/doccontent?id=27685>

441. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria: Ostatnie utwory / zebrał i oprac. Tymon Terlecki. – Londyn : Oficyna Poetów i Malarzy, 1956. – 123, [8] s. : il. ; 21 cm
Rec.: Czerniawski, Adam : „Ostatnie utwory” Pawlikowskiej. W: Kultura (Paryż). – 1956, nr 9, s. 134-136
Dostęp online:
<http://static.kulturaparyska.com/attachments/2d/d8/305e25e2d4f6d831dad6f8e82e5b6af3387bd811.pdf#page=69>
442. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Ostatnie utwory / zebrał i oprac. Tymon Terlecki. – Warszawa : „Most”, 1993. – 158, [1] s. ; 20 cm
Sygn. 217426 Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Borkowska, Grażyna : „La precieuse” robi krok w nieskończoność. W: Ex Libris. – 1993, nr 34, s. 5
Na temat bieżącej kondycji środowiska aktorskiego.
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Lektor [Fiałkowski, Tomasz] : Trzy razy Pawlikowska. – (Wśród Książek). W: Nowe Książki. – 1993, nr 40, s. 9
„Poezje zebrane”, Toruń 1993. „Ostatnie utwory”, Warszawa 1993, „Ostatnie notatki; Szkicownik poetycki II”, Toruń, 1993; Starowiejska-Morstinowa M.: Ci których spotkałam, Warszawa, 1993.
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Kaliszewski, Wojciech : Naiwne migawki, ułamki wczorajszej rzeczywistości. W: Życie Warszawy. – 1993, nr 274, dod. s. 5
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Krajewska Aldona: Ostatnie wiersze Pawlikowskiej. W: Gazeta Wyborcza. – 1993 nr 254 s. 10
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Masłoń, Krzysztof : Czarne światło Manchesteru. W: Plus Minus. – 1993, nr 18, s. 8
Ulicka, Danuta : Znana i nieznana. W: Nowe Książki. – 1994, nr 10, s. 26;
Czytelnia PBW w Kielcach
443. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Pocałunki. – Warszawa : F. Hoesick, 1926. – 46 s. ; 16 cm
Dostęp online: <http://cyfrowa.chbp.chelm.pl/publication/11680>
Rec.: Dąbrowska, Marja : Z książek. W: Bluszcz. – 1926, nr 31, s. 998
Dostęp online: <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=115675>
Rec.: Stern, Anatol : „Pocałunki”. W: Wiadomości Literackie. – 1926, nr 33, s. 2
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=58026>
444. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Pocałunki / il. Zofia Panasiuk-Ferrand. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1984. – 112, [3] s. ; 7 x 7 cm. – (Bibliofilskie Edycje Miniatur Wydawnictw Artystycznych i Filmowych)
Sygn. S 171949 Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Marx, Jan : Bibliofilskie miniatury. W: Odrodzenie. – 1985, nr 13, s. 10
Czytelnia PBW w Kielcach
445. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Poezje. – Wyd. 3. – Warszawa : „Czytelnik”, 1968. – 142 s. ; 17 cm. – (Poeci Polscy)
Sygn. 65661 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Wyka, Marta : Liryka Pawlikowskiej. – (Wśród Książek). W: Twórczość. – 1969, nr 4, s. 115-117
Czytelnia PBW w Kielcach

446. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Poezje. T. 1 / zebrała i oprac. Matylda Wiśniewska. – Wyd. 2 uzup. – Warszawa : „Czytelnik”, 1974. – 622 s., [1] k. portr. ; 21 cm
Sygn. 109392, 109394 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 109396 Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Walas, Teresa : Utopia kobiecości. W: Nowe Książki. – 1975, nr 16, s. 1-4
Czytelnia PBW w Kielcach
447. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Poezje. [T.]. 2 / zebr. Matylda Wiśniewska ; przedm. opatrzył Adam Mauersberger ; [il. Jerzy Jaworowski]. – Warszawa : „Czytelnik”, 1958. – 470, [2] s. ; 20 cm
Sygn. 23453 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Ficowski, Jerzy : Wielkość malutkich spraw. – (Książka Tygodnia). W: Nowa Kultura. – 1958, nr 28, s. 2;
Rec.: Kamieńska, Anna : Polska Safona. W: Nowe Książki. – 1958, nr 11, s. 671-672
448. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Salamandra : wybór / [wybór Józef Krzyżanowski ; il. Przemysław Kaleński]. – [Wyd. 2]. – Szczecin : „Glob”, 1988. – 142, [2] s. ; 17 cm. – (Biblioteka Amorka)
Wybór oparto na edycji Poezje „Czytelnik”, Warszawa 1974.
Sygn. 196045 Wypożyczalnia PBW Kielce
Rec.: Rau, Alina : [Recenzja]. W: Tygodnik Polski. – 1988, nr 38, s. 6-7
449. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Surowy jedwab. – Warszawa : nakładem Księgarni F. Hoesicka, 1932 (Warszawa : „Monolit”). – 48, [2] s. ; 16 cm
Dostęp online: <http://kpsc.umk.pl/publication/152047>
Rec.: Napieralski, Stefan : Poezje Pawlikowskiej. W: Wiadomości Literackie. – 1932, nr 28, s. 3
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=57802>
450. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Wiersze wybrane / [wyboru dokonał i przedm. opatrzył Antoni Słonimski]. – Warszawa : Czytelnik, 1954. – 122, [2] s. ; 17 cm
Rec.: Głowiński Michał, Sławiński Janusz : Sapho słowieńska. W: Twórczość. – 1956, nr 4, s. 116-132
Czytelnia PBW w Kielcach
451. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Wybór poezji / oprac. Jerzy Kwiatkowski. – Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1967. – CXIV, 289 [1] s., 1 k. tabl. : il. ; 18 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 194). – Bibliogr.
Sygn. 53466, 53467, 53468, 66465, 66466 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Kwiatkowski, Jerzy : [W sprawie recenzji „Wyboru poezji”]. W: Pamiętnik Literacki. – 1970, nr 1, s. 435-436
Czytelnia PBW w Kielcach
Rec.: Maciejewska, Irena : Renesans Pawlikowskiej. – (Poezja). W: Nowe Książki. – 1968, nr 6, s. 383-385;
Rec.: Siomkajtówna, Alina : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Wybór wierszy, Wrocław 1967]. W: Pamiętnik Literacki. – 1969, nr 2, s. 347-356;
Rec.: Zacharska, Jadwiga : Renesans Pawlikowskiej. – (Książka Poetycka). W: Poezja. – 1968, nr 6, s. 71-73
Czytelnia PBW w Kielcach

452. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Wybór poezji / oprac. Jerzy Kwiatkowski. – Wyd. 2 uzupełn. – Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. – CXIV, 289 [1] s., 1 k. tabl. : il. ; 18 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 194)
Sygn. 71402, 71403 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Siomkajtówna, Alina : [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Wybór wierszy, Wrocław 1969]. W: Pamiętnik Literacki. – 1969, z. 2, s. 435-436
Czytelnia PBW w Kielcach
453. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Wybór poezji / oprac. Jerzy Kwiatkowski. – Wyd. 3 rozsz.– Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972. – CXVI, 294, [2] s., [2] k. tabl. : il. ; 18 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 194). – Bibliogr.
Sygn. 96149 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 96150 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Rec.: Lubas, Regina : Czechowicz i Pawlikowska w Bibliotece Narodowej. W: Ruch Literacki. – 1972, nr 4, s. 245-252
Czytelnia PBW w Kielcach
454. Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria : Zapomniane pocałunki / wybrała i wstępem opatrzyła Magdalena Koperska. – Warszawa : Anagram, 1995. – 255 s. : il. ; 13 cm
Rec.: Jerzyna, Zbigniew : [Zapomniane pocałunki - recenzja]. W: Wiadomości Kulturalne. – 1996, nr 7, s. 21