



Bibliotekarz **- zawód glamour**



Definicja



Glamour - [ang.] świetność, wspaniałość, splendor

Bibliotekarz - pracownik biblioteki, pracownik zatrudniony zawodowo w bibliotekarstwie; tytuł i stanowisko w hierarchii służby bibliotecznej. Według przepisów unijnych (Dyrektywa 89/48) osoba zatrudniona jako bibliotekarz musi mieć ukończone co najmniej studia licencjackie z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa.

Stereotyp - to nadmierne uogólnienie, generalizacja, schemat poznawczy, który przyjęty może być przez jednostkę w wyniku własnych obserwacji, przejmowania poglądów innych osób, wzorców przekazywanych przez społeczeństwo



Stereotyp

Bibliotekarz to zawód, który wiąże się z wieloma stereotypami.

Przeciętny Iksiński stwierdza, że przedstawicielami tego zawodu są głównie panie w średnim wieku, z upiętym starannie kokiem na czubku głowy. Noszą one ubranie w stonowanych barwach, najczęściej obszerne swetry i długie ciepłe spódnice. Niemodne płaskie obuwie i ważny element – **OKULARY!** Uważa się też, że osoby na tym stanowisku niewiele robią, a ich głównym zajęciem w czasie pracy jest czytanie książek – przecież inaczej nie znałyby wszystkich tytułów znajdujących się w bibliotece i ścieranie kurzu na półkach.

Poza tym panie bibliotekarki są zazwyczaj średnio sympatyczne.



Stereotyp



Jednak stereotypy w dużej mierze są krzywdzące.

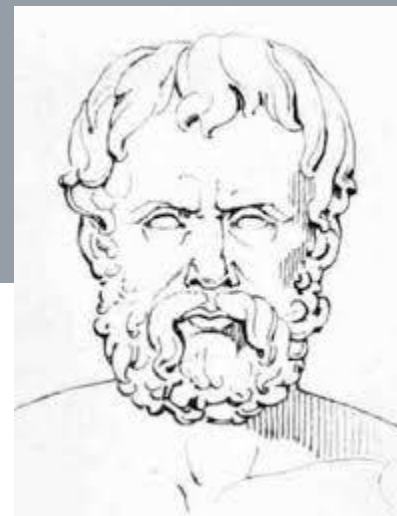
Czy bibliotekarze mają dużo pracy?

Czym właściwie się zajmują?

Co zrobić, żeby podjąć pracę na tym stanowisku?



Trochę historii...



Starożytność

Pierwsze wzmianki o zawodzie bibliotekarza pochodzą już ze starożytności.

Był to najczęściej uczoney. Kopiował on teksty na glinianych tabliczkach i ażeby się one nie pomieszały chowano je do oddzielnych skrzyń.

Starożytnymi bibliotekarzami byli Kallimach z Cyreny – twórca pierwszej historii literatury, Zenodot z Efezu – poeta, gramatyk, filolog. Ten pierwszy sporządził dla ówczesnej Biblioteki Aleksandryjskiej dokładny katalog rzeczowy składający się ze 120 ksiąg i obejmujący całe właściwie znane wówczas piśmiennictwo, pod nazwą *Pinakes*, a drugi był pierwszym dyrektorem Biblioteki Aleksandryjskiej.



Trochę historii...

Starożytność

ciekawostka: biblioteki publiczne w Rzymie rekrutowały bibliotekarzy spośród niewolników, natomiast kierownikami zbiorów bywali członkowie elit społecznych.



Trochę historii...

Średniowiecze

Bibliotekarzem zwanym w tym okresie armariusem lub librariusem był mnich klasztorny. Zawiadywał biblioteką – nadzorował skryptorium, czuwał nad porządkiem i czystością książek, nad opracowywaniem katalogów, nad wypożyczaniem i oddawaniem książek. Księgi wypożyczano głównie braciom zakonnym. Wypożyczano również osobom świeckim. Za każdą wypożyczoną książkę należało złożyć zastaw (memoriale), który zazwyczaj miał postać innego dzieła.



Trochę historii

Średniowiecze

ciekawostka: u benedyktynów wymieniano książki raz na rok, zaś św. Izydora i Augustyna nakazywali w swych regułach codzienne wypożyczanie braciom książek z rana, a oddawanie wieczorem.

ciekawostka: książki z bibliotek klasztornych, przykuwane do pótek i pulpitów, traktowane były jak najcenniejsze eksponaty.



Trochę historii...

Odrodzenie, Oświecenie

Bibliotekarzem mógł w zasadzie zostać każdy wykształcony człowiek, np. urzędnik królewski lub książyć, miłośnik książek, poeta, uczonek. Często była to praca dorywcza, mało więc lub w ogóle nie troszczyli się oni o bibliotekę.

Bibliotekarze pracują w bibliotekach dworskich, barokowych gdzie księgozbiór tworzono pod hasłem „Dla siebie i przyjaciół” – książki umieszczone były w zamkniętych szafach ale także w dużych bibliotekach zakładanych przez możnowładców, np. króla Zygmunta Augusta lub braci Załuskich



Trochę historii...

Odrodzenie, Oświecenie

ciekawostka: najwybitniejszy bibliotekarz doby przedrozbiorowej, prekursor zawodowego bibliotekarstwa polskiego to ksiądz pijar Onufry/Andrzej/Kopczyński – prefekt Biblioteki Rzeczypospolitej – Załuskich, jednej z największych bibliotek świata drugiej połowy XVIII w.

ciekawostka: wynalezienie druku przez Jana Gutenberga spowodowało wzrost popytu na książkę, stopniowo zanikły skrytoria, powstał przemysł książkowy, a produkcja i handel książką przeszedł do rąk świeckich. Biblioteka przyjęła nowoczesne funkcje – obsługiwała coraz szersze kręgi czytelnicze.



Trochę historii...

Wiek XIX

to okres licznych przemian ekonomicznych, politycznych i społecznych, które nastąpiły po rewolucji francuskiej. Zmieniła się rola książki, a w konsekwencji zmieniła się także rola bibliotekarza. Zaczęto zwracać uwagę na **fachowe przygotowanie bibliotekarzy. Miał to być człowiek wykształcony, humanista o wysokich kwalifikacjach. Wprowadzono oficjalne egzaminy biblioteczne**, otwarto szkoły zawodowe, powołano do życia pierwszą katedrę bibliotekoznawstwa w Getyndze. Stworzono w ten sposób podstawy do rozwoju zawodu bibliotekarza, który odtąd miał stać się źródłem prestiżu społecznego.



Trochę historii...



Wiek XIX

ciekawostka: najbardziej zasłużonymi dla rozwoju bibliotekarstwa w tym czasie byli m.in. Joachim Lelewel, który napisał klasyczne dzieło „Bibliograficznych ksiąg dwoje” (1823-1826), do dziś uznawane jako ważne dla bibliotekoznawstwa /wszechstronne pionierskie dzieło z zakresu bibliografii i księgoznawstwa. Kopalnia wiadomości o drukach, rękopisach, grafice, bibliotekarstwie. Na tablicach reprodukcje czcionek, rycin, filigranów, druków XV i XVI wieku./



oraz Karol Estreicher, który zasłużył się przede wszystkim opracowaniem Bibliografii Polskiej - niemal kompletnej bibliografii druków polskich, wydanych w Polsce i za granicą oraz dotyczących Polski, obejmującej lata 1470–1889. Został przez to nazwany „ojcem bibliografii polskiej”



Trochę historii...

Wiek XX

Książka osiągnęła silną pozycję.

Powstawały różnego typu biblioteki: państwowe, prywatne, specjalistyczne. Na potrzeby czytelników powstały wypożyczalnie.

W 1917 roku powstał Związek Bibliotekarzy Polskich, którego zadaniem było stworzenie podstaw zawodu bibliotekarza. Bibliotekarz miał być fachowo przygotowany do pracy.

Pomocne w pracy były nie tylko kursy doskonalące ale i literatura fachowa, np. czasopisma.

Zadaniem bibliotekarza XX wieku było gromadzenie, opracowanie, przechowywanie i udostępnianie książek, czasopism oraz innych dokumentów dla potrzeb rozwoju oświaty i kultury oraz nauki i gospodarki.



Trochę historii...

Wiek XX

ciekawostka: duża liczba książek oraz brak miejsca na ich przechowywanie stały się bodźcem do powstania nowej techniki zapisu informacji – mikrofilmowania, używanego w szczególności do utrwalenia tekstu.

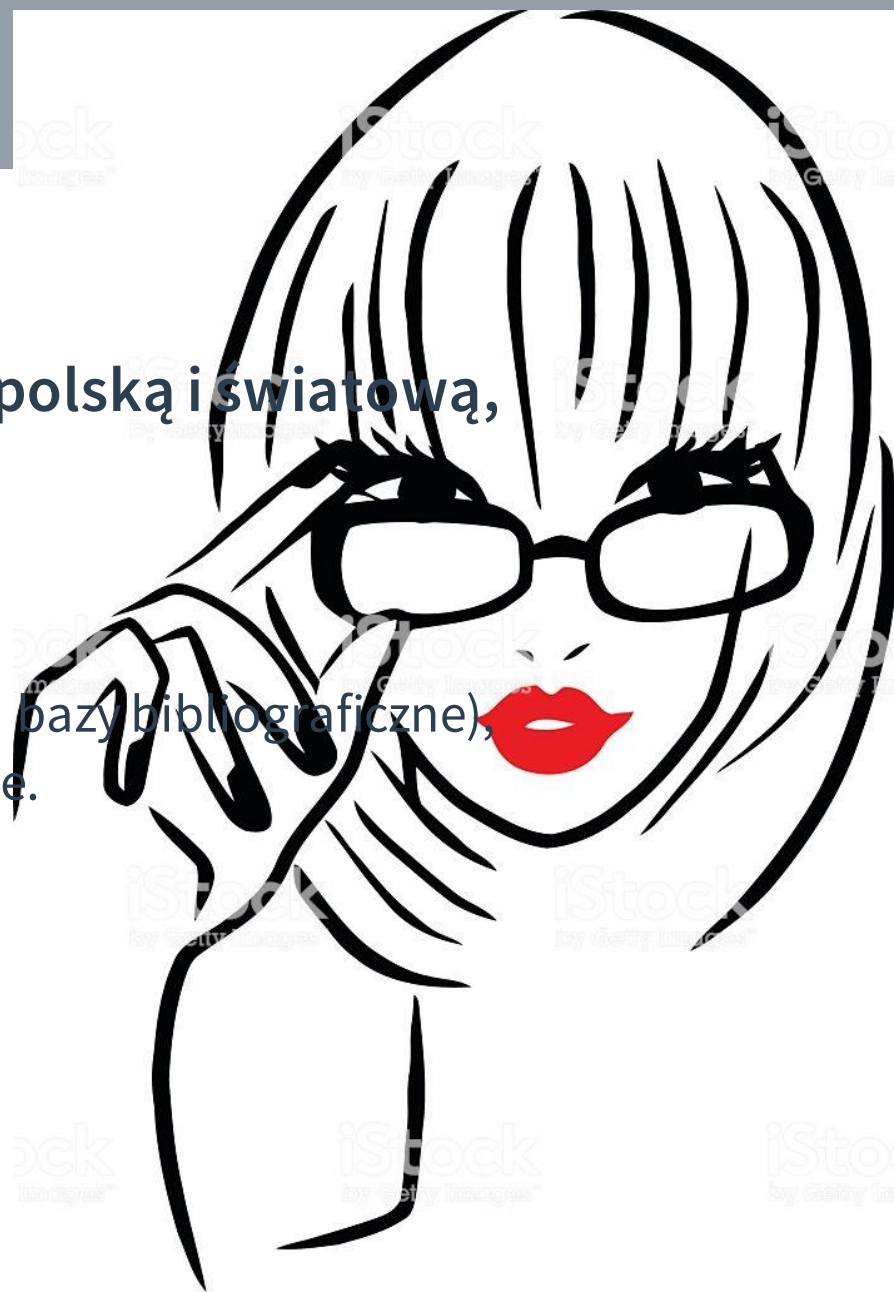


Współczesność

Bibliotekarz XXI wieku...

...powinien nie tylko znać literaturę polską i światową,
ale powinien posiadać umiejętności:

- wyszukiwania i selekcjonowania informacji,
- posługiwania się nowymi technologiami,
- obsługiwać i tworzyć bazy danych (zwłaszcza bazy bibliograficzne),
- tworzyć publikacje drukowane i elektroniczne.



Bibliotekarz XXI wieku jest:

- animatorem kultury
- redaktorem czasopism fachowych
- brokerem informacji
- organizuje lekcje biblioteczne, warsztaty dla dzieci i młodzieży, spotkania dla dorosłych z ludźmi nauki i kultury
- gromadzi, opracowuje i udostępnia książki
- udziela porad bibliotecznych
- uczy jak korzystać ze źródeł informacji
- pomaga w doborze informacji
- wspiera działalność szkół
- jest aktywnym członkiem lokalnego środowiska



Współczesność

Nastąpił wzrost na fachową, szybką informację.

Internet to medium, bez którego współczesne biblioteki nie mogą już funkcjonować. Oferują użytkownikowi różnorodne rodzaje danych elektronicznych. Rola bibliotekarza poszerzyła się, ponieważ stał się on także przewodnikiem po rozległych zasobach sieciowych – musi pomóc użytkownikowi odnaleźć w zalewie internetowych informacji tę właściwą.



Wykształcenie

- licea bibliotekarskie,
- studium bibliotekarskie,
- studia wyższe I, II i III stopnia/doktorat/
bibliotekoznawstwo i informacja naukowa

Stopnie awansu zawodowego:

- młodszy bibliotekarz – stopień najniższy
- bibliotekarz
- starszy bibliotekarz
- kustosz
- starszy kustosz – stopień najwyższy



Bibliotekarzami byli...

Adam Mickiewicz - Od 1852 roku aż do śmierci pracował w Bibliotece Arsenatu w Paryżu.



Casanova Giacomo - Najbardziej znany kochanek świata.

Jako emeryturę wybrał sobie posadę bibliotekarza u hrabiego Waldstein na zamku Dux. W bibliotece stworzył większość swoich dzieł literackich



Bibliotekarzami byli...

Bracia Grimm Jakub i Wilhelm - zbierali ludowe podania i gawędy, będące inspiracją do napisanych przez siebie baśni.

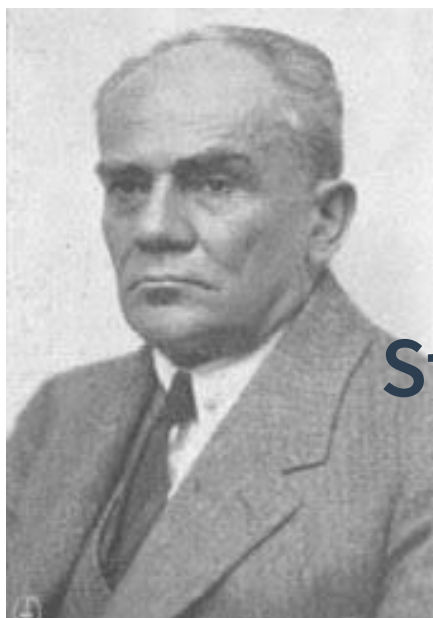


Papież Pius XI – jako kardynał kierował Biblioteką Watykańską

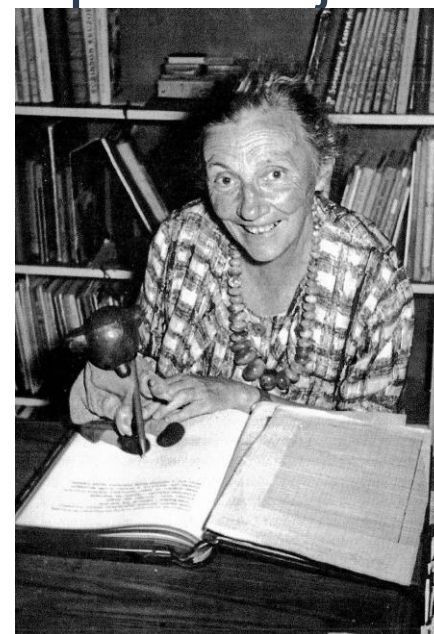


Bibliotekarzami byli...

Maria Kownacka – autorka „Plastusiowego pamiętnika” pracowała jako bibliotekarka w Bibliotece Ministerstwa Reform Rolnych.



Stefan Żeromski - prozaik, publicysta i dramaturg.
w latach 1892-1896 pracował, jako bibliotekarz
w Muzeum Narodowym Polskim w Rapperswilu.



Też bibliotekarze

Iwona Pavlović - z wykształcenia bibliotekarka



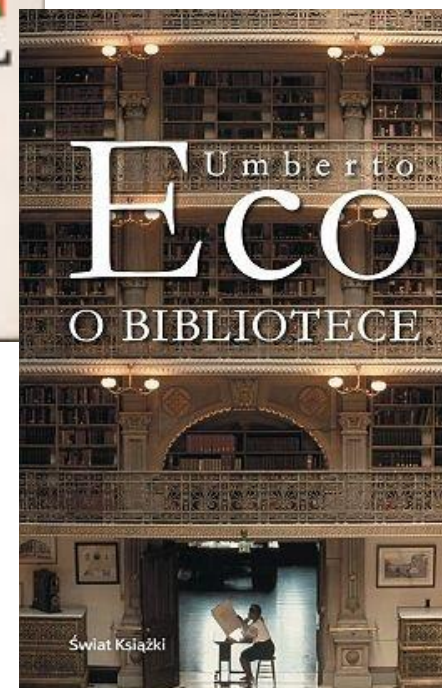
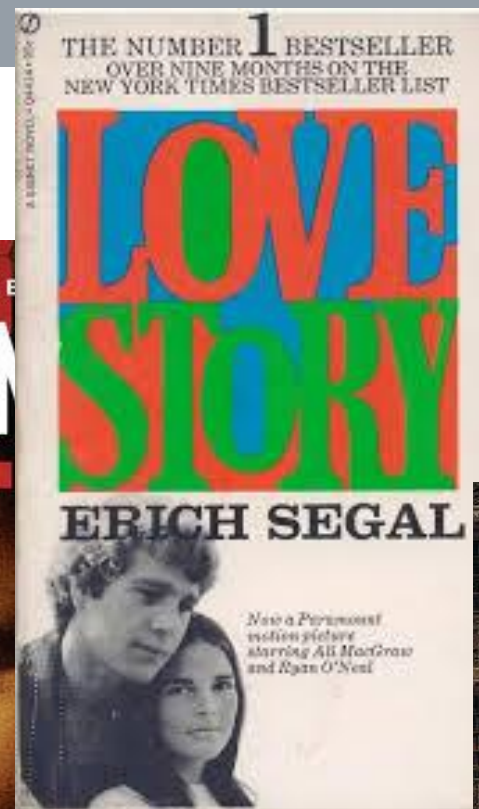
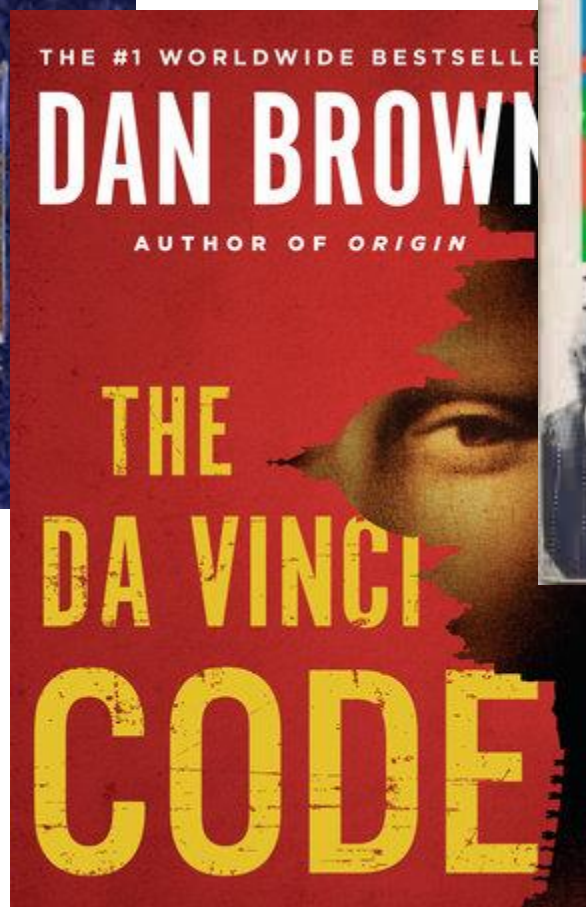
Batgirl – dyrektor Dyrektor Gotham City Public Library z doktoratem w dziedzinie bibliotekoznawstwa i informacj naukowej.
Po godzinach walczy ze złem...



Ekran i bibliotekarze



O bibliotekarzach na łamach literatury



Prognozy na przyszłość

Już w chwili obecnej kształtuje się kolejna specjalizacja, tzw. **fechreferenta**, czyli bibliotekarza dziedzinowego, co jest odzwierciedleniem ogromnych potrzeb wynikających z szybkiego rozwoju nauki.

Bibliotekarz XXI wieku musi być zatem badaczem, doradcą, planistą, menadżerem, przywódcą, członkiem zespołu i osobą rozwiązującą problemy, a przede wszystkim człowiekiem o szerokich horyzontach myślowych, pozytywnie nastawionym do ludzi i świata.

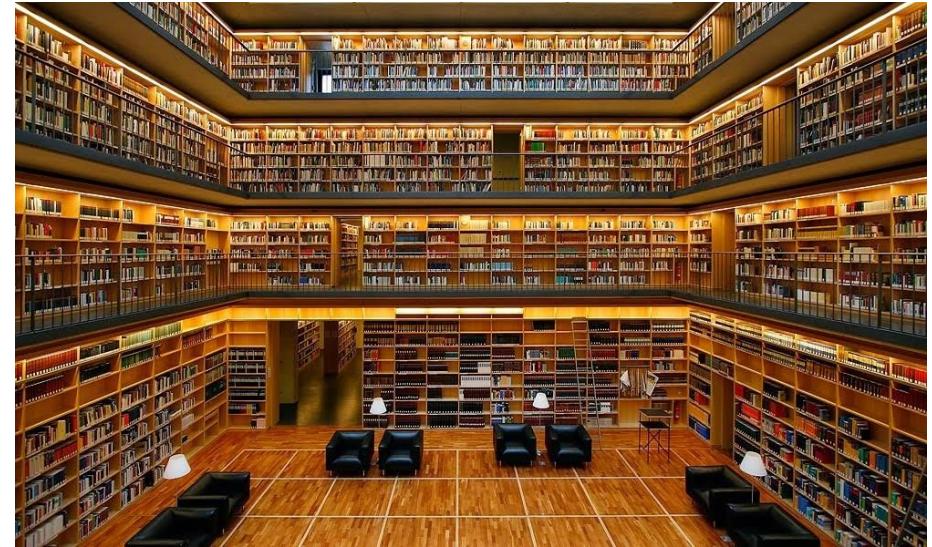


Wbrew stereotypom

- „Ja chcę tę książkę, którą miesiąc temu dawała mi ta druga Pani”.



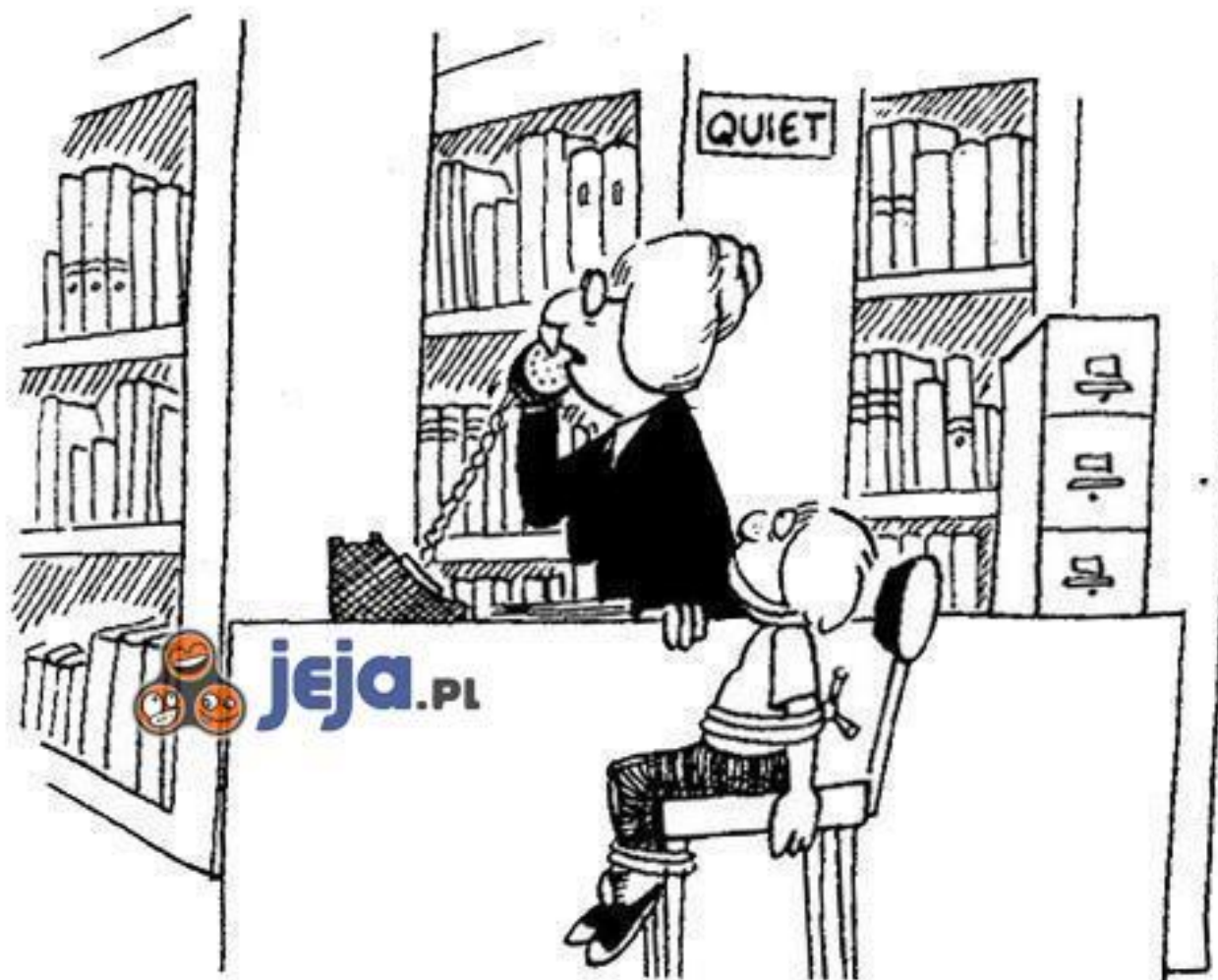
WIĘCEJ INSPIRACJI ZNAJdziesz NA: PINKA.PL 



- „Rok temu korzystałam tu z książki o głuchych, chciałabym znowu ją wypożyczyć.-A jaki jest tytuł książki? -Nie pamiętam, ale...taka kolorowa okładka”.



Wbrew stereotypom



“Nie mam zamiaru więcej żartować, Panie Kowalski.
Pan ma naszą książkę. My mamy pana syna.”



Koniec:)



**Przygotowała
M. Golis
PBW Kielce F/Ostrowiec Św.**

