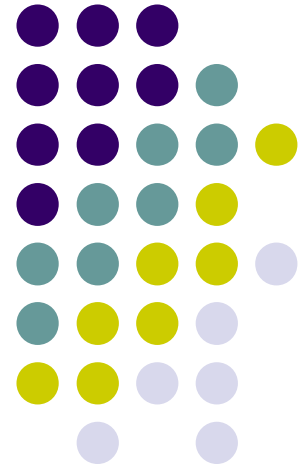


Maria Konopnicka

1842-1910



Maria Konopnicka





Maria Stanisława Konopnicka

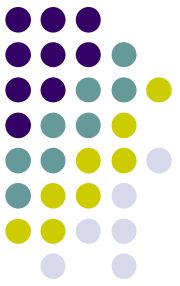
urodziła się w Suwałkach 23 maja 1842 roku. Dzieciństwo spędziła w miejscu urodzenia i Kaliszu. Następnie w Warszawie ukończyła pensję sakramentek gdzie poznała Elizę Pawłowską, późniejszą Orzeszkową. Dziewczynki miały wspólne zainteresowania literackie i ich przyjaźń przetrwała do końca życia Marii.



Jako dwudziestolatka, Maria wyszła za mąż za starszego o dwanaście lat, zubożałego ziemianina, Jarosława Konopnickiego herbu Jastrzębiec.

W czasie dziesięciu lat małżeństwa Maria urodziła ośmioro dzieci, z których dwoje umarło zaraz po urodzeniu. Maria podjęła decyzję o pozostawieniu męża i opuszczeniu Gusina w 1876 roku wyjechała do Warszawy.

Portret pisarki z roku 1875

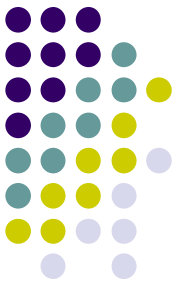




W stolicy Konopnicka zatrudniła się jako korepetytorka, dobrze znała język niemiecki, francuski i rosyjski.

Gdy w 1878 roku nagle zmarł jej ojciec, zaczęła uczestniczyć w konspiracyjnych i jawnych akcjach społecznych.

Kiedy dzieci podrosły Konopnicka opuściła Warszawę.



W roku 1890 opuściła kraj i przebywa w Niemczech, Austrii, Szwajcarii Włoszech, Francji. Utrzymywała jednak kontakty z ojczyzną.

W roku 1903 otrzymała w darze od narodu dworek w Żarnowcu na Podkarpaciu .

Maria Konopnicka na werandzie dworku w Żarnowcu w roku 1907



Żarnowiec. 3.3.1907 Marya Konopnicka na werandzie.
gcalbajz

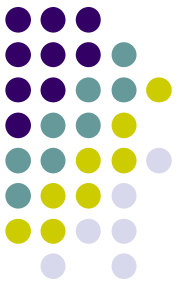
Nakładca J. Zajęczkowski i Ska. Krosno Naśladownictwo-wzbronione.



Maria Konopnicka zmarła na zapalenie płuc 8 października 1910 w sanatorium „Kisielki” we Lwowie.

Została pochowana 11 października 1910 roku na cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie.

Grób Marii Konopnickiej na cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie



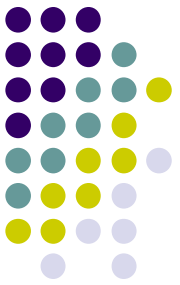


Maria Konopnicka używała wielu pseudonimów artystycznych. Debiutowała pod pseudonimem "Marko", w czasopiśmie "Kaliszanin", wierszem "W zimowy poranek" (Kaliszowi poświęciła trzy utwory). Inne jej pseudonimy to: "Jan Sawa", "Ko-mar", "Jan Waręż", "Humanus", "Ursus", "M. K.", "K", "Mruczysław Pazurek".



Twórczość literacka Marii Konopnickiej przepełniona była patriotyzmem i liryzmem stylizowanym na "swojską nutę". Pierwszy tomik "Poezji" wydała w 1881 roku, a następne w latach 1883-1896. Autorka zdobyła powszechne uznanie swojej poezji. Od początku lat 80. XIX wieku aż do śmierci pisała nowele.

ROTA



To napisany w 1908 r. na Śląsku Cieszyńskim wiersz Marii Konopnickiej, a także pieśń. Opublikowana została w 1908 r. w „Gwiazdce Cieszyńskiej”. Powstała pod wpływem oburzenia prześladowaniami polskości w zaborze pruskim.

Po raz pierwszy pieśń wykonano na uroczystości odsłonięcia Pomnika Grunwaldzkiego w Krakowie w 1910 roku.

O krasnoludkach i sierotce Marysi

Wydanie z 1896 roku ze zbiorów Biblioteki Narodowej



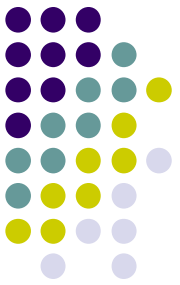
Wesołe chwile małych czytelników

Wydanie z 1889 roku ze zbiorów Biblioteki Narodowej



Na jagody

Wydanie z 1913 roku ze zbiorów Biblioteki Narodowej





Źródła:

Autograf pisarki źródło: Wikipedia

Portret Marii Konopnickiej ok. 1897 aut. Bude Leopold źródło: Polona

Portret Marii Konopnickiej ok. 1875 : źródło Polona

O krasnoludka i sierotce Marysi 1896 (okładka) źródło: Polona

Na jagody (okładka) 1913 źródło: Polona

Rota pocztówka źródło: Polona

Wesołe chwile młodych czytelnik 1889 źródło: Polona

Żarnowiec : Marya Konopnicka na werandzie źródło: Polona

Fotografia grobu Marii Konopnickiej na Cmentarzy Łyczakowskim we Lwowie źródło: Wikipedia

Opracowała: Elżbieta Fitas